



Exercice d'écriture collective

Jeux de scène olympiques



En 2024, Paris et certaines villes de France, accueillent les JO d'été.

Une occasion de proposer des textes sur le thème des jeux olympiques, qu'ils soient anciens ou modernes.

Contraintes

- Texte tout public
- Doit pouvoir être mis en scène et joué avec des moyens raisonnables.
- Sur le thème des jeux olympiques anciens ou modernes
- Texte inédit écrit pour la circonstance
- Durée maximum : 15 mn

Pour obtenir la fin des textes, merci de bien vouloir envoyer un courriel à l'adresse courriel de l'auteur ou de l'autrice en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

1	Perte de poids... de Francis POULET.....	3
2	Les JOTA de Joan OTT.....	7
3	Jeux Biolympiques de Pascal MARTIN.....	15
4	Les vieux Os Limpiques, prêts pour les J.O. ! de Ann ROCARD.....	28
5	JO Breaking Sisters ! de Joëlle GAILDRY-PETIT.....	37
6	Les vœux olympiques ! de Henriette GAIFFE-COMBOT.....	45

1 Perte de poids... de Francis POULET

Pour demander l'autorisation à l'auteur : f.poulet@yahoo.fr

Durée approximative : 8 minutes 30

Personnages :

- **Papa** (bonne trentaine)
- **Maman** (bonne trentaine)
- **Elena** (fille de papa et maman, entre 12 et 15 ans)
- **Paul** (fils de papa et maman, entre 12 et 15 ans)

Synopsis

De nos jours, Elena et Paul se sont mis en tête de se préparer en vue de leur participation aux Jeux Olympiques !

Décor

Le salon d'une maison.

Costumes

Tout simples. Rien d'ostentatoire.

Au lever du rideau, maman est seule dans la pièce. Entre papa...

Maman

Alors, tu l'as retrouvé ?

Papa

Ben... *il hausse les épaules*

Maman

Toujours pas ? !

Papa

Ben, non.

Maman

T'as pas encore retrouvé ton marteau ? !

Papa

Ben non, je n'ai pas encore retrouvé mon marteau.

Maman

Eh ben, du coup, je crois que mes étagères, j'peux les attendre encore un moment...

Papa

J'comprends pas. J'vois pas où il peut être. Il me semblait bien l'avoir raccroché à sa place sur l'établi, la dernière fois que je m'en suis servi. J'm'en souviens, c'était après avoir accroché le cadre de ton Kendji...

Maman

Mon Kendji !...

Papa

Ben oui, c'est TON Kendji Girac ; c'est pas l'mien.

Maman hausse les épaules

Maman

Remarque moi, c'est mes poids - dans la cuisine. Incapable de remettre la main dessus !

Papa

T'es sûre de les avoir remis à leur place, la dernière fois ?...

Entre Elena

Maman

Tiens ! Où tu étais toi ?

Elena

Dans la cour. Je m'entraînais, pour participer aux prochains Jeux Olympiques.

Papa

Pardon ? ! Aurais-je mal ouï ? Tu veux participer aux Jeux Olympiques ? ! ?

Elena

Oui. Pourquoi ?

Papa

Et, dans quelle discipline, s'il te plaît ?

Elena

Ben, je n'sais pas encore très bien.

Maman

Ah, tu n'sais pas... *petit sourire* Ton cœur balance.

Elena

En fait, 'y en a plusieurs qui me plaisent bien...

Papa

Voyez-vous ça.

Maman

Et, peut-on savoir ? On peut peut-être t'aider à choisir.

Elena

Ben, en fait, le lancer de marteau...

Papa

plutôt surpris

Ah bon ? !

Elena

Ben, oui.

Maman

Et, tu en es où de l'entraînement ?

Elena

Je suis à l'arrêt. J'ai perdu le marteau !

Papa

Ah, toi aussi... *fronçant les sourcils* Au fait, tu l'as trouvé où ce marteau ? Un marteau pour les Jeux Olympiques, ça n'se trouve pas sous le sabot d'un cheval !

Elena

Ben, je l'ai trouvé, au sous-sol, accroché à deux clous, au-dessus de ton établi...

Papa

C'est pas vrai ! ? ? ! C'est avec mon marteau qu'tu fais ça ? ! !

Elena

Ben oui.

Papa

Ben oui, ben oui !

Maman

Mais, malheureuse, le lancer du marteau - en sport, ça ne se fait pas avec un marteau de maçon, ou de couvreur, ou de je n'sais qui ! C'est un outil bien spécifique. Une lourde boule, retenue par un câble et que tu lances le plus loin possible.

Elena

Ah bon ! ?

Papa

Je comprends maintenant pourquoi je ne retrouvais pas mon marteau. Et, il est où ce marteau ?

Elena

Il est passé par-dessus la haie des voisins...

Maman

Chez Chantal et Robert ?

Elena

Oui.

Maman

Eh ben, heureusement qu'ils ne sont pas chez eux ; ils auraient pu le prendre sur la tête. Mais ils sont en vacances pour un mois, alors pour le récupérer... walou ! !

Papa

C'est pas vrai, je rêve ! Mais j'en ai besoin moi, d'mon marteau, nom d'une pipe !

Elena

Je peux toujours passer par-dessus le portail...

Maman

Peut-être, mais de toute façon pas avant de leur en avoir demandé la permission. J'ai le numéro du portable de Chantal, encore heureux.

Elena

Comme ça, je m'entraînerai pour le saut en hauteur. Le saut en hauteur, ou le saut à la perche, ça m'plairait bien aussi !

Papa

Si tu t'entraînes pour le saut à la perche, évite de prendre une de mes cannes à pêche, s'il te plaît.

entre Paul

Paul

Coucou !

Maman

Ben, et toi, tu étais passé où ?

Paul

Je m'entraînais pour les prochains Jeux Olympiques !

Papa

Comment ? ! Toi aussi ? !

Paul

Ben oui. C'est Elena qui m'a dit qu'il fallait qu'on s'entraîne pour ça.

Papa

Ta sœur te dit d'aller te foutre à l'eau en plein hiver, tu vas te foutre à l'eau ?

Paul

Non. Pourquoi ?...

Maman

Et toi, mon cœur, c'est quelle discipline ?

Paul

Discipline ?...

Papa

Ben oui. Maman parle français. T'as choisi quelle... J'sais pas moi. Saut en longueur ? 100 mètres haie ? Boxe ? Natation ? Lancer du marteau ? Lancer du javelot ?...

Paul

Ah... le lancer de poids.

Maman

D'accord. Et tu en as trouvé un où, de poids, pour t'entraîner, mon cœur ?

Paul

Pas un, plusieurs.

Maman

Ah ! Et alors, où ?

Fin de l'extrait

2 Les JOTA de Joan OTT

Pour demander l'autorisation à l'auteur : joanott@compagnie-ladoree.fr

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- Olga : octogénaire en pleine forme, épouse de Gustave
- Gustave : septuagénaire rabougri, époux d'Olga
- Igor : ex-coureur de marathon, vieil ami du couple, absent

Synopsis

Olga ne s'arrête jamais. Quand elle ne bouge pas, elle s'étirole. Quant à Gustave, toute cette agitation l'épuise.

Décor

Aucun décor : fauteuil, haltères, élastiques de musculation.

Costumes

- Elle : survêtement flashy
- Lui : robe de chambre

Olga

Traverse la scène de long en large en petites foulées

Gustave

soupire

Olga !

Olga

Sans s'arrêter de courir

Quoi ? Quoi ?

Gustave

Ton très calme

On ne dit pas : quoi.

Olga

Comment tu veux que je dise ? Y'a pas d'autre mot. Ou bien ?

Gustave

On dit : Oui.

Olga

Oui à quoi ?

Gustave

Quand je t'appelle, il convient que tu répondes : oui.

Olga

Bon, d'accord. Alors : Oui. Je peux même dire : Oui, mon Gustave chéri ? Avec un point d'interrogation. Important, le point d'interrogation.

Gustave

Tu as raison mon amour. Si tu le disais comme cela, ce serait parfait.

Olga

Alors, je le dis : Oui, mon chéri ? Tu m'as causé ?

Gustave

Sans doute.

Olga

Et ?

Gustave

Je ne sais plus. J'ai oublié.

Olga

S'arrête de courir et souffle

Et voilà ! Tu m'as coupée dans mon échauffement.

Gustave

Ça me revient !

Olga

Tant mieux. Et c'était quoi ?

Gustave

J'allais te prier de cesser de t'exciter comme ça.

Olga

Moi, je m'excite ?

Gustave

Tu cours partout, tu gigotes, tu déplaces de l'air. Ça m'épuise.

Olga

Ça t'épuise ! Tiens donc ! Depuis ce matin, tu n'as pas levé tes fesses de ce fauteuil, et te v'là épuisé.

Gustave

Mais oui. Toi tu t'agites, et moi je m'épuise. C'est comme ça.

Olga

Le principe des vases communicants, comme qui dirait.

Gustave

Si tu veux. Mais s'il te plaît, arrête.

Olga

Peux pas.

Gustave

Quoi ?

Olga

On dit pas : quoi. On dit : pardon.

Gustave

Oui, oui, tu as raison. Mais ça n'explique pas pourquoi tu ne peux pas t'arrêter.

Olga

T'es assis ? Ben ouais, t'es toujours assis... Alors, écoute : grande nouvelle !

Gustave

Je suis tout ouïe.

Olga

Je vais me qualifier pour les JOTA.

Gustave

Les quoi ???

Olga

JOTA.

Gustave

Qu'est-ce donc encore que cette chose-là ?

Olga

Jeux Olympiques du Troisième Âge. C'est tout nouveau. Une grande première. Et moi, j'y participerai. Tu te rends compte ?

Gustave

C'est une plaisanterie, n'est-ce pas ?

Olga

Pas du tout. Tout ce qu'il y a de plus sérieux, au contraire. Tu vois, je commence par l'échauffement en petites foulées, après, les haltères et les élastiques. Mais ça, c'est que le début. Pour la suite, je me suis concocté tout un programme.

Gustave

Ma pauvre Olga...

Olga

Pauvre ! Et pourquoi pauvre, je te prie ?

Gustave

Tu es complètement cinglée. Tu perds la boule. Voilà ce qu'il y a.

Olga

Cinglée, moi ? Attends un peu, tu verras si je suis cinglée !

Gustave

Rien du tout. Je ne verrai rien du tout. Et toi non plus. Tu vas venir sagement t'asseoir et je vais appeler le Docteur House.

Olga

C'est toi qui débloques, mon pauvre chéri. Y'a plus de House. Rappelle-toi le dernier épisode : on l'a regardé ensemble.

Gustave

Son successeur alors.

Olga

Il en a pas.

Gustave

Il en a forcément un. Tous les médecins prennent un successeur quand ils s'arrêtent.

Olga

Oui, mais pas lui. Non, pas lui. Parce que lui... personne pourra jamais lui succéder ; parce qu'aucun lui irait même à la cheville. *Un temps* Mais c'est pas la question. J'ai pas besoin de médecin, je vais très bien. Je me suis même jamais sentie aussi en forme. Mes petites foulées et mes élastiques m'ont rendu mes vingt ans.

Gustave

Si tu le dis...

Olga

C'est pas moi qui le dis, c'est Igor.

Gustave

Ce cher Igor... Comment va-t-il ?

Olga

Toujours en forme, lui aussi. Pas étonnant.

Gustave

Ironique

C'est vrai : arrivé avant-dernier au marathon de Berlin il y a trente ans, c'est quelque chose !

Olga

Parfaitement ! l'important, c'est de participer. C'est pas ce qu'il disait, le baron ? Comment c'était son nom, déjà ?

Gustave

Coubertin.

Olga

Coubertin, voilà, c'est bien lui. Reconnais qu'il fallait le faire !

Gustave

Quoi donc mon cœur ?

Olga

Ben Igor, donc ! Y aller, courir, et arriver au bout. Vivant. Fallait le faire ! À soixante-dix ans passés, tu te rends compte ?

Gustave

Ce qui lui en fait cent au bas mot, à cette heure. Et il court toujours ?

Olga

Non. Il m'entraîne.

Gustave

Comment ça ? De loin ?

Olga

Par visio-conférence, Monsieur. On est moderne, nous !

Gustave

Hmmm... Alors comme ça, tu comptes courir le marathon...

Olga

Mais non, pauvre tache, y'a pas de marathon aux JOTA !

Gustave

Je ne comprends vraiment rien à ton histoire.

Olga

C'est tout de même pas compliqué : courir, les haltères, les élastiques, c'est pour l'échauffement.

Gustave

L'échauffement, oui, j'entends bien... Mais en vue de quoi ? Le but, ma Biche, le but, quel est-il ?

Olga

Si je te dis, ça risque de pas te plaire.

Gustave

Va toujours...

Olga

Y'a plusieurs épreuves.

Gustave

Bien, jusque-là, pas de problème. Tu vois, je suis calme, je ne m'énerve pas.

Olga

Oui mais...

Gustave

Énervé déjà

Mais quoi ? Tu vas parler, oui ? Je sens que je m'échauffe, là. Et tu me connais, quand ça monte... ça monte. Et après... après, tant pis pour toi.

Olga

Oui, oui, voilà. Mais je t'en supplie, calme-toi mon amour ! Calme-toi !

Gustave

Parle ou je ne répons plus de moi !

Olga

La première épreuve, c'est du tout facile, je fais ça depuis toujours.

Gustave

Je crains le pire...

Olga

Mais non, voyons : faut juste pas employer de négations.

Gustave

Tu dis ?

Olga

Ce que je viens de dire : pas de négations.

Gustave

Pas de négations... en courant ?

Olga

Mais non ! En parlant.

Gustave

Pas de sport, alors...

Olga

Oh que si ! Et c'est bien pour ça, les échauffements. Mais pas de négations, c'est pas compliqué, je sais faire.

Gustave

C'est bien vrai... Deuxième épreuve ?

Olga

Parler mal.

Gustave

Ça ne devrait pas être très difficile non plus, tu es plutôt douée dans cette discipline.

Olga

Sauf que là, ça se corse : c'est des gros mots qu'il faut employer. Enfin, pas des gros mots, des insultes plutôt. Au moins une par phrase. Et moi, des insultes, j'en connais pas tant.

Gustave

Sais-tu que tu commences à m'intéresser, ma biche ? Pour les insultes, je pourrais t'aider, j'en connais quelques-unes... tiens, par exemple : Bélître, puterelle, butor, cuistre, faquin, orchidoclaste, fraudeur, maraud, fesse-mathieu, nodocéphale, alburostre, forban, foutriquet, fripon, ganache, gougnafier, maroufle, olibrius, paltoquet, sagouin... et j'en passe !

Olga

Oui, mais...

Gustave

Mais quoi ? Je n'en connais pas, peut-être, de bonnes vieilles insultes ?

Olga

Si, si, mais c'est pas des vieilles, qu'ils veulent. C'est des mots de maintenant. Ça se passe comme ça : on est deux, face à face, et on se balance des insultes ; comme ça, de but en blanc. C'est pas si facile ...

Gustave

Ah ! des insultes de notre temps... Connard, pouffiasse, trouduc, crétin des Alpes...

Olga

Non, non, des insultes de maintenant, des insultes de djeuns, quoi !

Gustave

Alors là, je cale.

Olga

Tu vois ? Quand je te disais. Là, c'est du sport, du vrai ! J'en ai trouvé quelques-unes, mais le problème, c'est que d'ici aux épreuves, elles risquent d'être déjà passées de mode.

Gustave

Désuètes...

Olga

Comme tu dis. Alors tu vois, va falloir les trouver, les apprendre par cœur, et les sortir comme si on connaissait que ça. Et le pire, c'est que le jury, ce sera des djeun's. Des ados, quoi.

Gustave

C'est vache...

Olga

Ouais. Alors tu comprends pourquoi l'échauffement. Parce qu'après ça, il y a la troisième épreuve. Là, c'est carrément une conversation, qu'on nous demande. Et pas une entre deux vieux, non ! Un vieux en face d'un djeun ! Comment tu veux qu'on s'en sorte...

Gustave

Ah ça... C'est vrai qu'il va y avoir du sport.

Olga

Du sport. Oui. Comme je te disais.

Gustave

Mais là, Igor, du haut de ses cent ans, il ne risque pas de t'être d'une grande aide. Ou bien ?

Olga

Détrompe-toi ! Il en connaît un bout, du parler djeun.

Gustave

Tu m'en diras tant...

Olga

Son auxiliaire de vie. Il vient d'un quartier, comme ils disent maintenant. Paraît qu'il est génial. Un vrai amour, et serviable et tout et tout. Tous les jours, il lui apprend une nouvelle expression. Il en a déjà trois cahiers pleins. Et quand elles sont plus bonnes, il les barre.

Gustave

Et... tu en connais déjà quelques-unes, de ces expressions ?

Olga

Ben ouais qu'est-ce que crois ? T'en veux ? En v'là : Zoner dans le tieq, belek, faire crari, elle est zinda, craquer la biscotte, en despi, carré, la grosse moula, ça prend sa vie, ça fait serrer, une tchoin, ma gow, le boloss ... et j'en ai plein d'autres encore !

Gustave

Tu peux traduire ?

Olga

Ah non alors ! T'as qu'à te rencarder sur le Ternet.

Gustave

Se rencarder ? Ils l'utilisent encore, tes djeuns, ce mot-là ?

Olga

Sûrement pas. Mais qu'est-ce que tu veux, j'suis pas encore tout à fait au point. Là, j'en suis juste à apprendre les expressions. Le stade d'après, c'est les utiliser dans la conversation. C'est le plus dur. Mais je désespère pas. Oh ! que non. Parce que le jeu en vaut la chandelle. Les épreuves seront différentes pour chaque pays, évidemment. Toutes les langues seront représentées. Mais à la fin, il en restera plus que trois. Trois concurrents, je veux dire. Un pour chaque médaille. Le podium... tu imagines ?

Gustave

Pas vraiment, non.

Olga

Tu m'aides pas, là, Gustave ! Va falloir faire un effort, hein ! Je vais avoir besoin de soutien dans les prochains mois. Et moi, je compte sur toi.

Gustave

Tu as déjà Igor. Ça ne te suffit donc pas ?

Olga

Igor, c'est bien, mais il est loin. C'est de toi que j'ai besoin. À temps plein.

Gustave

À temps plein ?

Olga

T'es mon crush, ou pas ?

Gustave

Pardon ?

Olga

Mon amoureux, mon béguin, quoi.

Gustave

Non.

Olga

Non ? Comment ça : non ?

Gustave

Je suis ton mari. Pas ton crush. Attention aux faux-sens.

Olga

T'as raison, va falloir faire gaffe.

Fin de l'extrait

3 Jeux Biolympiques de Pascal MARTIN

Pour contacter l'auteur : pascal.m.martin@laposte.net

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- Alex : membre du jury de sélection des nouveaux sports pour les JO
- Chris : membre du jury de sélection des nouveaux sports pour les JO
- Kayakiste
- Haltérophile
- Lanceur de poids
- Coureur (un homme)
- Archer

Sauf indication spécifique, les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Faire les adaptations nécessaires en fonction du genre des interprètes.

Synopsis

Des sportifs viennent présenter de nouvelles disciplines aux deux membres du comité de sélection des nouveaux sports retenus pour les prochains JO.

Décor : Table avec deux chaises.

Accessoires

- Une pagaie
- Une grosse haltère en balsa ou en carton très légère qui soit néanmoins réaliste.
- Un poids type lancer de poids en polystyrène, donc très léger, mais néanmoins réaliste.
- Un arc et des flèches très artisanaux
- Une cible de tir à l'arc faite avec des bouchons en plastique. Les cercles sont constitués de bouchons de couleurs différentes.
- Une cible de tir à l'arc faite avec un flan pâtissier. Les cercles sont soit réalisés dans pâte avec des colorants alimentaires (version élaborée pour épater le public), soit ils sont découpés dans du papier de couleur et fixés sur le flan.
- Une cible de tir à l'arc faite de trois bottes de taille croissante fixées au centre, les unes sur les autres sur une plaque, sans cercle dessiné. Au centre se trouve une grande botte, sur laquelle est fixée une botte moyenne, sur laquelle est fixée une petite botte. Si une quatrième botte peut être fixée, c'est encore mieux.
- Un plat contenant un tiramisu (éventuellement factice).

Musique

- Une musique entraînante pour le numéro d'haltérophilie artistique.

Costumes

- Alex : bobo bio
- Chris : bobo bio
- Pour les sportifs : une tenue liée à leur sport. Particularité pour l'haltérophile, sa te-

nue doit évoquer celle d'un patineur artistique.

Le bureau est vide. Chris et Alex entrent. Ils se saluent.

Chris

Mon cher Alex, content de vous retrouver pour cette nouvelle session de présentation des nouveaux sports pour les prochains JO.

Alex

Ravi moi aussi mon cher Chris. J'espère qu'on aura de bonnes propositions. J'espère surtout que les sports proposés seront compatibles avec la consigne d'être respectueux de l'environnement. Alors, ce sont les JB, pas les JO. Les Jeux Biolympiques.

Ils s'assoient à la table et sortent progressivement divers objets. Il y a une concurrence entre eux.

Chris

Montrant les papiers imprimés de son dossier.

Imprimé sur papier recyclé.

Alex

Sortant sa gourde.

Gourde en bambou mâché durable.

Chris

Sortant un gobelet

Gobelet en amidon de maïs bio.

Alex

Sortant un crayon à papier

Crayon à papier en bois d'arbres d'une forêt PEFC¹

Chris

Sortant un taille crayon

Taille-crayon en métal local réutilisé.

Alex

Sortant une gomme

Gomme en pelures d'effaçage, récupérées et compactées.

Chris

A court de matériel, retire ses chaussures et les pose sur la table.

Chaussures en pneus crevés et vieilles voiles reconditionnées.

Alex

Baissant son pantalon

Caleçon en raffia écoresponsable.

Chris

Baissant son pantalon

Slip en chutes de moquette réhabilitées.

¹ [Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes.](#)

Kayakiste

*Il entre et s'arrête étonné de voir les deux membres du jury en sous-vêtements.
Il tient à la main une pagaie double est un sac poubelle.*

Je dérange peut-être ?

Alex et Chris

Pas du tout.

Ils remettent leurs pantalons.

Kayakiste

Je peux repasser. Je comprends, moi-même dans le local de rangement des kayaks...

Alex et Chris

Se rasseyant.

Pas du tout.

Kayakiste

Bien. C'est vous qui voyez.

Chris

C'est tout vu.

Alex

Exactement. Parlez-nous de votre proposition de nouveau sport.

Kayakiste

Avec plaisir. Je suis venu pour vous présenter le kayak-poubelle.

Chris

Le kayak-poubelle, vraiment ? Assis dans une poubelle ou assis sur une poubelle ou debout dans une poubelle ?

Alex

Vous êtes sûr que c'est maniable ? Parce qu'une poubelle, c'est plutôt rond, au mieux carré, alors pour maîtriser la direction, ça va pas être facile.

Kayakiste

Non, c'est pas ça. C'est un kayak normal, mais le kayakiste prend en plus un sac poubelle et il ramasse des déchets en descendant la rivière pendant l'épreuve.

Chris

Faut reconnaître, qu'il y a de l'idée. La majorité des déchets qui finissent dans la mer proviennent des rivières.

Alex

Et il le met où le kayakiste son sac poubelle ?

Kayakiste

On travaille dessus. On hésite entre lui faire tenir entre les dents ou lui agraffer sur le buste. On fait des tests.

Chris

Très bien. Et comment on évalue la performance ?

Kayakiste

On combinera la distance parcourue, le temps qu'il a mis pour la parcourir et le poids des déchets ramassés.

Alex

Ça me paraît une bonne piste. On retient votre proposition. Mettez les règles noir sur blanc.

Chris

Faudra aussi prévoir une démonstration.

Kayakiste

Sans problème. C'est pas les rivières crades qui manquent. Merci de votre soutien. Au revoir.

Le kayakiste sort.

Alex

Ça c'est un sport d'avenir. Et dans tous les pays en plus.

Chris

Et avec la pollution des océans, y a aussi un gros potentiel en kayak de mer. Présentation suivante s'il vous plaît.

L'archer entre avec un arc et une flèche, les deux sont très artisanaux et une cible. Elle est retournée de sorte qu'on ne voit pas les cercles sur lesquels on tire.

Archer

Bonjour

Alex et Chris

Bonjour.

Chris

Quelle est votre proposition ?

Archer

Je viens vous présenter le tir-bouchon.

Alex

Si c'est pour le beaujolais nouveau, vous êtes en retard ou en avance. Mais c'est pas aujourd'hui.

Archer

Y a méprise. C'est tir-bouchon, sans E.

Chris

Y a un E à tire-bouchon ?

Alex

Au féminin, sans doute.

Chris

C'est vraiment ridicule, cette manie de vouloir féminiser tous les noms.

Archer

C'est tir-bouchon, T I R comme tir à l'arc.

Alex

C'est un tire-bouchon avec un arc ?

Chris

Mais du coup, la flèche, elle sert à quoi ?

Alex

Vous tirez avec la flèche dans le bouchon pour le retirer ?

Chris

A mon avis, ça va pas le retirer, le bouchon, ça va l'enfoncer.

Alex

Ça risque pas de lui donner un goût de bouchon au vin ?

Archer

Retournant la cible

C'est pas ça du tout. On tire sur une cible qui est faite de bouchons en plastique.

Alex et Chris

Ah d'accord !

Archer

C'est pour sensibiliser au fait qu'il faut utiliser moins de plastique et qu'il faut le recycler.

Alex

Ah oui, bien vu.

Chris

Et votre arc, il est en quoi ?

Archer

En canettes de soda compressées pour la structure et la corde est en poils de barbe de hipster qui sont tressés.

Chris

C'est sûr, y a de l'idée. Pour moi c'est OK.

Alex

C'est bien dans l'esprit des Jeux Biolympiques. Je valide aussi. Merci de votre participation.

Archer

Merci Messieurs pour votre soutien.

L'archer sort.

Chris

J'aime beaucoup le principe, mais je me demande s'il y aura assez de poils de barbe de hipster pour fabriquer les cordes de tous les arcs.

Alex

Si c'est pas assez, ils pourront toujours récupérer les poils des jambes des nageurs, ils

s'épilent pour gagner en aérodynamisme.

Chris

Alors ça va. Candidat suivant, s'il vous plaît.

Haltérophile

*Il entre avec une grosse haltère (factice) à la main.
Il est vêtu d'une combinaison de type patinage artistique.*

Bonjour.

Alex et Chris

Bonjour.

Alex

Qu'est-ce que vous venez nous présenter ?

Haltérophile

L'haltérophilie artistique.

Chris

Vraiment ? Et en quoi ça consiste ?

Haltérophile

Vous voyez le patinage artistique ?

Chris

Oui.

Haltérophile

Ben c'est la même chose, mais en haltérophilie. On fait des figures, on fait des lancers, on fait des axels, tout pareil. Et on a une super tenue aussi.

Alex

Je vois ça. Et ce n'est pas un peu dangereux ?

Haltérophile

C'est la beauté de la chose. Si on a la trouille, on fait pas de l'haltérophilie artistique, on fait du crochet.

Chris

Admettons. Vous avez bien noté que le critère majeur de sélection, c'est que les nouveaux sports admis aux Jeux Biolympiques aient une dimension développement durable et respect de l'environnement. Et là, je ne vois pas bien cette notion dans l'haltérophilie artistique.

Haltérophile

Attention, moi ce que je vous propose, c'est de l'haltérophilie artistique en circuit court.

Alex

C'est à dire ?

Haltérophile

On récupère tout le matériel pour fabriquer les haltères dans un rayon de 100 km maximum. Dans les casses automobiles, dans les usines désaffectées, chez les ferrailleurs. La SNCF nous a même refilé quelques rails réformés.

Chris

Dans ce cas, c'est parfait. Seriez-vous disposé à nous faire une démonstration ?

Haltérophile

Bien-sûr avec plaisir. J'ai apporté la bande son si vous permettez.

Chris

Je vous en prie.

L'haltérophile démarre la musique (selon le choix du metteur en scène) et se lance dans une gracieuse et improbable chorégraphie avec son haltère.

Alex et Chris sont enthousiastes. A la fin du numéro, ils se lèvent et applaudissent. On imagine que si la performance a été exceptionnelle, les spectateurs fassent pareil.

Alex

C'était magnifique. Cette alliance de la force et de la grâce, c'est totalement bouleversant. Pour moi, c'est bon.

Chris

C'est bien simple, j'en ai encore la chair de poule. C'est bon pour moi aussi. Merci monsieur et à bientôt.

Haltérophile

Je vous remercie d'accepter cette nouvelle discipline. Au revoir

L'haltérophile sort en entrechats gracieux.

Alex

Franchement, on se demande pourquoi personne n'y avait pensé avant. Quelle émotion !

Chris

Et encore, il était tout seul. Imaginez en couple, ça doit être féérique ! Proposition suivante s'il vous plaît.

L'archer entre, il porte une boîte à gâteau. Il a son arc et sa flèche.

Archer

Re-bonjour.

Chris

Re-bonjour, en effet.

Alex

Vous avez une autre proposition ?

Archer

Tout à fait.

Chris

On vous écoute.

Archer

Je vous propose le tir-au-flan.

Alex

Sans E j'imagine.

Archer

Exact. Et sans C non plus.

Alex

Y a un C à tire-au-flanc ? C'est nouveau ça.

Chris

C'est vraiment ridicule, cette manie de vouloir simplifier l'orthographe.

Alex

Allez-y, expliquez-nous.

Archer

Ouvrant la boîte à gâteau et montrant un flan pâtissier sur lequel sont dessinés des cercles de cible de tir.

Le principe est de tirer sur un flan pâtissier.

Alex

Alors là, je vous arrête tout de suite. On va pas gâcher de la nourriture.

Chris

Vous voulez qu'on se fasse péter la gueule par Etchebest ou quoi ?

Archer

Je précise que c'est un flan périmé et que le principe de ce sport est de dénoncer le gaspillage alimentaire. Je vous rappelle qu'en France cela représente 20kg par an et par habitant d'aliments jetés dans les ordures ménagères ².

Alex

Dans ce cas, d'accord.

Chris

Là, oui, je soutiens la proposition. C'est validé.

Archer

Merci, c'est un beau message qu'on enverra.

L'archer sort.

Alex

On va prévenir Etchebest, ça lui fera plaisir.

Chris

Faites gaffe quand même. Allez pas nous l'énervé. Proposition suivante s'il vous plaît.

Lanceur de poids

*Il entre avec un poids (type lancer de poids) à la main.
Le poids doit paraître lourd de plusieurs kilos, alors qu'il est factice.*

M'sieurs dames.

Alex

Bonjour.

² Source [ADEME](#)

Chris

Bonjour. Quelle est votre proposition Monsieur ?

Lanceur de poids

Le lancer de poids graineux.

Alex

Qu'est-ce que vous entendez par là ?

Lanceur de poids

On lance un poids, mais il est graineux.

Alex

Graineux comme migraineux ?

Lanceur de poids

Non, pas comme demi-graineux. Graineux comme graineux.

Chris

Très bien. Et on le lance où ?

Lanceur de poids

Devant.

Alex

Devant qui ?

Lanceur de poids

Devant soi. Comme ça.

Il se met en position pour lancer le poids dans la direction du jury.

Alex

Craignant de se prendre le poids dans la figure.

Oh là, oh là. Doucement, vous ferez votre démonstration plus tard.

Chris

Oui, d'abord expliquez-nous le principe s'il vous plaît.

Lanceur de poids

Vous voyez le lancer de poids ?

Alex et Chris

Oui.

Lanceur de poids

Vous prenez le poids d'une main.

Il fait le geste.

Alex et Chris

OK.

Lanceur de poids

Vous caler dans votre cou.

Il fait le geste.

Alex et Chris

OK.

Lanceur de poids

Vous prenez de l'élan et vous le lancez

Il fait le geste, mais est interrompu

Alex et Chris

Craignant de se prendre le poids dans la figure.

Oh là, oh là.

Lanceur de poids

J'explique ou j'explique pas ?

Alex

C'est parfait, pour le côté lancer, je pense qu'on a compris.

Chris

C'est comme le lancer de poids en somme.

Lanceur de poids

C'est bien ce que je vous dis depuis tout à l'heure.

Alex

Bien. Ceci étant acquis. Est-ce qu'on peut avancer ?

Lanceur de poids

A qui quoi ?

Alex

Comment ?

Lanceur de poids

Vous avez dit c'est à qui, mais vous avez pas dit quoi.

Alex

Ah bon ? Pourquoi ?

Lanceur de poids

Pourquoi quoi ?

Alex

C'était quoi la question ?

Chris

Est-ce qu'on peut avancer ?

Lanceur de poids

Un peu.

Alex

Quoi, un peu ?

Lanceur de poids

Comment ?

Chris

Ça va pas recommencer !

Lanceur de poids

Au lancer de poids, on peut avancer un peu. En prenant de l'élan, on se retourne et on avance d'à peine un pas pour pas dépasser la ligne. Et on lance le poids. Comme ça.

Il fait le geste, mais est interrompu par Alex et Chris craignant de se prendre le poids dans la figure.

Alex et Chris

Oh là, oh là.

Alex

Pour le poids c'est bon. On est au point. Ce qui nous manque c'est le côté graineux.

Lanceur de poids

Je sais.

Un temps.

Chris

Et vous pourriez nous expliquer ?

Lanceur de poids

Ça, oui, je peux aussi.

Un temps.

Chris

Alors on vous écoute.

Lanceur de poids

Dans le poids, il y a des graines de différentes essences d'arbres. On lance le poids et quand il atterrit, la coque explose et libère les graines. Elles germent et ça devient des arbres. C'est ça le côté graineux.

Alex

Très ingénieux.

Chris

Et il y a combien de graines ?

Lanceur de poids

Combien exactement, je sais pas, mais il y en a au moins trois kilos. Tenez soupeser.

Il donne le poids à Chris, qui a du mal à tenir le poids d'une seule main et le pose sur la table rapidement.

Chris

Ah oui, en effet, ça pèse.

Alex

Essayant de soulever le poids d'une seule main sans y parvenir

A mon avis, on est plus proche des cinq kilos.

Chris

Mais dites-moi, je suppose que vous ne faites pas du lancer de poids graineux dans un stade. C'est pas là qu'on sème des arbres.

Lanceur de poids

Non, on organise les épreuves plutôt dans des zones à reboiser.

Alex

Et comment vous faites pour évaluer le meilleur lancer ?

Lanceur de poids

Il y a plusieurs critères. D'abord, la distance atteinte. C'est comme au lancer de poids. Vous voyez le lancer de poids ?

Alex

Oui c'est bon.

Lanceur de poids

Ensuite, on regarde si la coque s'est bien brisée, puis on mesure le périmètre de répartition des graines...

Chris

C'est vraiment très ingénieux, bravo...

Lanceur de poids

C'est pas fini. Après on compte les graines qui ont germé.

Fin de l'extrait

4 Les vieux Os Limpiques, prêts pour les J.O. ! de Ann RO-CARD

Pour demander l'autorisation à l'auteur : annrocard14@gmail.com

Durée approximative : 15 minutes

Personnages (pas tout jeunes !) / éventuellement répartir les dialogues si les acteurs sont plus nombreux.

- Hilda
- Mathieu
- Mimi
- Olga ou Tolga (homme ou femme).
- Mika Raté
- Swann (homme ou femme) : A fait trop de gym acrobatique autrefois et en a gardé des tocs au niveau des cervicales.

Synopsis

Swann arrive chez sa cousine Hilda où il découvre le club des *vieux Os Limpiques* qui s'entraînent pour les prochains J.O. Petites foulées, charentaises aux pieds ! Tout est dans la pondération pour rester en bonne santé !

Décor

Salle de séjour avec fauteuils, canapé et télévision.

Costumes

A part Swann : charentaises aux pieds pour les 5 autres.

Swann frappe chez Hilda, puis entre. Par terre sont étalés 5 anneaux de 5 couleurs différentes : bleu, noir, rouge, jaune, vert. Et sur le côté de la scène : 5 haltères (ballons gonflables noirs fixés aux deux extrémités de chaque bâton).

Régulièrement, Swann fait des mouvements de tête pour soulager ses vertèbres cervicales (sorte de toc) ou se masse le cou. Par moments bruitages : craquements de vertèbres.

Swann

Ohé ! Il y a quelqu'un ? C'est moi, Swann, ton cousin préféré. (*regarde un peu partout*) Où sont-ils passés ? (*appelle*) Hilda ! Hilda ?

Arrivent en trotinant à toutes petites foulées : Hilda, suivie de Mathieu, Mimi, Olga (ou Tolga), Mika ; tous à la queue leu leu, chaussés de charentaises.

Hilda

Pas de besoin de crier, Swann. Tu nous déconcentres.

Les « joggeurs » font des tours de scène, trotinant toujours au ralenti, pendant le dialogue suivant.

Swann

Etonné

Que faites-vous ?

Mathieu

On s'entraîne...

Swann

Je croyais qu'on avait prévu une hot-dog-frites-télé aujourd'hui. On ne va pas rater le match de foot et rester le ventre vide.

Mimi

L'un n'empêche pas l'autre.

Olga / Tolga

On s'entraîne pour les J.O.

Swann

Vous n'avez jamais fait de sport de votre vie.

Mika

Proteste

Alors, là, tu exagères, Swann ! (*s'arrête, les autres font de même*) Moi, j'étais prédestiné aux sports de combat depuis la naissance. Monsieur et madame Raté ont un fils... Comment l'appellent-ils ?

Les autres

Mika.

Olga / Tolga

Tu crois que tes parents l'avaient fait exprès ?

Mika

Inconsciemment, oui. Mon père rêvait de faire de moi un champion alors que je nageais encore tranquillement dans l'utérus maternel. Une vraie piscine olympique.

Les autres

Champion ? Raté.

Mika

Ma mère collectionnait les médailles et les coupes, même celles de champagne. Elle était persuadée que je lui offrirais tous mes trophées. Je n'en ai pas gagné un seul.

Les autres

Trophées ? Raté.

Mika

Hausse les épaules

Eh oui... Résultat : Mika Raté. (*l'air déconfit*) Qu'est-ce que je me marre ! J'en ai bavé toute ma vie. Au lycée, pour dompter mon corps et mon esprit, je me suis mis au taekwondo (*essaie de faire une petite démonstration rapide*)... J'essaie de continuer virtuellement, mais... (*en se tenant les reins*) J'en ai plein le dos. (*soupire*) Trois séances de kiné par semaine. Vous vous rendez compte ?

Hilda

Tu gagatises, mon pauvre Mika. Tu nous l'as raconté cent fois.

Les joggeurs refont un tour de scène. Tout en trottinant :

Olga / Tolga

De toute façon, même si l'on n'est pas de grands sportifs, il n'est jamais trop tard pour commencer à le devenir.

Swann

Vous fumez, vous buvez, vous ronflez...

Mathieu

Et alors ? (*ralentit*) Chacun ses petites manies.

Mimi

Ne ralentis pas, Mathieu ! (*Mathieu accélère un peu*) Entraînement écologique. Petites foulées en charentaises pour protéger la plante des pieds.

Mika

La plante, la survie de l'espèce !

Mathieu

Sans oublier le massage du ventre dans le sens des aiguilles d'une montre pour la flore intestinale. Nous, on protège notre environnement intérieur.

Swann

Lève les yeux au ciel

Oxymore.

Mathieu

Qui est mort ?

Swann

(*Agacé*) Environnement et intérieur : a priori ces deux mots sont contradictoires. Ça s'appelle un oxymore.

Mathieu

Si ça peut te faire plaisir, Swann. En tout cas, on a décidé de changer de comportement.

Mimi

On se pose les bonnes questions... Celles qui existent (*montre le plafond*) au ciel.

Swann

Existentielles.

Mimi

C'est ce que j'ai dit.

Olga / Tolga

Pour l'instant, nous nous en tenons à notre programme. Avec les J.O. à l'horizon ! Notre nouvelle passion.

Mika

Si ça te dit de participer, Swann, tu peux t'inscrire, c'est gratuit. Plante des pieds, flore intestinale, et touloutou.

Hilda

On a monté un club ! Une association à but non lucratif : « Les vieux Os Limpiques ».

Swann

C'est de l'humour ?

Olga / Tolga

Absolument pas. Et rien à voir avec le zoo, Z-O-O.

Les joggeurs se massent le ventre tout en trotinant.

Hilda

Tout est en lien avec notre arbre de vie. Nature berce-nous chaudement, comme disait notre pote Rimbaud.

Mika

Il est décédé, ça ne lui a pas réussi.

Mimi

Toi aussi, Swann, tu risques de mal finir. Regarde-toi dans une glace.

Tous s'arrêtent et fixent Swann.

Swann

Oh là ! Je suis encore de ce monde.

Olga / Tolga

Pas pour longtemps. Tu es sur la pente savonneuse.

Mathieu

Eho, Swann, soigne-toi bien ! La gymnastique acrobatique, ça laisse des tocs. (*imite les tocs de Swann*) Tu en as trop fait quand tu étais jeune.

Mimi

Tu connais le proverbe : « Regarde la poutre qui est dans ton œil, pas la paille dans celui de ton voisin » !

Swann

Qu'est-ce que vous racontez ?

Mimi

Bon pied, bon œil ? Le jour fatidique, tu ne devais avoir ni l'un ni l'autre. Tu t'en souviens, quand même ?

Swann reste perplexe.

Hilda

Le jour où tu es tombé de la poutre, il y a vingt ans, tu aurais pu te casser le cou... (*Swann comprend de quoi il s'agit*) D'ailleurs tu gardes les séquelles de cette chute mémorable.

Mika

Tu es sur les genoux, mon pauvre vieux (ma pauvre vieille), tu n'es plus dans le coup. Trop, c'est trop !

Olga / Tolga

Nous, on y va mollo. Pourtant on a bon espoir pour les J.O.

Les joggeurs refont un tour de scène.

Swann

Vous n'avez pas tort. Rien ne vaut l'activité sportive. Moi, hélas, j'ai dû arrêter le sport à cause mon accident.

Hilda

Un coup au cou et un coup au cœur.

Swann

Eh oui, d'une pierre deux coups. Ce qui ne m'empêche pas de connaître la définition de l'OMS par cœur : *(en rappant)* « L'ensemble des mouvements corporels qui induisent une dépense d'énergie... »

Olga / Tolga

L'interrompt

Tant que tu ne nous récites pas le dictionnaire ou l'annuaire des marées, on supporte... Mais difficilement. Alors sois bref !

Swann

Je peux continuer ?

Olga/Tolga approuve d'un geste. Swann rappe pendant que les autres « tournent la moulinete » (mouvements de la main, tous en rythme, pour bien montrer que le discours de Swann les barbe profondément).

Swann

« L'activité physique reste le meilleur moyen pour lutter contre les maladies cardiovasculaires, première cause de mortalité dans le monde, ainsi que le cancer et le diabète. »

Hilda

Merci, Swann. Ça nous fait une belle jambe. *(en trottinant lentement)* Une, deux, une, deux, une, deux...

Swann

Si vous voulez être sélectionnés... J'ai bien dit : si ! Il faudrait augmenter la cadence. *(vite :)* Une, deux, une, deux, une, deux !

Mimi

S'arrête

Surtout pas !

Les joggeurs s'arrêtent.

Mimi

Le docteur Sloup m'a bien dit la semaine dernière : pas de cinq drones, zzzzzzzzz... *(en mimant un drone)*, pas de drones de surentraînement, ni six ni sept, tout est dans la modération.

Swann

Syndrome.

Mimi

C'est du pareil au même.

Swann

Appuie sur sa tempe

« Un syndrome est un ensemble de symptômes constituant une entité... »

Olga / Tolga

Interrompt Swann

Entité, quantité, tu nous fatigues !

Swann

Je n'ai pas fini : « ... et caractérisant un état pathologique. »

Mathieu

Logique ou pas logique, notre décision est prise. Toi, Swann, tu as été dans le livre des records, à une époque lointaine. Tu as décroché une médaille simili or, ça t'a rendu fier comme un coq. Eh bien nous, on va participer aux J.O. même si on arrive les derniers. Tu arrêteras peut-être de nous regarder du haut de ton piédestal.

Les joggeurs font un tour de scène.

Hilda

S'arrête

Pause !

Les joggeurs s'arrêtent, soufflent bruyamment, prennent chacun une petite bouteille (eau, bière ou autre), puis se vautrent sur le canapé et dans les fauteuils.

Swann

Soulagé

Ah... Maintenant, je vous reconnais. Je commençais à m'inquiéter. Votre jogging au ralenti, c'était une blague ?

Les autres

Une blague ?

Mimi

On reprend juste notre souffle. (*boit à la bouteille*) On arrose notre plante des pieds, avant de repartir de plus belle.

Mathieu

C'est l'entracte comme au théâtre. Histoire de chouchouter notre corps et notre esprit.

Hilda

Se concentre

Esprit es-tu là ? Si c'est oui, tape une fois ; si c'est non, tape deux fois.

Les autres écoutent tout en buvant. On entend deux coups frappés.

Hilda

Mi-figue, mi-raisin, en regardant le plafond

Comment peux-tu répondre, darling, si tu es à Pétaouchnok ?

Mimi

A Hilda

C'était Nestor, feu ton mari ?

Hilda

Evidemment. Je le reconnais à sa façon de frapper. Mon boxeur top niveau, qui est parti un beau matin, et qu'on n'a jamais retrouvé.

Olga / Tolga

Le pauvre avait accumulé trop de K.O. Il en a perdu la boule.

Mika

Il aurait dû se reconvertir à la pétanque.

Temps de silence, boisson. Tous compatissent en hochant la tête.

Mimi

Pour en revenir à ce qu'a dit le docteur... Le surentraînement est très mauvais pour la santé.

Olga / Tolga

Conséquences : fatigue, baisse des performances...

Swann

Baisse ? Je croyais que vous ne pouviez pas descendre plus bas, vous êtes déjà au 2^e sous-sol. *(les autres lui lancent des regards noirs)* Pardon, je plaisante.

Olga / Tolga

Agacée

Arrête de m'interrompre, Swann. C'est une question de santé publique. *(réfléchit, puis poursuit)* Baisse de performances, troubles du comportement.

Mimi

Et chute des capacités, *(hésite, puis reprend)* des capacités du cerveau. Vlan ! Alors il faut y aller mollo...

Mika

(au ralenti avec gestes à l'appui) Doucement, tranquillement, sans excès, sans forcer.

Mimi

L'important est de trouver la bonne dose entre le dentaire...

Swann

Le mode de vie sédentaire ?

Mimi

C'est ce que j'ai dit, entre le dentaire et le trop c'est trop.

Mathieu

On s'entraîne comme des chasseurs-cueilleurs. Spécialistes du champignon !

Swann

C'est pour cela que vous dépassez sans cesse les limites de vitesses sur la route ?

Mathieu

Je ne vois pas le rapport.

Swann

(*en riant*) Le pied sur le champignon pour accélérer et courir plus vite.

Swann rit ; les autres lui lancent des regards noirs ; Swann s'immobilise.

Hilda

Furieuse

Swann, tu es vraiment pénible. Tu interromps notre entraînement intensif et en plus, tu te moques de nous !

Swann

Désolé. Allez-y, je vous encourage. Respect !

Pendant que Swann s'allonge sur le canapé, sourire aux lèvres, les autres soulèvent des haltères (bâtons avec ballons gonflables noirs à chaque extrémité) en faisant beaucoup d'efforts. Swann n'en revient pas. Ils s'assied, très admiratif.

Swann

Alors, là, bravo ! Félicitations !

Les autres reposent les haltères sur le sol et s'épongent le front.

Olga / Tolga

On progresse à vue d'œil.

Swann se lève et rejoint les autres. Il se penche vers une paire d'haltères, prêt à faire de gros efforts, puis la soulève d'une seule main au-dessus de sa tête.

Swann

Vous vous fichez de moi ? C'est du grand n'importe quoi.

Swann sort une punaise de sa poche et fait éclater les deux ballons gonflables.

Hilda

Pas de critique ! Il faut un début à tout. Nous sommes sur la bonne voie.

Olga / Tolga

Pause ! (*va chercher des chocolats*) Une petite douceur avant de poursuivre ?

Mika

Bonne idée.

Olga/Tolga propose des chocolats aux uns et aux autres, puis s'arrête devant Swann qui tend la main.

Olga / Tolga

Stop ! Montre-moi d'abord tes muscles. (*Swann ne comprend pas*) Tes biskotos (*en montrant ses bras*)

Swann prend une pose, poings serrés et bras pliés pour gonfler ses muscles.

Olga / Tolga

Tâte les bras de Swann, puis hoche la tête

Pas de bras, pas de chocolat !

Olga/Tolga mange un chocolat, puis va reposer la boîte là où elle se trouvait. Swann en reste bouche bée.

Mika

Délicieux. Ça m'a requinqué. On reprend l'entraînement ?

Les autres (sauf Swann)

O.K., Mika !

Les joggeurs se replacent à la queue leu leu et recommencent à trotter.

Hilda

Une, deux, une, deux, une, deux...

Tous (sauf Swann)

Trottinent en chantonnant

Le sport, c'est bon pour le moral ! C'est bon bon... C'est bon pour le moral !

Mimi

Encore un dernier tour de piste !

Swann

Les J.O. commencent bientôt. Vous croyez vraiment pouvoir participer comme ça, en claquant des doigts ?

Mathieu

Claquer des orteils ? Très mauvais pour nos pieds écologiques.

Swann

S'énerve

Vous rêvez complètement, vous ne pouvez pas aller vous inscrire à la dernière minute, il y a des présélections.

Olga / Tolga

Tout de suite les grands mots ! Aux grands maux les grands remèdes !

Les joggeurs se placent en ligne, face au public. Ils font tous les mêmes mouvements au ralenti.

Swann

Franchement, vous me faites pitié.

Mathieu se met à pleurer.

Swann

Qu'est-ce que tu as, Mathieu ? J'ai dit quelque chose qui te chagrine ?

Olga / Tolga

Pas du tout, il a simplement le cœur gros.

Swann

Un chagrin d'amour ?

Olga / Tolga

Non, grâce au sport, son cœur a grossi, sa tension artérielle est redevenue tranquille Mille. Juste une petite larme de temps en temps. Hein, Mathieu ?

Fin de l'extrait

5 JO Breaking Sisters ! de Joëlle GAILDRY-PETIT

Pour demander l'autorisation à l'auteur : joelle.langrognet@orange.fr

Durée approximative : 15 minutes

Personnages 4H/4F

- **Bob** (*robert Binet*) : Maire de Cudutrou
- **Jo** (Joël Tépacon) : adjoint au maire
- **Bruno** : Adjudant de gendarmerie à Cudutrou
- **Edmond** (*dit le canard*) : conseiller municipal
- **Marthe** : conseillère municipale
- **Sœur Marie-Gabriel** : Prieure générale de l'ordre des « Bénédictines des déshéritées ». Plus connue sur youtube" sous le pseudo Hip hop sister.
- **Bernadette** : secrétaire de mairie
- **Sœur Marie-Luce** : novice, tenue de Rap (bermuda-tee-shirt)

Synopsis

Sollicitée par le CIO, la petite commune de Cudutrou doit organiser le BREAKING aux jeux olympiques. Le maire convoque en urgence son conseil municipal ainsi que Bruno l'adjudant de gendarmerie en charge de la sécurité. Il peut compter sur le soutien sans faille de sœur Marie-Gabriel et de la toute jeune novice du couvent sœur Marie-Luce, sélectionnée dans cette discipline. A Cudutrou, rien ne semble impossible.

Décor

Une salle de mairie à usage multiple. Un peu de bazar, des dossiers empilés de droite de gauche.

Costumes

De circonstance, au gré de l'imagination du metteur en scène.

Accessoires

Un panier pour Sœur Marie-Gabriel (avec des pets de nonne)

Selon moyens, un vidéo-projecteur, ou tablette pour visionner à la fin de la pièce une vidéo de Breakdance animée par les deux religieuses qui font le buzz !.

Au lever de rideau, on voit Bob debout répondant à un appel, Bernadette à ses côtés.

Oui. Robert Binet maire du village de Cudutrou à l'appareil. Quoi ? Ah oui bonjour monsieur LATRUFFE. Y a quoi ? La commune de Bèze sur Yvette elle baigne ? Oui, j'entends bien, c'est une bien mauvaise nouvelle monsieur le député.

Il se gratte la tête, lâche le combiné, s'assoit, montre son impatience.

Oui, oui, je suis toujours en ligne monsieur le député. Ah bon c'est le CIO qui a dit quoi ?

Puis plus fort.

Quoi ? Le quoi qui s' passe chez nous ? Oui bien sûr j'chais c'que c'est ! Et c'est à Cudutrou de l'organiser ? Non sacrée d'une pipe ! J'y crois pas ? On est pourtant pas le 1 avril monsieur le député ?

(*petit temps*). Non, non monsieur Latruffe, je ne me moque pas mais que voulez-vous qu' j' y fasse si Bèze sur Yvette est sous les eaux ? C'est sûr nous on est plus haut ! Pas de chance que l'Yvette déborde ! Non pardon je disais quelle malchance monsieur le député ! (*petit temps*). Non monsieur Latruffe le Beuvron y passe plus bas, Cudutrou le domine ! C'est sûr on a de la chance, ça déborde même pas sur le Cher et le Loir non plus, Cudutrou est niché dans une cuvette monsieur le député.

Il s'assoit, s'éponge le front, prend des notes, soupire fort.

Non, non, je compatis monsieur le député. Le BREAKING ? Pas de problème. A Cudutrou on a tout ce qu'y faut. Oui, oui, je vais réunir en urgence ce soir le conseil municipal, bien sûr monsieur le député, je vous tiens au courant ! À demain monsieur le député.

Il raccroche, écrit sur son calepin.

Oh la la ! Bernadette ! Prends y voir le bigophone ou ton vélo et vas t'y me convoquer tout ce beau monde. Y va falloir faire vite. Latruffe veut un rapport demain matin. Faut organiser le BREAKING, va savoir ce que c'est Bernadette, moi j'chais pas !

Bernadette (*emballée*)

Ouais, le BREAKDANCE ! Pas vrai c'est pour nous ! J'en parlais justement avec Sœur Marie-Gabriel plus axée comme tu le sais sur le Hip Hop, elle a en ce moment au couvent une petite nouvelle qui pratique cette discipline, même que ça gueule y a un peu de boucan vu qu'elle saute comme un lapin sur les tapis. Ça tremble de partout au couvent ! Avec ça, elle tourne comme une toupie la tête en bas j'te dis pas, les nonnes en sont toutes chamboulées, et avec la musique ça tambourine. Et elle boxe aussi, les mecs z ont pas intérêt l'embêter ! Y a même le frère Benoîst du prieuré de la Résurrection qui parle même de faire un club vu qu'il pratique aussi. Ch'rais d'eux j'ferais pas moine ni bonne sœur ! Ça va pas trop ensemble ! Enfin ce que j'en dis ... même que la petite Marie-Luce elle hésite entre bonne sœur et coach sportif moi, j' serais d'elle j' choisirais coach ça gagne plus ! Enfin c'que j'en dis ! Bon J'leur dis quoi à tes ouailles pour la réunion ?

Bob

Tiens voère, tu leur dis que c'est à cause du cimetière, tu dis rien d'autres, autrement viendront pas, j'les connais ! Si c'que tu dis est vrai alors là on a le pompon ! Avec 70 % de la populace qui a plus de 70 ans, vont rien comprendre ! Le boulot ! Qu'est ce que j'ai fait au ciel pour mériter ça ? j'vois pas Cudutrou organiser ce BREAKING, en plus c'est anglais ou amerloche, on sait pas trop. Moi j'ai cru qu'il parlait d'un breakfast enfin un truc comme ça. C'est vrai qu'à Cudutrou on a ce qu'il faut mais si le BREAKDANCE c'est comme tu l'dis, on est mal ! Danser sur la tête moi j'dirais qu'ici on a déjà du mal à marcher tout court faut pas exagérer quand même ! S'rouler par terre, pendant qu'y en a qui mangent les pissenlits par la racine !

Bernadette

Bob sois pas défaitiste. Oui, au fait, pendant qu'y pense, on a encore un décès depuis hier, l'Émile 98 ans. Il est mort chez lui !

Bob

Tiens tu vois, j'ai raison. Ça tombe bien, dis leur je sais pas y a plus de place au cimetière on verra bien. Pendant t'y y es va voir Bruno l'adjudant à la gendarmerie. Latruffe l'a déjà appelé, dis lui de venir ce soir aussi. Faudrait voir ce que la maréchaussée compte faire. Après tout ça les concerne !

Bernadette

J'prends mon vélo, J'passe par la rue des allongés, ça ira plus vite.

Elle sort, laissant Bob perdu dans ses pensées.

Bob

Zut de crotte ! Le BREAKING comme si on avait que ça à faire chez nous. Y pouvait pas aller voir ailleurs si j'y suis ? Tiens chez le cousin à Pissdru sur Lanterne. Bon c'est vrai que là-bas y z' ont pas un beau terrain. De vouloir faire trop beau on fait des envieux ! Enfin ! Y aurait cinquante participants les 9 et 10 août. La belle affaire ! S'i les breakers comme ils les appellent, des filles et des gars sautent tous ensemble sur les tapis, ça va faire un beau ramdam ! Vont bien faire sauter les mines sur le terrain à sauter comme des biques en chaleur ! Déjà qu'les démineurs en ont trouvé l'an passé. On est pas rendu ! Un banquet c'était faisable mais le BREAKING !

Le téléphone retentit. Bob répond, un peu contrarié.

Oui, oui sœur Marie-Gabriel ? Oui oui, quoi, quoi ? 20 euros c'est pas assez pour payer le placier ? Ah non c'est pour autre chose ? Vous voulez me rencontrer ?

Laps de temps, hésitant.

Oui, oui, venez ce soir à 19 heures, on a une petite réunion en mairie, je vous recevrai, oui bien entendu ma mère, ma sœur, ah vous emmenez sœur Marie-Luce ? Non j'connais pas. Ah bon elle a pas prononcé les vœux ?

Il fait des moulinets avec ses bras. Tout bas. Vers le public.

Qu'est-ce qu'on en a à foutre qu'elle a pas prononcé ses vœux !

Se reprenant, SMG toujours au bout du fil.

Oui, oui, non ma sœur, excusez-moi je disais que la loutre elle a pas couvé ses œufs !

Ah suis-je bête ma mère, la loutre elle met bas, couve pas d'œufs, suis-je bêtot ! A tout à l'heure, ma mère, ma sœur. Oui emmenez la gamine pas de souci ! Vous emmenez aussi des pets de nonne ? Si vous voulez ils sont tous frais, faut pas ma sœur, enfin si, ma mère. Allez à tout à l'heure, oui de même que dieu vous bénisse aussi.

Il raccroche, bougonne.

Encore une tuile. Qu'est ce qu'on en a à foutre que Marie-Luce n'a pas encore prononcé ses vœux. Vois pas c'qu'on vient faire là dedans. Marie-Luce c'est la petite qui saute en l'air avec le BREAKING. Heureusement qu'la Bernadette y voit tout, entend tout, quel fourbi ! La mairie c'est bientôt une poubelle, tout le monde vient raconter ses soucis. Enfin recevrai la bonne sœur entre deux discutailles sur les Jeux olympiques et le BREAKING à organiser. Quelle drôle d'idée d'avoir pris l'eau à Bèze sur Yvette, le maire le Georges Cuvier il est bien débarrassé et c'est ici que ça retombe chez Robert Binet !

Noir

Bob accueille les membres qui ont pu se libérer ainsi que sœur Marie-Gabriel et sa protégée. Bernadette est prête à prendre des notes. Ça papote.

Bernadette (à Edmond, tout bas)

Motus et bouche cousue. Toute façon Sœur Marie-Gabriel est déjà sur le tube, elle a des « follow wivers » alors ... elle doit bien être au courant.

Edmond (ahuri, œil soupçonneux sur la nonne)

Sœur Marie-Gabriel a fait un tube ??

Marthe

Ben oui quoi, elle a des vues !

Edmond

Sœur Gabriel elle a des vues sur qui ?

Marthe

Elle articule.

Non elle veut dire des gens qui la suivent, qui voient ses vidéos sur la chaîne youtube !

Bernadette (à Edmond)

C'est de l'anglais, elle a follow et plein de likes !

Edmond (incrédule)

Des likes ?

Bob (fort)

Silence ! Asseyez- vous. Ne perdons pas de temps s'il vous plaît ! Les deux sœurs je vous en prie, installez-vous ! Bernadette tu fermes la porte s'il te plaît.

Elle se lève, donne un tour de clé, se rassoit.

Explicatif, à Edmond, regard noir de Bob, regard amusé de SMG.

Bernadette (tout bas)

Des followers ce sont ses abonnés à la chaîne Youtube et elle a des likes ce sont des « j'aime » (*elle montre son pouce*)

Edmond

Pouvez-pas parler comme tout le monde non ?

Bob

On est ici pour parler d'un sujet grave. Donc j'ai reçu un courrier qui émane de madame la ministre des sports ...

Il cherche un papier, et lit.

De madame Amélie Oudea-Castera ...

Bruno

C'est une italienne ? Ah c'est plus la comment tu l'appelles ?

Bernadette

Y a belle lurette, qu'la Roselyne elle est chez le Laurent « aux grosses têtes ! »

Edmond

Ah bon. Ch'avais pas non plus. Suis pas trop c'qu' y y a à la télé.

Bob

Je disais donc que j'ai reçu un courrier de la ministre des sports en charge des jeux olympiques 2024 ainsi qu'un appel cet après-midi de notre député Latruffe qui...

Marthe

Suis là et rien c'est tout pareil !

Bob

La ferme Marthe ! (*un coup d'œil aux nonnes*) pardon ma mère, ma sœur.

On voit SMG qui secoue la tête, outrée.

Marthe

Ch'avais pas que le Bob avait une sœur ?

Bob (*œil exaspéré sur Marthe*)

Je disais donc que les jeux olympiques auront lieu à Paris mais qu'ils se produiront aussi dans toute la France. Il en est ainsi pour le BREAKDANCE appelé aussi BREAKING qui sera donc ajouté aux 28 disciplines déjà présentes. Il y aurait une cinquantaine de breakers hommes et femmes.

Marthe

Pourquoi à Cudutrou ? Pouvait pas aller ailleurs ?

Bob

Non pas ailleurs vu que Bèze sur Yvette commune pressentie pour organiser le Breaking a pris l'eau. L'Yvette a débordé, le terrain est impraticable.

Marthe

Quel malheur. Je sais y z en ont parlé à la télé ! C'est bin triste.

Bruno

J'connais le breakfast, p'tit dej anglais, c'doit être pareil.

Marthe

Un banquet pour cinquante c'est tout ? C'est pour nous causer d'ça que tu déränge la population ? Ch'avais bien qu'c'était pas pour le cimetière la convoc ! La belle affaire, f'ras des cochons à la broche et une cuisse de bœuf pour les sans porc, ça va l'faire ! Pas la peine d'en faire tout un fromage !

Edmond

L' Pierrot l'a bien les tables, les bancs. A la fête de la Saint-Jean on était bien plus, tout l'monde a bien mangé !

Marthe

Y avait même pour le soir ceux qui voulaient rester !

Jo (*un peu perdu*)

Bob, j'chuis p'tête pas dans le coup mais c'est quoi ton machin chose Breaking à organiser ?

Bob

Je reconnais qu' avant de prendre connaissance de ce courrier, je ne connaissais pas du tout cette discipline qui date, qui date....voyons voir.

Il sort un papier, le lit.

Des années 70 voire 1960 en Afrique, sorte de Rap, oui y a des acrobaties par terre, en l'air sur la tête, y a ...

Bernadette

Bob, tu devrais laisser la parole à sœur Marie-Gabriel.

Bob

Oui, t'as raison vu que j'y connais rien. Je vous en prie ma sœur.

SMG

Le CIO a effectivement rendu un avis favorable pour présenter le BREAKING aux jeux olympiques de 2024 et

Bruno

Qu'est-ce que le centre de l'information et de l'orientation vient faire là dedans ?

Marthe

Pas étonnant qu'ils gosses foutent plus rien si on leur apprend à danser sur la tête !!

Edmond

Dire qu'on est à la ramasse, à la 27ème place mondiale pour les maths. Pas étonnant !

SMG

Non, non, vous y êtes pas ! Le CIO c'est le Comité International Olympique !

Marthe

J'me disais aussi !

SMG

Je disais donc que le CIO a mis le Breaking à l'honneur en le rajoutant aux 28 activités déjà présentes et ce n'est pas une blague vu que j'ai reçu la convocation de sœur Marie-Luce ici présente. Je pense que sa vidéo qui fait un carton a beaucoup influencé le jury en charge de l'organisation de ce sport acrobatique et créatif. C'est tout naturellement que j'ai donné mon accord pour que notre sœur participe en qualité d'athlète les 9 et 10 août, elle a le soutien de toute la communauté religieuse ainsi que celui de l'Archevêque monseigneur Toussenscenne ... Monseigneur est flatté que notre belle région soit ainsi mise à l'honneur.

Marie-Luce

Elle trépigne, s'agite, mime le Breaking.

Et nous dansons dans la rue, sur les toits, un peu partout. Sorte de hip hop ce qui nous rapproche de sœur Marie-Gabriel. Mais le Breakdance, sorte de rap acrobatique avec des figures debout, au sol est plutôt inspiré des arts martiaux ! En 45 secondes les battles de danse doivent s'enchaîner et tout ça en musique au son du DJ. C'est très physique. Les breakers doivent déborder d'énergie et de créativité. C'est du spectacle aussi !

Marthe

J'connais l' David. Y a un article dans « la nouvelle République », même dans « Ouest France »

Jo

David Hallyday ?

Marthe

Non, lui il est déjà venu. Non comment tu l'appelles, l'David, tu sais celui qui fait du tinta-marre, ça gigotte de partout mais si y va venir à Chambord en juin. Sera p'tête ici pour les JO ?

Jo

Ah tu parles de David GUETTA ?

Marthe

GUETTA, j'l'avais sur le bout de la langue !

Bob

J' connais point encore l'emploi du temps de David Guetta. S'il vient à Cudutrou pour mener la danse ici ce sera un honneur, ça oui. Marie-Louise va aimer.

Jo (*inquiet*)

Tu dis le 9 et le 10 août ?

Bob

Oui, pourquoi Jo ?

Jo

Rien. On prépare la fête de la madone, le Curé tu sais ce que c'est !

Marthe

La fête de la madone c'est le 15, y a belle lurette que tout le monde sera parti ! Le curé, le curé, manquait plus qu'ça qui trouve à redire !

Bob

Bon, bon. Le curé j'en fais mon affaire. De toute façon, rien ne concerne l'église ! J'oubliais de vous préciser que les battles comme ils appellent se dérouleront sur le terrain de foot qui, je le rappelle n'a rien à envier à la place de la Concorde lieu initialement pressenti. Y a pas de contraintes il a dit Latruffe, juste les tribunes à monter pour le jury et compagnie.

Jo

Ouah Cudutrou au lieu de la place de la Concorde !

Marthe

S'ront au grand air à Cudutrou. On respire bien mieux pas comme à Paris !

Edmond

Si c'est le bordel comme à Tahiti avec leur surf qui abîme les coraux ! Faudrait pas qu'ils bousillent la pelouse !

Bob

C'est pourquoi avant de s'emballer, j'ai préféré faire cette petite réunion. Il va de soi qu'accueillir cette activité à Cudutrou est un honneur pour notre petite commune, mais aussi un souci. Au vu des chaussées défoncées à Cudutrou, il va falloir refaire les routes départementales. Bien sûr me direz-vous, nous toucherons des subventions mais ce n'est pas gagné. Je me tourne vers l'Adjudant Bruno Clairvoit chargé de la sécurité de Cudutrou et des alentours pour qu'il nous éclaire à ce sujet.

Bruno

Je partage votre inquiétude monsieur le maire. Comment assurer la sécurité des habitants et des participants ainsi que les spectateurs ! Les JO c'est pas rien ! Je rappelle que nous sommes deux en poste à Cudutrou et que nous devons assurer la sécurité de Tétonville et de Courtecuisse le Mont.

Bob

OK lieutenant mais n'oublions pas qu'à Cudutrou tout est possible. Le député BÉA bien être animal Monsieur Latruffe, m'a assuré de son soutien le plus total et que Cudutrou rayonnera dans le monde entier. Il en va de l'honneur de la France !

Jo

Bon si Latruffe le dit. Faudrait pas que ce soient que des mots ! Des paroles en l'air !

SMG

Je peux préciser que le BREAKING, appelé Breakdance, Break dancing ou Break initialement connu à New York est pratiqué dans le monde entier, c'est un sport hyper populaire au Japon, en Chine, en Russie, en...

Marthe

Bin dites-voère. Faudra voir c'que ça mange tout ce monde là !

Bob (sombre)

Faudrait pas que ça ramène la guerre par ici.

Bruno

La peur n'évite pas le danger, c'est ce que disait ma grand-mère qui a vécu les deux guerres !

SMG

Ces jeux sont justement là pour nous rappeler que nous sommes tous frères. Ces jeux sont un moyen de rapprocher les peuples !

Bruno

C'est exact ma sœur et la gendarmerie veillera sur tous les citoyens sans distinction de race ou d'appartenance religieuse.

Jo

On sait tout que la bonne volonté parois ne suffit pas toujours, hélas lieutenant !

Bob (fermement)

Je vais prendre toutes les dispositions pour que Cudutrou ne soit pas le dindon de la farce et puisse accueillir ses jeux au mieux, surtout que Sœur Marie-Luce ici présente me paraît être la meilleure ambassadrice pour notre belle région ! Cudutrou sortira la tête haute et hors de l'eau !

Bob

Il reste le problème de l'hébergement et des repas. Après renseignements demandés, il s'agirait d'une cinquantaine d'athlètes en comptant sœur Marie-Luce. On compte pas les spectateurs, les jurys et tout le tralala !

SMG

Rappelez-vous Bob. Cet été à la fête de la madone, combien avons-nous servi de repas ?

Bob

Sais pas vu qu' j'y étais pas.

Bruno

Moi je sais. 250 repas ! Le midi j'y étais avec Marie-Louise et c'était drôlement bon !

Bob

Non ?

SMG

Si. Avec les sœurs on a mis le paquet ! On peut tenir le coup.

Fin de l'extrait

6 Les vœux olympiques ! de Henriette GAIFFE-COMBOT

Pour demander l'autorisation à l'auteur : henrietteetcompagnie31@gmail.com

Durée approximative : 10 minutes

Personnages

- Auguste
- Colombine

Synopsis

2024, année olympique ! Émoustillés par ce bel enthousiasme national, Auguste et Colombine imaginent un nouveau défi sportif et intellectuel : Les vœux olympiques! Mais, inventer des formules gouleyantes, pétillantes pour dépoussiérer les souhaits un peu rances et répétitifs s'avère beaucoup plus sportif que prévu...

Décor

le séjour un peu bohème d'un couple de trentenaires. Une table basse avec une liasse de feuilles blanches, quelques stylos et une poubelle de bureau qui déborde de papiers froissés. Deux bouteilles d'eau minérale. Deux fauteuils.

Costumes

Pour les deux personnages, des vêtements confortables : sweat shirts, jeans et sneakers.

*Quand le rideau s'ouvre, Auguste écrit puis rature rageusement puis de nouveau écrit en râlant puis froisse furieusement la feuille utilisée et la jette dans la poubelle de bureau.
Colombine applaudit en riant à chaque échec de rédaction*

Auguste

rit à son tour

Quel court-bouillon de neurones, chaque début d'année, cette recherche pour trouver LA formule de vœux la plus originale dont on arrosera tout le monde. Bref, j'en ai assez, c'est précieux les neurones surtout maintenant avec la concurrence de l'Intelligence Artificielle qui, elle, se contrefout du temps et des calendriers !

Colombine

C'est vrai que c'est pompant comme tradition, cette rédaction des vœux au début de la nouvelle année ! Quand tu parles d'arroser tout le monde, moi, c'est plutôt au champagne que la douche m'intéresse. Mais, tout de même, elle va être sympa cette année 2024 puisqu'elle est olympique mais aussi et surtout bissextile, na,na,na,na..

elle chantonne un air glamour et s'installe sur les genoux d'Auguste

Auguste

très étonné

Pourquoi, tu me fais ce numéro de charme, Colombine ? C'est tout à fait agréable d'ailleurs mais le rapport avec 2024 m'échappe.

Colombine

Hé bien, réveille-toi Auguste! 2024 est une année BIS SEXTILE, la réponse est dans l'intitulé, BIS deux fois SEXTILE Sexe, donc deux fois plus de sexe en 2024 ! Hé, hé, donc pour les vœux de début d'année, ça va être trop fastoche !

Elle tonitruue

Double ration de sexe pour tout le monde ! Youpi !

Auguste

rit et ajoute d'un air professoral

Mais, Colombine, tu déliras un peu, ma belle ! L'adjectif bissextile n'a rien à voir avec le sexe, du moins pas directement et une année bissextile est simplement une année qui compte un jour de plus, le 29 février, pour compenser, tous les 4 ans, le décalage entre le calendrier solaire et le calendrier civil car...

Colombine

l'arrête en pleine péroration et quitte ses genoux en riant

Blablablaba, mais arrête Auguste, c'est pompant ton discours ! Ah zut alors ! Me voilà au courant des secrets mathématiques des années bissextiles mais déçue tout de même, à titre personnel. Bon, trouvons un autre jeu excitant comme une double ration de sexe...

elle tourne en rond sur scène en proie à une intense réflexion puis s'exclame

Auguste, j'ai une superbe idée pour économiser nos neurones et nous stimuler, si nous inventions les vœux olympiques ?

Auguste

éberlué

Les vœux olympiques? Stimule-moi Colombine car là, j'ai un coup de mou intellectuel et je ne vois pas du tout du tout où tu veux en venir!

Colombine

Tout à l'heure, tu te plaignais de la rédaction solitaire et fastidieuse des vœux de bonne année, hé bien, si on en faisait une défi sportif, collectif et intellectuel. Chacun d'entre nous doit inventer une formule de vœu originale en courant joyeusement. La course à pieds oxygène les neurones qui, à leur tour, boostent l'imagination. Allez Auguste, dis oui à ce défi un doigt loufoque, j'en conviens, mais drôle et j'en suis certaine, productif. Finie, la rédaction poussiéreuse et solitaire des vœux, vive la course collective aux vœux olympiques !

Auguste

amusé, se lève enthousiaste

D'accord Colombine ! Que le meilleur vœu olympique gagne ! Et, pour éviter toute confusion, pas de référence à l'année bissextile ou non.

Colombine

rit

Compris, Auguste, pas de confusion cette fois-ci ! Que la créativité et la sportivité l'emportent sur la confusion mentale !

Auguste

Et puis, on pourrait imaginer d'élargir ce défi à tous nos amis. On les inviterait et on courrait en groupe afin que chacun apporte sa touche personnelle d'imagination pour la formulation des vœux. On pourrait même éditer un carnet collectif des vœux pour pouvoir y puiser les idées pour toutes les années à venir, ce serait ingénieux et SAVOUREUX !

Colombine

bat des mains avec enthousiasme

Oh oui, oh oui ! Allez, essayons cette course aux vœux olympiques à deux, toi et moi, pour voir si c'est convivial et réalisable et valider le concept ! Tu es prêt, Auguste ?

Auguste

Prêt de chez prêt, Colombine ! En piste !

Ils s'installent tous deux, un genou au sol comme dans des startings blocks, prêts à démarrer leur course aux vœux olympiques

Colombine

Allez, 2024, nous voilà !

Ils courent sur scène, traversent le public, remontent sur scène et ainsi de suite.

Auguste

s'arrête et clame sa trouvaille de vœu

A partir du premier Janvier, galopons ensemble et à toute allure vers les olympiques défaits de 2024!

il reprend sa course à pieds

Colombine

s'arrête et s'exclame, à son tour

Je vous souhaite, à toutes et tous, de belles foulées vers l'horizon olympique de 2024

ils continuent à courir d'un bout à l'autre de la scène

Auguste

Pas à pas, fonçons tout droit vers l'avenir olympique et joyeux de 2024 !

Colombine

Rêvons à perdre haleine sur les pistes olympiques de 2024 !

Auguste

Que la flamme olympique soit avec vous pour 2024 !

Colombine

Où cours-je ? Mais dans les jardins d'espoirs de l'année olympique 2024 !

ils continuent à courir d'un bout à l'autre de la scène

Auguste

Je vous souhaite une forme olympique pour rêver toujours plus haut, toujours plus fort en 2024 !

Colombine

En 2024, l'important n'est pas de participer mais de gagner aux jeux olympiques !

Ils s'arrêtent épuisés, s'asseyent et boivent goulûment à la bouteille

Auguste

Hou là ! C'est un peu claquant tout de même cette course aux vœux olympiques, Colombine !

Colombine

En tout cas, la diversité proposée évite de mettre tous les vœux dans le même panier !

Cherchons encore, Auguste, une façon originale de formuler des vœux dynamiques et olympiques !

Elle se relève et danse autour d'Auguste qui reste pensif

Colombine

impatiente

Bouge-toi Auguste, quoi de neuf sur la planète des vœux ? Atterris mon ami, nous arrivons en vue de 2024 !

Fin de l'extrait