

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Allez donc dîner chez Raoul

Sketch

de Pascal MARTIN

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

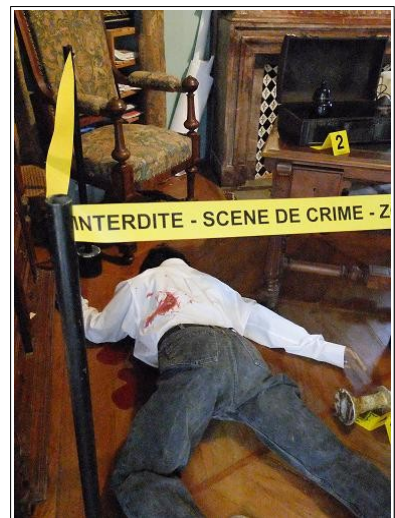
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

La Brigade des Bancs

19h00 – Allez donc dîner chez Raoul

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Alex
- Fred
- Camille
- Dan

Tous les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

Quatre personnages se retrouvent sur le banc avant d'aller dîner. Le choix du restaurant est un sujet délicat et très chronophage. Entre les offres spéciales, les bons de réductions, les avis sur Internet, les problèmes de stationnement... Il est très difficile de se décider, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de places et qu'on se contente d'un sandwich triangle sur le banc.

Remarque

Ce sketch fait partie du recueil [La brigade des bancs](#) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.

Alex et Fred entrent à jardin, Camille et Dan entrent à cour. Ils se retrouvent devant le banc. Tout le monde se fait la bise.

Alex

Ça fait plaisir de vous voir.

Camille

Pareil. Ça fait combien de temps ?

Fred

C'était avant les vacances.

Dan

Déjà ? C'est fou comme le temps passe.

Alex

C'est cool que vous soyez libres comme ça, à l'improviste.

Camille

Tu as eu raison d'appeler. C'est bien aussi de faire les choses à l'improviste.

Dan

On va dîner où ?

Camille

Vous connaissez le quartier ?

Fred

Non. On a choisi ici parce que c'est pile entre chez vous et chez nous.

Camille

On va bien trouver quelque chose de sympa.

Ils sortent tous leurs téléphones portables.

L'Agent de la Brigade des Bancs entre. Il est absorbé dans la lecture de la revue Bancs magazine, dont le dossier spécial est Pour ou contre des accoudoirs aux bancs.

Alex

A l'Agent de la Brigade des Bancs

Monsieur s'il vous plaît ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bonsoir Madame. Brigade des bancs à votre service.

Alex

Bonsoir Monsieur. Nous ne sommes pas du quartier et nous cherchons un resto sympa. Vous auriez un conseil à nous donner ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Vous voulez rester dans le coin ?

Camille

De préférence oui.

Dan

D'un autre côté, il n'y a pas d'obligation. S'il faut aller plus loin pour trouver un resto qui vaut le coup, c'est possible aussi.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Moi, je vous conseille Chez Raoul. C'est de l'autre côté du jardin public. Moins de 5 minutes à pied.

Fred

C'est quoi comme type de resto ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Produits frais cuisinés sur place. Des plats traditionnels déclinés en cuisine du monde. C'est assez original et c'est d'un bon rapport qualité prix.

Camille

Merci Monsieur.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je vous en prie.

Il se replonge dans la lecture de son magazine.

Dan

Tant qu'il y a des plats végétariens, moi ça me va.

Fred

T'es végétarien toi maintenant ?

Dan

Non, mais ce soir, je ne me sens pas du tout viande.

Camille

Et poisson ? Ça irait ?

Dan

Poulpe, à la limite, oui, pourquoi pas.

Alex

Je vais regarder leur site internet pour voir leur carte.

Elle consulte son téléphone. Un temps.

Je le crois pas !

Les autres

Quoi ?

Alex

Ils n'ont pas de site internet.

Fred

Tu déconnes ?

Alex

Je te jure.

Ils prennent tous leur téléphone.

Fred

Rien sur Facebook.

Dan

Rien sur Instagram.

Camille

Rien sur Twitter. (*A l'Agent de la Brigade des Bancs*) Excusez-moi Monsieur, il aurait pas fermé le restaurant Chez Raoul par hasard ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ce serait très soudain, parce que j'y ai mangé ce midi. Franchement, je vous le recommande. J'y mange une fois par semaine et je n'ai jamais été déçu.

Alex

On devrait quand même voir s'il y a des avis.

Les autres

Oui.

Ils plongent tous dans leurs portables.

Alex

Les avis sont plutôt bons.

Camille

Ça dépend. J'ai trouvé un 2 sur 5.

Alex

Pourquoi ?

Camille

Parce qu'il y a une marche pour entrer dans les toilettes.

Alex

Et la nourriture, ils en pensent quoi ?

Camille

Ils n'en parlent pas.

Dan

Moi j'en ai est un qui trouve que le sel est fade en fin de soirée.

Fred

Là j'ai un autre avis, et c'est vrai que c'est pas forcément top. L'hiver, il n'y a pas de chauffage au dessus de la porte.

Alex

On s'en fout. On est en été.

Camille

Sinon, j'ai un bon de réduction pour un resto péruvien, mais c'est pas dans ce quartier.

Fred

Ils ont un site Internet ?

Camille

Oui.

Ils prennent tous leur téléphone.

Dan

Les trucs d'Amérique du sud, genre Tex-mex, c'est pas un peu viande ?

Camille

C'est pas tex-mex, c'est péruvien. De la vraie bouffe du Pérou, pas des trucs américanisés.

Alex

Et ils mangent quoi les Péruviens ?

Fred

Du cochon d'inde. J'ai vu un reportage. Il paraît que c'est très bon.

Alex

Ça va être trop viande pour Dan.

Dan

Non, si c'est du cochon d'Inde, ça va.

Alex

C'est pas de la viande du cochon d'Inde ?

Dan

Si, mais ça va, parce que c'est un petit animal.

Camille

Cherche pas à comprendre, moi j'ai renoncé. Faut se décider, parce que le bon de réduction n'est valable qu'en arrivant avant 20h00.

Fred

Et il est quel heure ?

Dan

19h20.

Fred

Et c'est où ?

Ils prennent tous leur téléphone.

Alex

30 minutes à pied.

Camille

10 mn en tram et le prochain est dans 3 minutes et l'arrêt de tram est à 2 mn à pied d'ici.

Dan

En voiture c'est 15 mn. Il y a un parking à 5 mn à pied du resto et c'est 1,50 euro de l'heure.

Camille

Mon bon de réduction est de cinq euro.

Fred

Par personne ?

Camille

Non, en tout.

Alex

Et un ticket de tram ça coûte combien ?

Dan

Un euro.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.