

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

HOMME SANDWICH

Sketch

De Lionel de MESSEY

Sketch sur les thèmes de l'adultère, de la rencontre amoureuse, de la difficulté de communication.

Durée : environ 15 minutes

Distribution :

- CHANTAL : un peu godiche. Son mari la trompe.
- BRIGITTE : égoïste, peu scrupuleuse, ayant la dent dure.
- MICHELLE : diplomate, elle cherche le compromis.
- UN HOMME : plutôt bonne pâte. Il ne demanderait pas mieux que de lire son journal...

Décor : deux bancs.

Costumes : contemporains.

Public : adultes et adolescents.

Synopsis : Pendant la pause déjeuner trois femmes se retrouvent dans un jardin public. L'une d'elle déprime parce que son mari la trompe. Ses deux amies décident de lui donner des leçons de « drague » afin de rendre l'époux jaloux. Ça tombe bien, un homme est assis sur le banc d'à côté...

Deux bancs publics, un homme est assis sur celui de gauche et trois femmes sur celui de droite.

CHANTAL (*pleurant toutes les larmes de son corps*) - Bouhouhou ! J'suis trop triste !

BRIGITTE (*d'un air entendu à Michelle*) - Des fois qu'on n'aurait pas remarqué !

MICHELLE (*prenant Chantal par l'épaule, après avoir fait une mine réprobatrice à Brigitte*) - Allons ! Allons ! Calme-toi voyons ! Pourquoi tu pleures ?

CHANTAL (*entre deux sanglots*) - A cause de François !

MICHELLE - Qu'est-ce qu'il a encore fait ?

CHANTAL - Il me trompe !

BRIGITTE - Ça, c'est pas un scoop !

MICHELLE - Tu as l'art de remonter le moral des gens, toi !

BRIGITTE - J'y suis pour rien si son mari saute sur tout ce qui bouge !

CHANTAL (*cessant de pleurer*) - Qu'est-ce que tu dis ? Il a eu d'autres maîtresses ?

BRIGITTE (*embarrassée*) - Euh... Non ! .. Euh... Comment dire ?

CHANTAL (*agressive*) - Tu insinues qu'il y a eu d'autres traînées avant celle là ?

BRIGITTE (*outrée*) - Traînées ? Traînées ? .. Faut pas pousser non plus !

MICHELLE - Pourquoi tu t'énerves, Brigitte ? On a l'impression que tu te sens concernée.

BRIGITTE - Qui ? Moi ? Pas du tout ! (*A part à Michelle.*) Ça va pas la tête ? Tu vas éveiller des soupçons !

MICHELLE - Ah bon ? Parce que tu ? .. (*Faisant un signe d'insinuation.*)

BRIGITTE - Oui ! Mais ça remonte à cinq ans. Il doit y avoir prescription, non ?

CHANTAL (*suspicieuse*) - Qu'est-ce que vous chuchotez dans votre coin ?

BRIGITTE - Rien !

CHANTAL - Vous causez beaucoup pour des nanas qui n'ont rien à dire !

MICHELLE - On disait que tu devrais essayer de rendre François jaloux.

CHANTAL - Comment ça ?

BRIGITTE - En draguant des mecs ! Cette question !

CHANTAL - Mais je n'sais pas faire !

MICHELLE - Il suffit de se lancer. (*Désignant l'homme.*) Tiens, le type sur le banc d'à côté par exemple.

CHANTAL - Mais je ne le connais pas !

BRIGITTE (*empoignant Chantal pour la faire lever*) - On te demande pas de le connaître ! On te demande de le draguer !

CHANTAL - Mais il est en train de lire son journal ! Ça va le déranger !

MICHELLE - C'est le but du jeu !

BRIGITTE - Dans le genre godiche Chantal, tu te poses là ! (*Poussant Chantal qui résiste.*) Allez ! Avance !

CHANTAL (*se débattant*) - Je n'sais pas quoi faire ! Et je n'ai rien à lui dire à ce monsieur !

BRIGITTE - On te demande pas de raconter ta vie ! On te demande de l'aguicher !

CHANTAL - il n'a peut-être pas envie qu'on le dérange pendant qu'il lit son journal !

BRIGITTE - Emoustille-le ! Tu vas voir s'il a encore envie de lire son journal !

MICHELLE (*s'éloignant*) - On te laisse. Ne t'inquiète pas on t'observe de loin !

BRIGITTE (*poussant Chantal qui résiste jusqu'au banc où se tient l'homme*) - Allez ! Sors-nous le grand jeu ! (*Elle s'éloigne à son tour, plantant Chantal à proximité du banc.*)

Brigitte et Michelle se tiennent à l'écart au niveau du deuxième banc, en faisant mine de regarder ailleurs.

CHANTAL (*pétrifiée, debout près de l'homme et s'adressant à ses copines*) - Je fais quoi maintenant ?

MICHELLE - Bouge !

Chantal remue les bras au-dessus de sa tête. L'homme lève les yeux de son journal, regarde rapidement Chantal et se replonge dans sa lecture.

MICHELLE - Pas comme ça ! On dirait un sémaphore ! Ondule des hanches ! Remue tes fesses !

Chantal gigote de façon parfaitement ridicule. L'homme lève brusquement les yeux en direction de Chantal, à la fois surpris et inquiet, puis il change de position sur le banc de façon à ne plus voir Chantal et se replonge dans sa lecture.

CHANTAL - Il est de bois ce bonhomme ! Pourtant je donne tout ce que j'ai !

BRIGITTE - On va changer de stratégie ! Marche devant lui ! *(Chantal obtempère et fait les cents pas devant l'homme qui lève plusieurs fois les yeux vers Chantal.)*

MICHELLE *(à Brigitte)* - J'ai l'impression de voir un ours en cage !

BRIGITTE - C'est sûr, il va y avoir du pain sur la planche avec elle ! Ah ? On dirait que ça mord !

L'HOMME *(à Chantal)* - Excusez-moi ?

CHANTAL *(sursautant)* - Oui ? Quoi ?

L'HOMME - Cela vous ennuerait d'aller faire les cents pas ailleurs ? Vous êtes dans mon jour !

CHANTAL *(confuse)* - Pardon ! *(Revenant au pas de course vers ses copines.)* Je crois que je ne suis son genre !

BRIGITTE *(agacée)* - Comment veux-tu être le genre de quelqu'un en agissant comme ça !

CHANTAL *(outrée)* - Tu ne manques pas d'air ! J'ai fait exactement ce que vous m'avez dit de faire !

MICHELLE - Disons que tu manquais de naturel...

CHANTAL - Je vous avais prévenu que je ne savais pas draguer ! *(Elle se rassoit et se penche vers sa glacière.)*

MICHELLE - Je commence à le croire ! *(Elle se rassoit sur le banc.)*

BRIGITTE *(à part, à Michelle)* - ... Dans le genre viande froide ! Je commence à mieux comprendre les incartades de François !

CHANTAL *(se méprenant en montrant le contenu de sa glacière)* - En fait c'est du poulet. J'avais bien pensé à du rôti froid, mais je me suis ravisée *(Un temps.)* Tu crois que je devrais l'appâter avec mon sandwich ?

BRIGITTE *(horripilée)* - Mais non ! Remballe-moi ça ! Tes appâts tu les portes sur toi... *(Un temps, peu convaincue.)* Enfin... En principe !

CHANTAL - Ah bon ? Tu es sûre ?

BRIGITTE - Non, mais l'essentiel c'est d'en être persuadée ! Regarde comment je m'y prends, après ça, ça sera ton tour.

CHANTAL *(remballant ses sandwiches)* - ...Parce que François, lui, il est sensible aux bons p'tits plats...

Brigitte fait des aller-retour devant l'homme en se déhanchant de façon langoureuse sous l'œil attentif de ses deux amies. L'homme lève les yeux de son journal et observe avec un début d'intérêt. Brigitte ne regarde pas l'homme, car elle tout occupée à sa « leçon »

BRIGITTE (*revenant vers Chantal et Michelle*) - Bon, tu as saisi le truc ? (*Poussant Chantal vers l'homme.*) A ton tour !

Chantal imite - très mal - Brigitte.

L'HOMME - Vous avez un caillou dans votre chaussure ?

CHANTAL (*retourne vers ses amies sans répondre*) - Il reste de marbre ! Complètement insensible à mes charmes !

BRIGITTE (*levant les yeux au ciel*) - Tu m'étonnes !

L'homme est intrigué par le manège des femmes et regarde dans leur direction. Il a abandonné la lecture de son journal.

L'HOMME (*à lui même*) - A quoi elles jouent ?

MICHELLE (*se dirigeant vers l'homme*) - Bon. On va faire plus simple !

Michelle s'approche du banc et y pose l'une de ses jambes afin de remonter son bas de façon très provocante sous l'œil surpris de l'homme.

MICHELLE (*revenant vers Chantal*) - Tu as compris le principe ?

CHANTAL - Oui, mais je ne porte pas de bas !

BRIGITTE - Evidemment ! Si tu n'y mets pas un minimum de bonne volonté, on n'y arrivera jamais !

MICHELLE (*à Brigitte*) - Ne l'engueule pas ! (*A Chantal, en désignant l'homme.*) Va t'asseoir à côté de lui et entame la conversation.

CHANTAL - Je ne sais pas quoi lui dire, moi !

MICHELLE - Tu lui passes une main dans les cheveux et tu lui demandes « Alors ? On est seul mon canard ? »

CHANTAL (*surprise*) - « Mon canard ? »

BRIGITTE (*exaspérée*) - Oui ! Ou mon lapin ! On s'en fout du moment que tu lui causes ! (*Elle pousse Chantal en direction de l'homme.*)

CHANTAL (*assise à côté de l'homme qui l'observe d'un œil interrogateur*) - Alors, mon... mon... mon...

L'HOMME (*amusé*) - Mon quoi ?

CHANTAL - Monsieur !

L'HOMME - Vous êtes bègue ?

CHANTAL (*outrée, elle en bégaye de rage*) - Pas... pas... pas... du tout !

L'HOMME (*compatissant*) - Je vois...

CHANTAL (*se relevant et retournant vers ses copines*) - Y'a rien à voir ! Qu'est-ce qu'il s' imagine ? Que je vais montrer mes cuisses ?

MICHELLE - Tu devrais peut-être... Parce que ça n'avance pas beaucoup notre affaire !

BRIGITTE (*désignant l'homme*) - Il faut dire que l'échantillon dont on dispose, c'est pas un foudre de guerre ! Faudrait un lance flamme pour allumer un gars comme ça !

CHANTAL - Avec mon pot, si ça se trouve, il est gay !

BRIGITTE - Non ? Tu crois ? (*Un temps.*) Ça expliquerait sa faible réactivité...

CHANTAL (*recommençant à pleurer*) - C'est tout moi ça ! Il y a un seul mec sur un seul banc et il s'intéresse même pas aux nanas !

MICHELLE - Vous tirez des conclusions bien vite ! Tous les hommes ne sont pas des chiens en rut prêt à sauter sur tout ce qui passe, comme... comme... Heu... Comme...

CHANTAL (*agressive*) - ...Comme François !.. On a compris !

MICHELLE (*hypocrite*) - Ne ramène pas toujours tout à toi Chantal ! Je voulais dire que les hommes n'ont pas tous le même fonctionnement. C'est valable pour les femmes aussi d'ailleurs. Par exemple : ce n'est pas parce que François s'envoie en l'air avec des traînées que toutes les femmes sont des traînées !

BRIGITTE - Je trouve qu'il y a quelque chose de désobligeant dans tes propos, Michelle !

CHANTAL - Elle n'a pas dit « toutes les femmes sont des traînées », mais seulement celles qui couchent avec mon François !

BRIGITTE (*pincée*) - J'avais compris, merci !

MICHELLE - Bref, je voulais dire que notre bonhomme là sur son banc, il est différent : plus sensible, plus délicat, à l'écoute. Ce n'est pas un rustre prêt à assouvir les besoins de la nature !

Si vous souhaitez interpréter ce sketch et donc obtenir la suite, vous pouvez contacter l'auteur : lionel.demessey@laposte.net sans oublier d'indiquer vos coordonnées les plus complètes possibles (nom de la troupe, adresse, email, etc.) ainsi que les dates de représentation.

Par avance merci.