

# **AVERTISSEMENT**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère mes droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

**L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante :**  
[pascal.m.martin@free.fr](mailto:pascal.m.martin@free.fr)

**Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :**

<http://www.pascal-martin.net>

## **Le dandy**

*B est en scène éploré(e). Entre A en slip.*

**A :** Il faisait quelle taille déjà ?

**B :** Hé ?

**A :** Sa taille c'était quoi ?

**B :** 1m 65

**A :** Non je veux dire en vêtements sa taille c'était quoi ?

**B :** Hé ?

**A :** En pantalon, il faisait quoi 44 ? Un bon 44 non, à vue de nez comme ça. Disons 46 si ça taille petit. Moi je fais du 46, mais j'ai un peu pris cet hiver, je vais me ressaisir avec les beaux jours, sinon il va falloir que je renouvelle la moitié de ma garde-robe, ce serait ballot non ?

**B :** Oui.

**A :** Je vous dis ça, parce que tous ses vêtements, vous n'allez pas savoir quoi en faire si ça se trouve. Alors je me disais que je pourrais vous rendre service en vous débarrassant. Surtout si c'est du 44, c'est bien du 44 ?

**B :** Oui.

**A :** On peut dire que j'ai l'œil non ? Bon et bien je prends. Mais j'y pense, combien vous m'avez dit qu'il mesurait déjà ? Ah oui, 1m65, oh là là, flûte, il faudra sûrement que je lâche les ourlets. Du coup j'hésite, ça va marquer. Bon allez tant pis, comme c'est pour vous rendre service, je les prends et je ferais des shorts. Ca c'est une idée non ?

**B :** Oui.

**A :** En chemises, il faisait du 39 non ?

**B :** Oui.

**A :** Je vais être franc avec vous, pour les chemises je ne peux pas vous les prendre à moins de 39. Je les porte toujours avec des cravates et à moins de 39, ça me sert.

**B :** Ah bon !

**A :** Enfin, si vous en avez qui sont plutôt sport, je les prends aussi, ça se porte sans cravate ou alors un petit foulard de soie et hop ça fait tout de même chic. Il n'était pas très foulard hein ?

**Fin de l'extrait**

**Ce texte est extrait du recueil *Joyeuses condoléances* publiés chez ABS Editions.**

**Vous pouvez vous le procurer en intégralité directement chez l'éditeur ici :**

**<http://www.abseditions.com/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=6>**