

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41181 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :
<http://www.copyrightdepot.com/rep119/00043181.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Seul

Faims de mois (4F ou 3F+1H)

Trois femmes, une « travailleuse pauvre », une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société. Elles se heurteront à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupèrera à son compte leur détresse et l'exploitera pour son profit personnel. Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent. En vain.

Joyeuses Condoléances

27 sketches. Situations cocasses, grinçantes, burlesques ou absurdes sur le thème des dernières volontés, des condoléances et des veillées mortuaires.

Un ange passe (3H, 3F)

Antoine s'électrocute. Il meurt mais un ange se présente à lui pour lui proposer une seconde chance. S'il accepte de changer son attitude et de faire le bien autour de lui, il sera ressuscité. Il a 24 heures pour démontrer qu'il mérite sa deuxième vie.

En collectif

Opération canapé

17 sketches. Il peut se passer tant de choses sur, sous, dans un canapé, fermé ou ouvert. On peut le déplacer, changer son apparence, la martyriser ou le bichonner. Tout le monde en a un (ou presque), vieux ou neuf, dans le salon ou au grenier. On peut y vivre des choses graves ou légères, insolites ou terriblement banales. Il peut s'y prononcer des phrases immortelles comme on peut y "entendre" des silences éloquents.

Jésus, Marie, Joseph !

18 sketches. Quelques personnages bien connus traversent ces scènes burlesques, décalées ou insolites : Jésus, Joseph, Marie, Satan, Dieu(e), Eve. Mais on y croise aussi quelques personnes moins connues, comme les femmes des Rois Mages. Une même situation absurde déclinée selon les sept péchés capitaux.

Qu'est-ce qu'on mange ?

20 sketches traitant de l'alimentation, de la nourriture, des repas. Ces scènes courtes sont destinées à être jouées par des enfants de 6 à 10 ans. Mais certains sketches peuvent être joués par des adolescents ou des adultes.

Quoi ? Déjà Noël !

Noël ?

Une belle fête de famille ou des coups de bûches en traitre ?

La paix sur Terre ou la guerre autour de la dinde ?

Distribution de cadeaux ou de beignes ?

Les auteurs de ce recueil ont leur idée sur la question.

Humour noir, grincements de dents, Pères Noëls en crise, manquerait plus que le p'tit Jésus reste au bistrot pendant la messe de minuit.

Scènes de footage

Vous allez adorer ou détester !!!

Tout se joue sur scène : l'amour, la passion, la folie. Pourquoi pas le foot ?
17 textes à jouer... ou à lire.
17 sensibilités, 17 styles différents.
En 17 tableaux, le foot est chahuté par des fous de foot, des terrorisés du foot, des mécréants qui ne croient même pas au foot.
Scènes de vie, scènes de ménage, scènes de foot...age... de footage de g.... de footage de m...
Rendez-vous à la buvette, à la mi-temps ou plutôt à l'entracte.
Bon match !

Les bienfaits de la colonisation

Un collectif d'auteurs proposent d'apporter un point de vue décalé sur une initiative parlementaire pour le moins saugrenue qui fit inscrire dans un texte de loi (article 4 de la Loi du 23 février 2005) la reconnaissance du "rôle positif de la présence française outre-mer, notamment en Afrique du Nord". Cette reconnaissance devait de surcroît apparaître dans les manuels scolaires.

Cet article de loi a depuis disparu, mais nous avons pensé qu'il n'était pas anodin qu'il eut un jour existé. Aussi nous nous sommes proposés de collecter quelques textes pour tordre le cou à quelques idées nauséabondes.

Régimes totalitaires

Dictature de la silhouette, tyrannie du pèse-personne, despotisme de l'excès pondéral.

Lundi je commence mon régime.

Oui mais quel lundi ?

16 sketches d'un collectif d'auteurs pour reprendre en main son corps.

Napoléon est mort à Waterloo

de Pascal MARTIN

Préambule

Ce texte a été écrit en prenant en compte des contraintes fournies par les membres de l'association English Limited à Toulouse lors d'une soirée de présentation de mon activité d'auteur de théâtre.

Les personnes présentes ont été invités à fournir sur des petits papiers des propositions dans 4 catégories : personnages, lieu, réplique et situation.

J'ai ensuite tiré au hasard des papiers dans 4 catégories. Le public étant francophone et anglophone, on retrouve les deux langues dans la rédaction des propositions.

English Limited : <http://jnewton.free.fr/englishltd>

Personnages

- . Claude Nougaro
- . Napoléon Bonaparte
- . Mickey Mouse sur sa moto

Réplique

- . Qu'est-ce que je fais là ?
- . J'ai vraiment envie de toi
- . The moon is full tonight (La lune est pleine ce soir)

Lieu

- . Traffic jam in the Merville's peripherique (Embouteillage sur le périphérique de Merville *)

Situation

- . Depressive thoughts about relationship

* Merville est un petit village à 20 km de Toulouse.

Synopsis

Napoléon Bonaparte et Claude Nougaro, deux artistes de music-hall est bout de course vont faire leur dernière représentation à Waterloo.

Les deux personnages sont assis dans une loge de théâtre minable meublés de meubles usés et dépareillés. Ils portent des vêtements évoquant leur personnage. L'un porte un costume de scène de Claude Nougaro, l'autre l'uniforme de Napoléon. Les costumes sont usés.

Claude Nougaro se regarde dans un miroir avec attention.

Napoléon Bonaparte lit un journal.

Claude Nougaro

Napoléon ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Je lui ressemble non ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Tu trouves que je lui ressemble ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Si je lui ressemblais pas, je serais ridicule non ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Pour mon numéro, tu vois, c'est important que je lui ressemble. Sinon, ça serait pathétique. Tu crois pas ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Tu crois que je suis pathétique ou pas ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Napoléon, tu m'écoutes ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Mais non, tu m'écoutes pas. Ca fait vingt ans que tu m'écoutes pas. Je sais même pas si tu m'as écouté un jour.

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Je pourrais dire n'importe quoi, tu t'en fous. C'est comme si j'existais pas.

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

J'ai vraiment envie de toi !

Napoléon Bonaparte

Arrête tes conneries Claude, tu vas finir par m'agacer les nerfs.

Claude Nougaro

Tiens tu m'écoutes !

Napoléon Bonaparte

Ca fait vingt ans que je t'écoute.

Claude Nougaro

Tu pourrais me répondre.

Napoléon Bonaparte

Je t'ai répondu.

Claude Nougaro

Qu'est-ce que tu m'as répondu ?

Napoléon Bonaparte

Hum.

Claude Nougaro

Tu vas pas recommencer !

Napoléon Bonaparte

Je te répète ce que je t'ai répondu. C'est toi qui me l'a demandé, alors je répète : hum

Claude Nougaro

C'est pas une réponse ça.

Napoléon Bonaparte

Claude, ça fait vingt ans que tous les jours tu me demandes si tu lui ressembles.
Ca fait vingt ans que tous les jours, je te réponds que oui tu lui ressembles.
Ca fait vingt ans que je te dis que ton numéro est parfait, que tu l'imites parfaitement, que tu chantes comme lui, que tu bouges comme lui. Y a même des gens te prennent pour lui dans la rue et qui te demandent des autographes alors qu'il est mort depuis 3 ans.
Alors à partir de ce soir je fais dans le synthétique, je réponds hum.

Claude Nougaro

Tu es jaloux parce que les gens ne te demandent pas d'autographes, à toi.

Napoléon Bonaparte

Tout le monde sait que Napoléon est mort.

Claude Nougaro

Et alors ? Tout le monde sait aussi que Claude Nougaro est mort. C'est à moi que les gens demandent un autographe.

Napoléon Bonaparte

Je te répète que c'est parce qu'ils te prennent pour lui.

Claude Nougaro

Pas du tout.

Napoléon Bonaparte

Mais si.

Claude Nougaro

Mais non.

Napoléon Bonaparte

Tu me fais de la peine, tiens.

Claude Nougaro

Tu crois que tu vaux mieux que moi peut-être ? Napoléon !

Napoléon Bonaparte

Je ne me prends pas pour Napoléon, moi. Je suis Napoléon.

Claude Nougaro

C'est un hasard de l'état civil si tu t'appelles exactement comme lui.

Napoléon Bonaparte

Je suis Napoléon Bonaparte.

Claude Nougaro

Y a pas de quoi se vanter d'avoir des parents détraqués au point de prénommer leur gamin Napoléon alors qu'ils s'appellent Bonaparte.

Napoléon Bonaparte

Je suis Napoléon Bonaparte.

Claude Nougaro

C'est tout ce que t'as à dire ?

Napoléon Bonaparte

Non.

Claude Nougaro

Ah !

Napoléon Bonaparte

Tu m'emmerdes.

Claude Nougaro

Charmant. (*Un temps*) Après vingt ans d'amitié.

Napoléon Bonaparte

Quels vingt ans d'amitié ? Vingt ans à trainer dans les mêmes salles de spectacles minables avec nos numéros usés, oui !

Claude Nougaro

Tu veux raccrocher ?

Napoléon Bonaparte

Je raccroche.

Claude Nougaro

Quand ça ?

Napoléon Bonaparte

Ce soir.

Claude Nougaro

Ah.

Napoléon Bonaparte

Ce soir, c'est ma dernière.

Claude Nougaro

T'as peut-être raison. (*Un temps*) Faut savoir s'arrêter. (*Un temps*).

Napoléon Bonaparte

The moon is full tonight.

Claude Nougaro

Quoi?

Napoléon Bonaparte

The moon is full tonight.

Claude Nougaro

T'es sûr ?

Napoléon Bonaparte

Tu sais qui a écrit ça ?

Claude Nougaro

Franck Sinatra ?

Napoléon Bonaparte

Le Général Hudson Lowe. Le gouverneur de Saint-Hélène quand Napoléon était prisonnier.

Claude Nougaro

C'était un romantique le geôlier de Napoléon ?

Napoléon Bonaparte

Pas vraiment.

Claude Nougaro

Ah bon.

Napoléon Bonaparte

C'est qu'il a écrit dans son journal intime le jour de la mort de Napoléon. Il a rien écrit d'autre.

Claude Nougaro

Et alors ? C'est pour ça que tu raccroches ?

Napoléon Bonaparte

Ca m'a fait un choc.

Claude Nougaro

T'es vachement émotif pour un Corse.

Napoléon Bonaparte

Tu te rends compte que le jour de la mort de l'Empereur Napoléon 1^{er}, le gouverneur de Saint-Hélène n'a écrit dans son journal que « The moon is full tonight. »

Claude Nougaro

Il faisait peut-être de l'astronomie en amateur.

Napoléon Bonaparte

On est peu de chose, même Empereur.

Claude Nougaro

Surtout qu'à Saint-Hélène, il n'était plus Empereur.

Napoléon Bonaparte

Je veux pas finir comme lui, ignoré et abandonné.

Claude Nougaro

Si ça se trouve le gouverneur n'a pas été prévenu qu'il était mort.

Napoléon Bonaparte

Ca fait 20 ans que je joue mon monologue des derniers jours de Napoléon à Saint-Hélène. 20 ans que je meurs tous les soirs. J'ai l'impression que tout le monde s'en fout de plus en plus.

Claude Nougaro

S'il avait été prévenu, il aurait sûrement écrit un truc sur lui. Du genre "The moon is full tonight. And at last this bloody bastard of Napoléon is dead".

Napoléon Bonaparte

Ce soir c'est ma dernière.

Claude Nougaro

Tu peux pas faire ça. On a un engagement jusqu'à la fin de la semaine.

Napoléon Bonaparte

Demain les journaux titreront en gros titre « Napoléon Bonaparte est mort ». Ca a quand même plus de gueule que « The moon is full tonight » non ?

Claude Nougaro

Moi je trouve que ça fait un peu canular.

Napoléon Bonaparte

Je préfère sortir en beauté que de mourir à petit feu comme lui.

Claude Nougaro

Et moi ? Qu'est-ce que je vais devenir ?

Napoléon Bonaparte

Tu n'auras qu'à chanter plus de chansons. De toute façon ce spectacle du monologue de Napoléon agonisant entrecoupé de chansons de Nougaro, ça m'a jamais vraiment convaincu.

Claude Nougaro

Et tu me dis ça au bout de 20 ans de tournées dans toute la France ?

Napoléon Bonaparte

C'est le hasard si tu t'appelles comme lui et c'est le hasard si moi je m'appelle comme l'autre. On s'est rencontré par hasard et on a monté un spectacle par hasard. Et curieusement on a réussi à le jouer pendant 20 ans.

Claude Nougaro

Qu'est-ce que je fais là ! Mais qu'est-ce que fais là !

Napoléon Bonaparte

Tu gagnes péniblement ta croute en faisant une pâle imitation du plus grand chanteur français du XXème siècle.

Claude Nougaro

Quand je pense que j'ai refusé des engagements prestigieux pour rester avec toi. Pour ne pas t'abandonner toi et ton monologue napoléonien pathétique.

Napoléon Bonaparte

T'aurais pas dû.

Claude Nougaro

Tu trouves pas que c'est un peu tard pour me dire ça ?

Napoléon Bonaparte

Jamais trop tard pour bien faire. Tu es libéré.

Claude Nougaro

Dire que, pour continuer ce spectacle minable avec toi, j'ai refusé un rendez-vous avec l'assistant de Pascal Sevrans !

Napoléon Bonaparte

Mazette ! Rien que ça ?

Claude Nougaro

Si ça se trouve j'ai raté la chance de ma vie. Tout ça pour quoi ? Pour que tu me lâches en pleine tournée internationale.

Napoléon Bonaparte

Internationale... n'exagérons rien. On est en Belgique, c'est un pays qui n'existe pratiquement plus. Ca va devenir un Territoire d'Outre Mer français.

Claude Nougaro

C'est pas la question. On n'abandonne pas un spectacle comme ça. The show must go on. C'est pas comme ça qu'on dit... à Saint-Hélène ?

Napoléon débouche une petite fiole. En verse le contenu dans un verre, le regarde attentivement puis le boit. Un temps.

Napoléon Bonaparte

Voilà. Je suis prêt. On a exactement 1h25 devant nous pour en finir avec ce spectacle.

Claude Nougaro

Comment ça pour en finir ?

Napoléon Bonaparte

Ca va être une belle dernière. Je vais faire une sortie éblouissante.

Claude Nougaro

Mais qu'est-ce que tu racontes ?

Napoléon Bonaparte

Le genre à décrocher un Molière, direct.

Claude Nougaro

Finis au moins la semaine, merde !

Napoléon Bonaparte

Domage qu'on aura que 10 spectateurs comme d'habitude. Y aura au moins un titre dans le journal local. « Napoléon Bonaparte revient mourir à Waterloo »

Claude Nougaro

Quoi ? On est à Waterloo ici ?

Napoléon Bonaparte

Un bel endroit pour mourir non, quand on s'appelle Napoléon ?

Claude Nougaro

On est le combien ?

Napoléon Bonaparte

Le 18 avril.

Claude Nougaro

Oh le con ! L'anniversaire de la mort de Napoléon !

Napoléon Bonaparte

Un beau jour pour mourir non ?

Claude se précipite sur la fiole.

Claude Nougaro

Qu'est-ce que c'était ? Qu'est-ce que tu as bu ? Répond nom de Dieu !

Napoléon Bonaparte

La garde meurt mais ne se rend pas !

Claude Nougaro

C'est quoi l'antidote bordel de merde ?

Napoléon Bonaparte

Y a pas d'antidote.

Claude Nougaro

T'as pas fait ça ? Napoléon ! Dis-moi que t'as pas fait ça.

Napoléon Bonaparte

Cette fois-ci, Napoléon Bonaparte, quittera avec panache cette putain de morne plaine de Waterloo.

Claude Nougaro

Napoléon, enfin, quoi. Tu ne vas pas me laisser tomber.

Napoléon Bonaparte

Je vais me gêner.

Claude Nougaro

On peut faire autre chose. On va inventer un autre spectacle. Je laisse tomber mon imitation de Nougaro. Moi aussi j'en ai marre. J'arrête.

Napoléon Bonaparte

Trop tard.

Claude Nougaro

Allez quoi. On va trouver une nouvelle idée. Un truc jamais fait. Avec ton talent et le mien, on va bien pouvoir faire quelque chose.

Napoléon Bonaparte

Je suis fatigué Claude. Fatigué.

Claude Nougaro

Mais fatigué de quoi ? On est en pleine forme. On va repartir sur un truc d'enfer, tu vas voir.

Napoléon Bonaparte

Je suis fatigué de tout. De ce spectacle, de cette vie sur les routes, du vide de ma vie. Je suis fatigué de toi, je suis fatigué de moi.

Claude Nougaro

Mais enfin, on a encore des choses à faire tous les deux. J'ai des tas d'idées.

Napoléon Bonaparte

Arrête, tu m'énerves.

Claude Nougaro

Tiens, on pourrait faire mon tout premier numéro. Je faisais un malheur avec ça. J'étais déguisé en Mickey Mouse sur une moto et je faisais des acrobaties.

Napoléon Bonaparte

A ton âge ?

Claude Nougaro

Mais je m'en souviens parfaitement. Tiens, je l'ai encore fait pas plus tard que l'année dernière dans les embouteillages sur le périphérique de Merville pour distraire les automobilistes.

Napoléon Bonaparte

Je me souviens, tu t'es cassé le bras.

Claude Nougaro

C'était à cause des gravillons. On le fera pas sur les gravillons, tu verras, ça marchera.

Napoléon Bonaparte

J'ai plus envie de tout ça.

Claude Nougaro

On fera autre chose. Allez, dis-moi où est l'antidote.

Napoléon Bonaparte

Y en a pas je t'ai dit.

Claude Nougaro

Y en a forcément un !

Napoléon Bonaparte

Et un antidote aux casse-couilles ça existe ça comme antidote ?

Claude Nougaro

Mais...

Napoléon Bonaparte

T'as pas compris que j'en avais marre de tout ça ? De ces vingt ans à trainer mes valises, mon costume mité d'Empereur et de te trainer toi ?

Claude Nougaro

Ca va j'ai compris !

Napoléon Bonaparte

C'est pas trop tôt !

Napoléon a un léger malaise.

Claude Nougaro

Qu'est ce que t'as ?

Napoléon Bonaparte

Ca commence à faire effet.

Claude Nougaro

Mais qu'est-ce qu'on va faire ?

Napoléon Bonaparte

Notre spectacle, comme d'habitude.

Claude Nougaro

Je peux pas faire ça.

Napoléon Bonaparte

Mais si tu peux. Ce sera notre meilleure, tu verras.

Claude Nougaro

Non, c'est pas possible.

Napoléon Bonaparte

Allez, viens. Il ne me reste qu' 1h20, juste le temps qu'il nous faut pour finir.

Claude Nougaro

Napoléon je voulais te dire...

Napoléon Bonaparte

Tais-toi, viens. Waterloo nous attends. Je vais pas les décevoir ce coup-ci

Ils sortent.

Fin