

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# **Le sexe de l'ange**

Sketch angélique

**de Pascal MARTIN**

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **00048622-63** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers**



### **Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques**

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

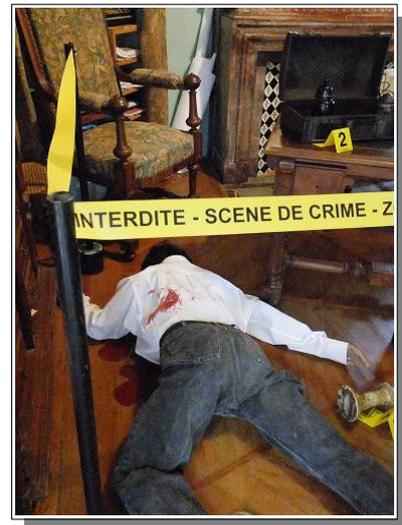
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

**Durée approximative** : 15 minutes

**Personnages** :

- Le Président ou la Présidente de la République française
- Claude Ravnac, un ou une énarque, conseiller ou conseillère du Président ou de la Présidente de la République française
- Le général Florimond, chef d'État Major interarmes (un homme obligatoirement)

Pour la facilité de la première lecture publique qui sera faite par des comédiens, il s'agira du Président et de son Conseiller dans le texte.

**Synopsis**

Le Conseiller du Président et le Général Florimond viennent annoncer au Président de la République qu'un ange a été observé dans le ciel au dessus de la Lozère et qu'il doit prendre une décision à ce sujet.

**Décor** : Le bureau du Président ou de la Présidente de la République française.

**Costumes** :

- Formels pour le/la Conseiller(e) et le/la Président(e) : costume ou tailleur.
- Uniforme pour le Général.

Ce texte a été écrit dans le cadre des lectures-spectacles *Matière à répliques*. Les contraintes à intégrer étaient :

- Un tableau d'Huguette Calestroupat :



- Deux répliques (en rouge dans le texte) :
  - Attention à la tornade
  - Bah non, je ne vais plus à la piscine... je supporte pas le chlore, j'ai les yeux tout rouges.

*Le bureau du Président de la République. Il travaille. On frappe à la porte.*

**Le Président**

Entrez.

*Claude Ravignac et le Général Florimond entrent.*

**Claude Ravignac**

Bonjour M. le Président.

**Le Président**

Bonjour Ravignac.

**Le Général Florimond**

Bonjour M. le Président.

**Le Président**

Bonjour Général. Dites-moi, c'est quoi cet ordre du jour farfelu pour cette réunion ? C'est une blague ?

**Claude Ravignac**

Pas du tout M. le Président, c'est tout ce qu'il y a de plus sérieux.

**Le Général Florimond**

Vous pensez bien, Monsieur le Président, que si ce n'était pas sérieux, je ne me serais pas déplacer en personne.

**Le Président**

Parce qu'on a vraiment besoin du chef d'État Major interarmes, pour traiter le sujet de votre réunion Ravignac ?

**Claude Ravignac**

Oui, M. le Président. Il y va de la sécurité nationale.

**Le Président**

Rien que ça ! Et vous n'avez rien trouvé de plus malin que de mettre comme sujet de la réunion : *Le sexe des anges* ? Vous n'avez pas peur qu'on passe pour des marioles si ça venait à se savoir ? Comme nom de code, vous m'excuserez, mais on tutoie le grotesque.

**Claude Ravignac**

Ce n'est pas un nom de code. C'est le vrai sujet de la réunion.

**Le Président**

Ah d'accord, donc, vous voulez vraiment qu'on se foute de nous dès que ça se saura. Vous savez que conseiller du Président, c'est pas un CDI mon vieux. Vous trouvez pas que ça sent un peu le Pôle Emploi, d'un coup ? (*S'adressant au Général*) Et vous, c'est pas la peine de ricaner, parce que je vous promeus à la sécurisation de l'arsenal de Saint-Pierre et Miquelon quand je veux.

**Le Général Florimond**

Il y a un arsenal à Saint-Pierre et Miquelon ?

**Le Président**

S'il n'y en a pas, vous le construirez, ça vous occupera. Donc, le sujet de cette réunion, c'est vraiment le sexe des anges. Le truc qui va rester dans les archives de l'État pendant des centaines d'années. Je suis content de savoir qu'un jour les historiens découvriront que j'ai débattu du sexe des anges avec un conseiller tout droit sorti de l'ENA et le chef d'État Major interarmes. Merci les gars. (*Un temps assez long*) Bon, ben, je vous écoute,

maintenant qu'on est là.

**Claude Ravignac**

Vous savez que nous disposons de systèmes de détection et de surveillance de plus en plus sophistiqués et de plus en plus précis. Il est désormais possible de voir grâce à ces dispositifs électroniques des choses qu'on ne pouvait pas voir avant ou que l'œil humain ne peut pas détecter...

**Le Président**

Ça va, je sais ce que nous vend le lobby militaro-industriel, alors venez en au fait Messieurs.

**Le Général Florimond**

Nous avons photographié la matérialisation d'un ange sur un de nos appareils de surveillance.

**Le Président**

Super. Moi qui cherchais une idée pour remonter dans les sondages. On peut dire que vous tombez à pic. (*Un temps*). Vous n'avez rien d'autre à faire que de prendre des anges en photo avec du matos à 2 milliards le gadget ? Non, parce que si vraiment, vous vous ennuyez, je peux vous en trouver moi des petits boulots. Le chômage, la réduction de la dette, la désindustrialisation, le raréfaction des matières premières, le réchauffement climatique... je vous assure, c'est pas les occupations qui manquent. (*S'adressant au Général*). Et vous là, vous n'auriez pas deux ou trois guerres en cours où vous pourriez vous rendre utile, histoire de justifier votre salaire ?

**Le Général Florimond**

Pour la guerre, je délègue, Monsieur le Président.

**Le Président**

OK, mais par contre pour faire le paparazzi avec les anges, vous êtes sur le coup. Vous comptez demander une prime de risque où ça ira ?

**Claude Ravignac**

Je crois qu'il ne faut pas négliger les implications de toutes natures que cette découverte représente.

**Le Président**

Sans blague ? Vous croyez que des anges vont attaquer les Rafales du Général en plein vol ?

**Claude Ravignac**

Je pensais plutôt à des conséquences politiques, sociales, spirituelles, philosophiques... Sans parler de l'aspect religieux des choses.

**Le Président**

Je suis content que le côté religieux des anges ne vous ait pas échappé mon vieux. Comme quoi, votre passage à l'ENA n'aura pas été superflu finalement. Par contre, je me demande ce que vous faites ici avec un Général qui, lui, va sûrement aborder le traitement des anges sous l'angle du tir au pigeon. Pourquoi vous ne faites pas plutôt équipe avec un théologien ou même à la limite avec un ornithologue si vous vous intéressez plutôt à la technique de vol des anges ?

**Claude Ravignac**

C'est à dire que comme l'ange a violé notre espace aérien, le Général Florimond a insisté pour être impliqué dans le processus de décision.

**Le Président**

Ah bon, parce qu'il faut prendre une décision ?

**Le Général Florimond**

C'est à dire, surtout vous, Monsieur le Président, en tant que chef des armées.

**Le Président**

Oui, bon évidemment, c'est moi le chef des armées, OK. Mais dites-moi, comment vous savez que c'est un ange ?

*Claude Ravignac sort une photo (c'est la reproduction du tableau).*

**Claude Ravignac**

Voilà Monsieur le Président. Nous avons la preuve.

**Le Président**

Et donc tout le monde est formel, ce que nous voyons ici, c'est un ange ?

**Le Général Florimond**

Affirmatif, Monsieur le Président.

**Claude Ravignac**

Tout à fait, Monsieur le Président.

**Le Président**

Et comment vous pouvez en être sûr ? Non, je pose la question, parce qu'à ma connaissance, des anges, personne n'en a jamais vu, alors, ça doit pas être facile de comparer pour se faire une idée. Enfin, moi je dis ça, je ne suis pas un scientifique non plus. Mais faudrait quand même m'expliquer quel raisonnement vous avez tenu pour en arriver à cette conclusion.

**Claude Ravignac**

Le raisonnement, c'est que justement, comme c'est quelque chose qui n'est rien d'autre, on en conclut que c'est ça.

**Le Général Florimond**

Et comme par ailleurs, on ne peut pas prouver c'est pas ça, alors, c'est pas autre chose.

*Un temps d'intense réflexion*

**Le Président**

OK. Alors, moi dans un premier temps, je vais me noter d'arrêter de diminuer le budget de la recherche, parce que visiblement, il commence à y avoir des conséquences. Et dans un deuxième temps, je vais prendre une grande inspiration pour pas vous fracasser tous les deux.

**Claude Ravignac**

Je reconnais bien volontiers que cette nouvelle est assez déroutante, et pourtant...

**Le Président**

Bon, donc vous êtes certains que c'est un ange. Est-ce que vous avez vraiment envisager toutes les possibilités ? Et si c'était... je sais pas moi... un des X-Men ?

**Le Général Florimond**

On a vérifié, pas assez de densité corporelle.

**Le Président**

Pourquoi pas Ironman ?

**Le Général Florimond**

C'est pas métallique.

**Le Président**

Un Jedi ?

**Le Général Florimond**

Pas de laser.

**Le Président**

E.T. ?

**Le Général Florimond**

Rentré chez lui.

**Le Président**

Mary Poppins ?

**Le Général Florimond**

Trop vieille, elle ne vole plus.

**Claude Ravignac**

Je vous assure, Monsieur le Président, que nous avons tout vérifié scientifiquement avant de vous déranger pour que vous preniez votre décision.

**Le Président**

Bon admettons. Vous l'avez photographié où votre ange ?

**Le Général Florimond**

C'était pendant des manœuvres interarmes à 10 000m au dessus de la Lozère. Un pilote de Rafale l'a photographié.

**Le Président**

Et pourquoi il serait en Lozère cet ange ? Y a un truc religieux là-bas ? Genre abbaye ou grotte miraculeuse ?

**Claude Ravignac**

Non, c'est la Lozère. Y a rien.

**Le Général Florimond**

Ni personne. C'est la Lozère.

**Le Président**

D'accord. Et sinon, vous avez établi un contact avec l'ange ? Je sais pas moi, un petit coucou, un échange de battements d'ailes entre l'ange et le Rafale, un appel de phares, un coup de klaxon ?

**Le Général Florimond**

Hélas non, ça été très furtif.

**Le Président**

Une connexion WIFI peut-être ?

**Le Général Florimond**

Non plus, il n'y a pas le WIFI sur le Rafale.

**Le Président**

Et on s'étonne qu'on n'en vende pas ! Je vais me noter de rencontrer les gars de chez Dassault. Donc il est apparu, il a fait deux ou trois looping et il est reparti ?

**Claude Ravignac**

C'est ça, mais pour être tout à fait exact, Monsieur le Président, il faut dire ELLE. C'est un ange féminin.

**Le Président**

Sans déconner ? Manquait plus que ça. Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

**Claude Ravignac**

Si vous regardez bien l'image, Monsieur le Président, vous voyez bien que là (*il montre le centre du dessin ressemblant à un sexe de femme*), on a plutôt des attributs féminins.

**Le Président**

Vous êtes sûr ?

**Claude Ravignac**

Mon père était gynécologue.

**Le Président**

Et alors ? Il ramenait du travail à la maison ?

**Claude Ravignac**

Non, mais il a mis un point d'honneur à ce que l'éducation sexuelle de ses enfants soit parfaite.

**Le Président**

Et vous Général ? Un avis ? Votre père n'aurait pas été ingénieur en sextoys par hasard ?

**Le Général Florimond**

Non, Monsieur le Président. De toute façon je suis homosexuel, alors je n'ai pas trop de point de comparaison.

**Le Président**

Évidemment si vous y mettez de la mauvaise volonté. Donc, je résume, elle volait sur le dos, sans culotte devant un de nos avions de chasse au dessus de la Lozère.

**Le Général Florimond**

Affirmatif, Monsieur le Président.

**Le Président**

On peut juste en conclure qu'elle n'est pas frileuse. Pas qu'elle est dangereuse.

**Le Général Florimond**

Monsieur le Président, c'est précisément quand elles retirent leur culotte que les femmes deviennent dangereuses.

**Le Président**

Bon alors vous, vous notez de reprendre votre psychothérapie, sinon, c'est l'arsenal de Saint-Pierre et Miquelon, vu ?

**Le Général Florimond**

Oui, Monsieur le Président.

**Le Président**

Arrêtez-moi si je me trompe Ravignac, il n'y a pas une sorte de consensus sur le fait que les anges n'ont pas de sexe ?

**Claude Ravignac**

Justement, c'est le deuxième événement qui va tout bouleverser.

**Le Président**

Heureusement, ça c'est plutôt un point positif.

**Claude Ravignac**

Ah bon ? Vous trouvez ?

**Le Président**

Mais oui. Les féministes vont être ravies. Elle vont nous lâcher un peu sur la parité, l'égalité des salaires, le plafond de verre et la féminisation de tout un tas de trucs. C'est très bien, ça va les occuper, comme toutes ces tarlouzes de la presse bobo. Je dis pas ça pour vous Général, je sais que vous êtes misogyne.

**Le Général Florimond**

Y a pas de mal, Monsieur le Président.

**Claude Ravignac**

Il y a un dernier point que je dois porter à votre connaissance avant que vous preniez votre décision. Et c'est plus délicat.

**Le Président**

Faites, Ravignac, au point où on en est.

**Claude Ravignac**

On ne sait pas à quelle religion appartient l'ange.

**Le Président**

Qu'est-ce que vous voulez dire par là ?

**Claude Ravignac**

Il y a des anges dans toutes les religions : chez les Chrétiens, chez les Juifs et chez les Musulmans. Et celle-là, on ne sait pas de quel bord elle est.

**Le Général Florimond**

D'un autre côté, elle était au-dessus de la Lozère. Même si c'est quasi désert, c'est un coin plutôt chrétien que juif ou musulman. Et puis c'est assez central par rapport à des lieux saints chrétiens. On est à une demi heure de Lourdes et à une demi-heure du Mont Saint-Michel... en Rafale, s'entend.

**Le Président**

Et alors ça change quoi ? Les trois religions sont aussi machistes. Ça va bien leur pourrir la vie qu'on ait trouvé un ange féminin. Je trouve ça plutôt cocasse. Pas vous ?

**Claude Ravignac**

Je suis d'accord avec vous, mais passer les 5 minutes de rigolade du début, je crains qu'on s'achemine inexorablement vers des tensions inter-religieuses pour s'approprier l'ange.

**Le Général Florimond**

Sans compter les perturbations dans notre espace aérien. Vous n'imaginez pas le nombre d'avions qui vont se balader au dessus de la Lozère pour voir une femme à poil qui flotte à à 10 000 m d'altitude.

**Claude Ravignac**

C'est pour ça qu'il faut prendre une décision, Monsieur le Président.

**Le Président**

Mais enfin quelle décision, à la fin ?

**Claude Ravignac**

La décision à prendre est la suivante : qu'est-ce qu'on fait si on retrouve l'ange ?

**Le Président**

Déjà, il faudra essayer d'établir le dialogue pour lui dire de se choisir un truc pour s'habiller. On ne se balade pas dans notre espace aérien la foufoune au vent. La France est le pays de la haute couture, ouvrez lui une ligne de crédit chez... je sais pas moi... Général, vous qui êtes... enfin vous m'avez compris... quelle maison de couture vous choisiriez pour habiller l'ange ?

**Le Général Florimond**

Je ferais comme pour moi, Chanel, bien entendu.

**Le Président**

Vous vous habillez chez Chanel ?

**Le Général Florimond**

Il y a une collection homme.

**Le Président**

OK. Donc ouvrez-lui une ligne de crédit chez Chanel sur le budget de la Présidence.

**Claude Ravignac**

Donc vous allez révéler l'existence de l'ange au monde entier, au risque de déclencher des affrontements religieux, de voir débarquer tous les illuminés du monde en Lozère, de ridiculiser la France sur la scène internationale, d'être la risée de tous les humoristes sur Terre... **Attention, à la tornade**, Monsieur le Président.

**Le Président**

Ça va j'ai compris. Qu'est-ce que vous proposez ? On la capture ?

**Claude Ravignac**

Trop risqué. Ça finirait inévitablement pas se savoir. Ce serait pire.

**Le Président**

Alors on fait quoi ?

**Fin de l'extrait**

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.