

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

En planque

Sketch

de Pascal MARTIN

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante : <https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

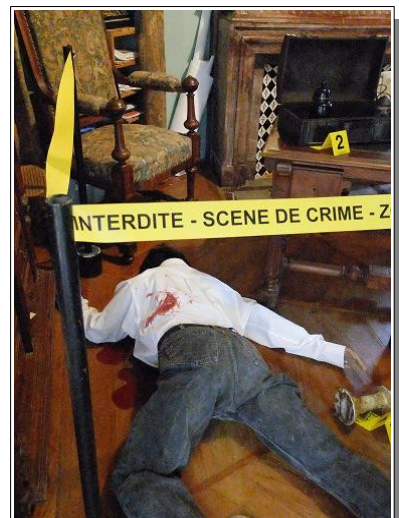
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

La Brigade des Bancs

2h00 – En planque

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Le Flic municipal 1 (plus vieux que le Flic municipal 2)
- Le Flic municipal 2 (plus jeune que le Flic municipal 1)
- L'Agent de la Brigade des Réverbères 1
- L'Agent de la Brigade des Réverbères 2
- Le dealer (un Agent de la Brigade des Taupes sous couverture)
- Le guetteur (un Agent de la Brigade des Taupes sous couverture)

Tous les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

L'Agent de la Brigade des Bancs surprend deux SDF sur un banc qui n'ont pas le droit d'y être. Ce sont en fait deux policiers municipaux en planque. Ils veulent prendre un dealer en flagrant délit de vente de drogue. Leur objectif est de se faire bien voir de la brigade des stupés pour être intégrés à la police nationale.

Ils proposent à l'Agent de la Brigade des Bancs de collaborer avec eux à l'arrestation du dealer afin que cela lui permette aussi de monter en grade. Il accepte de faire le client du dealer pour le confondre.

Le dealer arrive, il fait la transaction avec L'Agent de la Brigade des Bancs. Deux flics de stupés arrivent pour en prendre aussi le dealer en flagrant délit. Le dealer est en fait un flic de la BAC sous couverture qui lui aussi tente de démanteler le trafic.

Devant un tel fiasco, tous les flics décident d'arrêter L'Agent de la Brigade des Bancs afin de ne pas rentrer complètement bredouille.

Remarque

Ce sketch fait partie du recueil [La brigade des bancs](#) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.

Deux SDF entre avec leurs cabas et/ou chariots de supermarché. Ils s'installent sur le banc.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Hop, hop, hop. Ce n'est ni le lieu, ni l'heure de...

Les deux SDF se jettent sur L'Agent de la Brigade des Bancs, l'immobilisent et le tiennent en joug avec leurs armes.

Flic municipal 1

T'es qui toi ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je suis L'Agent de la Brigade des Bancs.

Flic municipal 1

Qu'est-ce que tu fous là ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je surveille l'usage des bancs.

Flic municipal 1

Où ça ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ici dans le jardin public.

Flic municipal 1

Tu bouges pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Immobilisé par une clé de bras

Je ne bouge pas. De toute façon, si je bouge, il faudra que je me fasse greffer un autre bras, alors....

Flic municipal 2

Je pense que c'est L'Agent de la Brigade des Bancs qui surveille l'usage des bancs, ici dans le jardin public.

Flic municipal 1

Tu trouves pas ça bizarre toi, qu'on soit dans un jardin public, qu'il y ait un banc et un agent de la Brigade des Bancs qui surveille l'usage des bancs. Ça fait beaucoup de coïncidences non ?

Flic municipal 2

D'un autre côté on n'a pas de preuve du contraire.

Flic municipal 1

Tu veux que je te dise ? Trente ans de métier m'ont appris que les coïncidences, ça n'existe pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Excusez-moi, mais si vous regardez dans la poche, vous trouverez une carte qui prouve que je suis agent de la Brigade des Bancs.

Flic municipal 1

OK, pas de geste brusque.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Comment ça pas de geste brusque, je ne peux pas bouger.

Flic municipal 1

C'est pas à vous que je parle.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Au temps pour moi.

Flic municipal 2

OK, je ne fais pas de geste brusque.

Flic municipal 2 sort doucement la carte de la poche de L'Agent de la Brigade des Bancs

et la regarde.

C'est bon, c'est un agent de la Brigade des Bancs.

Flic municipal 1

Je savais bien que c'était pas une coïncidence. Tu vois ce que c'est que le flair, petit.

Flic municipal 2

T'as raison, j'avais rien vu venir...

Flic municipal 2 libère l'agent de la Brigade des Bancs.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bien maintenant que tout malentendu est dissipé, il faut que je vous dise que l'usage du banc...

Flic municipal 1

Oui, on sait. Mais là, tu vois, on est en mission.

Flic municipal 2

On est là incognito.

Flic municipal 1

On est en planque.

Flic municipal 2

On va choper un dealer en flag.

Flic municipal 1

D'où nos tenues.

Flic municipal 2

Donc on a priorité sur ton règlement.

Flic municipal 1

C'est une affaire de niveau international.

Flic municipal 2

Tu voudrais pas tout faire foirer quand même ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non, évidemment.

Flic municipal 1

Les stups, Interpol, le FBI et Scotland Yard sont sur le coup.

Flic municipal 2

T'imagines si le truc part en couille à cause de toi. Même pour faire la circulation à Guéret il ne voudront pas de toi.

L'Agent de la Brigade des Bancs

OK, pas de problème. On fait comme vous voulez.

Flic municipal 1

Voilà, c'est bien.

Flic municipal 2

Du coup, si tu veux t'illustrer dans cette affaire, on peut te trouver un truc à faire.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ah oui ?

Flic municipal 1

C'est surtout si tu veux booster ta carrière évidemment.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Un peu que je veux.

Flic municipal 2

J'imagine que tu ne veux pas rester toute ta vie agent de la Brigade des Bancs.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non, j'ai plus d'ambition que ça.

Flic municipal 1

Alors tu as de la chance d'être tombé sur nous.

Flic municipal 2

Tu vas changer de vie mon pote.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Qu'est-ce que je dois faire ?

Flic municipal 1

Tu vas faire le client auprès du dealer et nous on le choppe en flag.

Flic municipal 2

Rien de compliqué. Dès qu'on l'a serré, tu te barres en courant. Nous on te poursuit un peu pour faire genre. Et tu nous échappes. Comme ça, il n'aura pas le temps de t'identifier et tu n'es pas soupçonné par le dealer d'être complice avec la police.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Pourquoi c'est grave s'il m'identifie ?

Flic municipal 1

La dernière fois qu'on avait monté ce genre d'opération, le dealer a compris le stratagème et il a eu le temps de visualiser le gars qui faisait le client.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Il a disparu ?

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.