

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Les tueurs à gages : Le séminaire

Sketch mortel

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48622 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

BIBLIOGRAPHIE

Les textes de l'auteur édités chez ABS Editions (<http://www.abseditions.com>)

Seul

- **Faims de mois (4F)**

Trois femmes, une « travailleuse pauvre », une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société. Elles se heurteront à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupèrera à son compte leur détresse et l'exploitera pour son profit personnel. Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent. En vain.

- **Joyeuses Condoléances**

27 sketches. Situations cocasses, grinçantes, burlesques ou absurdes sur le thème des dernières volontés, des condoléances et des veillées mortuaires.

- **Un ange passe (3H, 3F ou 2H, 4F ou 4H, 2F)**

Antoine s'électrocute. Il meurt mais un ange se présente à lui pour lui proposer une seconde chance. S'il accepte de changer son attitude et de faire le bien autour de lui, il sera ressuscité. Il a 24 heures pour démontrer qu'il mérite sa deuxième vie.

En collectif

- **Opération canapé**

17 sketches. Il peut se passer tant de choses sur, sous, dans un canapé, fermé ou ouvert. On peut le déplacer, changer son apparence, la martyriser ou le bichonner. Tout le monde en a un (ou presque), vieux ou neuf, dans le salon ou au grenier. On peut y vivre des choses graves ou légères, insolites ou terriblement banales. Il peut s'y prononcer des phrases immortelles comme on peut y "entendre" des silences éloquentes.

Canapé des ménages

Un couple fait une mise en scène guerrière pour éviter que leur ébats sexuels ne sombrent dans la routine. Madame finalement n'y trouvera pas son compte... et Monsieur non plus de fait.

- **Jésus, Marie, Joseph !**

18 sketches. Quelques personnages bien connus traversent ces scènes burlesques, décalées ou insolites : Jésus, Joseph, Marie, Satan, Dieu(e), Ève. Mais on y croise aussi quelques personnes moins connues, comme les femmes des Rois Mages. Une même situation absurde déclinée selon les sept péchés capitaux.

L'Éden de l'amer

Ève après s'être fait volontairement chasser du Paradis, vient demander l'attribution d'un logement à une assistante sociale.

Cadeaux de naissance

Trois amies discutent après avoir rendu visite à une amie qui vient d'accoucher. Ce ne sont pas n'importe quelles femmes et ce n'est pas n'importe quelle jeune mère. C'était il y a plus de 2000 ans.

- **Qu'est-ce qu'on mange ?**

20 sketches traitant de l'alimentation, de la nourriture, des repas. Ces scènes courtes sont destinées à être jouées par des enfants de 6 à 10 ans. Mais certains sketches peuvent être joués par des adolescents ou des adultes.

T'as goûté au moins ?

Le fils de l'ogre se pose des questions sur son régime alimentaire et en débat avec la fille de la sorcière. Manger des enfants matin, midi et soir, est-ce vraiment sain ?

Les mouches

Trois ami(e)s mouches sortent au restaurant. le concept d'hygiène est légèrement inversé.

Le premier barbecue

Quatre enfants au temps de la préhistoire font des découvertes alimentaires. La nouveauté inquiète les traditionalistes.

- **Quoi ? Déjà Noël !**

Noël ?

Une belle fête de famille ou des coups de bûches en traître ?

La paix sur Terre ou la guerre autour de la dinde ?

Distribution de cadeaux ou de beignes ?

Les auteurs de ce recueil ont leur idée sur la question.

Humour noir, grincements de dents, Pères Noëls en crise, manquerait plus que le p'tit Jésus reste au bistrot pendant la messe de minuit.

Ca sent le sapin

Dans une forêt, deux sapins reçoivent la visite du bûcheron venu les couper. Ils découvrent avec stupeur, leur rôle dans la fête de Noël.

- **Scènes de footage**

Du foot au théâtre ?

Vous allez adorer ou détester !!!

Tout se joue sur scène : l'amour, la passion, la folie. Pourquoi pas le foot ?

En 17 tableaux, le foot est chahuté par des fous de foot, des terrorisés du foot, des mécréants qui ne croient même pas au foot.

Scènes de vie, scènes de ménage, scènes de foot...age... de footage de g.... de footage de m...

Rendez-vous à la buvette, à la mi-temps ou plutôt à l'entracte.

Bon match !

Babil-foot

La parité a atteint les joueurs des baby-foot (les figurines). On trouve désormais des baby-foot avec des joueuses à la place des joueurs. Cela nécessite quelques explications et quelques adaptations.

- **Les bienfaits de la colonisation**

Un collectif d'auteurs proposent d'apporter un point de vue décalé sur une initiative parlementaire pour le moins saugrenue qui fit inscrire dans un texte de loi (article 4 de la Loi du 23 février 2005) la reconnaissance du "rôle positif de la présence française outre-mer, notamment en Afrique du Nord". Cette reconnaissance devait de surcroît apparaître dans les manuels scolaires.

Cet article de loi a depuis disparu, mais nous avons pensé qu'il n'était pas anodin qu'il eut un jour existé. Aussi nous nous sommes proposés de collecter quelques textes pour tordre le cou à quelques idées nauséabondes.

Les G.O. De la géopolitique

Rovenal, Ministre des (bonnes) Affaires Extérieures d'un pays développé, le Beltumace et Zakina, Président démocratiquement nommé d'un pays en voie de développement, le Kamboutala, se concertent pour décider du "meilleur" emploi des subventions destinés au développement du Kamboutala.

- **Régimes totalitaires**

Dictature de la silhouette, tyrannie du pèse-personne, despotisme de l'excès pondéral.

Lundi je commence mon régime.

Oui mais quel lundi ?

16 sketches d'un collectif d'auteurs pour reprendre en main son corps.

Les poids gourmands

Barbara et Charles reçoivent des amis pour dîner.

Un couple un peu rond comme eux et Georges un intégriste de la minceur. Georges fait encore étalage de ses principes de minceur mais trouve une résistance offensive de la part de ses amis qui lui impose un stage de "grossissement".

- **(Des)amours**

Les histoires d'amour finissent mal en général

L'objectif était d'écrire sur le couple. Au sens large.

Le résultat est une collection de 24 histoires d'amours...Et désamours...

Un, deux, trois... Couples classiques ou multiples...

24 auteurs, 24 styles. Du drame à la farce.

La matière première idéale pour construire une soirée "spéciale amour" à distribution variable.

Itinéraire bis

Une femme offre à son mari un GPS d'un nouveau genre. Les nouvelles technologies pour sauver le couple.

- **ScènOblique 2012**

Les 3 textes primés plus deux textes originaux choisis par les membres du collectif

Les tueurs à gages : le séminaire

Les tueurs à gages préparent un séminaire de détente où chacun aura l'occasion de faire plaisir aux autres pour changer un peu de l'atmosphère pesante du boulot et pour se préoccuper du bien-être d'autrui.

En collectif

- **Volume 6**

Amuser, musée et demi

Un groupe d'enfants termine la visite d'un musée. De manière inexplicée, ils se retrouvent enfermés.

Trois personnages représentés dans le musée vont s'adresser à eux : un(e) homme/femme de Cro-Magnon, un chevalier du Moyen-âge et un(e) berger(ère). Chacun veut délivrer un message humaniste aux enfants pour qu'ils aillent le faire connaître autour d'eux.

- **Volume 9**

Les naufragés du parking

Quatre personnes se rendent au parking pour récupérer leur véhicule après une soirée qui s'est prolongée. Malheureusement, le parking est fermé. Ces personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent bloquées devant la grille du parking d'un centre commercial isolé en banlieue. La situation est déclinée 3 fois selon 3 thèmes.

Est-ce qu'on s'aime ?

Un couple en crise rencontre un jeune homme et une jeune femme. Deux nouveaux couples se formeront. Pas mieux assortis mais ce sera l'occasion de suspendre la monotonie des reproches et de laisser filtrer une vérité cachée.

Qu'est-ce qu'on gagne ?

Un couple au train de vie aisé rencontre un homme travailleur précaire et une femme plombier qui vie en marge et travaille seulement quand elle a besoin d'un peu d'argent.

Qu'est-ce qu'on mange ?

Un couple repu dont le mari est obsédé par la nourriture rencontre une femme SDF qui préfère survivre de chasse dans les parkings plutôt que de jouer le jeu de la société de consommation et un homme qui n'admet pas qu'on l'on revendique cette rupture avec la société.

Caractéristiques

Durée approximative : 25 minutes

Personnages :

- **Josy** : tueuse à gages
- **Carlos** : tueur à gages
- **Manu** : tueur ou tueuse à gages
- **Jo** : tueur ou tueuse à gages
- **Freddy** : tueur ou tueuse à gages
- **Lulu** : tueur ou tueuse à gages

Synopsis

Les tueurs à gages préparent un séminaire de détente où chacun aura l'occasion de faire plaisir aux autres pour changer un peu de l'atmosphère pesante du boulot et pour se préoccuper du bien-être d'autrui.

Décor

Une table et 6 chaises.

Costumes

Mélange de costumes clichés de type tueur à gages et de costumes décalés. Au choix du metteur en scène.

*Josy est en scène, elle installe un buffet de type goûter avec petits gâteaux et jus de fruits.
Carlos entre sans faire de bruit pour surprendre Josy et lui faire une blague.
Au moment où il s'apprête à lui faire peur, Josy sort un pistolet, Carlos fait de même, il se
tienne en joue mutuellement.
Pour le spectateur, il y a une forte tension, mais c'est une blague entre eux.*

Josy

Tu changeras jamais Carlos. Tu peux pas t'empêcher de faire le mariole.

Carlos

Et toi je vois que tu as toujours de bons réflexes.

*Ils s'embrassent chaleureusement.
Josy observe l'arme de Carlos.*

Josy

Mais dis-donc, c'est le dernier de chez Beretta ça ?

Carlos

Parfaitement.

Josy

Je croyais qu'il sortait que dans 6 mois.

Carlos

Je l'ai eu en avant première. Un bon client comme moi, ils pouvaient pas me le refuser.

Josy

Je peux jeter un œil ?

Carlos

Je t'en prie.

Carlos donne le pistolet à Josy qui le soupèse, l'examine, le manie, le braque, vise...

Josy

C'est sûr, c'est de la belle ouvrage.

Carlos

Et précis en plus. Avec ça, je te mets une balle à 100 mètres dans la tête d'un témoin gênant.

Josy

Je comprends, mais moi, je peux pas avoir un Beretta. Trop encombrant. Là où je suis parfois obligée de planquer mon arme, je peux pas me permettre. Ca me ferait des sensations. Je peux pas risquer d'être déconcentrée.

Carlos

Oui, je comprends.

Manu entre, elle tient une boîte type Tupperware contenant des muffins.

Manu

Salut tout le monde.

Josy et Carlos

Salut Manu.

Manu

Je vous ai fait des muffins.

Josy et Carlos se regardent embarrassés et inquiets. Manu s'en aperçoit.

Manu

Quoi ?

Josy

C'est à dire, les muffins...

Carlos

... ça nous laisse plutôt un mauvais souvenir.

Manu

Vous allez pas remettre cette vieille histoire sur le tapis. Le passé, c'est le passé.

Josy

Oui, mais quand même, ça fait quelque chose. La dernière fois qu'on a mangé des muffins

qui tu avais apportés à une de nos réunion, l'un de nous en est mort.

Carlos

Et c'était pas joli, joli.

Manu

Vous savez ce que c'est, un contrat, c'est un contrat. Fallait que je le supprime, alors comme c'était un des nôtres, j'ai trouvé plus convenable de le tuer au milieu des siens. Question de savoir vivre.

Carlos

Oui, mais quinze minutes d'agonie, c'est long.

Manu

Oui, bon, ça va, je débutais dans le poison. D'habitude, je faisais plutôt dans la défenestration et à l'époque j'étais pas au point sur les dosages. Si tu crois que c'est facile la réorientation professionnelle quand on prend de l'âge.

Josy

Bon, j'espère que cette fois, tu n'as pas apporté de boulot à la réunion.

Manu

Non, c'est bon.

Josy

Bon alors installe les sur la table.

Manu sort ses muffins et les pose sur la table.

Jo entre. Il tient à la main un longue valise qu'on imagine contenir un fusil à lunette.

Jo

Bonjour à tous.

Josy, Carlos et Manu

Salut Jo.

Jo

Je vous ai apporté un petit quelque chose.

Josy, Carlos et Manu se regardent inquiets, font un pas en arrière et portent leurs mains sous leurs vestes. Jo le remarque.

Quoi ? Y a un souci ?

Manu

Non... enfin si... C'est à dire... est-ce que tu as eu le temps de lire la notice cette fois-ci ?

Jo

Mais la notice, je l'ai lue évidemment.

Josy

La dernière fois aussi tu nous avais dit que tu l'avais lue la notice de ton fusil.

Carlos

Résultat, Gérard s'est pris une balle entre les deux yeux par erreur.

Manu

Et d'ailleurs, on sait même pas si c'était entre les deux yeux, vu qu'on a pas retrouvé la tête.

Jo

Oui, mais tout ça c'est la faute à la mondialisation.

Les autres le regardent interloqués.

Mais parfaitement, la mondialisation. Mon fusil, je l'ai acheté en Hongrie et il était livré avec une notice en hongrois évidemment. Alors qu'est-ce que j'ai fait ? J'ai utilisé le traducteur de Google comme tout le monde. Voilà le résultat, Gérard a perdu la tête. Merci la mondialisation.

Jo commence à ouvrir sa valise. Les autres se reculent et portent à nouveau leurs mains sous leurs vestes. La tension monte.

Josy

Doucement Jo, doucement.

Jo ouvre sa valise. Il en sort 2 bouteilles de boisson pétillante sans alcool pour les enfants, type Champomy.

Jo

Comme dans nos métiers, on évite l'alcool, je me suis dit que quelques bulles, ça serait quand même plus festif.

Jo donne les bouteilles à Josy.

Josy

Et en plus elles sont fraîches.

Jo

Ca, c'est grâce à ma nouvelle mallette. Elle est réfrigérée.

Carlos

Réfrigérée ? Pour garder la bière au frais ?

Jo

Mais non, puisque je te dis que je bois pas d'alcool. C'est pour le trafic d'organes.

Carlos regarde la mallette avec plus d'attention.

Carlos

Ah oui, pas mal. Dis-donc, c'est drôlement bien foutu.

Jo

Oui, tu vois tu as des petits compartiments séparés pour transporter plusieurs organes. C'est vraiment très bien fait et ça fonctionne sur batterie.

Manu

Tu as combien d'autonomie ?

Jo

24H si tous les 6 compartiments sont pleins.

Josy s'est approchée admirative.

Josy

Et là, tu as quoi ?

Jo

Un foie.

Josy

Mais tu dois pas le livrer rapidement ?

Jo

Normalement si, mais malheureusement le client est mort.

Manu

Insuffisance hépatique ?

Jo

Non, accident de voiture. L'ambulance qui le transportait à l'hôpital pour la greffe a loupé un virage. Quand on n'a pas de bol... on n'a pas de bol.

Carlos

Qu'est-ce que tu vas en faire alors de ton foie alors ?

Jo

Je l'ai mis aux enchères sur e-bay. Je jeterai un coup d'œil tout à l'heure. J'ai encore 4 heures devant moi pour trouver un acheteur. Je suis pas inquiet.

Freddy arrive, elle porte un gros bouquet de fleurs. Ils dégainent tous leur arme et tiennent Freddy en joue.

Josy

Pas un geste Freddy, où on te descend.

Tous les autres

Ouais.

Josy

Pose le bouquet tout doucement et écarte les bras.

Tous les autres

Ouais.

Freddy obéit.

Josy

Maintenant tu vas respirer toutes les fleurs une par une très lentement.

Tous les autres

Ouais.

Josy (aux autres)

Bon les gars, c'est bien de se sentir soutenue. Mais ça ira maintenant.

Tous les autres

OK.

Freddy respire toutes les fleurs. Les autres l'observe avec attention, regarde leur montre, cherchent des symptômes.

Josy

OK, c'est bon. Salut Freddy. Ca va ?

Carlos

Salut Freddy. Bienvenue.

Manu

Salut Freddy. Contente de te revoir.

Jo

Salut Freddy, en forme on dirait.

Freddy

Salut tout monde. Ca fait plaisir. Bon, sinon, c'était pas la peine de vous inquiéter. Je ne suis plus écolo.

Manu

Ah bon ?

Jo

Mais pourquoi ?

Freddy

Trop de frais. Vous imaginez pas combien ça me coûtait de me procurer des fleurs toxiques pour mes contrats. Tiens, un pied de belladone par exemple, dites un prix pour voir.

Les autres font signe qu'ils ne savent pas.

200 Euros. 200 Euros le pied de belladone bio et encore sans les frais de livraison. Non, mais c'est devenu n'importe quoi, les gens abusent. Alors qu'une balle de 9mm, c'est combien hein ?

Jo

Si t'achètes malin, tu peux les avoir à moins d'un euro.

Manu

Ah bon ? Moins d'un euro la balle de 9mm ? Mais comment tu fais ?

Carlos

Moi j'ai jamais pu en avoir à moins de 2 euros. C'est quoi ton plan ?

Josy

Oui, dis-nous. Parce que là, ça vaut vraiment le coup.

Jo

C'est tout simple, je suis inscrit sur un site de ventre privée sur Internet.

Tous les autres

Ah bon ?

Jo

Par contre, évidemment faut être sur le coup, parce que ça ne dure que tant qu'il y a du stock. Et t'as pas trop le choix dans la couleur et dans le calibre.

Josy

Ca, à la limite, c'est pas trop grave. On a tous des armes de différents calibres.

Freddy

C'est vrai que sur le long terme, on doit être gagnant.

Jo

Bon, écoutez, je vous parrainerai tous.

Manu

C'est quoi le nom du site ?

Jo

ShootingDiscount.com. Et en tant que parrain, dès votre première commande, j'ai un bon d'achat, alors, je compte sur vous les gars.

Josy

Bon, alors, il manque qui ?

Carlos

Lulu, mais il a dit de commencer sans lui parce qu'il serait un peu en retard. Il a pas mal de boulot cette semaine.

Freddy

Ah bon, pourquoi ?

Carlos

Il a du ménage à faire, y a des élections cantonales anticipées dans le Var.

Tous les autres

Ah bien oui !

Josy

Bon alors on commence.

Ils s'installent autour de la table

Donc on est réunis aujourd'hui pour choisir le lieu de notre prochain séminaire annuel de détente. On en aura bien besoin, l'année a été dure pour tout le monde, entre les restrictions budgétaires, la pénurie de main d'œuvre qualifiée, sans parler des accidents.

Tout le monde regarde Jo.

Jo

Oui, bon, ça va. Pas la peine d'en rajouter.

Josy

Donc nous partirons tous ensemble une semaine pour nous ressourcer et nous changer les idées. Cette année le thème de la semaine sera *Plaisirs*.

Les autres sont surpris.

Souvenez-vous, l'an dernier, le thème était *Cible mouvante et développement durable*, l'année précédente c'était *Explosifs et commerce équitable*, cette année j'aimerais qu'on ne se préoccupe que de plaisirs. Donc rien à voir avec le boulot. On fait un vrai break. Je crois que ça nous fera du bien à tous.

Carlos

OK.

Manu

Bonne idée.

Jo

Moi, ça me va.

Freddy

Ouais.

Josy

Très bien. Alors, nous allons commencer par choisir notre destination.

Elle sort un globe terrestre qu'elle pose sur la table.

L'un d'entre nous va pointer son doigt au hasard sur le globe pendant qu'il tourne.

Josy sort un couteau à cran d'arrêt et l'ouvre. Tout le monde à un mouvement de recul.

Je fais tourner le couteau sur la table pour désigner le volontaire qui pointera son doigt.

Elle fait tourner le couteau qui s'arrête devant un des personnage. Peu importe lequel.

Le personnage volontaire désigné par le couteau prend le couteau. Josy fait tourner la mappemonde.

Soudain le volontaire plante brutalement le couteau dans la mappemonde qui tombe hors de vue des spectateurs. Tout le monde sursaute et a un mouvement de recul.

En fait c'est une astuce pour sortir une autre mappemonde préparée à l'avance dans laquelle le couteau est planté dans l'Ariège.

Josy

OK, on peut aussi faire comme ça. Ca a le mérite de la précision et de l'efficacité.

Manu

Alors où on va ?

Josy regarde attentivement.

Josy

Je crois qu'il n'y a pas de doute possible. Cette année, on va en... Ariège.

Ils se regardent un peu déçus.

Jo

On peut pas le refaire ?

Josy

Vu l'état de la mappemonde, je crois que ça va pas être possible.

Carlos

Qui est-ce qui connaît l'Ariège ?

Freddy

Moi j'y suis allée quand j'étais petite avec mes parents. C'est dans le sud-ouest et la préfecture, c'est Foix, y a un château.

Jo

Oh putain, Foix, ça me fait penser au foie que j'ai mis en vente sur e-bay. Excusez-moi, faut que je regarde les enchères.

Il prend son smartphone et consulte e-bay.

Freddy

Quoi ? Il vend du foie sur e-bay ? Il s'est reconverti dans la triperie ou bien ?

Carlos

Il vend pas du foie. Il vend un foie. Tiens regarde.

Carlos montre le contenu de la valise réfrigérée de Jo à Freddy.

Freddy

Mais c'est dégueulasse. C'est du trafic d'organes ça.

Jo

Toi qui est écolo, ça devrait pourtant te plaire.

Freddy

Tu rigoles, c'est absolument immonde.

Jo

Mais pas du tout, ça s'inscrit totalement dans une politique de développement durable.

Freddy

Mais t'es un charognard oui !

Jo

Moi, je dirais plutôt, que je recycle. Quand je tue ma cible d'une balle entre les deux yeux...

Manu

Ca on n'en est pas toujours sûr...

Jo

Oui, bon, ça va. Donc quand la cible à la tête explosée, tout le reste est encore bon. Ce serait dommage de gâcher. Alors je recycle les organes. De la mort, je fais de la vie. Tu devrais apprécier toi qui es si soucieuse de la préservation de la nature.

Freddy

Je suis peut-être écolo, mais là, à t'écouter, j'ai les oreilles qui fanent.

Josy

Bon, alors, revenons à notre séminaire *Plaisirs* dans l'Ariège. Le principe c'est que chacun prenne en charge l'animation complète d'une journée avec pour seul et unique objectif, de faire plaisir aux autres. Je vous propose de réfléchir quelques instants pour nous faire des propositions.

Lulu arrive. Il est costumé en joueur de tambour folklorique provençal.

Tous

Ah !

Josy

Et alors où tu étais passé Lulu ?

Freddy

Pourquoi t'es déguisé en... en je sais pas trop quoi d'ailleurs.

Lulu

En tambourinaire.

Manu

Tu parles d'un accoutrement pour passer inaperçu.

Lulu

Mais parfaitement !

Carlos

Et t'as exécuté ton contrat dans cette tenue ?

Lulu

Absolument.

Jo

Et tu t'es pas fait prendre ?

Lulu

La preuve que non, puisque je suis ici.

Josy

Alors là ! Chapeau !

Lulu

Attendez, regardez l'astuce.

Il ouvre la partie supérieure du tambour et il en sort un pistolet mitrailleur.

Tous les autres

Wouah !

Il s'ensuit un brouhaha de quelques dizaines de secondes durant lequel tout le monde questionne Lulu sans écouter ses réponses.

Josy

Comment t'as fait ?

Manu

C'était qui la cible ?

Carlos

Comment tu l'as approchée ?

Freddy

Et sinon, en vrai, tu sais jouer du tambour ?

Jo

J'ai un foie à vendre, ça t'intéresse ?

Josy

Comment tu t'es enfui ?

Freddy

Où t'as trouvé ce costume ?

Carlos

Comment t'as bricolé ton tambour ?

Josy

T'avais pris combien de chargeurs ?

Jo

Tu veux que je te parraine sur ShootingDiscount.com ?

Manu

Tu connais l'Ariège ?

Josy

Bon, bon, bon. Un peu de calme je vous prie. Lulu, on a commencé la réunion sans toi, donc je te dis où on en est. Le thème du séminaire cette année ce sera *Plaisirs*, mais il n'y aura pas de sessions de travail comme les années précédentes. Cette année, c'est pure détente et tout plaisir. Et d'ailleurs ce sera dans l'Ariège.

Jo réagit en faisant l'association Ariège, Foix et Foie. Il se précipite sur son smartphone.

Lulu

Qu'est-ce qui lui arrive ?

Freddy

Depuis peu, Jo est un homme de foie.

Lulu

Ah bon.

Josy

Donc, durant cette semaine chacun d'entre nous animera une journée entière avec à l'esprit le plaisir des autres. Ca te va Lulu ?

Lulu

Super.

Josy

Bon, alors on était sur le point de faire un tour de table des propositions. Qui commence ?

Freddy

Moi je propose une journée végétale.

Rumeur de doute dans l'assistance.

Manu

Oui... tu peux préciser ?

Freddy

Bains aux algues, massages aux huiles essentielles, aromathérapie, cuisine végétarienne, randonnée botanique et atelier de confection de tisanes.

Tout le monde fait la moue.

Et...

Tout le monde la regarde avec attention.

... chasse aux légumes.

Tout le monde est déçu.

Carlos

Ah ouais ? Du genre éplucher des carottes ou découper des courgettes pour la soupe ?

Freddy

Pas du tout, c'est un jeu. Il s'agit de supprimer des légumes sans se faire repérer.

Lulu

Tu parles d'un jeu. Piquer des salades dans un potager...

Freddy

Des légumes, mais pas les végétaux, des légumes de la maison de retraite : Alzheimer, Parkinson etc...

Tous les autres

Ah d'accord !

Josy

Alors là oui.

Jo

Très bonne idée.

Freddy

Mais attention, la règle est stricte. Il faudra que ça passe pour un accident.

Manu

T'as compris Jo ? Pas de balle entre les 2 yeux.

Lulu

Et encore, des fois on sait pas si...

Jo

Oui, bon ça va. Je sais pas lire le hongrois, on le saura !

Josy

Bien, merci Freddy. Quelqu'un d'autre à une proposition ?

Fin de l'extrait

L'intégralité de ce sketch est publié chez ABS Editions (<http://www.abseditions.com>)

au sein du recueil

Scènoblique 2012

ISBN 9782915839807