

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Miss développement durable

Sketch extrait du recueil Bio-divertissement

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

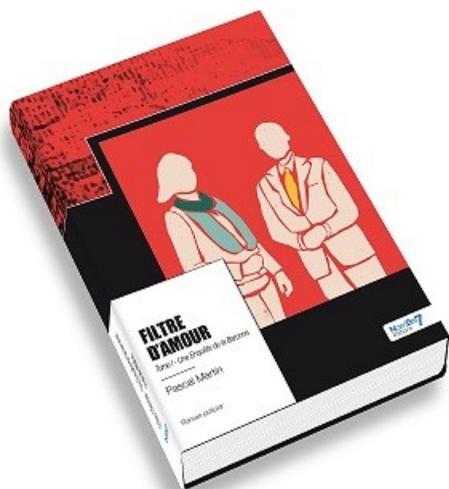
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations [Mortelle Soirée](#) qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

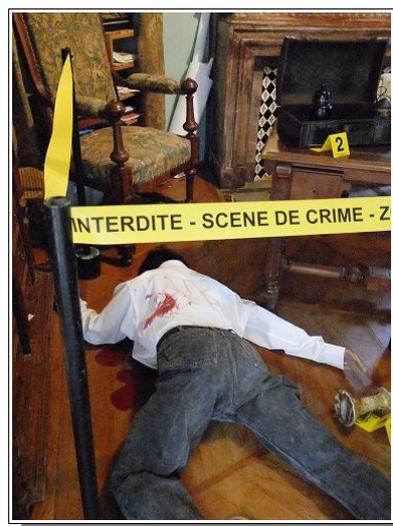
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Miss Développement Durable (1H - 6F)

Jean-Pierre (animateur télé) et Geneviève (dame patronnesse) présentent la première édition de Miss Développement Durable sur le principe d'une cérémonie similaire.

Si le sketch « Recyclage » a été joué avant celui-ci, on y retrouvera Lola.

Geneviève porte un chapeau de paille très chic.

Jean-Pierre : Bienvenu à tous, public nombreux et téléspectateurs encore plus nombreux à cette première édition de l'élection de Miss Développement Durable. Geneviève comment vous est venue cette idée géniale ?

Geneviève : C'est tout naturellement Jean-Pierre. Nous devons sensibiliser le public à la sauvegarde de l'environnement et quel meilleur moyen que ces ambassadrices de charme pour faire passer ce message humaniste ?

Jean-Pierre : C'est merveilleux Geneviève de voir combien cette élection de Miss Développement Durable a suscité d'enthousiasme. Nous allons donc vous présenter les finalistes de cette compétition.

Geneviève : En effet, Jean-Pierre, la concurrence a été rude, mais avec fair-play et les finalistes méritent toutes d'être parmi nous ce soir.

Jean-Pierre : Chaque candidate avait choisi un thème à représenter je crois Geneviève.

Geneviève : En effet, chacune a décliné à sa manière un sujet s'inscrivant dans le cadre du développement durable.

Jean-Pierre : Très bien. Elle vont venir se présenter à vous cher public et à vous aussi bien entendu chers téléspectateurs. Sous vos applaudissements.

Geneviève s'approche de la coulisse pour aller chercher les candidates. Les candidates portent des tenues en relation avec le thème qu'elles ont choisi. C'est évidemment l'occasion de faire preuve de créativité et d'humour dans les costumes.

Geneviève : Jean-Pierre, il faut dire au public, que ces demoiselles ont confectionné elle-même leur tenue en relation avec le thème qu'elles ont choisi.

Les candidates viennent s'aligner près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre : En effet Geneviève et c'est tout à leur honneur. Nous commençons donc par Miss Biodiversité.

Miss Biodiversité traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre : Vient ensuite Miss Compostage.

Miss Compostage (look gothique trash) traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre : Suivie de Miss Réchauffement climatique

Miss Réchauffement climatique traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre : Voici maintenant Miss Économies d'énergie

Miss Économies d'énergie traverse la scène et vient près de Jean-Pierre.

Jean-Pierre : Et pour terminer, Miss Recyclage.

Miss Recyclage traverse la scène et vient près de Jean-Pierre. Il s'agit de Lola (personnage du sketch « Recyclage » si ce sketch a été joué avant).

Jean-Pierre : Voici donc nos cinq finalistes. Que se passe-t-il maintenant Geneviève.

Geneviève : Toutes ces charmantes jeunes filles vont se présenter au public.

Geneviève passe de Miss en Miss avec le micro pour que chacune se présente.

Miss Biodiversité : Bonjour, je m'appelle Aurélie, je suis étudiante en communication. J'ai choisi de représenter la Biodiversité pour que les générations futures puissent toujours profiter de tous les animaux comme les dindes, les bécasses, les blaireaux...

Geneviève : Oui, c'est bien merci Aurélie.

Geneviève tend le micro à Miss Compostage.

Miss Compostage : Bonjour, je m'appelle Lucie, je suis étudiante en communication. Je représente le compostage, car j'adore la putréfaction et la décomposition. La vie naît dans la mort et la pourriture et...

Geneviève : Parfait, merci Aurélie.

Geneviève tend le micro à Miss Réchauffement climatique.

Miss Réchauffement climatique : Bonjour, je m'appelle Charlotte, je suis étudiante en communication. J'ai pris le réchauffement climatique, car je suis moi-même souvent victime de réchauffement et je trouve toujours difficile d'apaiser ce feu intérieur qui me...

Geneviève : C'est très bien, merci Charlotte.

Geneviève tend le micro à Miss Économies d'énergie, très endormie.

Miss Économies d'énergie : Bonjour je m'appelle Justine, je suis étudiante en communication. Je représente les économies d'énergie, parce que, comme moi, vous devez vous économiser, dépenser trop d'énergie, c'est très mauvais pour...

Geneviève : Nous avons bien compris, merci Justine.

Geneviève tend le micro à Miss Recyclage qui mâche son chewing-gum.

Miss Recyclage : Bonjour je m'appelle Lola, je suis étudiante en... (*un temps*) relations humaines. J'ai choisi le thème du recyclage, car il y a beaucoup de substances que l'Homme rejette dans la nature, qui sont pleines de vertus et qu'on ne devrait pas laisser perdre...

Geneviève : Parfait, parfait, merci Lola.

Jean-Pierre : Merci mesdemoiselles. Nous allons maintenant nous en remettre au vote du public pour élire parmi ces cinq superbes candidates, Miss Développement durable 2009.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation

- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.