

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Chamallow Party de Noël

Sketch radiophonique

de Pascal MARTIN

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00067938-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante : <https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=8370>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres. La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter. Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense. L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

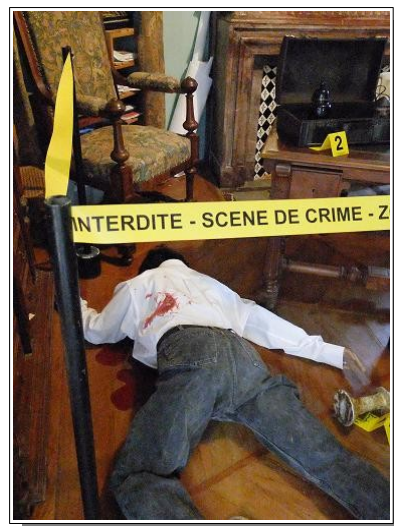
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- Alex
- Sacha
- Dom
- Max

Les personnages sont indifféremment de sexe masculin ou féminin. Par simplification rédactionnelle, le texte est écrit au masculin pour tous les personnages. Faire les adaptations nécessaires pour les interprètes féminines. Ces personnages sont des jeunes adultes.

Synopsis

Dans une France qui est devenue un régime écologiste totalitaire, quatre adolescents en rupture volontaire ou involontaire avec leur milieu se retrouvent pour partir vers le Canada pour échapper à la misère et à l'absence d'avenir.

Alex et Sacha sont assis autour du feu de camp et font griller des chamallows.

Alex

Tu te rends compte qu'on est à Noël et qu'on est habillé comme en été ?

Sacha

En été, je suis même pas habillé. Je reste à poil sur mon lit avec la clim à fond.

Alex

T'as pas de piscine ?

Sacha

Non. Plus d'eau. On pouvait plus l'utiliser. On a suivi les instructions des autorités, on l'a transformée en potager de subsistance comme dit la loi.

Alex

C'est déjà pas mal que tu aies encore la clim.

Sacha

Quoi vous n'en avez pas vous ?

Alex

Trop cher en électricité.

Sacha

Et vous faites comment alors, par 50° en été ?

Alex

On a creusé un puits de cinq mètres sous la maison et on a aménagé une sorte d'abri. Il y fait frais. C'est pas mal. Mais bon, il n'y a pas de lumière du jour.

Sacha

Toute ta famille loge dedans ?

Alex

Non, on y va chacun notre tour. Mais on ne peut pas y rester longtemps, même si la famille s'est réduite ces dernières années.

Sacha

Moi, c'est pareil. Les grands-parents n'ont pas tenu longtemps avec ces conditions climatiques.

Alex

Note qu'ils ont récolté ce qu'ils ont semé. On va pas les plaindre.

Sacha

Avec tout ce qu'ils ont bouffé comme saloperies, respiré comme pollution et émis comme merde dans l'atmosphère, fallait pas non plus qu'ils espèrent tenir longtemps.

Alex

Ouais. De là à dire qu'ils ont eu ce qu'ils méritaient... eh ben je hésite pas à le dire.

Sacha

C'est marrant. Ils y croyaient pas aux prévisions de changement du climat. Ou alors ils pensaient que c'était pour la fin du siècle...

Alex

Et bim, 2050, c'est déjà la merde.

Sacha

Et la grosse merde, même.

Alex

Les cons.

Un temps. Ils attisent le feu, grillent des chamallows.

Sacha

Pourquoi tu passes pas Noël avec tes parents ?

Alex

Ma mère est morte dans l'accident de la centrale nucléaire de Golfech.

Sacha

Désolé. Elle bossait là-bas ?

Alex

Même pas. C'est les retombées radioactives. Elle était à Toulouse, mais elle a pas eu le temps de partir. Avec le vent qu'il faisait ce jour là, tout a été très vite. Une vraie saleté.

Sacha

Et ton père ?

Alex

Il est bénévole pour la distribution alimentaire aux plus démunis. Tu imagines bien qu'il est occupé le soir de Noël. Remarque, comme tout le reste de l'année finalement, vu le contexte.

Sacha

Il a plus de boulot ?

Alex

Non, et ça fait un moment. Parfois je lui en veux, mais c'est con, je sais bien que c'est pas de sa faute si on est devenus des miséreux. Et toi ? Tes parents, ils fêtent pas Noël ?

Sacha

J'en sais rien. Ils sont à Paris.

Alex

A Paris ? Mais comment ils ont fait pour passer le no man's land radioactif entre Bordeaux et Narbonne ?

Sacha

Vol militaire. Mon père est officier. Il a eu une permission exceptionnelle. Mais y avait qu'une place pour l'accompagner. C'est ma mère qui est partie avec lui. Normal.

Alex

Évidemment.

Un temps

Alex

Sinon ? Toujours décidé à partir ?

Sacha

Ici, y a rien qui me retient. Et toi ?

Alex

Pareil.

Sacha

Qu'est que t'as dit à ton père ?

Alex

Que je passais le réveillon de Noël avec un vieux copain que j'avais perdu de vue depuis des années et que je venais de retrouver.

Sacha

Ça d'accord, mais pour le fait que tu t'en ailles ?

Alex

J'ai laissé une lettre sur la table de la cuisine. Je lui dis que je pars tenter ma chance au Canada. Qu'ici je ne me vois pas d'avenir et puis que là-bas avec le réchauffement climatique, les hivers maintenant sont plus supportables. Ça fait une petite touche d'humour, je sais pas si c'est une bonne idée dans une lettre d'adieu.

Sacha

Tu crois qu'il va essayer de te retrouver pour t'empêcher de partir ?

Alex

Oh non ! Je pense que secrètement c'est ce qu'il espérait. Que je tente de m'en sortir par moi-même. Lui, il a pas l'énergie. Il sait bien que c'est mort pour moi ici. Et que j'en ai rien à foutre de rien. Et toi ton père ? Il va mettre l'armée à tes trousses ?

Sacha

Sûrement pas. Depuis que j'ai refusé d'entrer dans l'armée et que je m'intéresse aux manifestations contre le gouvernement et ses lois écolo-fascistes, on est un peu en froid. Disons que l'encombre plutôt qu'autre chose. Il a toujours peur que mon attitude nuise à sa carrière.

Alex

Et ta mère ?

Sacha

Depuis l'accident nucléaire, les milliers de morts, les insurrections, l'état d'urgence, l'arrêt de toutes les centrales nucléaires, la pénurie d'énergie, la récession et l'élection massive des écologistes radicaux, elle est bourrée d'anti-dépresseurs. Je sais pas si elle se rend compte de quoique ce soit.

Alex

C'est vrai qu'on les avaient pas vus venir les écolos-fachos... T'a voté pour eux ?

Sacha

Oui. On y croyait. Tout le monde les a pris pour des sauveurs. C'était tellement le merdier. Et toi ?

Alex

Évidement. On n'avait plus le choix.

Sacha

On voit le résultat.

Alex

Les cons !

Un temps.

On entend un bruit de pas et de branches.

Alex

C'était quoi ça ?

Sacha

Tu crois que ça peut être une bestiole ?

Alex

Ça se pourrait bien. Depuis que le gouvernement a réintroduit tout un tas de prédateurs et a retiré toutes les armes de chasse de la circulation, il y a un sacré paquet de trucs affamés qui rodent.

Sacha

C'est pas bon pour nous ça.

Alex

C'est sûr qu'il y a des coins où on n'est plus du tout en haut de l'échelle alimentaire.

Sacha

Et ici, par exemple, on est sur quel barreau ?

Alex

Depuis que des écoterroristes ont relâché les animaux sauvages des cirques, je pense

qu'on est descendu de trois ou quatre barreaux derrière les tigres, les lionnes et les ours.

Sacha

Mais pourquoi toutes ces bestioles ne bouffent pas les moutons, les chèvres et les vaches ?

Alex

Parce qu'il y en a plus. L'élevage est interdit. Mais tu vis où toi, pour être au courant de rien ?

Sacha

Dans une caserne.

Alex

Évidemment.

On entend à nouveau un bruit de pas et de branches, plus proche.

Sacha

C'est moi ou ça se rapproche ?

Alex

Ça se rapproche.

Sacha

Et merde.

Alex

Sortant un couteau de chasse

Moi, j'ai un couteau de chasse. Tu as quoi, toi, pour te défendre ?

Sacha

Sortant un pistolet

J'ai ça. Un flingue que j'ai piqué dans les affaires de mon père.

Alex

Pas mal. Tu sais t'en servir ?

Sacha

J'ai vu des séries policières à la télé.

Alex

Eh bien, si c'est ça, pas sûr qu'on remonte dans l'échelle alimentaire aujourd'hui.

Sacha

Sortant une liasse de feuilles A4

J'ai téléchargé et imprimé le mode d'emploi.

Alex

Très bien. Va au chapitre « Comment tirer sur une bestiole ? » et mets-toi en position.

Sacha

Quoi ? Y a une position spéciale pour tirer sur une bestiole ?

Alex

Y a certainement une position pour tirer en général, ça devrait faire l'affaire pour une bestiole, si tu te dépêches.

Sacha est empêtré avec ses feuilles qui tombent.

Sacha

C'est là que je regrette de ne pas les avoir agrafées.

Le bruit s'approche encore.

Alex

Il va falloir que tu sois prêt très, très vite.

Sacha

Je laisse tomber la notice. Ça doit pas être bien compliqué. Il y a juste un seul truc sur lequel il faut appuyer. C'est deux fois moins que sur ma souris d'ordinateur. Je devrais m'en sortir.

Alex

En fait, il y a deux trucs sur lesquels il faut appuyer.

Sacha

Comment ça ?

Deux individus arrivent. L'un en Père Noël (Max), soutenant l'autre en lutin (Dom) qui est blessé.

Sacha appuie sur la détente, mais rien ne se passe. Il insiste.

Alex

Criant

Arrête de tirer, c'est le Père Noël et son lutin.

Sacha

Je tire, mais ça tire pas.

Alex

Arrête quand même. Tu vois bien que c'est le Père Noël !

Sacha

Et alors ?

Alex

Et alors, le Père Noël est pas au dessus de nous dans l'échelle alimentaire !

Sacha

OK. Et pourquoi ça ne tire pas ?

Alex

A cause du deuxième bouton, celui de la sécurité.

Max

C'est quoi ce cirque ?

Alex

Désolé, on pensait que c'était une bestiole qui voulait nous bouffer.

Max

Ce sera pour une autre fois. Aidez-moi à allonger Dom. Faites doucement. Il est blessé.

Sacha et Alex assoient Dom au sol et l'adossent contre leurs sacs à dos.

Sacha

C'est sûr, qu'il a pas l'air bien votre lutin.

Max

Avec une balle dans l'épaule, y a pas trop de raison qu'il aille bien.

Sacha

Et qu'est-ce que vous avez fait de vos rennes ?

Max

Le Père Noël n'a plus de rennes. Le gouvernement a interdit la traction animale. Trop cruel. Il a un traîneau électrique.

Sacha

A Dom

Comment tu te sens Dom ?

Dom

J'ai mal. J'ai la nausée. J'ai des vertiges. Je tremble. J'ai soif.

Sacha

Je vais te donner de l'eau.

Sacha sort une gourde, l'ouvre et lui tend. Dom boit.

Dom

Merci.

Alex

Vous êtes qui ?

Max

Moi c'est Max et lui, c'est Dom. Mon frère. Et vous ?

Alex

Moi c'est Alex.

Sacha

Moi, Sacha. On est des vieux copains qui viennent de se retrouver. On passe Noël ici. Tranquilles.

Alex

Qui est-ce qui vous a tiré dessus ?

Max

Des éco-miliciens.

Alex

Qu'est-ce que vous avez fait ? Vous avez dépassé votre quota d'électricité avec votre traîneau ?

Dom

On vendait du foie gras.

Max

Sous le manteau. Au sens littéral. Regardez ça. (*Des pots sont accrochés dans sont manteau et font du bruit en s'entrechoquant*) Que du maison.

Alex

Vous êtes complètement malades !

Max

On résiste.

Dom

Mais, là je dois admettre que ça pique un peu.

Sacha

Faudrait mettre ton bras dans une écharpe pour le soutenir.

Alex

Faudrait surtout le soigner.

Sacha

Quoi ? On l'emmène pas à l'hôpital ?

Dom

Non, C'est pas une bonne idée.

Max

Si on se pointe à l'hôpital avec une blessure par balle, la police est prévenue. Et comme on est recherché, on est bon pour l'arrestation dans les cinq minutes.

Sacha

Alors, on va vous aider à rentrer chez vous.

Dom

Non. C'est mort aussi.

Max

Nos parents ont été arrêtés. Les éco-miliciens ont fouillé la ferme et ils ont trouvé les pâtés, les saucissons, les foies gras, les confits, les fromages. Ils ont tout saisi. Ils ont même ouvert les portes des enclos pour libérer les animaux.

Sacha

C'est complètement con. C'est des animaux d'élevage. Ils vont pas survivre deux jours seuls dans la nature.

Alex

Faut pas leur en demander trop. Ceux qu'ont fait ça, c'est des éco-miliciens, pas des zoologues.

Dom

Et c'est pas tout. Ils ont fait un tas avec tous nos produits au milieu de la place du village et ils ont tout écrasé avec leurs masses. Comme ils voyaient que la population désapprouvait de gâcher toute cette nourriture alors que c'est la pénurie, ils ont voulu donner une le-

çon à tout le monde.

Dom ne peut pas poursuivre, il est trop ému.

Max

Ils sont retournés à la ferme et ils l'ont brûlée. Ils ont arrêtés nos parents, mais dans la confusion et avec nos costumes de Père Noël et de lutin, on a réussi à s'échapper.

Dom

Ils nous ont quand même tiré dessus ces salauds.

Sacha

Je pensais pas que c'était à ce point-là.

Dom

D'où tu débarques toi pour être aussi ignorant ?

Sacha

D'une caserne.

Max

Alors, bienvenue dans la vraie vie.

Alex

Qu'est-ce qu'il va se passer pour vos parents ?

Max

Ils vont probablement être condamnés à travailler dans une ferme-bagne pendant quelques années.

Sacha

Longtemps ?

Max

Vue l'ampleur de leur activité, oui. Je pense qu'on les reverra pas. Les conditions sont tellement dures. Maintenant on est seuls.

Un temps.

Sacha

Est-ce qu'on grignoterait pas un truc ?

Max

Je pense qu'il faudrait d'abord soigner l'épaule de Dom.

Dom

Ça va, j'ai moins mal.

Alex

Tu peux pas garder une balle dans l'épaule.

Sacha

Les animaux de votre ferme, ils étaient suivis par un vétérinaire je suppose. On pourrait aller le voir non ?

Max

Laisse tomber de ce côté-là. Il a été arrêté aussi. On peut compter que sur nous-mêmes.

Dom

Je vous assure, ça va mieux.

Alex

Si on fait rien, ça va s'infecter. Dans trois jours, on sera obligé de t'achever et de t'enterrer. Et on n'a pas de pelle, tu vois un peu le merdier.

Dom

La balle va peut-être ressortir toute seule.

Alex

Prenant son sac à dos et fouillant dedans.

Je vais voir ce que j'ai pour opérer dans mon sac.

Dom

Comment ça m'opérer ? Vous voulez que je meure tout de suite pour que je vous encombre pas, c'est ça ?

Max

Sortant un couteau suisse.

Moi j'ai ça. Couteau suisse authentique.

Alex

Sortant une bouteille de rhum.

Moi j'ai ça. Rhum de la Réunion. Authentique aussi.

Sacha

Sortant une trousse de secours en métal de l'armée.

Moi j'ai ça. Authentique trousse de secours de l'armée.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.