

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Le régime gagnant-gagnant

Sketch amaigrissant

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48622 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

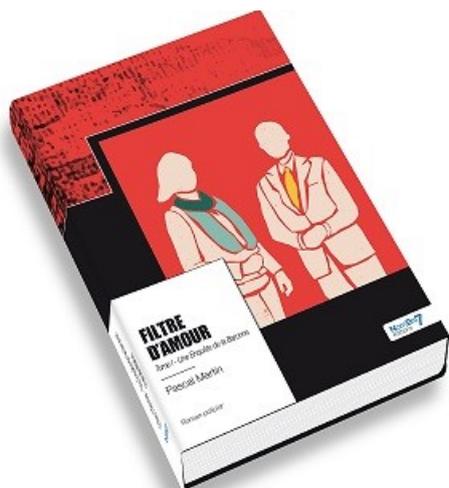
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Durée approximative : 6 minutes

Personnages

- **Claude Duponchel** : Patient du régime ELSTP, un homme
- **Dominique Bourlignac** : Patient du régime ALSTP, un homme
- **Docteur Duchemin** : Inventeur du régime, un homme ou une femme

Synopsis

Claude Duponchel et Dominique Bourlignac viennent pour leur séance respective d'exercice physique dans le cadre de leur régime amaigrissant. Chacun contribue à la perte de poids de l'autre. Un principe gagnant-gagnant donc. Quoique...

Décor : Une salle d'attente / vestiaire.

Costumes

- Costumes de ville puis tenue de sportif pour Claude Duponchel et Dominique Bourlignac
- Blouse blanche de médecin pour le Docteur Duchemin.

Claude Duponchel

Tiens, déjà arrivé ?

Dominique Bourlignac

J'ai horreur d'être en retard. Surtout dans ce genre de situation.

Claude Duponchel

Faut pas s'inquiéter, ça va bien se passer.

Dominique Bourlignac

Mais je ne suis pas inquiet.

Claude Duponchel

On dirait pas. C'est la première fois, non ?

Dominique Bourlignac

Presque.

Claude Duponchel

Comment ça presque ?

Dominique Bourlignac

J'ai fait un premier essai, mais ça n'a pas marché.

Claude Duponchel

C'est bien, il faut persévérer.

Dominique Bourlignac

Cette fois-ci, je me suis équipé. Voilà ce que j'ai apporté.

Bourlignac montre un flacon à Claude Duponchel. On ne sait pas ce que c'est. Claude Duponchel le prend, l'observe et lui rend.

Claude Duponchel

Et sinon, ce régime, c'est efficace ?

Dominique Bourlignac

J'ai déjà perdu 6 kilos en 2 semaines.

Claude Duponchel

En effet, c'est spectaculaire.

Dominique Bourlignac

C'est sûr, ma femme est très contente du résultat. C'est elle qui m'a inscrit.

Claude Duponchel

Elle vous trouvait trop gros ?

Dominique Bourlignac

Oui. Vous savez ce que c'est, on se laisse un peu aller. On arrête le sport et puis sans s'en rendre compte, on a pris 10 kg. Alors que elle, elle fait très attention à sa ligne.

Claude Duponchel

Je comprends. Moi, c'est pareil.

Dominique Bourlignac

C'est votre femme aussi qui vous a inscrit au programme de perte de poids ?

Claude Duponchel

C'est pas ma femme, c'est mon compagnon. Mais sur le principe, c'est pareil. On va se pacser dans 3 semaines et mon costume est trop juste. J'ai juste 4 kilos à perdre.

Dominique Bourlignac

Ah oui, votre compagnon ? Et vous êtes sur quel programme vous ?

Claude Duponchel

Je suis sur le programme ALSTP. Et vous ?

Dominique Bourlignac (résigné)

Je suis sur le programme ELSTP.

Claude Duponchel

Formidable, on sera certainement ensemble alors.

Dominique Bourlignac (dépité)

Eh oui...

Le Docteur Duchemin entre et sert la main à Duponchel et Bourlignac. Il a deux dossiers médicaux en main.

Docteur Duchemin

Bonjour Messieurs. Ravie de vous accueillir chez nous. (*Le Docteur Duchemin regarde le dossier de Bourlignac*). Alors Monsieur Bourlignac, ce régime, ça progresse bien, on dirait. Perte de graisse et augmentation de la masse musculaire. C'est très bien ça.

Dominique Bourlignac

Y a quand même des effets de bord un peu gênants Docteur.

Docteur Duchemin

(Il regarde à nouveau le dossier). Vous voulez parler de ces irritations du rectum sans doute ? Ce sont les petits inconvénients du traitement.

Dominique Bourlignac

Petits inconvénients, petits inconvénients... j'ai beaucoup de difficultés à m'asseoir après chaque séance.

Docteur Duchemin

Effectivement, c'est assez normal. J'avais d'ailleurs prévenu votre femme quand elle vous a inscrit à ce programme.

Dominique Bourlignac

Ah oui ? Et qu'est-ce qu'elle avait dit ?

Docteur Duchemin

Que ces petits inconvénients passagers étaient sans importance au regard des résultats obtenus.

Dominique Bourlignac

On voit bien que c'est pas elle qui se fait...

Docteur Duchemin

Il prend l'autre dossier et l'examine.

Je vous suggère de vous mettre en tenue M. Bourlignac.

Dominique Bourlignac se change et se met en tenue de sport.

Et donc nous avons aujourd'hui un nouveau venu, M. Duponchel. Soyez le bienvenu dans notre programme de perte de poids. Vous aussi, c'est votre femme qui vous a inscrit ?

Claude Duponchel

Non, c'est mon compagnon.

Docteur Duchemin

Ah oui, je comprends mieux. C'est pour ça que vous êtes sur le programme ALSTP.

Claude Duponchel

Moi par contre, je ne comprends pas bien. C'est quoi le programme ALSTP ?

Docteur Duchemin

ALSTP, c'est une abréviation qui signifie : Attape Le Si Tu Peux.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- ***Le nom de la troupe***
- ***Le nom du metteur en scène***
- ***L'adresse de la troupe***
- ***La date envisagée de représentation***
- ***Le lieu envisagé de représentation***

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.