

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Lendemain d'Halloween

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 40543 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep93/00040543.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

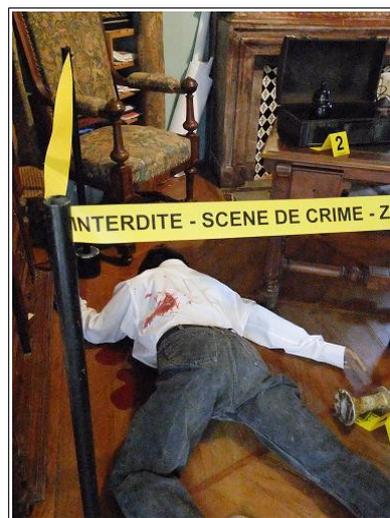
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Durée approximative : 15 minutes

Personnages :

- Catwoman (femme)
- Batman (homme)
- Brigadier Pognol (homme ou femme)
- Chef du brigadier Pognol (homme ou femme)

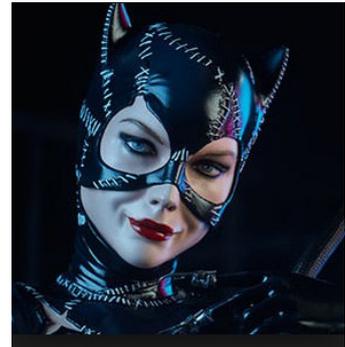
Synopsis

A un arrêt de bus, au petit matin, le lendemain d'Halloween, donc le 1er novembre, une patrouille de la police municipale tombe sur deux individus costumés en Catwoman et Batman.

Décor : Un arrêt de bus.

Costumes : Catwoman, Batman et policiers municipaux

Pour Catwoman, le masque doit être comme celui de Michèle Pfeiffer, il doit couvrir les oreilles.



*Catwoman et Batman sont assis par terre, ligotés avec de la corde, dos à dos.
Ils dorment la tête penchée en avant.*

Chef

Entrent en scène le Brigadier Pognol et son Chef, sans qu'ils aient encore vu Catwoman et Batman.

Brigadier Pognol, pour votre première patrouille, on va faire le tour du pâté de maisons tranquillement et vous allez me rendre compte de toutes vos observations.

Brigadier Pognol

Bien Chef.

Chef

Pas d'initiative malheureuse comme lors de votre formation à l'école de police municipale.

Brigadier Pognol

Oui Chef.

Chef

Je ne pourrai pas toujours vous couvrir Pognol.

Brigadier Pognol

Je sais Chef.

Chef

Cette vieille dame que vous avez poussée dans le canal pour éviter qu'elle soit mordue

par un chihuahua nain aurait sans doute survécu aux morsures de l'animal, alors qu'on ne survit pas à la rencontre avec une hélice de péniche.

Brigadier Pognol

Sur le moment cela m'avait paru le bon réflexe, mais j'ai bien compris la leçon, Chef. Faut pas pousser les vieilles personnes sous les péniches. Ça hache trop.

Chef

Exactement. C'est un bon début. Allons-y Pognol.

Brigadier Pognol

Merci de votre magnatimité... Chef.

Ils avancent et approchent de l'abri bus, devant lequel ils s'arrêtent.

Chef, je visualise suspicieusement deux individus en position de recroquevillage fessier solaire.

Chef

Fessier solaire ?

Brigadier Pognol

Sur le sol et sur les fesses, Chef. C'est pas solaire ?

Chef

Non, solaire, c'est en rapport avec le soleil.

Brigadier Pognol

Désolé Chef. C'est soliste alors, je confonds toujours.

Chef

Voilà, très bien. Donc, avec ces deux individus, qu'est-ce que vous faites ?

Brigadier Pognol

Je ne les pousse pas dans le canal, Chef.

Chef

Pourquoi ?

Brigadier Pognol

Parce qu'il n'y a pas de chihuahua nain, que le canal est trop loin et que les péniches, ça hache trop. Même si on ne sait pas si ce sont des vieilles personnes, à cause de leurs masques.

Chef

Excellent Pognol. Ça, c'est ce que vous ne faites PAS, à l'inverse, qu'est-ce que vous faites ?

Un temps d'embarras et d'intense réflexion du brigadier Pognol.

Brigadier Pognol ?

Brigadier Pognol

Je regrette Chef, je ne sais pas ce que c'est l'inverse de « Je ne les pousse pas dans le canal ». Je crois qu'on nous l'a pas inculpé à l'école de police municipale.

Chef

Ce que je veux dire, c'est, si vous ne les poussez pas dans le canal, alors vous faites quoi

à la place ?

Brigadier Pognol

Contrôle d'identité Chef !

Chef

Mais avant ?

Brigadier Pognol

Sommations d'usage Chef !

Chef

Encore avant ça Pognol.

Brigadier Pognol

Sécurisation du périmètre... Appel des renforts... Grenade de désencerclement... Gaz lacrymogènes... Tazer... Flashball....

Chef

Du calme, du calme, Pognol. Respirez... voilà, ça va mieux ?

Brigadier Pognol

Oui, merci Chef.

Chef

Dans un premier temps, il faut s'assurer de leur état de santé. Approchez-vous et faites vos constatations.

*Le Brigadier Pognol s'approche avec précautions de Catwoman et Batman.
Il tâte, il renifle...*

Brigadier Pognol

Je pense qu'ils dorment et qu'ils puent Chef.

Chef

Très bien. Alors réveillez-les.

Brigadier Pognol

Je les pousse ?

Chef

Votre truc c'est de pousser vous... Faites au mieux Pognol, faites au mieux.

Le Brigadier Pognol les poussent violemment du pied en poussant l'un des deux au niveau de l'épaule ce qui les fait tomber tous les deux.

Brigadier Pognol

Debout là-dedans !

Chef

Allez-y doucement Pognol, n'allez pas nous les esquinter. C'est pas une manière de réveiller les gens, ça quand même.

Brigadier Pognol

Ah bon ? Moi, c'est comme ça que ma mère me réveillait le matin. Par contre, je tombais pas comme une merde comme eux, le mur arrêtait ma tête.

Chef

Je comprends oui.

Batman

Et oh ! Ça va pas non ?

Catwoman

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Chef

A vous de jouer Pognol.

Brigadier Pognol

Police municipale. Contrôle d'identité. Veuillez me présenter vos papiers je vous prie.

Batman

Ça va pas être possible.

Catwoman

Qu'est-ce qu'il dit ?

Batman

Il veut nos papiers

Catwoman

Oh le con !

Brigadier Pognol

Vous n'avez pas de papiers ?

Batman

Quand bien même en aurait-on, comment voulez-vous qu'on vous les donne, on est entravés.

Brigadier Pognol

Chef, là y a refus d'obtempérance et usage de vocabulaire inapte.

Chef

Vocabulaire inapte?

Brigadier Pognol

C'est quand je comprends pas Chef.

Chef

Relevez-les, ce sera plus facile pour parler avec eux (*Catwoman et Batman sont toujours couchés sur le côté sur le sol suite au poussage violent du Brigadier Pognol*).

Brigadier Pognol

Est-ce qu'on devrait pas appeler les renforts chef ?

Chef

Ça ira Pognol, ils sont entravés (*regard d'incompréhension de Pognol*)... ils sont attachés.

Brigadier Pognol

A voix basse.

Chef, j'ai bien remarqué que c'est quand même Catwoman et Batman.

Chef

Et alors ?

Brigadier Pagnol

Maintenant qu'ils sont réveillés, ils pourraient se... détraver et s'en prendre à nous. Je vais leur mettre un petit coup de lacrymo pour la sécurité Chef.

Brigadier Pagnol asperge de gaz Catwoman et Batman qui toussent.

Batman

Non, mais ça va pas non ? Qu'est qu'on a fait ?

Brigadier Pagnol

C'est une frappe préventive pour vous éviter de faire les malins. Je sais très bien qui vous êtes.

Batman

Alors pourquoi vous voulez nos papiers si vous nous avez reconnus.

Brigadier Pagnol

Essayez pas l'embrouillage avec moi.

Chef

Bon relevez-les maintenant Pagnol.

Brigadier Pagnol

Mais ils puent Chef !

Chef

Exécution Pagnol.

Le Brigadier Pagnol prend sur lui et relève avec un air dégoûté Batman et Catwoman.

Catwoman

Qu'est-ce qu'il dit ?

Batman

Il dit qu'il sait qui on est et qu'on pue.

Catwoman

Oh le con.

Batman

C'est vrai qu'on pue.

Catwoman

La faute à qui ?

Batman

Et ça va hein. Les torts sont partagés.

Catwoman

Sans toi on n'en serait pas arrivés là.

Batman

Sans moi ? Non, mais je rêve, qui c'est qui a fait la maligne avec son fouet ?

Catwoman

Ah oui ? Et qui c'est qui nous a perdus dans ce coin paumé ?

Brigadier Pognol

Et oh hein bon ! On arrête de discuter sans moi et on décline son identité.

Batman

Je croyais que vous saviez qui on était.

Brigadier Pognol

Vous oui, c'est Bruce Wayne, mais c'est elle, là, je me souviens plus.

Catwoman

Qu'est-ce qui dit ?

Batman

Il dit que je suis Bruce Wayne et que toi, il sait plus.

Catwoman

Oh le con !

Chef

Bon Pognol, on n'a pas que ça à faire. Qu'est-ce que vous suggérez ?

Brigadier Pognol

On profite qu'elle est attachée pour la molester pour la faire parler ?

Chef

Une autre suggestion peut-être ?

Brigadier Pognol

Vu qu'elle peut pas se défendre, on la tape jusqu'à ce qu'elle parle ?

Chef

Encore un essai ?

Brigadier Pognol

On la torture tant qu'elle est immobilisée pour la faire avouer.

Catwoman

Qu'est-ce qu'il dit ?

Batman

Lui aussi il a envie de s'en prendre physiquement à toi.

Catwoman

Oh le con !

Batman

Tu pourrais pas t'intéresser un peu à la conversation au lieu de me faire répéter sans arrêt ?

Catwoman

Il est trop loin, j'entends rien avec ce masque à la con. J'ai les oreilles obstruées. Tu veux pas leur expliquer la situation qu'on en finisse ?

Batman

OK, mais tu ne viendras pas te plaindre des conséquences.

Catwoman

Au point où on en est...

Batman

S'adressant à Pognol

Monsieur l'agent. Je peux tout vous expliquer. En fait c'est très simple.

Chef

Prenez des notes Pognol.

Le Brigadier Pognol cherche et sort un carnet, puis cherche et sort un stylo.

Brigadier Pognol

Je vous écoute.

Batman

Donc, hier soir, j'étais invité chez le Préfet à une soirée costumée pour Halloween et...

Brigadier Pognol

Pas si vite, pas si vite...

Batman

Vous en êtes où ?

Brigadier Pognol

A « Donc ».

Chef

Ne notez pas tout mot pour mot Pognol, prenez seulement les grandes lignes.

Un temps d'embarras et d'intense réflexion du brigadier Pognol.

Brigadier Pognol ?

Brigadier Pognol

Je vais où déjà avec les grandes lignes ?

Chef

Je veux dire, prenez note uniquement des informations générales importantes. Ce n'est pas la peine de noter les conjonctions de coordination.

Un temps d'embarras et d'intense réflexion du brigadier Pognol.

Brigadier Pognol

Bien Chef, on verra pour la coordination plus tard.

Chef

Voilà. Poursuivez...

Batman

Donc, hier soir, j'étais...

Chef

Pas vous, lui.

Brigadier Pognol

Moi ?

Chef

Oui, vous. Qu'est-ce que vous avez écrit à part « Donc » ?

Brigadier Pognol

« Les grandes lignes »

Chef

OK. Donc...

Brigadier Pognol

On est d'accord, que je note pas « Donc » Chef, rapport à la coordination conjonctive ?

Chef

Parfaitement. Vous notez ce que je vous dis pour que vous compreniez bien.

Le Brigadier Pognol note sur son carnet

Chef

Pognol, qu'est-ce que vous faites ?

Brigadier Pognol

Je note « ce que je vous dis pour que vous compreniez bien ».

Chef

C'est pas ça qu'il faut noter. Ça ce sont mes explications de prise de notes pour « hier soir, j'étais invité chez le Préfet à une soirée costumée pour Halloween et... »

Brigadier Pognol

Parce que vous étiez aussi chez le Préfet à la soirée du lowine ?

Chef

Non...

Brigadier Pognol

D'accord, je le note : « Chef : Non ». Du coup ça vous innocente, Chef. C'est mieux.

Chef

Mais pas du tout.

Brigadier Pognol

Ah bon, alors je raye. Pas de problème Chef. C'est pas grave pour les ratures, de toute façon je recopie tout au propre après.

Chef

Pognol, écoutez-moi attentivement et surtout, surtout ne notez rien. Monsieur ici présent en costume de Batman...

Brigadier Pognol

Bruce Wayne oui.

Chef

Ce Monsieur nous a dit : « hier soir, j'étais invité chez le Préfet à une soirée costumée pour Halloween et... ». Vous notez (*Le Brigadier Pognol s'apprête à noter, le Chef le me-*

nace) PAS MAINTENANT POUGNOL. Vous devez noter uniquement « hier soirée costumée Préfet ». Ça suffit pour comprendre et ça va beaucoup plus vite à noter. En ne notant qu'un tiers des mots qu'il a prononcés, vous avez l'information importante. Vous comprenez Pognol ?

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.