

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le Fond de l'air est frais

de Philippe BEAUCHAMP

Pour demander l'autorisation à l'auteur : philippe.beauchamp@orange.fr

Durée approximative : 6 minutes

Personnages

- ♣ L'Agent secret 1
- ♣ L'Agent secret 2
- ♣ L'Agent secret 3

Synopsis

Des agents secrets ont un rendez-vous tout aussi secret, si secret qu'ils ne se connaissent pas. C'est compliqué, la vie d'agent secret, surtout quand on parle mal les langues étrangères....

Décor

Aucun. Un espace vide.

Costumes

Paires de lunettes noires, écharpes.

Trois agents secrets, qui portent tous les trois des lunettes (de vue ou de soleil) et une écharpe pour dissimuler leur visage.

L'Agent Secret 1 entre en scène côté jardin, se poste à l'avant-scène cour et attend face au public.

Un temps.

L'Agent Secret 2 entre en scène par le fond jardin, s'arrête en voyant l'Agent Secret 1, baisse un peu ses lunettes pour l'observer.

L'Agent Secret 1 se retourne, baisse un peu ses lunettes pour regarder l'Agent Secret 2, qui remonte aussitôt ses lunettes et se retourne vers le fond, comme s'il ne voulait pas être surpris en train de la regarder. L'Agent Secret 1 fait la même chose que lui en se tournant face public.

Un temps.

Ils restent ainsi à se tourner le dos quelque secondes, hésitants, puis ils se retournent en même temps pour observer discrètement l'autre en baissant les lunettes, mais dès que leurs regards se croisent ils remontent leurs lunettes et se détournent vivement.

Même jeu une deuxième fois. Puis une troisième, une quatrième, etc., de plus en plus vite à chaque fois jusqu'à qu'ils le fassent tellement vite que ça les épuise. Ils restent tous les deux face public, haletants.

Un temps.

L'Agent Secret 2 pousse un soupir exaspéré et se décide à s'approcher de l'Agent Secret 1...

... mais c'est alors que l'Agent Secret 3 entre en scène côté cour pour aller se poster à l'avant-scène jardin. L'Agent Secret 2 s'arrête net, au milieu de la scène.

Il regarde alternativement les deux autres, interloqué. Il ne sait pas vers qui il doit aller maintenant.

Les Agents Secrets 1 et 3 se regardent en baissant les lunettes, se détournent aussitôt. L'Agent Secret 3 va recommencer quand l'Agent Secret 1 l'arrête en levant la main.

L'AGENT SECRET 1

Stop ! (Elle se masse la nuque en grimaçant) Torticolis.

L'AGENT SECRET 3 (n'insistant pas)

Ah pardon.

Ils se remettent face public et ne bougent plus. L'Agent Secret 2 les regarde encore alternativement, se décide enfin et va vers l'Agent Secret 3 en prenant exagérément l'air d'un flâneur, en sifflotant genre « Faites comme si je n'étais pas là ». A mesure

qu'il approche, l'Agent Secret 3 prend un air aussi dégagé que lui, se met aussi à siffloter. L'Agent Secret 2 s'arrête à côté de lui. Ils restent quelques secondes à siffloter sans se regarder, en se dandinant un peu, chacun attendant que l'autre enchaîne.

Pendant ce temps, l'Agent Secret 1 les observe en baissant ses lunettes.

Enfin l'Agent Secret 2 et l'Agent Secret 3 se regardent et cessent aussitôt leur petit jeu.

L'AGENT SECRET 2 (*il parle dans son écharpe et on ne comprend rien à ce qu'il dit*)
Mm Mmm Mm Mmmm, Mm.

L'AGENT SECRET 3

Pardon ?

L'AGENT SECRET 2 (*même jeu*)

Mm Mmm Mm Mmmm, Mm.

L'Agent Secret 3 pousse un soupir excédé et lui baisse l'écharpe pour dégager sa bouche.

L'AGENT SECRET 2 (*avec un accent étranger qui lui fait prononcer les "F" comme des "V"*)

Oh pardon. (*discrètement, avec un air de conspirateur*) Le Vond de l'air est Vrais (pour « Le fond de l'air est frais »).

L'AGENT SECRET 3 (*le regardant en baissant ses lunettes*)

Pardon ?

L'AGENT SECRET 2 (*étonné par sa réaction et soudain hésitant*)

Je disais, le Vond de l'air, il est VRAIS (*il insiste sur ce dernier mot*).

L'AGENT SECRET 3 (*un temps de réflexion, puis répond à tout hasard*)

C'est pas faux... (*et il remonte ses lunettes devant ses yeux*)

L'AGENT SECRET 2 (*décontenancé*)

Ah non ! z'est Vaux, z'est pas Vaux. (*il prononce aussi le "S" comme un "Z"*)

L'AGENT SECRET 3

Pardon ?

L'AGENT SECRET 2

Vous avez dit : « Z'est pas (*il fait un effort surhumain pour articuler le "F"*) fffaux ». Z'est pas « fffaux » qu'il Vaut dire.

L'AGENT SECRET 3

Ben, si c'est faux puisque c'est vrai.

L'AGENT SECRET 2 (*qui commence à s'énerver*)

Non, z'est pas « vrai » non plus !

L'AGENT SECRET 3

Mais si c'est vrai. Si c'est pas faux c'est vrai.

L'AGENT SECRET 2 (*de plus en plus énervé*)

Non, z'est pas vrai, z'est fffrais ! Le Vond de l'air est fffrais !

L'AGENT SECRET 3

Le von de l'air ? Mais c'est quoi ça : le von ?

L'AGENT SECRET 2 (*de plus en plus énervé*)

Mais nooonn !!! Le fffond de l'air !!! Le mot de pazze (*il se reprend pour mieux articuler aussi les "S"*) le mot de passse, z'est : « Le fffond de l'air est fffrais ! »

L'AGENT SECRET 3 (*ahuri*)

Le mot de passe ? Quel mot de passe ?

L'AGENT SECRET 2 (*soudain calmé et tout aussi ahuri*)

Vous n'êtes pas l'agent HZ1 ?

L'Agent Secret 3 le regarde sans répondre, en baissant ses lunettes avec un air soupçonneux.

L'AGENT SECRET 2 (*très gêné*)

Excusez-moi, z'est une erreur.

Il remonte son écharpe devant son visage, se tourne vers l'Agent Secret 1 et va vers lui en sifflotant genre « Faites comme si je n'étais pas là ».

L'Agent Secret 1 ne réagit pas, reste face public sans regarder l'Agent Secret 2, mais au moment où l'Agent Secret 2 s'arrête à côté de lui pour parler, il lève la main pour le faire taire.

L'AGENT SECRET 1

Stop !.... Echarpe.

L'Agent Secret 2 baisse son écharpe avant de parler.

L'AGENT SECRET 2

Oh pardon. (*discrètement, avec un air encore plus conspirateur*) Le fffond de l'air est ffrais.

L'Agent Secret 1 se tourne vers lui, un peu trop vite parce qu'il fait tout de suite une grimace de douleur.

L'AGENT SECRET 1

Aïe ! (*devant le regard intrigué de l'Agent Secret 2, il explique*) Torticolis.

L'AGENT SECRET 2

Oh pardon. Je disais : le fffond de l'air est ffrais, non ?

L'Agent Secret 1 le regarde en baissant ses lunettes.

L'AGENT SECRET 1

Non.

Et il remonte ses lunettes pour se remettre face public.

L'AGENT SECRET 2

Non ?

L'AGENT SECRET 1

Non. Moi, le fond de l'air ça ne m'effraie pas du tout.

L'AGENT SECRET 2 (*qui recommence à s'énerver et du coup reprend son accent*)

Mais non ! Quand je dis : « Le Vond de l'air est Vrais » je ne veux pas dire « evvrayant », je veux dire est « Vroid » !

L'AGENT SECRET 1

Evroi ?

L'AGENT SECRET 2 (*qui commence à craquer*)

Noon ! Je veux dire (*en faisant un effort pour articuler*) « est fffroid » !

L'AGENT SECRET 1 (*qui s'énerve aussi*)

Mais s'il y a de l'effroi, c'est que ça effraie, enfin !

L'AGENT SECRET 2 (*qui craque complètement*)

Mais noooooon. Je veux dire que le fffond de l'air est fffrais, fffroid, fffrigorifffique !

L'AGENT SECRET 1 (*qui comprend enfin*)

Ah ! Le fond de l'air est... frais.

L'AGENT SECRET 2 (*soulagé*)

Fffoilà !

L'AGENT SECRET 1 (*un temps de réflexion, puis répond à tout hasard*)

C'est possible...

L'AGENT SECRET 2 (*aux anges*)

Fffoilààà ! Z'est pozzible ! Z'est le mot de pazze !

L'AGENT SECRET 1 (*ahuri*)

Le mot de base ?

L'AGENT SECRET 2 (*qui recommence à s'emporter*)

Non, pas le mot de base, le mot de pazze (*il se reprend*) de paSSe. Je vous dis « Le Vond de l'air est Vrais » et vous me répondez « Z'est pozzible. »

L'AGENT SECRET 1 (*extrêmement surpris*)

C'est pas possible ?

L'AGENT SECRET 2

Mais zi z'est possible ! (*il réalise soudain que l'autre ne comprend rien*) Vous n'êtes pas l'agent HZ1 non plus ?

L'Agent Secret 1 le regarde sans répondre, en baissant ses lunettes avec un air soupçonneux.

L'AGENT SECRET 2 (*très gêné*)

Excusez-moi, c'est une erreur.

Il remonte son écharpe devant son visage et quitte la scène par le fond.

L'Agent Secret 1 et l'Agent Secret 3 se regardent, puis se rejoignent au centre.

L'AGENT SECRET 1

Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ?

L'AGENT SECRET 3

Over dry.

Ils se serrent la main, regardent vers l'endroit par où est sorti l'agent secret 2 et poussent un soupir en même temps.

L'AGENT SECRET 1

Et ben, avec des cocos comme ça...

L'AGENT SECRET 3

Elle est pas encore faite, l'Europe des Services Secrets.

Et ils sortent ensemble.