Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (http://www.sacd.fr) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

La fête des voiZins

Sketch avec morceaux de zombie dedans

de Pascal MARTIN

Exploitation

Ce texte est déposé sur http://www.copyrightdepot.com/ sous le numéro 00075314-1
et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :
https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=16139

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

http://www.pascal-martin.net

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers

Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez **Nombre 7 Editions**

En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement» beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...
Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres. La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter. Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense. L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur **Nombre 7 Editions**

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party.**

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).

Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.

Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

https://www.mortellesoiree.com/evenements/

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- Andrea
- Alex

  Alex et Andrea sont un couple. Peu importe le sexe : deux hommes, deux femmes, une femme et un homme. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.
- Nicole (habitante du troisième étage)
- Marie (habitante du deuxième étage)

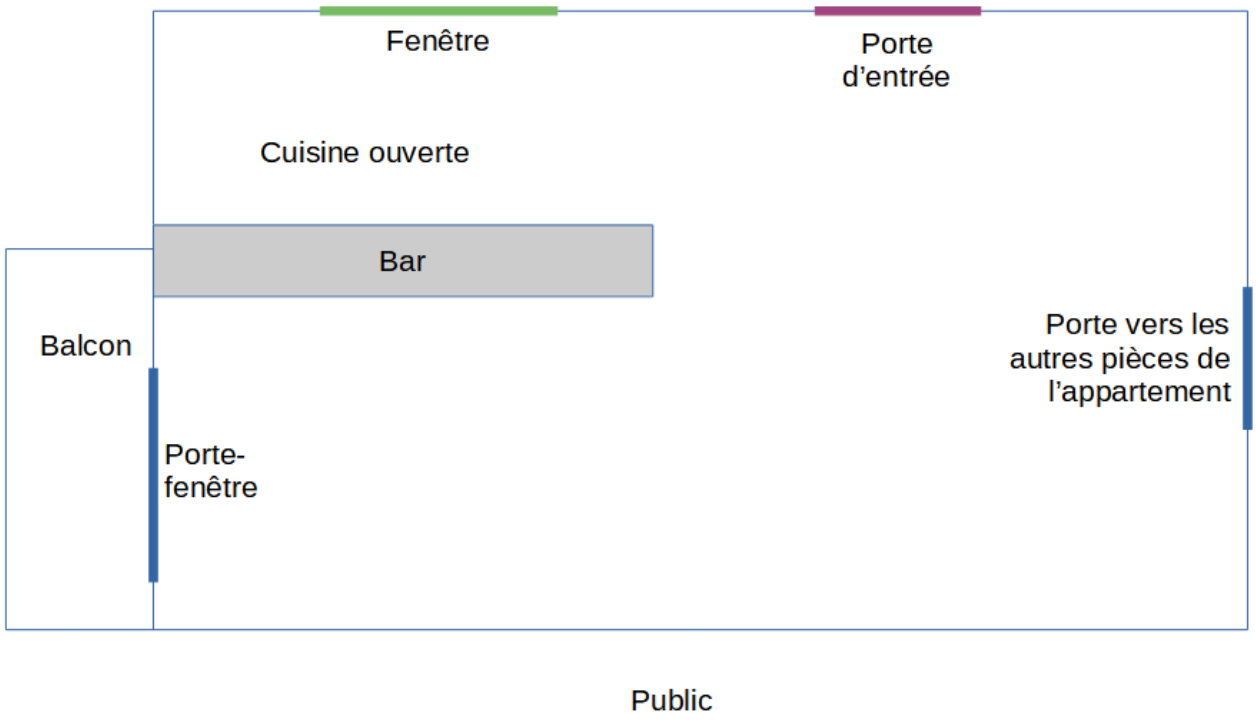
  Nicole et Marie peuvent aussi être des hommes, faire alors les adaptations nécessaires.
- Voix off : sauveteur ou sauveteuse dans l'hélicoptère

Synopsis

A la suite d'une épidémie de varicelle du phacochère qui a muté en mildiou du colon et finalement en peste pileuse, la majorité de la population s'est transformée en zombies. Des survivants se calfeutrent chez eux en attendant une hypothétique évacuation.

La fête des voisins semblait compromise, mais certains tiennent aux traditions de convivialité « voisinale ».

Décor



L'appartement est en désordre dans un style barricade pour lutter contre une invasion de zombies.

Costumes

- Andrea : tenue type survivaliste (homme ou femme)
- Alex : tenue normale, puis tablier de cuisine, puis zombie (homme ou femme)
- Nicole : tenue d'escalade, puis zombie
- Marie : zombie

Remarque

Ce texte fait partie d'un recueil intitulé *Quel étage ?* Dans lequel on retrouve les habitants des autres étages de l'immeuble dans des sketches écrits par d'autres auteurs et autrices.

Cela peut être l'occasion de réaliser un spectacle complet.

Le recueil est téléchargeable en extrait ici :

https://www.leproscenium.com/QuelEtage.php

Toutefois, ce texte peut être joué indépendamment des autres textes du recueil. Dans ce cas le décor peut être différent.

Alex regarde l'heure et allume la radio.

Radio

Air de musique.

Les dernières nouvelles concernant la situation sanitaire. En quelques semaines la varicelle du phacochère a muté en mildiou du colon et finalement en peste pileuse. Il est recommandé de se calfeutrer chez soi en attendant les équipes sanitaires d'évacuation. Les personnes contaminées se transforment en quelques instants en zombies et deviennent extrêmement agressives. Aucun traitement n'est actuellement disponible. Les autorités font tout ce qui est en leur pouvoir pour stopper la propagation l'épidémie. Prochain bulletin d'information dans une heure.

Air de musique.

Andrea

Je ne comprends pas pourquoi tu t'obstines à écouter la radio. Ça fait des jours que c'est le même message enregistré.

Alex

Il va bien finir pas se passer quelque chose. Ils ne vont pas nous laisser comme ça, à la merci des maladies, des zombies et de je ne sais pas trop quelles milices d'autodéfense. Ils vont venir à notre secours. C'est obligé. On paie nos impôts, merde.

Andrea

Tu es bien optimiste ! Tu as vu le chaos dehors ? Regarde (*Andrea regarde par la fenêtre*) : incendies, émeutes, pillages, règlements de compte, attaques de zombies. Tiens, il y a encore des morceaux de la concierge dans le massif de fleurs.

Alex

De si jolies pivoines, si c'est pas triste tout de même.

Andrea

Si tu veux mon avis, personne ne viendra et un jour ou l'autre il faudra bien sortir. Moi je me prépare (*Andrea fourbit son équipement de survivaliste*).

Alex

On a de quoi tenir en vivres et on est au dernier étage. On a le temps de voir venir et d'attendre les secours. Tu ne vas pas partir quand même !

Andrea

Mais non. On attend le dernier moment. Quand on n'aura plus de nourriture et plus d'eau, on tentera notre chance à ce moment-là. Pour l'instant, on reste.

Alex

Se levant avec détermination, se rendant à la cuisine et passant un tablier.

Allez, je m'y mets

Andrea

Tu te mets à quoi ?

Alex

Tu as oublié quel jour on est ?

Andrea

Non. On est à début de l'attaque des zombies plus 15 jours. A part ça, je ne vois pas.

Alex

Aujourd'hui, c'est… c'est…

Andrea

Je ne vois pas.

Alex

C'est la fête des voisins !

Andrea

Et tu crois vraiment que c'est maintenu, vues les circonstances ?

Alex

Justement. C'est peut-être la dernière fête des voisins de l'humanité. On ne peut pas la louper. Et plus tard, on pourra dire « On y était ».

Andrea

Ah oui ? On le dira à qui, si on est tous morts ou transformés en zombies ?

Alex

Ce que tu peux être rabat joie !

Andrea

Et puis d'abord, on ne sait même pas s'il en reste des voisins. Ça fait 15 jours qu'on est enfermés. Déjà, il n'y a plus de concierge.

Alex

Celle-là avec sa langue de vipère et sa manie du ménage, on ne la regrette pas.

Andrea

On a aussi perdu les voyantes dès le début. Celle du premier et celle du cinquième.

Alex

Pas une grosse perte non plus. On peut dire qu'elles n'avaient rien vu venir ces deux-là. Et les vieux du quatrième ?

Andrea

Ils n'ont pas couru assez vite.

Alex

Même pour échapper à des zombies ? (*il mime la démarche des zombies, lente et hésitante*).

Andrea

Lui, surtout, il était très âgé. Et pas en très bonne santé.

Alex

Et les zombies l'ont quand même bouffé ?

Andrea

Se penchant au dessus de la rambarde du balcon.

Vu ce qu'il reste, oui.

Alex

Et sa femme ?

Andrea

Se penchant à nouveau au dessus de la rambarde du balcon.

Pareil.

Alex

Alors, il nous reste le couple du deuxième et le couple du troisième.

Andrea

Plus exactement. En fait, maintenant, c'est deux demi-couples.

Alex

Qu'est-ce qui s'est passé ? Bouffés aussi ?

Andrea

Non. Je n'ai pas tout suivi, mais un genre d'adultère qui a mal tourné. Les deux nanas ont mis leurs maris à la porte.

Alex

Rien de bien original.

Andrea

Sauf quand il y a des zombies qui rôdent. Quand ils se sont faits attaquer, elles les ont laissés sur le palier.

Alex

Longtemps ?

Andrea

Suffisamment. Maintenant, ils sont eux-mêmes des zombies et ils les attendent de pied ferme.

Alex

C'est déjà bien, s'il leur reste leurs pieds. C'est pas toujours le cas.

Andrea

Tout ça pour dire, que c'est pas la peine de te mettre en frais pour la fête des voisins, il ne va pas y avoir foule.

Alex

On ne sait jamais. Ce serait bête de n'avoir rien préparé. On passerait pour des mauvais voisins. C'est pas très cool.

Andrea

Tu sais quand même que 90 % de nos voisins sont maintenant des zombies, alors ce qu'ils pensent de nous, je m'en fous un peu.

Et puis la fête des voisins, ça m'a toujours saoulé. Se retrouver avec des gens avec qui on n'a pas de sujet de conversation commun, c'est long. Sans parler de la quiche lorraine avec trois lardons qui se battent en duel, de la salade de pâtes avec deux tomates cerises, du gâteau au yaourt et de l'inévitable, de l'incontournable, de l'abominable, de exécrable cake aux olives ! Je déteste, j'abhorre, je vomis le cake aux olives !

On entend un bruit de cliquetis en provenance du balcon.

Alex

Tu exagères, parfois, il y a aussi de la pizza froide…

On entend un bruit métallique de coup de marteau

Andrea

Tu n'a pas entendu un bruit ?

Alex

Si. C'est quoi ?

Andrea

On entend à nouveau un bruit de cliquetis en provenance du balcon.

Je ne sais pas, ça vient de dehors, du côté du balcon.

Alex

Une attaque de zombies tu crois ?

Andrea

Se munissant d'une arme de fortune grotesque (au choix du metteur en scène).

Va savoir ! Tout est possible avec ces saletés.

Alex

Rappelle-toi les consignes. Faut leur exploser ou leur couper la tête.

Andrea

Alex et Andrea approchent prudemment du balcon.

Compte sur moi.

On entend à nouveau un bruit de cliquetis en provenance du balcon.

Alex

Dans le doute, frappe le premier.

Andrea

Je vais me gêner tien !

Alex

Attends ! Et si c'est un voisin ?

Andrea

Tu as raison, il faut quand même vérifier.

Alex

Demande d'abord la date de la dernière réunion de copropriété avec de frapper.

Andrea

Andrea se met en position pour frapper.

Dites-moi la date de la dernière réunion de copropriété sinon, je vous explose ou je vous coupe la tête. Au choix..

Nicole

C'était le 12 mars dernier.

Andrea

Reposant son arme et rentrant dans l'appartement.

OK, je ne vous explose pas ou je ne vous coupe pas la tête.

Nicole

Apparaissant depuis l'extérieur du balcon, en train d'escalader en tenue d'alpiniste (casque, baudrier, corde, pitons, piolet...)

Excusez-moi, vous pourriez m'aider s'il vous plaît.

Alex

Alex aide Nicole à entrer par le balcon.

Oui, c'est pour quoi ?

Nicole

Vous avez oublié quel jour on est ?

Andrea

Non. On est à début de l'attaque des zombies plus 15 jours.

Nicole

Oui, mais c'est surtout, la fête des voisins. On n'allait pas louper ça quand même. Du coup, je suis passée par l'extérieur, c'est plus prudent. Les zombies ne savent pas grimper au mur de l'immeuble.

Alex

Mais tout à fait. Bienvenue, on était justement en train d'en parler. N'est-ce pas Andrea ?

Andrea

En effet, on se disait que ce serait peut-être la dernière, alors autant en profiter.

Nicole

Sortant un tupperware et le donnant à Andrea.

Tenez, j'ai apporté ma petite contribution. A la bonne franquette.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.