

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# Camarades

Sketch

de Pascal Martin

## **Droits d'exploitation**

Ce texte est déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 13 bis rue Ballu 75009 Paris France) sous le numéro d'enregistrement 147806.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers**



### **Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques**

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

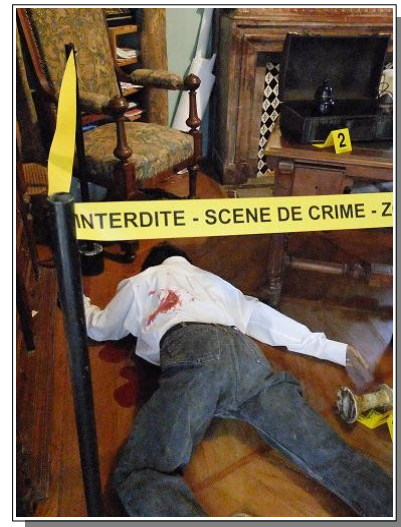
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

**Durée approximative** : 5 minutes

**Distribution** :

- Le représentant de FO
- Le représentant de la CGT
- Le représentant de la CFDT
- Le représentant de la CGC
- Le représentant de la CFTC
- Le représentant de SUD

Des hommes ou des femmes

**Synopsis** :

Quand on est syndicaliste, on l'est jusqu'au bout et même au delà.

*Les six personnages sont recueillis devant une tombe avec des badges de leurs organisations.*

**Le représentant de FO** : Camarades, nous sommes réunis ce matin pour rendre un dernier hommage à notre camarade de revendications le camarade Robert mort tragiquement au cours d'une manifestation de soutien aux producteurs d'anisette. Je ne crains pas de dire que notre camarade Robert fut ignominieusement assassiné par les forces de l'ordre alors qu'il cuvait pacifiquement et dans un état de semi-inconscience sous un véhicule de police en raison de la chaleur accablante en ce jour de lutte. Camarades rendons un dernier hommage à notre compagnon Robert.

**Le représentant de la CGT** : Même si notre camarade Robert n'aurait jamais dû se trouver endormi sous ce car de CRS, nous ne sommes pas dupes de cette attaque inacceptable contre la liberté syndicale. Faire disparaître ainsi le plus vaillant défenseur de l'anisette, qui plus est de la part de la police elle-même, ne peut être qu'une manœuvre politique orchestrée au plus haut niveau. Pourquoi la police attaque-t-elle les défenseurs de l'anisette ? Quel intérêt y trouve-t-elle ? Pourquoi un tel revirement de situation ? La question mérite d'être posée.

**Le représentant de la CFDT** : Ne nous laissons pas intimider par la désinformation autour de cette affaire, et quand je dis affaire, je dis affaire d'état. Les circonstances de la mort du camarade Robert en cette journée de canicule sont une source de polémique savamment entretenue par les médias à la solde du gouvernement. Avez-vous lu la presse ? Température : 40 degrés à l'ombre selon les organisateurs, 28 degrés selon la police. De qui se moque-t-on ?

**Le représentant de la CCG** : Camarade Robert, tu n'es pas mort pour rien. Ta disparition tragique a resserré les liens distendus de l'union syndicale. C'est ensemble, main dans la main que nous allons nous battre pour que soient respectés nos droits et les droits de ceux qui ont mis leur confiance en nous, comme tu avais mis la tienne dans l'anisette.

**Le représentant de la CFTC** : Camarades, que dis-je, mes frères d'arme ! En ce jour de douleur pour nous tous, il ne faut pas que la peine nous aveugle. Même si l'émotion nous étreint, nous devons voir au travers de nos larmes quelle est la main tachée de sang qui tire les ficelles de cette machination. Cette bataille qui s'engage aujourd'hui est celle de l'humanité toute entière. Camarades, nous sommes l'avant-garde des combattants et Robert était notre éclaireur. Les grandes multinationales de la distribution d'eau et leurs monopoles criminels sont derrière toute cette affaire. La guerre pour le contrôle des

ressources en eau douce a commencé ! N'oubliez pas ! Un volume d'anisette pour 7 volumes d'eau. Qui s'attaque à l'anisette, s'attaque à l'eau !

**Le représentant de SUD** : Robert, mon ami, notre ami, tu resteras vivant dans la mémoire de tes compagnons et dans celui des générations futures. Aux côtés des plus grands défenseurs de la liberté, ton nom scintillera. Robert, grâce à toi et à ton dévouement exemplaire, grâce à ton sacrifice héroïque, l'anisette a aujourd'hui son Martin Luther King.

**Le représentant de FO** : Merci mes amis pour ces paroles de réconfort et d'espoir. Nous ne pouvions pas faire autrement que de porter un toast à la mémoire de Robert avec un dernier verre d'anisette, aussi je vous invite à prendre un verre et à trinquer à notre unité syndicale retrouvée.

*Chaque représentant syndical sort une bouteille d'anisette différente.*

*Le représentant de FO : Ricard*

*Le représentant de la CGT : Pastis 51*

*Le représentant de la CFDT : Pernod 45*

*Le représentant de la CGC : Berger*

*Le représentant de la CFTC : Ouzo*

*Le représentant de SUD : ? (autre marque à trouver)*

*Le représentant FO s'apprête à servir de son anisette à tous.*

**Le représentant de la CGT** : Notre syndicat ne voit pas d'inconvénient à s'associer à cet hommage, mais pas avec cette marque d'anisette. Nous avons quelques principes éthiques que nous devons de respecter. Je sais que tout le monde ne peut pas comprendre ici. Aussi, en raison des liens historiques qui liaient Robert à notre organisation, nous nous devons de porter un toast avec notre anisette.

### **Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**