

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Le député et la chouquette

Sketch

de Pascal MARTIN

Exploitation

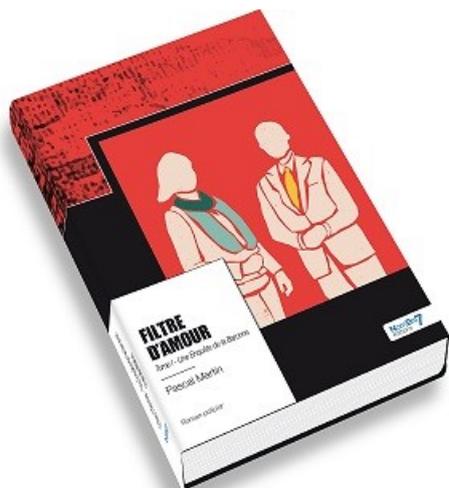
Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante : <https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

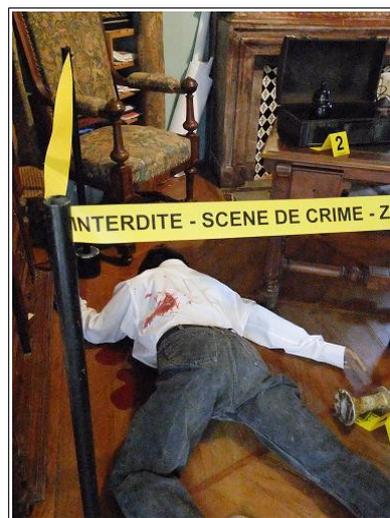
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

La Brigade des Bancs

16h00 – Le député et la chouquette

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Le député Claude Leblanc
- Le père (un homme)
- Le chargé de communication (petit et frêle si possible)
- Mère de famille 1 (une femme)
- Mère de famille 2 (une femme)
- Figurants : promeneurs et promeneuses dans le jardin public avec des poussettes et/ou des enfants
- Community manager (grand et fort si possible) équipé d'une tablette numérique

Les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes (sauf précision). Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

Un député veut se faire mousser dans une opération de communication en se faisant filmer en train de s'entretenir avec une mère de famille en difficulté promenant son enfant au jardin public et en diffusant en direct sur les réseaux sociaux.

Hélas, le résultat est à l'inverse des résultats escomptés.

Remarque

Ce sketch fait partie du recueil [La brigade des bancs](#) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.

*Le père entre avec une poussette et s'assoit sur le banc. Il sort un livre et lit.
L'Agent de la Brigade des Bancs arrive et s'assoit sur le banc. Ils se serrent la main.*

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bonjour. Comment va ce matin ?

Le père

Pas mieux, pas pire.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Le boulot ?

Le père

Rien de neuf. Et vous ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Tranquille. Un bel après-midi d'été. Et votre formation de promeneur de chiens ?

Le père

Ils ont pris un gars plus jeune. Pour courir après les chiens, au cas où, je suppose. Et pour le stage de testeur de monte-escalier, ils ont pris un gars plus vieux. Question

d'adéquation avec le produit j'imagine. Je suis tombé dans la faille spatio-temporelle du recrutement.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Présentant un sachet de boulangerie.

Je suis sûr que vous allez rebondir. Une chouquette ?

Le père

Non merci. (*Montrant son embonpoint*) Parce que pour ce qui est de rebondir, j'ai déjà la forme de la balle. Ça non plus ça aide pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Votre femme, ça va ?

Le père

Elle bosse pour deux, alors vous imaginez bien, qu'elle est claquée. Toutes les astreintes, toutes les heures sup, toutes les gardes, elle les prend.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ça doit pas être très épanouissant pour la vie de couple.

Le père

De toute façon, j'ai la libido d'une paupiette, alors...

L'Agent de la Brigade des Bancs

D'un sens tant mieux.

Le père

Ouais, si on veut.

Le père et l'Agent de la Brigade des Bancs continuent à discuter en off.

Le député, son chargé de communication et le community manager entrent.

Le député

Vous êtes certain que c'est une bonne idée cet entretien en direct sur les réseaux sociaux avec une mère de famille prise au hasard ?

Le chargé de communication

Faites-moi confiance, c'est ce que les électeurs attendent. Le contact direct avec des vrais gens, l'authenticité du dialogue spontané, le courage de se confronter à la réalité, la prise de risque du direct.

Le député

Ce n'est pas un peu dangereux justement ? On ne sait pas sur qui on va tomber. Imaginez que ce soit une crétine complète.

Le chargé de communication

Ça serait encore mieux. Vous pourriez montrer que vous ne rechignez pas à vous mettre à la portée de vos administrés. Tout le monde n'en fait pas autant.

Le député

Admettons. De quoi on va parler ?

Le chargé de communication

Ne vous en faites pas pour ça. Les gens adorent se plaindre. Vous la lancez sur n'importe quoi et ça va démarrer. Le chômage, l'immigration, la mondialisation, le climat, l'insécurité, le terrorisme. Ce sera l'open bar des lieux communs du café du commerce.

Le député

En tant que député de l'opposition, il faut quand même que j'arrive à faire passer des critiques du gouvernement. Imaginez que je tombe sur une pro-gouvernement.

Le chargé de communication

Ça serait encore mieux. Vous pourriez argumenter et lui montrer qu'elle à tort.

Le député

Et si elle est de notre camp et qu'elle me fait des reproches, du genre maintenant que vous êtes dans l'opposition vous avez plein d'idées alors pourquoi vous ne les avez pas appliquées quand vous étiez au pouvoir ? Et gnagnagna... et gnagnagna.

Le chargé de communication

Ça serait encore mieux. Il faudra l'incitez à voter pour vous pour que l'opposition revienne au pouvoir et il faudra aussi la forcer à militer activement pour vous aider à changer les choses en s'impliquant et en donnant l'exemple.

Le député

C'est quand même fascinant, quoiqu'il se passe vous arrivez à le tourner à mon avantage. Je ne sais pas comment vous faites.

Le chargé de communication

Ce n'est que de la communication politique : manipulation, approximation, digression. Il n'y a rien de bien compliqué là-dedans.

Le député

Vous avez suivi une formation pour ça ?

Le chargé de communication

Pas du tout. Avant j'étais vendeur de voitures d'occasion.

Le député

Me voilà rassuré.

Le chargé de communication

Restez ici, je vais vous trouver une mère de famille avec qui parler. Il est 16h00, c'est le moment idéal. Elles sont toutes en train de promener leurs gamins, elles sont détendues et disponibles. Je vous ramène ça.

Le chargé de communication s'approche d'une mère de famille qui passe.

Bonjour Madame, excusez-moi de vous déranger, je souhaiterais savoir si vous accepteriez de participer à un entretien sur votre situation personnelle ?

La mère de famille 1

Je ne sais pas. Avec qui ?

Le chargé de communication

Avec Claude Leblanc.

La mère de famille 1

C'est qui ? Un journaliste ?

Le chargé de communication

Non, c'est un député.

La mère de famille 1

Non merci. Qu'il aille bosser au lieu de taper la discute dans un jardin public. Non, mais franchement, à quoi on les paie ces gens-là ?

Elle s'éloigne rapidement.

Le chargé de communication s'approche d'une autre mère de famille qui passe.

Le député

Bonjour Madame, excusez-moi de vous déranger, je souhaiterais savoir si vous accepteriez de participer à un entretien sur votre situation personnelle avec le député Claude Leblanc.

La mère de famille 2

Il est pas en prison ?

Le chargé de communication

Mais bien sûr que non.

La mère de famille 2

Mais c'est bien lui qui a tapé dans la caisse pour se faire creuser une piscine dans son jardin ?

Le chargé de communication

Oui, mais...

La mère de famille 1

Et il est toujours pas en prison ?

Le chargé de communication

Non, parce que...

La mère de famille 1

Alors, dites-lui que je discuterai avec lui au parloir de la maison d'arrêt quand il y sera. Comme ça, je serais sûre qu'il aura tout son temps pour m'écouter.

Elle s'éloigne rapidement.

Le chargé de communication s'approche d'une autre mère de famille qui passe en fond de scène. Ils parlent en off, elle fuit rapidement. La même chose se produit à plusieurs reprises alors que le dialogue entre le père et son pote n'est plus en off.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Si je peux aider, vous n'hésitez pas.

Le père

C'est gentil, mais je sais que vous êtes très occupé.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je peux quand même vous garder la petite quand vous allez à un entretien.

Le père

Merci, j'apprécie.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Dites, c'est pas un député le gars là-bas ? Il me semble que je connais.

Le père

Vous êtes sûr que c'est pas plutôt un mec d'une émission de télé-réalité ? Avec cet air suffisant de poseur irresponsable qui pense pouvoir flouer tout le monde avec un QI de plat de lasagnes ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non, je vous assure, c'est Claude Leblanc. C'est un député de l'opposition, il était dans le gouvernement précédent avant les élections.

Le père

C'est bien ce que je disais.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Venez, c'est le moment de lui parler de vos problèmes. Il est tout seul, il ne pourra pas vous échapper.

Le père

Je ne vois pas l'intérêt. Vous parlez à vos lasagnes toi ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ça coûte rien d'essayer.

Le père

A la limite, s'il a un emploi pour moi, même fictif, tant que le salaire ne l'est pas, je prends.
Le père et l'Agent de la Brigade des Bancs s'approchent du député.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bonjour Monsieur. Vous êtes bien Claude Leblanc, le député ?

Le député

Oui, en effet. Bonjour Monsieur. Vous profitez de ce merveilleux jardin public ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Oui, avec un ami, ici présent, qui je pense aurait des choses à vous dire.

Le député

Vraiment ? Bonjour Monsieur, ravi de faire votre connaissance. Cette rencontre ne saurait mieux tomber, je suis précisément venu pour m'entretenir avec des... gens.

L'Agent de la Brigade des Bancs

C'est parfait. Installez-vous sur le banc, je vais m'occuper de la petite.

L'Agent de la Brigade des Bancs prend la poussette. Le père prend le paquet de chouquettes.

Ils se déplacent vers le banc.

Le community manager

Qu'est-ce que je fais Monsieur ? Je filme et j'envoie en direct sur les réseaux sociaux ?

Le député

Apparemment, oui, c'est ce qu'il faut faire.

Le community manager

On n'attend pas votre chargé de communication ?

Le député

Vous savez ce que vous avez à faire ?

Le community manager

Oui

Le député

Très bien. Moi aussi, alors allons-y sans lui. Je n'ai pas besoin d'une nounou en permanence.

Le community manager fait quelques manipulations sur la tablette. Il fait un signe avec le pouce levé au député et il filme.

(Au père) Alors vous promenez votre enfant au jardin public ? Fille ou garçon ?

Le père

Fille. Elle s'appelle Marianne.

Le député

Je ne peux que vous féliciter sur le choix de ce prénom. Vous êtes en congé parental ?

Le père

Tout à fait. C'est un vrai bonheur.

L'Agent de la Brigade des Bancs est étonné de la réponse.

Le député

Vous savez que c'est l'ancien gouvernement auquel j'appartenais qui avait pris cette mesure pour les pères.

Le père

Exact. Puisque j'en ai l'occasion, je tiens à vous remercier.

Le député

Je vous en prie.

Le père

Et comme le nouveau gouvernement a amélioré le dispositif, globalement c'est une vraie réussite. C'est bien de voir qu'il y a complémentarité entre les anciens et les nouveaux.

Le député

Oui, enfin, ce n'est pas le cas sur tous les sujets...

Le père

Non, bien sûr. Mais ça a bien marché aussi avec les impôts. Ce que vous avez fait a été ensuite complété, pour le bienfait de tout le monde.

Le député

Oui, c'est vrai, mais...

Le père

Et pour la sécurité, c'est pareil, il y a une vraie continuité entre vous et eux. C'est rassurant. On se sent à l'abri du pire.

Le chargé de communication revient, il est inquiet.

Le chargé de communication

A voix basse au community manager

Ça diffuse sur Internet là ?

Le community manager

Oui.

Le chargé de communication

A voix basse au Community manager

Mais pourquoi vous ne m'avez pas attendu ?

Le community manager

Il a décidé d'y aller sans vous. Mais ça se passe bien, ne vous inquiétez pas.

Le chargé de communication

Ah oui ? Vous trouvez ?

Le député

Il y a quand même des différences et...

Le père

Oui, mais c'est du point de détail non ?

Le député

C'est sûr que c'est pas fondamentalement différent, mais...

Le père

Je crois que c'est tout à votre honneur de ne pas être dans l'opposition systématique.

Le député

Vous avez raison. Parfois, il faut être constructif plutôt que dogmatique, toutefois...

Le père

Exactement. Suivre bêtement la ligne du parti, c'est dépassé maintenant non ?

Le député

Je peux bien vous le dire à vous. J'admets que parfois, c'est un peu pesant.

Le père

Moi, je pense que vous devez garder votre libre arbitre et éviter le suivisme aveugle.

Le député

Croyez-moi, j'essaie, mais ce n'est pas toujours facile.

Le chargé de communication fait des signes affolés au député.

Le député se met à l'aise sur le banc. Il dessert la cravate.

Le père

C'est de ça dont souffre notre démocratie. Le côté sectaire des partis. Alors qu'il y a du bon à prendre d'un côté comme de l'autre.

Le député

C'est ce que j'essaie de faire passer comme message, mais j'ai bien du mal, croyez-moi.

Le père

Ça c'est la plaie de la politique politicienne.

Le député

Vous avez tout compris.

Le père

Chacun à défendre ses petits intérêts à court terme, ses petits avantages, ses petites prérogatives.

Le député

Moi, qui les fréquentent, je peux vous dire, que certains députés se comportent dans leur circonscription comme des petits barons du temps de la royauté.

Le chargé de communication fait des signes désespérés au député.

Le père

Ça ne m'étonne pas. Aucune vision de l'avenir. Chacun la joue perso à courte vue avec comme seul horizon de se faire réélire pour conserver ses avantages.

Le député

Et avec la décentralisation, croyez-moi, ça ne s'est pas arrangé. Maintenant qu'ils ont plus de pouvoirs et qu'ils décident des budgets...

Le père

On a beau critiquer, un pouvoir fort, qui donne une vraie direction, c'est quand même plus sain.

Le député

C'est sûr que ça a le mérite d'être clair.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.