

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Le cageot paysan | Sketch | Pascal Martin

Sketch extrait du recueil Bio-divertissement

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

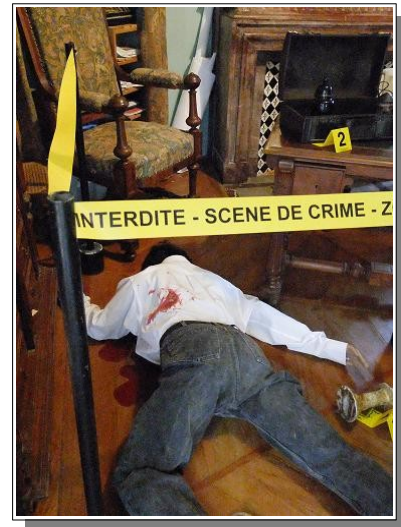
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Ce sketch peut être joué en plusieurs fois, intercalé entre d'autres sketches pour faire un effet comique récurrent.

Dominique est agriculteur et il vient vendre des cageots pré remplis de produits de saison a ses « abonnés ». Dominique a installé ses cageots sur une table.

Madame Duponchel, porte une tenue bourgeoise plutôt classique.

Scène 1

Mme Duponchel : Bonjour Dominique, alors qu'est-ce que vous nous avez apporté de bon aujourd'hui ?

Dominique : Bonjour Madame Duponchel. Vous allez vous régaler cette semaine. La récolte a été bonne. Vous avez quoi comme abonnement vous déjà ? Cageot Découverte, Cageot Connaisseur ou Cageot Prestige ?

Mme Duponchel : Cageot Connaisseur. Mais je me demande si je ne vais pas changer pour le cageot découverte. La dernière fois, j'ai eu trop de légumes, j'en ai jeté la moitié.

Dominique : Oh là là, vous ne les avez pas jetés au moins ! Vous les avez mis au compost j'espère.

Mme Duponchel : Oui, bien-sûr. D'ailleurs depuis que je suis abonnée au Cageot du Paysan, il a fallu que j'agrandisse mon bac à compost. Entre les épluchures et ce que je ne mange pas, ça déborde ! Enfin, c'est pas grave, faut soutenir l'agriculture bio.

Dominique : Ça me fait plaisir ce que vous dites-là Madame Duponchel.

Mme Duponchel : Donc, je vais plutôt prendre un Cageot Découverte, pour moins gâcher. Et puis je ferai des économies.

Dominique : Ah oui, mais non, Madame Duponchel. Votre abonnement pour un an c'est Cageot Connaisseur, je peux pas vous rétrograder en Cageot Découverte.

Mme Duponchel : Je ne vais pas continuer à vous acheter des légumes pour les jeter.

Dominique : Pour les mettre au compost vous voulez dire.

Mme Duponchel : Oui, si vous voulez. Mais ça revient au même, je paye des produits que je ne consomme pas.

Dominique : Faudrait que vous vous arrangiez avec des connaissances à vous. Je pourrais vous faire le Cageot Connaisseur Duo.

Mme Duponchel : Allons bon, qu'est-ce que c'est que ça ?

Dominique : C'est le même prix que le Cageot Connaisseur, mais tous les produits sont en double pour pouvoir le partager facilement entre 2 personnes.

Mme Duponchel : Et pourquoi vous faites pas des Demi Cageots Connaisseur Duo, pour les gens qui sont seuls ?

Dominique : Ah oui, mais non. C'est pas rentable pour moi vous comprenez. Faut qu'il y ait assez de volume dans le cageot.

Mme Duponchel : Bon, mais vous, vous connaissez pas quelqu'un que ça intéresserait de partager un Cageots Connaisseur Duo avec moi ?

Dominique : Oui, j'en connais.

Mme Duponchel : Bon, alors, vous pourriez pas nous mettre en relation pour qu'on s'arrange ?

Dominique : Ca, je ne peux pas dévoiler les noms des clients. Vous comprenez, c'est le secret professionnel.

Mme Duponchel : Bon, ça va j'ai compris. Donnez-moi mon Cageot Connaisseur et je vais me débrouiller. Je vais chercher quelqu'un pour partager.

Dominique : Vous avez raison Madame Duponchel. Le Cageot du Paysan, c'est aussi un moyen d'aller vers l'autre, de faire des rencontres, de s'ouvrir au monde.

Mme Duponchel : Oui, enfin, quand j'ai pris un abonnement au Cageot Paysan, c'était pour manger des légumes pas pour entrer dans un club de rencontres.

Dominique : Vous vous rendez compte que pour seulement le prix de votre Cageot Connaisseur vous avez les légumes PLUS une opportunité de faire des rencontres.

Mme Duponchel : Faut peut-être pas exagérer quand même !

Dominique : Et si l'amour était au fond du cageot Madame Duponchel ?

Mme Duponchel : C'est quoi votre truc ? Vous vous lancez dans le Vegetable dating ? Vous croyez que c'est facile de trouver l'amour en parlant légume ?

Dominique : Je veux bien vous donner un petit coup de pouce. Si vous n'êtes pas pressée, attendez encore jusqu'à 11h30. C'est à cette heure-là que vient Monsieur Rampignac. Je sais qu'il est tenté pas mes cageots, mais il n'en a jamais pris, ça lui fait trop parce qu'il est tout seul.

Mme Duponchel : Merci pour l'information Dominique. Je vais attendre jusqu'à 11h30. Vous avez sans doute raison.

Madame Duponchel prend son Cageot Connaisseur et sort.

Dominique (seul) : J'ai bien cru que je n'allais pas pouvoir lui fourguer ses 8 kilos de légumes hebdomadaires. Heureusement qu'avant d'être dans le bio j'ai fait une fac de psycho.

Scène 2

Dominique est agriculteur et il vient vendre des cageots pré remplis de produits de saison a ses « abonnés ». Dominique a installé ses cageots sur une table.

Madame Duponchel, porte une tenue bourgeoise plutôt classique.

Dominique : Bonjour Madame Duponchel, alors comment ça va depuis la semaine dernière. Dites-moi, je vous ai vu discuter avec M. Rampignac samedi dernier. Alors ?

Mme Duponchel : Bonjour Dominique. J'ai bien fait de vous écouter. Je me suis jeté à l'eau avec mes légumes et j'ai partagé avec Xavier... enfin avec M. Rampignac.

Dominique : Alors, vous voyez, qu'est-ce que je vous disais ? Vous allez vous revoir ?

Mme Duponchel : On s'est déjà revu. Mercredi dernier on a dîner ensemble.

Dominique : Non ? Déjà ?

Mme Duponchel : Vous comprenez, il a un cuit-vapeur, alors il m'a proposé de venir pour faire une espèce de légumes party en quelque sorte.

Dominique : Mais dites-moi, c'est une belle histoire ça Madame Duponchel. Et vous avez... enfin je veux dire... tous les deux vous...

Mme Duponchel : Qu'est-ce que vous voulez dire Dominique ?

Dominique : Après les légumes, vous avez... comment dire... vous êtes passés à des choses plus... mélangées

Mme Duponchel : Pardon ?

Dominique : Oui, vous voyez le genre salade de fruits... comme par exemple banane abricot...

Mme Duponchel : Oh ! Dominique ! Vous n'y pensez pas ! Pas le premier soir !

Dominique : Bon, bon, j'ai rien dit. Vous reprenez un Cageot Connaisseur pour renouveler l'expérience je suppose.

Mme Duponchel : Oui. Mais vous n'auriez pas quelque chose d'adapté aux circonstances... vous voyez ce que je veux dire... la prochaine fois, ce ne sera plus le premier soir.

Dominique : Mais bien sûr Madame Duponchel. Je peux vous proposer le Cageot Connaisseur Sensualité.

Mme Duponchel : Ah oui ? C'est quoi ça ?

Dominique : Alors vous avez du Gingembre pour le côté... tonique, du persil pour la vitamine C, ça maintient éveillé, de la verveine, c'est très bon pour la circulation sanguine...

Mme Duponchel : La circulation sanguine ? Il a des varices M. Rampignac ?

Dominique : Mais non Madame Duponchel. Mais vous savez le pénis, ce n'est pas un muscle, c'est un corps caverneux...

Mme Duponchel : Oui, bon ça va ! Je sais. Je n'ai pas commencé ma vie sexuelle grâce à vos légumes.

Dominique : Très bien, très bien. Et j'ai mis aussi de l'ail, des oignons, des haricots blancs et des artichauts.

Mme Duponchel : Mais vous êtes complètement malade. C'est un dîner d'amoureux que

je prépare, pas le congrès annuel des pétomanes.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.