

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le vieux grimoire

Comédie fantastique

De Ann ROCARD

Caractéristiques

Durée approximative 15 à 20 minutes.

Distribution :

- Emma
- Ellie
- Théo (qui a le visage bleu)
- Hervé (qui a le visage vert)
- Hélène (qui a le visage rose)
- Dédé (qui a le visage jaune et parle par bulles de BD et vraies bulles)
- Diabolus Pârisus (qui a le visage rouge et un timbre collé sur le front)

Remarques : les personnages maquillés peuvent facilement être joués par plusieurs acteurs de façon successive (par ex. pour le rôle de Théo qui est long et difficile).
Éclairages variés.

Accessoires : livre géant dont on peut tourner les pages (cadres en bois sur lesquels sont agrafées de grandes feuilles de papier ou des bandes de tissu) ; sur la couverture est écrit "GRIMOIRE RÉSERVÉ AUX K.J.H.O".

Sac contenant des lettres de l'alphabet en feutrine (avec velcro), papier, carton, etc.
Un chevalet ou autre petit meuble pour y poser ou suspendre les lettres. Une bouée.
"Truc-à-bulles". Arrosoir en plastique contenant un peu d'eau. Carton sur lequel est écrit MOT. Carton découpé en forme d'os sur lequel est écrit OS. Dictionnaire. Gros feutre jaune ou or.

Bulles de B.D en carton :

1 = C-K-C et de l'autre côté : O-K

2 = texte écrit en petit et en écriture liée - : Il était une fois au pays des Kajiachaux une jolie demoiselle... et de l'autre côté DIABLE en grosses lettres rouges.

3 = c'est une xxxx = dessins avec têtes de mort, etc. et de l'autre côté : allergie... dictionnaire.

4 = Vite, R.V ! et de l'autre côté : Quel est le fin mot de l'histoire ?

Décor : grenier, plein de bazar dont le grand livre.

Dédidace : cette pièce a été écrite pour le salon du livre de Montauban et créée par l'école de Caussade.

Public : tout public.

Synopsis : Emma et son frère Ellie découvrent un immense grimoire au fond d'un grenier. Des personnages en sortent... Une pièce à prendre au pied de la lettre !

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Scène 1
(Emma, Ellie)

Musique. Emma et Ellie arrivent sur le côté de la scène.

EMMA : Elle est super, notre nouvelle maison.

ELLIE : Elle date du 18e siècle. Emma, si on allait visiter le grenier ?

EMMA : Il paraît que les anciens propriétaires ne l'ont même pas vidé.

Musique. Emma et Ellie se déplacent sur scène.

ELLIE : Quelle poussière !

EMMA : On se croirait dans un film d'horreur.

ELLIE : (*crie*) Aah ! Qu'est-ce que c'est ?

EMMA : Ne crie pas comme ça, Ellie ! Tu m'as fait peur.

ELLIE : (*montre le livre*) Regarde ! (*lit*) Un grimoire, késako ?

EMMA : Un livre de sorcellerie qui contient des formules mystérieuses.

ELLIE : (*lit*) Grimoire réservé aux Kj... Kjo, késako ?

EMMA : Je n'en sais rien. Ouvrons-le ; on verra bien ce qu'il y a dedans.

Musique. Emma et Ellie ouvrent le livre. Sur la page de gauche est écrit en bleu :

T.O.R.S.T.O.P.I.D.K.J.H.O.

EMMA : C'est une formule magique ! Si on la prononce, on risque d'être transformés en araignées...

ELLIE : Comment le sais-tu ? (*Emma hausse les épaules*) Moi, je n'ai pas peur. (*lit*) Torstopidekjo.

Musique.

ELLIE : Rien ne s'est passé. Cette formule n'est pas magique.

EMMA : J'ai une idée ! Il y a un point après chaque lettre... T-O-R...

ELLIE : S-T-O... Non, je recommence ! T-O...

EMMA : Théo, c'est un prénom ! Comme Théophile, Théodule ! R-S-T. (*lit*) Théo est resté...

ELLIE : O-P-I. Théo est resté au pays...

EMMA : D-K-J-H-O. Au pays des Kajachaux.

ELLIE : (*en montrant les lettres*) Théo est resté au pays des Kajachaux.

Scène 2

(Emma, Ellie, Théo)

Musique. Changement d'éclairage.

Bruitage. Emma et Ellie s'immobilisent. Théo traverse la page et bondit sur scène (il est vêtu de bleu - sur son vêtement est écrit T.O, et il a le visage maquillé en bleu). Il porte un sac contenant des lettres.

THÉO : Sapristi ! (*aperçoit Emma et Ellie*) Salut, salut ! C'est moi, Théo. Je suis un Kajiachau. (*fait quelques mouvements de gymnastique*) Ça fait du bien de se dégourdir les jambes ! Je me sens tout raplapla, tout aplati.

ELLIE : D'où venez-vous ?

THÉO : (*montre le livre*) Du grimoire, bien sûr ! J'étais coincé entre deux pages. En prononçant la formule magique, vous m'avez libéré.

EMMA : Pourquoi êtes-vous tout bleu ?

THÉO : C'est l'encre qui a dû déteindre. Au fait, à qui ai-je l'honneur ?

ELLIE : Je m'appelle Ellie, et voici ma sœur Emma.

THÉO : Ellie ? Emma ? J'ai ce qu'il vous faut.

Théo sort de son sac des lettres en feutrine (voir accessoires) qu'il fixe sur les costumes (velcro).

THÉO : L.I ; M.A. Je suis le spécialiste des lettres, le facteur du vieux grimoire. D'ailleurs je prends tout au pied de la lettre.

EMMA : Au sens propre ?

THÉO : Exactement.

ELLIE : On peut entrer dans le livre ?

THÉO : Sûrement pas ! Là-dedans se cachent toutes sortes d'histoires : drôles ou effrayantes, poétiques, à suspense... Et même des histoires d'amour.

EMMA : J'adore les histoires d'amour.

Théo montre la page de droite où sont dessinés des cœurs de toutes les couleurs et où est écrit en vert

"R.V.M.L.N.O.P.I.D.K.J.H.O."

EMMA : (*lit*) R-V-M-L-N... Hervé aime Hélène...

THÉO : Oui.

ELLIE : Et Hélène aime Hervé ?

THÉO : Hélas, non.

EMMA et ELLIE : Non ? On peut peut-être faire quelque chose ?

THÉO : Peut-être. Hervé est un poète ; il parle en vers. Il est un peu casse-pieds.

EMMA : Si on prononçait la formule magique ?

THÉO : Vous pouvez toujours essayer.

ELLIE : *(lit)* Hervé aime Hélène au pays des Kajiachaux.

Scène 3

(Emma, Ellie, Théo, Hervé)

Bruitage. Hervé traverse la page et bondit sur la scène. Vêtements verts avec lettres R.V. - maquillage vert.

THÉO : Hello, Hervé ! Je te présente Emma et Ellie.

EMMA et ELLIE : Bonjour !

EMMA : *(à Théo, discrètement)* Pourquoi est-il vert ? Est-il malade ?

THÉO : Non, il n'est pas encore mûr. Un peu gamin...

HERVÉ : Me voici, me voilà !

Je vous salue bien bas. *(salue jusqu'au sol)*

Bruitage : objet qui se casse. On entend un cri qui provient du livre.

ELLIE : Qui a crié ?

HERVÉ : *(gémît)* C'est elle ! C'est sa voix !

(a une vision) En pensée, je la vois :

elle court sur la voie...

Dites-moi ce qu'elle voit !

EMMA : *(se frotte les yeux)* Je ne vois rien.

Hervé bouge comme s'il nageait, puis se noyait.

ELLIE : Qu'a-t-il ?

THÉO : Il noie son chagrin... et lui avec. Donnez-lui une bouée.

ELLIE : Une bouée ?

Ellie regarde partout dans le grenier et aperçoit une bouée qu'il donne à Hervé. Ce dernier arrête de gesticuler et fait mine de nager vers le livre.

HERVÉ : Je t'aime, mon Hélène,

je cours te retrouver.

Si tu as de la peine,

je vais te consoler. *(disparaît dans le livre)*

EMMA : Était-ce vraiment son Hélène qui criait ?

THÉO : Oui, et nous n'allons pas tarder à savoir pourquoi. Bon, tournons la page !
Passons à autre chose !

Scène 4

(Emma, Ellie, Théo, Dédé)

Musique. Théo tourne la page. Illustration : B.D avec un personnage qui parle "en bulles" et des onomatopées (CRRRAC ! Ziiiiiiiiip ! SPLACH...) et une grosse théière cassée en morceaux.

Texte dans une bulle écrit en noir : D.D.A.H.E.T.D.T.I.R.

Texte dans la bulle de Dédé écrit en jaune : C.K.C.

ELLIE : (*en montrant la bulle*) D-D-A-H-E-T-D-T-I-R. Dédé a acheté... des quoi ?

EMMA : Des théières... pour le thé. (*en montrant la bulle, puis le dessin de la théière cassée*) C-K-C. C'est cassé !

Dédé sort du livre. Vêtements jaunes avec lettres D-D, maquillage jaune. Il souffle dans un "truc-à-bulles".

ELLIE : (*à Théo*) Il fait des bulles.

THÉO : C'est normal pour un personnage de B.D.

Dédé articule, mais aucun son ne sort de sa bouche.

EMMA : (*à Théo*) Il a perdu sa langue ?

ELLIE : Il a donné sa langue au chat ?

THÉO : Non, il la tourne sept fois dans sa bouche avant de parler... par bulles, évidemment.

EMMA et ELLIE : Evidemment.

Dédé prend une bulle de B.D (en carton) dans le livre et la montre : C-K-C.

THÉO : S'il te plaît, utilise la version française !

Dédé retourne la bulle qu'il tenait : O-K. On entend un nouveau cri.

THÉO : Dédé, en un mot, que s'est-il passé ?

Dédé montre une bulle - texte écrit en petit et en écriture liée - :

*« Il était une fois au pays des Kajiachaux
une jolie demoiselle... »*

THÉO : En un mot, te dis-je !

Dédé retourne la bulle : DIABLE (grosses lettres rouges).

EMMA et ELLIE : (*étonnés*) Diable ?

THÉO : (*sursaute*) Diable !

Dédé prend une autre bulle : C'est une xxxxx (dessins avec têtes de mort, etc.)

THÉO : Pas de gros mot ! D-P a-t-il enlevé la belle Hélène ?

Dédé fait oui de la tête.

EMMA et ELLIE : D-P ?

THÉO : Diabolus Pârisus, le terrible diable du pays des Kajiachaux. Il a dû enlever Hélène pendant qu'elle buvait du thé (*montre la lettre T sur la page près de la théière cassée*)... d'où la chute de la théière.

EMMA : Il faut délivrer la prisonnière. (*à Dédé*) Où le diable l'a-t-il emmenée ?

Dédé montre le nombre 3 avec ses doigts.

ELLIE : Trois ? Trois quoi ?

Musique. Théo montre la page de droite sur laquelle est dessiné un palais rouge. Tout va par trois : trois tours, trois fenêtres, trois étoiles, etc.

THÉO : C'est le nom de son hôtel trois-étoiles d'où personne n'a jamais pu s'échapper. (*Dédé lève le doigt*) Silence !

EMMA : Il n'a pas soufflé mot.

ELLIE : Pourtant, il a son mot à dire.

THÉO : Je t'écoute... ou plutôt, je te lis ! En deux mots, pas plus !

Dédé retourne la bulle : allergie... dictionnaire.

THÉO : Bravo, Dédé ! Je n'y pensais plus. Va le chercher !

Musique. Dédé fait oui de la tête, montre la bulle O.K et rentre dans le livre.

Scène 5

(Emma, Ellie, Théo, Hélène, diable)

Théo tourne la page : à gauche, intérieur du palais rouge.

Sur la page est écrit en rouge :

O-B-I-C-A-D-P.

Théo, Emma et Ellie se cachent sur le côté de la scène.

THÉO : (*en tenant sa langue*) Attention, tenez votre langue !

ELLIE et EMMA : Hein ?

THÉO : (*avec l'index devant la bouche*) Retenez-vous de parler !

Emma et Ellie font oui de la tête. Musique. Hélène sort du livre à pas lents, en jetant des coups d'œil de tous côtés (vêtements roses avec lettres L.N, maquillage rose).

HÉLÈNE : Comment sortir d'ici ? Qui va venir à mon secours ?

Musique et bruitage. Le diable sort du livre (vêtements rouges avec lettres D.P, maquillage rouge et timbre collé sur le front).

DIABLE : Moi, mon amour !

HÉLÈNE : Vous êtes timbré.

DIABLE : (*montre son front*) Je le sais et j'en suis fier. Je lis à livre ouvert sur votre visage... (*s'agenouille*) Vous m'aimez. Dès ce soir, vous serez ma femme. (*la main sur le cœur*) Vous me ferez voir la vie en rose. (*en chantonnant*) La la la la...

HÉLÈNE : Arrêtez de parler pour ne rien dire !

DIABLE : (*se relève*) Un peu de respect, ma chère ! À qui croyez-vous donc parler ?

HÉLÈNE : Au timbré de la pire espèce...

DIABLE : (*l'interrompt*) Ah, je vois rouge ! Je suis le seul maître dans mon palais. (*montre la page*) O-B-I-C-A-D-P ! D-P, c'est moi ! Le fantastique Diabolus Pârisus ! (*très vite*) Je parle comme un moulin. Je parle de la pluie et du beau temps...

HÉLÈNE : C'est la même chose.

DIABLE : Grrr ! (*prend l'arrosoir et arrose Hélène*) D'ailleurs, je préfère la pluie.

HÉLÈNE : Goujat !

DIABLE : Quelle expression charmante ! Vous avez la langue bien pendue, ma chère.

HÉLÈNE : Ordure !

DIABLE : De mieux en mieux. De toute façon, c'est moi qui aurai le dernier mot. Personne ne viendra vous délivrer.

Scène 6

(Emma, Ellie, Théo, Hélène, diable)

Musique. Théo s'approche du livre.

THÉO : Si, moi !

DIABLE : Ah, non ! Pas le facteur !

THÉO : Eh, si !

DIABLE : Comment es-tu entré ?

THÉO : Par la boîte aux lettres. Facile ! C'est passé comme une lettre à la poste. (*se tient face au diable*) J'ai deux mots à te dire.

Théo montre la page de droite sur laquelle sont tracés des mots croisés (non remplis). Hélène se place devant la page de gauche, Théo et Diabolus devant la page de droite.

THÉO : Je te provoque en duel, Diabolus Pârisus. Nous n'allons pas croiser le fer, mais les mots.

DIABLE : Tu n'as pas à me dicter ce que je dois faire !

THÉO : Ah, ah ?

DIABLE : (*ronchonne comme s'il mâchait*) rgnrgnrgn...

THÉO : Ne mâche pas tes mots, tu vas t'étrangler !

DIABLE : Il m'horr... Il m'én...

THÉO : Voilà qu'il mange la moitié de ses mots. Bon appétit !

DIABLE : (*gesticule*) Gare à...

THÉO : J'ai l'impression qu'il a un mot sur le bout de la langue...

DIABLE : Ze vais te tranzé la...

THÉO : Ah, non. C'était un cheveu.

DIABLE : Vermiiiiiiiiine ! *(a du mal à respirer)*

THÉO : Ce n'est pas le courage qui t'étouffe...

DIABLE : Non, c'est la rage ! Et je vais te tordre le cou.

HÉLÈNE : *(montre le diable)* Quel peureux ! Il a peur des mots croisés.

DIABLE : Je n'ai peur de rien et je vais le prouver.

THÉO : Tout d'abord, donnons-nous le mot. *(ramasse un carton sur lequel est écrit en gros MOT, et le tend au diable)* Mettons-nous d'accord. Pas un mot plus haut que l'autre !

Le diable ne répond pas. Il grince des dents.

THÉO : Qui ne dit mot, consent !

Le diable, fou de rage, bondit de tous côtés en gesticulant.

HÉLÈNE : Il se démène comme un beau diable.

Le diable fait mine de vouloir assommer Théo qui recule lentement. Théo tombe (sans se faire mal) sur un morceau de carton et ne bouge plus.

DIABLE : *(rire diabolique)* Ah, ah, ah, ah, ah ! C'était un coup bas. *(ramasse le carton et le montre au public)* Ah, ah, ah !

Carton découpé en forme d'os sur lequel est écrit OS.

HÉLÈNE : Catastrophe... Diabolus Pârisus l'a pris au mot : Théo est tombé sur un os.

Scène 7

(Emma, Ellie, Théo, Hélène, diable, Hervé)

Musique. Le diable continue de rire.

Dédé sort du livre discrètement et montre une bulle : Vite, R.V !

Hervé le suit en portant un dictionnaire.

HERVÉ : Dédé est plein d'astuce

car il a découvert

que l'affreux Diabolus

hait tous les dictionnaires.

Ça le rend allergique !

Ça le gratte et le pique...

Et pour leur échapper,

il s'enfuit sans tarder.

Musique. Hervé lève le dictionnaire. Le diable se retourne, écarquille les yeux et commence à se gratter en sautillant et grimaçant. Il recule et commence à pénétrer dans le livre.

HÉLÈNE : Bravo, Hervé !

Hervé pose le dictionnaire. Le diable s'immobilise, puis revient lentement. Dédé agite la bulle : Vite, R.V ! Hervé ne regarde qu'Hélène.

HERVÉ : Hélène, mon aimée,
te voilà délivrée.
Je t'offre ce poème
pour te dire : je t'aime.

Musique. Au ralenti, Emma accourt, suivie d'Ellie. Elle ramasse le dictionnaire, l'ouvre et fait semblant de frapper plusieurs fois le diable qui tombe (sans se faire mal).

HÉLÈNE : (*examine le diable immobile*) Ça alors : il est mort à coups de dictionnaire.

ELLIE : Dommage pour lui !

EMMA : Sans cette allergie, il aurait pu devenir un dictionnaire vivant.

Théo se relève lentement. Il essaie de parler, mais aucun son ne sort de sa bouche.

DÉDÉ : Tout est bien qui finit bien. (*les autres le regardent, surpris*) Il m'a fallu un certain temps pour m'habituer, mais je parle à présent.

Dédé donne la bulle à Théo qui la montre, côté : Vite, R.V !

HERVÉ : Hélène, mon aimée,
te voilà délivrée.
Je t'offre ce poème
pour te dire : je t'aime.

HÉLÈNE : Ça suffit ! J'en ai assez des vers. Je te donne une chance : écris trois mots en toutes lettres, trois mots en lettres d'or !

Musique. Hervé prend un gros feutre jaune et écrit sur la page de mots croisés : JE T'AIME. Hélène prend le feutre et écrit : MOI AUSSI.

Hélène ramasse le dictionnaire et embrasse Hervé en se cachant derrière. Les autres applaudissent.

HÉLÈNE : (*à Emma et Ellie*) Maintenant que nous sommes débarrassés de Diabolus Pârisus, vous pourrez venir nous voir quand vous voudrez au pays des Kajiachaux.

EMMA et ELLIE : Merci.

Théo retourne la bulle : Quel est le fin mot de l'histoire ?

DÉDÉ : (*montre la bulle*) Quel est le fin mot de l'histoire ?

Hélène lui souffle quelque chose à l'oreille. Théo éclate de rire.

HÉLÈNE : C'était un mot pour rire.

DÉDÉ : Le mot de la fin !

Noir.

Fin de la pièce

Expressions de langage

Le vieux grimoire

Ann Rocard – www.annrocard.com

tourner la page : passer à autre chose, sans tenir compte de ce qui vient d'avoir lieu.

lire à livre ouvert : lire facilement, déchiffrer, comprendre.

à coups de dictionnaire : par des consultations répétées du dictionnaire (+ sens propre).

un dictionnaire vivant : une personne très érudite.

en un mot : pour résumer, pour en finir.

en deux mots : brièvement.

gros mot : mot grossier, juron.

ne pas souffler mot : en silence.

avoir son mot à dire : être en droit de donner son avis.

avoir le dernier mot : l'emporter dans une discussion, ne plus trouver quelqu'un qui nous contredise.

avoir deux mots à dire à quelqu'un : le réprimander.

se donner le mot : se mettre d'accord avec quelqu'un.

ne pas mâcher ses mots : dire les choses sans ménagement.

manger la moitié des mots : prononcer indistinctement, mal articuler.

avoir un mot sur le bout de la langue : se souvenir plus ou moins vaguement de quelque chose, sans être capable de le dire.

pas un mot plus haut que l'autre : d'un ton égal, sans colère.

qui ne dit mot, consent : celui qui se tait peut être considéré comme étant d'accord.

prendre quelqu'un au mot : accepter immédiatement une proposition faite par quelqu'un qui ne croyait pas qu'elle serait prise au sérieux.

le fin mot de l'histoire : le sens caché, ce qui l'explique. (+ jeu de mots : mot de la fin)

mot pour rire : bon mot, mot d'esprit.

au pied de la lettre (à la lettre) : au sens propre.

passer comme une lettre à la poste : sans incident et facilement.

en toutes lettres : nettement, sans ambiguïté.

écrire (graver) quelque chose en lettres d'or : quelque chose digne d'être conservé toujours présent à la mémoire.

perdre (avalé) sa langue : ne plus parler.

donner sa langue au chat : renoncer à deviner, à trouver la solution.

tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler : réfléchir avant de parler, hésiter longuement.

tenir sa langue : se retenir de parler.

avoir la langue bien pendue : parler avec facilité.

avoir un cheveu sur la langue : avoir un léger défaut de prononciation.

tirer la langue : être dans le besoin (+ sens propre).

parler pour ne rien dire : être bavard.

à qui croyez-vous parler ? : soyez plus respectueux.

parler comme un moulin : parler vite et sans cesse de choses sans intérêt.

parler de la pluie et du beau temps : parler de choses sans intérêt.

tomber sur un os : rencontrer une difficulté imprévue.

Fin