

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Mission de santé publique

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le certificat 00048622 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

BIBLIOGRAPHIE

Les textes de l'auteur édités chez ABS Editions (<http://www.abseditions.com>)

Seul

Faims de mois (4F)

Trois femmes, une « travailleuse pauvre », une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société. Elles se heurteront à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupèrera à son compte leur détresse et l'exploitera pour son profit personnel. Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent. En vain.

Joyeuses Condoléances

33 sketches. Situations cocasses, grinçantes, burlesques ou absurdes sur le thème des dernières volontés, des condoléances et des veillées mortuaires.

Un ange passe (3H, 3F ou 2H, 4F ou 4H, 2F)

Antoine s'électrocute. Il meurt mais un ange se présente à lui pour lui proposer une seconde chance. S'il accepte de changer son attitude et de faire le bien autour de lui, il sera ressuscité. Il a 24 heures pour démontrer qu'il mérite sa deuxième vie.

Bio-divertissement

18 sketches et une chanson pour brocarder l'engouement actuel plus ou moins sincère pour le commerce équitable et le développement durable. En particulier pour moquer ceux qui pensent que la préservation de la planète est une priorité, surtout si ce sont les autres qui en assument les conséquences.

En collectif

Opération canapé

17 sketches. Il peut se passer tant de choses sur, sous, dans un canapé, fermé ou ouvert. On peut le déplacer, changer son apparence, la martyriser ou le bichonner. Tout le monde en a un (ou presque), vieux ou neuf, dans le salon ou au grenier. On peut y vivre des choses graves ou légères, insolites ou terriblement banales. Il peut s'y prononcer des phrases immortelles comme on peut y "entendre" des silences éloquentes.

Canapé des ménages

Un couple fait une mise en scène guerrière pour éviter que leur ébats sexuels ne sombrent dans la routine. Madame finalement n'y trouvera pas son compte... et Monsieur non plus de fait.

Jésus, Marie, Joseph !

18 sketches. Quelques personnages bien connus traversent ces scènes burlesques, décalées ou insolites : Jésus, Joseph, Marie, Satan, Dieu(e), Ève. Mais on y croise aussi quelques personnes moins connues, comme les femmes des Rois Mages. Une même situation absurde déclinée selon les sept péchés capitaux.

L'Éden de l'amer

Ève après s'être fait volontairement chasser du Paradis, vient demander l'attribution d'un logement à une assistante sociale.

Cadeaux de naissance

Trois amies discutent après avoir rendu visite à une amie qui vient d'accoucher. Ce ne sont pas n'importe quelles femmes et ce n'est pas n'importe quelle jeune mère. C'était il y a plus de 2000 ans.

Qu'est-ce qu'on mange ?

20 sketches traitant de l'alimentation, de la nourriture, des repas. Ces scènes courtes sont destinées à être jouées par des enfants de 6 à 10 ans. Mais certains sketches peuvent être joués par des adolescents ou des adultes.

T'as goûté au moins ?

Le fils de l'ogre se pose des questions sur son régime alimentaire et en débat avec la fille de la sorcière. Manger des enfants matin, midi et soir, est-ce vraiment sain ?

Les mouches

Trois ami(e)s mouches sortent au restaurant. le concept d'hygiène est légèrement inversé.

Le premier barbecue

Quatre enfants au temps de la préhistoire font des découvertes alimentaires. La nouveauté inquiète les traditionalistes.

Quoi ? Déjà Noël !

Noël ?

Une belle fête de famille ou des coups de bûches en traître ?

La paix sur Terre ou la guerre autour de la dinde ?

Distribution de cadeaux ou de beignes ?

Les auteurs de ce recueil ont leur idée sur la question.

Humour noir, grincements de dents, Pères Noël en crise, manquerait plus que le p'tit Jésus reste au bistrot pendant la messe de minuit.

Ca sent le sapin

Dans une forêt, deux sapins reçoivent la visite du bûcheron venu les couper. Ils découvrent avec stupeur, leur rôle dans la fête de Noël.

Scènes de footage

Du foot au théâtre ?

Vous allez adorer ou détester !!!

Tout se joue sur scène : l'amour, la passion, la folie. Pourquoi pas le foot ?

En 17 tableaux, le foot est chahuté par des fous de foot, des terrorisés du foot, des mécréants qui ne croient même pas au foot.

Scènes de vie, scènes de ménage, scènes de foot...age... de footage de g... de footage de m...

Rendez-vous à la buvette, à la mi-temps ou plutôt à l'entracte.

Bon match !

Babil-foot

La parité a atteint les joueurs des baby-foot (les figurines). On trouve désormais des baby-foot avec des joueuses à la place des joueurs. Cela nécessite quelques explications et quelques adaptations.

Les bienfaits de la colonisation

Un collectif d'auteurs proposent d'apporter un point de vue décalé sur une initiative parlementaire pour le moins saugrenue qui fit inscrire dans un texte de loi (article 4 de la Loi du 23 février 2005) la reconnaissance du "rôle positif de la présence française outre-mer, notamment en Afrique du Nord". Cette reconnaissance devait de surcroît apparaître dans les manuels scolaires.

Cet article de loi a depuis disparu, mais nous avons pensé qu'il n'était pas anodin qu'il eut un jour existé. Aussi nous nous sommes proposés de collecter quelques textes pour tordre le cou à quelques idées nauséabondes.

Les G.O. De la géo-politique

Rovenal, Ministre des (bonnes) Affaires Extérieures d'un pays développé, le Beltumace et Zakina, Président démocratiquement nommé d'un pays en voie de développement, le Kamboutala, se concertent pour décider du "meilleur" emploi des subventions destinés au développement du Kamboutala.

Régimes totalitaires

Dictature de la silhouette, tyrannie du pèse-personne, despotisme de l'excès pondéral.

Lundi je commence mon régime.

Oui mais quel lundi ?

16 sketches d'un collectif d'auteurs pour reprendre en main son corps.

Les poids gourmands

Barbara et Charles reçoivent des amis pour dîner.

Un couple un peu rond comme eux et Georges un intégriste de la minceur. Georges fait encore étalage de ses principes de minceur mais trouve une résistance offensive de la part de ses amis qui lui impose un stage de "grossissement".

(Des)amours

Les histoires d'amour finissent mal en général

L'objectif était d'écrire sur le couple. Au sens large.

Le résultat est une collection de 24 histoires d'amours...Et désamours...

Un, deux, trois... Couples classiques ou multiples...

24 auteurs, 24 styles. Du drame à la farce.

La matière première idéale pour construire une soirée "spéciale amour" à distribution variable.

Itinéraire bis

Une femme offre à son mari un GPS d'un nouveau genre. Les nouvelles technologies pour sauver le couple.

Les textes de l'auteur édités ETGSO (<http://www.etgso.com>)

En collectif

Volume 6

Amuser, musée et demi

Un groupe d'enfants termine la visite d'un musée. De manière inexpliquée, ils se retrouvent enfermés.

Trois personnages représentés dans le musée vont s'adresser à eux : un(e) homme/femme de Cro-Magnon, un chevalier du Moyen-âge et un(e) berger(ère). Chacun veut délivrer un message humaniste aux enfants pour qu'ils aillent le faire connaître autour d'eux.

Volume 9

Les naufragés du parking

Quatre personnes se rendent au parking pour récupérer leur véhicule après une soirée qui s'est prolongée. Malheureusement, le parking est fermé. Ces personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent bloquées devant la grille du parking d'un centre commercial isolé en banlieue. La situation est déclinée 3 fois selon 3 thèmes.

Est-ce qu'on s'aime ?

Un couple en crise rencontre un jeune homme et une jeune femme. Deux nouveaux couples se formeront. Pas mieux assortis mais ce sera l'occasion de suspendre la monotonie des reproches et de laisser filtrer une vérité cachée.

Qu'est-ce qu'on gagne ?

Un couple au train de vie aisé rencontre un homme travailleur précaire et une femme plombier qui vie en marge et travaille seulement quand elle a besoin d'un peu d'argent.

Qu'est-ce qu'on mange ?

Un couple repu dont le mari est obsédé par la nourriture rencontre une femme SDF qui préfère survivre de chasse dans les parkings plutôt que de jouer le jeu de la société de consommation et un homme qui n'admet pas qu'on l'on revendique cette rupture avec la société.

Caractéristiques

Durée approximative : 30 minutes

Distribution :

- Cindy : prostituée plutôt intello
- Lola : prostituée d'une intelligence plutôt limitée
- Marlène : Directrice d'une agence bancaire du Crédit Populaire à forte ambition professionnelle

Décor : Bureau de la directrice d'une agence bancaire du Crédit Populaire

Costumes :

- Lola et Cindy : Un peu tape à l'œil et sexy sans être vraiment vulgaire
- Marlène : Tailleur sombre sans fantaisie

Accessoires

- Un vêtement ou un accessoire vestimentaire confectionné avec des préservatifs multicolores.
- Source possible d'inspiration : http://www.youtube.com/watch?v=_QvyoKYJlo0

Synopsis : Lola et Cindy se préoccupent de développement durable et elles ont une idée pour intégrer la dimension « verte » dans leur activité de prostituées. Elles viennent soumettre leur projet à leur banquière pour obtenir un financement. Celle-ci n'est pas séduite par leur idée, mais elle leur propose une autre activité leur permettant de mieux exploiter leurs compétences professionnelles au service d'une mission de santé publique.

Cindy et Lola attendent devant le bureau de Marlène.

Cindy

On a rendez-vous à quelle heure déjà avec la banquière ?

Lola

15h00.

Cindy

Pourquoi on est venues une demi-heure en avance ? J'aurais pu me faire un client, au lieu de poireauter ici.

Lola

T'as des clients en début d'après-midi toi ?

Cindy

Je te signale que la sieste est un bienfait. Même l'Organisation Mondiale de la Santé le reconnaît et l'encourage alors...

Lola

Une sieste de 20 mn pour dormir, pas une sieste crapuleuse à 200 Euros.

Cindy

Mais bien sûr que si. Il est reconnu que l'activité sexuelle augmente l'espérance de vie.

Lola

Alors on est bien parties pour devenir centenaires.

Cindy

Sans compter que ça réduit le diabète, l'hypertension, les maladies cardio-vasculaires, c'est scientifiquement prouvé.

Lola

Dis donc, tu fais le tapin ou tu as une mission de santé publique ?

Cindy

L'un n'empêche pas l'autre.

Lola

En tous cas, à 200 euros la consultation de médecine douce, c'est toujours ça qui creuse pas le trou de la sécu. Mais comment tu sais tout ça toi ?

Cindy

Je me tiens informée... et surtout j'ai changé de trottoir.

Lola

Ah bon ? T'es où ?

Cindy

En face du Ministère de la Santé.

Lola

Evidemment, je comprends mieux que tu te cultives.

Cindy

C'est vrai qu'intellectuellement, c'est très enrichissant. Et toi ?

Lola

Toujours à côté du Ministère des Sports.

Cindy

Evidemment, intellectuellement ça n'a rien à voir...

Lola

Non rien.

Cindy

Ca n'explique toujours pas pourquoi tu as voulu qu'on vienne une demi-heure en avance.

Lola

Pour bien répéter la présentation de notre projet.

Cindy

C'est bon on l'a fait 3 fois déjà. De toute façon, les projets dans le développement durable ont la cote en ce moment. Je suis certaine qu'on aura un financement intéressant.

Lola

Tu veux pas qu'on répète une dernière fois, j'ai le trac ?

Cindy

Non, pas ici. On sait jamais. Imagine que quelqu'un nous écoute et nous pique l'idée.

Lola

T'as raison. Vaut mieux être prudentes.

Marlène, la directrice de l'agence bancaire, arrive et les fait s'installer dans son bureau.

Marlène

Bonjour Mesdames. Je vous en prie installez-vous. (*Elles s'assoient*) Alors, vous avez souhaitez me rencontrer ?

Cindy

Tout à fait. Nous souhaitons intégrer la dimension développement durable dans notre activité.

Lola

On a pas mal réfléchi et...

Cindy

Nous pensons qu'au delà d'un effet de mode et de quelques artifices de communication, la dimension environnementale doit être prise en compte par tous.

Marlène

Je vous rejoins complètement. Notre banque encourage et accompagne les entrepreneurs à prendre en compte l'élément écologique dans leurs activités. Nous pensons même que c'est un facteur de croissance et de développement.

Lola

On a pas mal réfléchi et...

Cindy

Nous aimerions vous soumettre quelques idées afin de définir avec vous les financements que nous pourrions obtenir pour les développer.

Marlène

Mais avec plaisir. Le Crédit Populaire a mis au point le « Crédit Vert » pour financer les projet s'inscrivant dans le développement durable. Nous allons voir si votre projet peut en bénéficier.

Lola

On a pas mal réfléchi et...

Lola ne sait pas comment finir sa phrase. Cindy et Marlène la regardent, attendant la suite.

Lola

... et on s'est rapprochées du Ministère de la Santé... enfin surtout elle.

Cindy

Pour tout vous dire, l'élément déclencheur de ma (*elle se reprend*) de notre prise de conscience, est un reportage que nous avons vu sur l'extraction du latex en Malaisie.

Lola

C'était un reportage sur Arte. Vous ne l'avez pas vu ?

Marlène

Non. C'était quand ?

Lola est prise au dépourvu mais se ressaisit et invente (ce qui explique les erreurs de dates)

Lola

Le mardi 8 février à 22h40. Il y eu 3 rediffusions le samedi 10 février à 2h35 et le jeudi 12 février à 7h50 et le...

Cindy donne un coup de pied ou de coude à Lola pour qu'elle se taise.

Cindy

Et donc, ce reportage montrait les conditions de quasi esclavage dans lesquelles vivent les ramasseurs de latex dans les forêts d'hévéas. Il nous a semblé que nous devions à ces hommes de ne pas gâcher comme nous le faisons le fruit de leur labeur.

Marlène

C'est intéressant. Et vous êtes dans quelle branche déjà ? Mon assistante ne l'a pas indiqué sur la demande de rendez-vous.

Cindy

Nous sommes dans une activité qui est du service à la personne.

Lola

On fait le...

Cindy

Mais qui est aussi une mission de santé publique.

Lola

Pour être plus précise on est des...

Cindy

Sans oublier la dimension sociale qui est loin d'être négligeable.

Marlène

Je ne vois pas bien...

Lola

On est des péripatéticiennes professionnelles.

Marlène

Oui, ça j'avais bien compris. Ce que je ne comprend pas, c'est comment vous compter intégrer la dimension développement durable dans votre activité.

Cindy

Nous avons orienté notre réflexion sur le traitement des déchets et en particulier du latex que nous consommons en grande quantité.

Lola

Une bonne année, ça peut atteindre les 14 kilos. On se rend pas bien compte, mais pour vous faire une idée, ça fait le poids d'un porcelet de 6 semaines.

Marlène

En effet, c'est... très impressionnant.

Cindy

Il est impossible de recycler les préservatifs en préservatifs. Ce ne serait pas assez fiable.

Lola

En pneu non plus, c'est pas possible. Pourtant 14 kilos c'est le poids de 2 pneus. Mais non, on peut pas. C'est ballot.

Cindy

Alors, on est passé à autre chose. Lola si tu veux bien présenter notre idée s'il te plaît.

Lola s'isole pour enfiler le vêtement ou l'accessoire vestimentaire en préservatifs. Elle peut sortir en coulisses ou passer derrière un paravent pour faire une entrée façon défilé de mode.

Selon le vêtement, Lola peut faire des gestes pour faire bouger les préservatifs.

Cindy

Attention, ce n'est qu'un prototype. Il faut plus voir le potentiel que le détail des finitions.

Marlène

C'est... intéressant.

Lola

Et question entretien, c'est facile. Un passage sous la douche, et c'est propre.

Marlène

On ne peut pas ça porter partout si ?

Lola

Si bien sûr, en toutes circonstances. Sauf peut-être pour une audience avec le Pape.

Cindy

Il faut voir le côté matériau noble et naturel tout en conservant à l'esprit la notion de sensualité et de plaisir qui est attachée aux éléments constitutifs du vêtement.

Marlène

Certes, mais n'est-ce pas... comment dire... lourd à porter.

Lola

Pensez-vous ! 4 grammes le préservatif, c'est rien du tout. Tenez, jugez par vous même, essayez-le.

Marlène

C'est très aimable, mais je crains que ça ne soit pas vraiment mon style.

Cindy

Evidemment, il faut savoir, que tous les coloris sont possibles. Unis, en camaïeux, en jacquard. Sans parler des formes et des textures. Dans ce prototype, nous sommes restées très sobres évidemment. Il s'agit avant tout de présenter un produit convaincant pour faire adhérer à notre projet.

Marlène

Mais comment avez vous confectionner cette... euh... ce... euh... cette pièce ?

Lola

C'est vrai que ça représente 3 mois de travail.

Marlène

Ah oui, quand même, trois mois de fabrication, ça représente un gros travail.

Lola

Non, c'est pas trois mois de fabrication. C'est trois mois d'activité pour collecter la matière première.

Cindy

Toutefois, c'est vrai qu'il y a beaucoup de main d'œuvre pour assembler les préservatifs.

Lola

Du coup on vise plutôt la haute couture.

Cindy

Tout à fait. Nous nous positionnons clairement dans le haut de gamme.

Marlène

Et vous comptez développer ça comment exactement ?

Cindy

Il y a 3 axes à traiter :

1 la récupération de la matière première. Il est bien évident, que Lola et moi, nous ne suffirons pas à produire suffisamment.

2 le stylisme car le latex sous cette forme impose des contraintes spécifiques.

3 le marketing.

On vous a tout détaillé dans notre dossier.

Lola

Pour le nettoyage, ne vous inquiétez pas, c'est réglé. Ça passe très bien en machine à 30 avec un essorage à basse vitesse.

Marlène

Alors, si ça c'est déjà réglé, je ne m'inquiète pas.

Marlène feuillette le dossier. Cindy et Lola sont anxieuses et guettent les réactions de Marlène.

En tout cas, je vous félicite. Votre dossier est très bien fait.

Cindy

J'avoue que je me suis fait un peu aider. Je connais des gens au Ministère de la Santé.

Marlène (mondaine)

Ah oui, c'est vrai ? Moi aussi. Vous connaissez qui ?

Cindy

Et bien je connais...

Marlène

Non, ne me dites pas, surtout, ne me donnez aucun nom.

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse :

pascal.m.martin@free.fr

en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.