

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## Pierre 5, Nathan rien !

Nathan Ricot  
Léa, sa femme  
Pierre Monod  
Mathilde, sa compagne  
Angèle ; la mère de Léa.

Durée : environ 90 minutes

Décors : Une pièce à vivre moderne. Avec au moins 2 portes, 3 dans l'idéal : entrée, cuisine, reste de la maison

ACTE 1 un dimanche de mai

*Léa est au téléphone.*

**LEA** / Non maman, je ne suis pas enceinte, eh ben oui, ça ne marche pas, comme tu dis...oui, j'ai arrêté de prendre la pilule, je ne suis pas complètement idiote... Oui maman, je sais que toi aussi tu as eu beaucoup de mal pour m'avoir, comment je le sais ? Parce que tu me l'as déjà dit 100 fois tout simplement...mais les temps ont changé, non, maman je n'irai pas faire brûler un cierge à sainte Rita. Pourquoi ??? Parce que ce sont des bêtises tout ça...bon maman, inutile de me brailler dessus (*on sonne*) Bon je te laisse, j'ai de la visite...mais non, je ne le fais pas exprès pour ne pas te parler, c'est juste que quelqu'un sonne à ma porte... Comment ça qui c'est ? Je ne le saurai quand je serai allée ouvrir. Oui, maman, je te le dirai.. a +

*Elle sort et revient avec Mathilde.*

**MATHILDE** / Bonjour ma chérie, j'ai une grande nouvelle à t'annoncer.

**LEA** / Laisse-moi deviner, tu as réussi ton créneau ?

**MATHILDE** / Non, ça je ne sais pas, je n'ai pas regardé.

**LEA** / T'as entendu des bruits en te garant ?

**MATHILDE** / Ben comme d' hab, d'abord un premier boum, puis un deuxième, mais un peu plus fort.

**LEA** / En gros, tu as tapé dans la voiture de derrière et puis dans celle de devant.

**MATHILDE** / C'est possible, mais bon, je t'avoue que je m'en fous un peu.

**LEA** / Les propriétaires des autres voitures peut-être moins.

**MATHILDE** / Oui bon, ben ...je ne suis pas là pour parler de bagnole, mais pour t'annoncer que je...que je ...tu ne devines pas ?

**LEA** / Non !

**MATHILDE** / (*montre son ventre*) Je te donne un indice.

**LEA** / Ah ça y est, tu l'as fait, tu as fait une liposuction ?

**MATHILDE** / Mais non... tu le fais exprès ou quoi... Je suis enceinte (*radieuse*)

**LEA** / Encore !!!!

**MATHILDE** / Eh oui, que veux-tu ... (*fière*)

**LEA** / (*elle pleure*) Ah c'est bien (*fausse*)

**MATHILDE** / Moi aussi, j'en ai pleuré de joie.

**LEA** / Ah ben, je comprends, vous aimez les familles nombreuses, c'est le 4eme !

**MATHILDE** / Non 5eme.

**LEA** / (*elle compte*) Carrie, Damon, Nate... j'oublie qui ?

**MATHILDE** / Kelly.

**LEA** / Ah oui effectivement, ça t'en fera 5. Vous comptez vous arrêter là ?

**MATHILDE** / Je ne sais pas trop, mais tu sais, ça marche super bien avec Pierre. Dès qu'il enlève son pantalon, je suis enceinte.

**LEA** / T'as beaucoup de chance.

**MATHILDE** / Mais oui c'est vrai, tu n'en as toujours pas, toi, il va falloir vous y mettre les enfants, parce que pour l'instant on vous bat 5 à 0...

**LEA** / Oui (*elle pleure*) c'est une écrasante victoire.

**MATHILDE** / ça ne va pas ma chérie, y a un truc qui cloche, j'ai dit une bêtise ?

**LEA** / Oui, il y a sûrement un truc qui cloche... parce qu'on n'arrive pas à avoir d'enfant.

**MATHILDE** / Ah bon, pourtant c'est simple à faire ! Tu veux que Pierre explique des trucs à Nathan ?

**LEA** / Non, c'est bon merci, je pense qu'il connaît le mode d'emploi... mais le résultat n'est pas au bout.

**MATHILDE** / Oui je vois, c'est comme un footballeur qui sait jouer au foot, mais qui ne marque jamais de but.

**LEA** / Si tu veux.

**MATHILDE** / Fais entrer un remplaçant !

**LEA** / Non, mais t'es folle.

**MATHILDE** / Comme tu voudras. Hé, tu sais quoi ?

**LEA** / Non dis moi.

**MATHILDE** / Ben en fait, peut être que tu ne peux pas avoir d'enfant, t'es peut-être comme ma grand mère.

**LEA** / Ta grand mère ne pouvait pas avoir d'enfant ?

**MATHILDE** / Non.

**LEA** / Et comment elle a eu ta mère ?

**MATHILDE** / Je te parle de la maman de papa.

**LEA** / C'est pareil ! Alors, comment a-t-elle eu ton père ?

**MATHILDE** / A l'orphelinat.

**LEA** / Ah pardon, je ne savais pas que ton père avait été adopté.

**MATHILDE** / Si, mais il n'y a pas de malaise, ça s'est bien passé. Tu devrais aller voir s'il n'en reste pas un ou deux pour toi.

**LEA** / Tu crois que c'est aussi simple que ça ?

**MATHILDE** / Je ne sais pas.

**LEA** / Et puis j'aimerais en avoir un à moi, le porter, le sentir en moi.

**MATHILDE** / Ah oui, ça c'est trop bien (*elle se caresse le ventre*)

**LEA** / T'en es à combien ?

**MATHILDE** / 5, je te l'ai dit !

**LEA** / Non de mois de grossesse !

**MATHILDE** / 2

**LEA** / Ah c'est tout frais.

**MATHILDE** / Alors, t'as vérifié si tu pouvais ou pas ?

**LEA** / Tu penses bien que oui...

**MATHILDE** / Et ?

**LEA** / Tout est en place...rien ne s'oppose à ce que je tombe enceinte.

**MATHILDE** / C'est donc de la faute de Nathan, tu lui as dit ?

**LEA** / Non.

**MATHILDE** / Ben il faut lui dire. Appelle-le.

**LEA** / T'es folle toi, je ne vais pas lui dire ça, au téléphone.

**MATHILDE** / Tu as peur (*elle sort son portable*) Bon, ben, moi je le fais..., ne me remercies pas, entre amies, on peut se dépanner.

**LEA** / Tu ranges ton portable, tu ne feras rien du tout.

**MATHILDE** / Ok, moi tu sais c'était juste pour te rendre service.

**LEA** / Je le sais et t'en remercie, mais il est très sensible, la nouvelle risque de le traumatiser.

**MATHILDE** / Oui je comprends, Pierre aussi, ça lui ferait drôle d'apprendre qu'il est impuissant.

**LEA** / Tu sais généralement, un mec qui est impuissant, il n'est pas utile de lui dire, il le sait !

**MATHILDE** / Oui ben pas Nathan visiblement.

**LEA** / Nathan n'est pas impuissant, il est stérile, c'est différent !

**MATHILDE** / Oui ben le résultat est le même.

**LEA** / Pas du tout. Il me donne beaucoup de plaisir.

**MATHILDE** / C'est déjà ça. Oh ma pauvre chérie, tu es quand même mal tombée.

**LEA** / Comment ça ?

**MATHILDE** / Avec tous les hommes qu'il y a ...c'est vrai quoi, il y en a combien des hommes ? Des milliers non ! Eh bien toi, il faut que tu tombes sur celui qui a un défaut.

**LEA** / Je l'aimais, et je l'aime toujours, je ne l'ai pas gagné dans une loterie.

**MATHILDE** / Oui ben, il n'empêche qu'il a un vice caché...dis-le à sa mère.

**LEA** / ça ne la regarde pas.

**MATHILDE** / Si, c'est elle qui l'a fait. Madame Beurdouche, notre voisine, elle avait acheté une voiture qui ne marchait pas bien, elle l'a dit au fabricant et bien tu sais quoi ?

**LEA** / Non

**MATHILDE** / Il lui a changé !

**LEA** / Tu voudrais que ma belle mère me reprenne Nathan et qu'elle me l'échange.

**MATHILDE** / Ben oui, ça serait la moindre des choses.

**LEA** / Non, tu n'y penses pas, et puis elle me donnerait qui, Maxime, son frère ?

**MATHILDE** / Ben oui.

**LEA** / Non mais tu as vu la tronche qu'il a Maxime, je préfère garder Nathan.

**MATHILDE** / Qui a une belle gueule, mais rien dans le slip.

**LEA** / Mais pas du tout.

**MATHILDE** / Il n'a pas d'autres frères ?

**LEA** / Non.

**MATHILDE** / Ah c'est con.

**LEA** / Oui. (*Elle se reprend*) Mais non, tu te rends compte de ce que tu me fais dire, on ne change pas de mari comme ça, Nathan et moi, nous nous aimons.

**MATHILDE** / Très bien, c'est toi qui vois ; mais dans ce cas, tu peux déjà faire un dossier d'adoption.

**LEA** / Non, Nathan va se soigner et ça va s'arranger.

**MATHILDE** / Sans lui dire qu'il n'est pas normal, ça va être dur de lui faire prendre des médicaments.

**LEA** / Mais il est tout à fait normal. (*insistante*)

**MATHILDE** / Ouais si tu veux, mais pour moi un mec qui peut pas faire d'enfant à sa femme, ce n'est pas normal.

**LEA** / Si, il est juste différent de ton Pierre.

**MATHILDE** / Ah ben, question kiki oui, ça c'est sûr. Pierre, lui, non seulement, il joue bien au foot, mais il n'attend pas les arrêts de jeu pour marquer.

**LEA** / Inutile de poursuivre cette conversation, tu ne peux pas comprendre.

**MATHILDE** / Ah ben dis tout de suite que je suis conne.

**LEA** / Je n'ai pas dit ça !

**MATHILDE** / ça y ressemblait pourtant beaucoup. Mais ne t'inquiète pas, je ne t'en veux pas, tu es tellement frustrée que tu en deviens bête et méchante.

**LEA** / C'est gentil, merci !

*Bruit de porte*

**LEA** / C'est Nathan, pas un mot de tout ça, promis.

**MATHILDE** / Promis. Je peux quand même lui dire que je suis enceinte ?

**LEA** / Oui si tu veux.

**MATHILDE** / Parfait, mais on ne parle ni de stérilité ni d'impuissance (*Nathan était entré*)

**LEA** / Non pas pour le moment. Ah, bonjour mon amour, tu as passé une bonne journée ?

**NATHAN** / Oui (*Bisous*) Je suis crevé. Salut Mathilde.

**MATHILDE** / Salut, oui tu bosses trop. Après tu n'as plus de jus pour jouer au foot.

**NATHAN** / Tu dois confondre, je ne joue pas au foot.

**LEA** / Enfin Mathilde, tu sais bien que Nathan ne fait pas de foot, juste un peu de vélo.

**MATHILDE** / Ah mais oui, je confonds toujours.

**NATHAN** / Et pourtant, il n'y a pas beaucoup de points communs.

**MATHILDE** / Ah si quand même, (*elle cherche*) ils ont tous un short

**NATHAN** / (*pas convaincu*) Ah oui effectivement, on peut confondre. Mais au juste, vous parliez de qui ? Qui est impuissant ?

**MATHILDE** / Personne.

**NATHAN** / Si, j'ai bien entendu, mes oreilles fonctionnent bien tu sais.

**MATHILDE** / C'est déjà ça qui marche bien, mais bon ça ne suffit pas toujours.

**LEA** / (*gros yeux à Mathilde*) Changes de sujet. (*À Nathan*) Elle préfère ne pas en parler.

**NATHAN** / Ah je comprends, c'est Pierre ?

**LEA** / Oui (*discrète*)

**NATHAN** / Il lui a pourtant fait 4 enfants.

**LEA** / Je t'expliquerai.

**NATHAN** / Ah je vois, c'est tout récent ? (*Léa acquiesce*)

**MATHILDE** / C'est fini les messes basses ? Alors Léa, tu lui as dit ?

**NATHAN** / (*un peu gêné*) Non non, elle ne m'a rien dit du tout.

**MATHILDE** / Peu importe, elle a bien fait de te le dire, autant que tu le saches, c'est mieux pour tout le monde.

**NATHAN** / Oui, et comme ça, personne ne juge personne.

**MATHILDE** / Absolument. En tous cas pas moi.

**NATHAN** / Je n'aimerais pas être à sa place.

**MATHILDE** / A la place de qui ?

**NATHAN** / De Pierre !

**MATHILDE** / Il ne te la laisserait pas. Par contre, je suis sûre qu'il serait prêt à te donner un coup de main.

**NATHAN** / Pour refaire la petite chambre ? C'est Léa qui t'en a parlé ?

**LEA** / Oui c'est moi, ça ira plus vite.

**MATHILDE** / Oui, et comme ça, le jour où vous avez un enfant, la chambre sera prête.

**LEA** / (*la tire à part*) Ah c'est fin, ça.

**NATHAN** / Ben écoute, je ne dis pas non, on ne sera pas trop de 2 sur ce coup là.

**MATHILDE** / Et puis ça va soulager Léa.

**NATHAN** / Oui, quoiqu'elle ne faisait rien pour que ça avance.

**MATHILDE** / Ce n'est pas de sa faute, si ça n'aboutit pas.

**NATHAN** / Oui je sais, c'est moi, je dis que je vais m'y mettre, et puis rien, je n'ai toujours pas arraché l'ancienne tapisserie.

**LEA** / (*à part à Mathilde*) A quoi tu joues ?

**MATHILDE** / A rien, mais ça m'a donné une idée, c'est vrai que Pierre, pourrait vous donner un coup de main, pour... enfin tu vois pour quoi.

**LEA** / Non mais tu es folle ma pauvre Mathilde.

**NATHAN** / Les filles, je vous abandonne quelques instants (*il sort côté pièce*)

**LEA** / On ne bouge pas.

**MATHILDE** / Moi, je trouverais ça cool, j'en parlerai à Pierre.

**LEA** / Mais non, il n'en est pas question, Pierre aide Nathan à faire la chambre s'il le veut, mais ça s'arrêtera là.

**MATHILDE** / Ce que tu peux être compliquée ma pauvre Léa. Tu préfères avoir un gosse qui sorte d'on ne sait trop où, plutôt que d'en avoir un qui sorte de ton ventre et qui vient d'un homme dont tu es certaine qu'il n'en fait que de très beaux !

**LEA** / Je veux un enfant de Nathan, ce n'est pas trop compliqué à comprendre ça, même pour toi !

**MATHILDE** / Non, mais par contre ce qui est compliqué à comprendre et surtout pour toi, c'est que Nathan est stérile, sa fontaine est tarie.

**LEA** / Non.

**MATHILDE** / Si tu veux, mais elle ne donne rien de bon, ça revient au même !

**LEA** / Mais non, c'est juste que...

**MATHILDE** / Que quoi ?

**LEA** / Qu'il fait peut être un blocage, ça existe tu sais.

**MATHILDE** / Oui, ben justement, Pierre, lui il n'en fait pas, il ne se posera pas de question. Tu veux qu'il te le fasse quand ton enfant ?

**LEA** / Mais minute, je n'ai pas dit que j'acceptais.

**MATHILDE** / Je te connais, si je te laisse réfléchir, ça va encore durer des plombes.

**LEA** / Il faut que je réfléchisse.

**MATHILDE** / C'est ça, prend ton temps, mais pas trop quand même, parce qu'une fois que tu seras ménopausée, ça ne sera pas la peine de dire « Ah ben avec Pierre, ça na pas marché non plus »

**LEA** / Oui, mais tu te rends compte, si l'enfant ressemble à l'un des tiens !

**MATHILDE** / ça ne risque pas, ils n'auront pas la même mère, et du coup, il risque d'être moins beau que les miens, autant te le dire tout de suite.

**LEA** / Voilà, ça c'est dit !

**MATHILDE** / Mais, les enfants, on ne les aime pas pour leur beauté n'est ce pas ?

**LEA** / Absolument.

**MATHILDE** / Tu crois qu'on devra le dire aux enfants, ou ça restera notre secret à toutes les 2.

**LEA** / Alors et d'une, je n'ai pas dit que j'acceptais et de deux, on sera quand même 4 à le savoir.

**MATHILDE** / Qui 4 ?

**LEA** / Pierre, il sera quand même un peu dans la confidence.

**MATHILDE** / Ah oui, suis-je sottte. Donc ça fait 3 personnes.

**LEA** / 4 avec Nathan.

**MATHILDE** / Non, on ne lui dit rien à lui.

**LEA** / Il va se poser des questions.

**MATHILDE** / Mais non, il continuera à jouer au foot comme d'hab et il croira que c'est lui qui a marqué.

**LEA** / Non, je lui dois la vérité.

*Retour de Nathan.*

**MATHILDE** / Qu'est ce que tu peux être vieille France, toi !

**LEA** / J'ai des principes.

**NATHAN** / Dis moi Mathilde, il est dispo quand Pierre. ?

**MATHILDE** / Je lui poserai la question.

**LEA** / Je n'ai pas encore donné mon accord.

**NATHAN** / Ben, il faudrait savoir, c'est toi qui voulais qu'on la refasse cette chambre...

**LEA** / Ah la chambre..ah oui !!!

**NATHAN** / Ben oui la chambre !!! Pour quoi d'autres aurai-je besoin de Pierre ?

**MATHILDE** / Pour jouer au foot avec toi.

**NATHAN** / Je n'y joue pas.

**LEA** / Ah ben oui, pour quoi alors..., je ne vois pas.

**NATHAN** / (*riant*) Moi non plus. Je ne vais pas lui demander de venir baiser ma femme, je m'en sors très bien tout seul.

**MATHILDE** / Il est drôle, hein ?

**LEA** / Oui (*gênée*)

**MATHILDE** / C'est un plus les hommes qui ont de l'humour, mais bon...ça ne suffit pas non plus.

**LEA** / De toute façon, peut-être que Pierre ne sera pas d'accord.

**NATHAN** / (*toujours en plaisantant*) Pour te faire l'amour !!! Mais il ne manquerait plus que ça, pourquoi, tu n'es pas assez bien pour lui !

**LEA** / Non, pour la chambre.

**MATHILDE** / Il dira oui et puis...chambre ou salon, il n'a pas de préférence. Il est efficace partout.

**NATHAN** / Ah !!! Il en fait souvent ?

**MATHILDE** / ça va faire 5. Et puis 6 avec celle-ci.

**NATHAN** / Je ne savais pas que vous aviez autant de pièces.

**LEA** / (*pour reprendre la discussion à son compte*) Ils ont refait 3 fois la même.

**MATHILDE** / Laquelle, Kelly ?

**LEA** / Oui la chambre de Kelly.

**MATHILDE** / Non.

**LEA** / Si. Bon, on parle pour ne rien dire, attendons d'avoir l'avis de Pierre.

**NATHAN** / Tu as raison.

**LEA** / En attendant, parle nous de ta journée. Vous avez eu beaucoup de monde ?

**NATHAN** / 63 couverts, on n'a pas chômé.

**MATHILDE** / C'est un restau qui marche bien.

**NATHAN** / Quand le cuisinier est bon, les clients reviennent.

**MATHILDE** / T'en as de la chance d'avoir un mari aussi doué, ma chère Léa.

**LEA** / Oui je sais.

**MATHILDE** / Je ne parle que de cuisine.

**NATHAN** / Tu sous-entends quoi, exactement, Mathilde ?

**MATHILDE** / Rien du tout...c'est juste que tu dois l'être moins en ...

**LEA** / Bricolage !

**MATHILDE** / Voilà, sinon, tu aurais déjà terminé la chambre.

**NATHAN** / Tu n'as pas tort.

**MATHILDE** / Pierre lui, la cuisine, ce n'est pas son truc.

**LEA** / On ne peut pas être doué en tout.

**MATHILDE** / Ah ça non, et entre nous, je préfère qu'il soit nul en cuisine et bon au...

**NATHAN** / Au quoi ?

**LEA** / Au foot !

**NATHAN** / Il est vraiment aussi doué que ça ?

**LEA** / Oh que oui.

**NATHAN** / Comment tu le sais toi, tu l'as déjà vu jouer ?

**LEA** / Je sais juste que Pierre joue au foot comme un Dieu, résultat Mathilde a le ballon.

**MATHILDE** / Ah non, moi je ne joue pas, je garde les gamins.

**LEA** / C'est une expression...le ballon, ton ventre.

**MATHILDE** / Ah oui, on t'a pas dit, Nathan ?

**NATHAN** / Non, laisse moi deviner, tu es enceinte.

**MATHILDE** / A ben si, tu le savais finalement !

**NATHAN** / Non, mais ce n'est pas bien compliquer à deviner. De toute façon, tu y es tous les ans.

**MATHILDE** / Les enfants, c'est quand on est jeune qu'il faut les faire. Je ne dis pas ça pour Léa, elle ce n'est pas pareil, ce n'est pas de sa faute, si elle n'en a pas.

**NATHAN** / Et c'est de la faute à qui ?

**MATHILDE** / Ben...(gênée)

**LEA** / C'est de la faute à pas de chance. Ma mère aussi a eu beaucoup de mal pour m'avoir.

**NATHAN** / C'est sans doute héréditaire.

**LEA** / Oui sans doute.

**MATHILDE** / Ben, moi je croyais que...

**LEA** / Que maman ne voulait qu'un enfant, ah non, c'est la nature qui a décidé pour elle, le ciel comme elle dit.

**MATHILDE** / Ah bon, c'est ça que je croyais ?

**LEA** / Oui (*ferme*)

**NATHAN** / Ah sacrée Angèle, entre ses saints et ses prières, il n'y avait plus beaucoup de place pour sa sexualité.

**LEA** / Eh dis donc toi, au lieu de t'occuper de la sexualité de ma mère, occupe toi plutôt de la tienne.

**NATHAN** / De mère ?

**LEA** / Non de sexualité.

**MATHILDE** / Je suis d'accord avec Léa.

**NATHAN** / Parce que Léa te parle de ma sexualité ??

**MATHILDE** / Non...mais...j'imagine que ça ne doit pas être terrible, sinon vous auriez déjà des enfants.

**NATHAN** / Que veux tu dire, Mathilde ? Que c'est de ma faute ! C'est du côté de Léa, elle te l'a dit, c'est héréditaire, les femmes ne sont pas très fertiles dans la famille. Mais on sera patient (*prenant sa femme dans ses bras*) Ne t'inquiète pas ma chérie, on l'aura notre bébé, mais plus tu y penses, plus ça te stresse, et moins ça marche.

**MATHILDE** / Ah ben, c'est un bon début, vous voulez le faire tout de suite, dans ce cas, il vaut mieux que je vous laisse seuls.

**LEA** / Mais non reste.

**MATHILDE** / Tu veux que je vous regarde ? Que je dise à Nathan, ce qui ne va pas... ?

**NATHAN** / ça va pas, non !

**LEA** / Non, c'est juste qu'on ne va pas faire ça maintenant.

**MATHILDE** / Ah !!! Pourquoi ?

**NATHAN** / Parce que je suis crevé.



**MATHILDE** / Pierre, lui, il n'est jamais fatigué, pour faire l'amour, il est toujours en forme.

**NATHAN** / Peut-être travaille-t-il moins que moi !

**MATHILDE** / Ah, tu crois que c'est du à ça ?

**NATHAN** / Ah oui, quand tu passes 4 heures debout devant tes fourneaux, en rentrant, tu as juste envie de t'allonger.

**MATHILDE** / Ben, faites le coucher.

**LEA** / Oui....mais ....si...pas

**MATHILDE** / Ah ok, j'ai compris. Quand il est fatigué, personne ne veut plus se relever.

**LEA** / Voilà.

**MATHILDE** / Oh ma pauvre chérie.

**NATHAN** / N'exagère pas, c'est juste quand je suis fatigué.

**MATHILDE** / (à Léa) Il y est souvent, fatigué ?

**LEA** / Oui

**NATHAN** / (*en même temps*) Non.

**MATHILDE** / Ne t'inquiète pas Nathan, ça va s'arranger. On a eu une idée.

**NATHAN** / (*inquiet*) C'est-à-dire ? A quel sujet ?

**LEA** / Pour le prénom de l'enfant, tu sais qu'elle attend le 5eme.

**NATHAN** / Oui vous venez de me le dire. Félicitations.

**MATHILDE** / Merci.

**LEA** / Eh bien, ils ont déjà une idée pour les prénoms.

**NATHAN** / Vous regardez quoi comme série Américaine, en ce moment ?

**MATHILDE** / Pourquoi cette question ?

**NATHAN** / Parce que c'est encore dans une série que vous aller le pécher votre prénom à la con.

**MATHILDE** / Ce n'est pas très sympas de dire ça.

**LEA** / C'est vrai Nathan, ce n'est pas parce que tu es fatigué qu'il faut être agressif avec Mathilde.

**NATHAN** / Ok je ne dirai plus rien. Ce sont de très jolis prénoms, faciles à porter, surtout Carrie, au moins tu sais pourquoi elle a mal aux dents !

**MATHILDE** / T'es jaloux, on verra comment tu les appelleras tes mômes, si toutes fois vous arrivez à en faire un.

**LEA** / Vous allez vous calmer tous les deux.

**MATHILDE** / C'est ton maitre queue qui a commencé...enfin bon, c'est juste une expression pour dire qu'il est cuisinier, parce que pour le reste...

**LEA** / C'est bon Mathilde, j'avais compris.

**MATHILDE** / Je crois que je vais vous laisser.

**LEA** / T'es pas fâchée ?

**MATHILDE** / Mais non, la preuve, je vais quand même t'envoyer Pierre.

**NATHAN** / Merci. Allez vas-y, dis nous les prénoms que vous avez choisis.

**MATHILDE** / ça va être super original.

**NATHAN** / Quelle série ?

**MATHILDE** / Manga Japonais...

**LEA** / Ah c'est original, ça change.

**MATHILDE** / Oui, on a pensé à Garaki

**LEA** / Et pour un garçon ?

**MATHILDE** / C'est un prénom de garçon.

**NATHAN** / (*pour lui ou public*) ça commence bien.

**MATHILDE** / Et si c'est une petite fille, ça sera Ria Iwanura ! C'est joli hein !

**NATHAN** / (*pour lui ou public*) Pourvu que ça soit un garçon !

**LEA** / Il n'y en aura surement pas d'autres dans sa classe.

**MATHILDE** / Oui, ce n'est pas comme Mathilde, je ne savais jamais si le prof parlait de moi ou de l'autre.

**NATHAN** / Quand il disait, « alors, cette fois, t'as compris, Mathilde ? » Il parlait de toi.

**MATHILDE** / Ben oui, mais comment le sais-tu ? T'étais dans ma classe !

**NATHAN** / L'intuition.

**MATHILDE** / Purée, t'es doué !

**NATHAN** / C'est toi qui choisis ou c'est Pierre.

**MATHILDE** / Ensemble, on les fait à deux, c'est normal qu'on choisisse le prénom à deux aussi.

**NATHAN** / Oui, c'est logique. C'est Pierre qui garde les enfants cet après-midi ?

**MATHILDE** / Non, ma mère est à la maison, Pierre il est au foot comme tous les dimanches.

**LEA** / C'est prenant.

**MATHILDE** / 4 enfants, oui, mais j'ai maman....

**LEA** / Je te parlais du foot.

**MATHILDE** / ça le défoule, ça le fatigue et moi ça me repose, si tu vois ce que je veux dire...non, tu ne vois pas ? Oui en même temps, c'est vrai, tu ne peux pas comprendre.

**NATHAN** / Moi, le vélo, c'est pareil quand je rentre je suis à plat.

**MATHILDE** / T'as pas de pompe ?

**LEA** / C'est Nathan qui est à plat, pas le vélo !

**MATHILDE** / Ah ok ; bon moi je file, je devais passer rejoindre Pierre au stade, il va s'inquiéter.

*On sonne.*

**NATHAN** / Ne bouge pas ma chérie, je vais ouvrir. (*Il sort*)

**MATHILDE** / Surtout, tu ne t'angoisses pas, j'expliquerai tout à Pierre et tu verras l'affaire va être dans le sac.

**LEA** / Je n'ai pas dit oui.

**MATHILDE** / Tu n'as pas dit non

*Retour de Nathan avec Pierre.*

**MATHILDE** / Chéri, c'est toi, le match a duré moins longtemps que les autres fois ?

**PIERRE** / Non, mais, je me suis fait expulser.

**NATHAN** / Tu t'es pris un carton rouge ?

**PIERRE** / Oui !

**MATHILDE** / T'avais fait quoi, mon bébé ?

**PIERRE** / Mais rien du tout, l'arbitre m'a refusé un but sous prétexte que j'avais mis la main, et comme je n'étais pas d'accord, j'y ai fait une tête.

**MATHILDE** / Ouahh, t'en as marqué un autre de la tête. (*Admirative*)

**PIERRE** / Non, c'est à l'arbitre que j'ai fait une tête !

**LEA** / T'es un impulsif toi !

**PIERRE** / Non, je suis juste direct, je n'aime pas tourner autour du pot.

**MATHILDE** / (*à Léa*) Tu vois, je te le disais....c'est plus efficace.

**NATHAN** / Je ne t'ai pas encore félicité mon cher Pierre.

**PIERRE** / Pour le coup de boule ?

**NATHAN** / Non, pour l'heureux événement à venir.

**PIERRE** / Tu parles du bébé, je suppose ?

**NATHAN** / Oui pourquoi, t'as une autre bonne nouvelle à nous annoncer ?

**PIERRE** / Non, mais pour le bébé, je n'ai pas trop de mérite, je marque à tous les coups, jamais expulsé, pas de carton rouge, c'est carton plein ! C'est un jeu d'enfant, c'est à la portée de tout le monde.

**MATHILDE** / (*gros yeux*) Ne dis pas ça, mon bébé, ce n'est pas vrai, tout le monde n'y arrive pas...toi t'es un champion du monde.

**PIERRE** / Bon ok, alors disons que faute d'être ballon d'or, je serai quéquette d'or (*Mathilde rit avec lui*)

**MATHILDE** / T'es trop con (*admirative*)

**LEA** / Et tellement modeste.

**NATHAN** / J'aimerais avoir ta réussite.

**PIERRE** / Tu te mets trop de pression, ne te poses pas tant de question...tiens, moi, la semaine dernière, j'ai voulu trop en faire, je visais la lucarne et bien j'ai foiré.

**MATHILDE** / Ce n'était pas avec moi ?

**PIERRE** / Ben non, c'était contre Epinal, en coupe.

**MATHILDE** / Ah, tu m'as fait peur !

**LEA** / Oui, ce n'est pas bien Pierre de faire des frayeurs à une femme enceinte

**PIERRE** / Jamais je ne lui ferai du mal, je le veux mon futur footballeur.

**NATHAN** / Ah c'est sûr, c'est un garçon ?

**MATHILDE** / C'est lui qui le dit.

**PIERRE** / Je rêve d'avoir un fils footballeur.

**NATHAN** / Ils ne le sont pas les autres...excuses-moi, je dis les autres parce que je ne retiens jamais leur prénom.

**PIERRE** / Damon et Nat ! Non, ça n'a pas l'air de les brancher.

**MATHILDE** / Ils sont encore trop jeunes, ils ont le temps de s'y mettre.

**PIERRE** / Moi à 3 ans, je driblais déjà. Les miens, ils n'ont toujours pas de ballon de foot, madame préfère qu'ils aient des jeux éducatifs. Ça éduque qui, ces conneries là, mise à part la mère ?

**MATHILDE** / Ah ben merci, t'es sympa !!!

**PIERRE** / T'es d'accord avec moi Nathan ? Nous les pères, on rêve que nos p'tits gars marchent sur nos pas, voir qu'ils fassent mieux que nous.

**NATHAN** / (*poli*) Oui.

**PIERRE** / Non mais c'est vrai, je suis sûr que Nathan, il rêve que son fils fasse le tour de France. (*Nathan fait la grimace, Pierre le remarque*) Oui, pardon, commençons par le tour du jardin.

**MATHILDE** / Commençons surtout par... il faudrait qu'il ait un fils !

**NATHAN** / On va reparler du tien si tu veux bien.

**PIERRE** / T'as raison, c'est plus concret.

**MATHILDE** / C'est peut-être une petite fille

**PIERRE** / Non, c'est un garçon, je le sens.

**NATHAN** / Qui s'appellera Garaki !

**PIERRE** / Oui

**NATHAN** / Pierre, le petit, il portera ton nom ?

**PIERRE** / Oui évidemment, puisqu'il est de moi, je ne vais pas lui donner le nom du facteur...tu en as d'autres des questions débiles ?

**NATHAN** / C'est juste que ton nom c'est Pierre Monod !

**PIERRE** / Oui, je ne vois pas où tu veux en venir !

**NATHAN** / C'est juste que moi, le Garaki Monod, je le vois plus faire du judo !!!

**PIERRE** / C'est pas con, ce qu'il dit là, Pierre. On devrait peut être l'appeler Slatan, il aurait plus de chances d'être footballeur.

**MATHILDE** / C'est moche Slatan.

**PIERRE** / On s'en fout, ça fait foot. T'en connais des joueurs de foot qui s'appellent Garaki ?

**MATHILDE** / Non, bon ok, si tu veux.

**PIERRE** / Merci Nathan, si tu as besoin de moi, pour trouver un prénom à ton futur cycliste, tu pourras compter sur moi.

**NATHAN** / Merci, ça devrait aller.

**MATHILDE** / En parlant de cycliste, (A Léa) t'en es où ?  
**LEA** / Je n'y connais rien.  
**MATHILDE** / Tes cycles ?  
**LEA** / Puisque je te dis que le vélo ce n'est pas mon truc !  
**MATHILDE** / Je te parle de ton ovulation.  
**LEA** / Ah, on est en plein dedans.  
**MATHILDE** / Ok, il n'y a pas de temps à perdre.  
**PIERRE** / (*en discussion avec Nathan*) Excuses-moi vieux, je ne voulais pas retourner le couteau dans la plaie.  
**NATHAN** / T'inquiète, tu n'y es pour rien.  
**PIERRE** / Ah non, ça c'est sûr !  
**MATHILDE** / (*de nouveau près des garçons*) Tu bosses, mon bébé demain ?  
**PIERRE** / Non, recup...  
**MATHILDE** / Parfait, ça tombe super bien.  
**PIERRE** / Pourquoi, t'as des projets ?  
**MATHILDE** / Oui je t'expliquerai.  
**PIERRE** / Tu me fais peur.  
**MATHILDE** / Je t'expliquerai à la maison, mais ne t'inquiète pas ; là, tu ne risqueras pas le carton rouge.  
**PIERRE** / On va laisser Léa et Nathan à leur projet de famille et nous on va aller retrouver la notre.  
**MATHILDE** / (*ils sortent*) Bye vous deux, tout ça ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir.  
**NATHAN** / De quoi parle-t-elle ?  
**LEA** / Des travaux inachevés !!!  
**NATHAN** / Ah...Oui, c'est vrai que si Pierre vient m'aider ça va me motiver.  
**LEA** / Oui il est toujours motivé, Pierre. Mathilde a beaucoup de chance.  
**NATHAN** / Ce qui veut dire que toi tu n'en as pas ?  
**LEA** / Ne le prends pas mal chéri, mais lui, il lui a déjà fait 5 enfants.  
**NATHAN** / Moi je n'aimerais pas avoir 5 enfants...et toi, tu voudrais que je t'en fasse 5 ?  
**LEA** / Commence déjà par un.  
**NATHAN** / Allez viens, c'est parti..(*Ils vont sortir chambre*)  
**LEA** / Je croise les doigts (*ils sortent*)  
*La lumière s'éteint*

## ACTE 2 (*le lendemain*)

*Nathan est seul, le téléphone sonne.*

**NATHAN** / Oui allo, allo.....oui madame, je suis propriétaire...oui madame, j'ai moins de 70 ans...non madame, je ne suis pas sensible aux économies d'énergies...pourquoi ? Parce que j'aime foutre mon fric par les fenêtres.... non, je ne m'énerve pas, c'est juste que vous me casser les couilles avec vos appels incessants. Au revoir madame. Non mais ce n'est pas vrai, ça ne finira jamais. (*On sonne ; c'est la porte, il prend le téléphone*) Il faut vous le dire en quelle langue..allo allo (*on sonne*) Ah merde, c'est la porte.

*Il sort et revient avec Pierre*

**NATHAN** / Salut Pierre, c'est sympas de me rendre ce service.

**PIERRE** / C'est rien, c'est tout à fait normal, entre amis, on peut se rendre service.

**NATHAN** / Je sais bien, mais tout le monde ne le ferait pas.

**PIERRE** / Oui, bon, j'avoue que quand Mathilde m'en a parlé, j'étais un peu retissant au départ...et puis, je me suis dit pourquoi pas, ça changera.

**NATHAN** / Encore merci, parce qu'elle a bien besoin de changement, tu verras.

**PIERRE** / Moi tu sais, à partir du moment, où toi tu es d'accord sur le principe.

**NATHAN** / Oui, il n'y a pas de honte à faire appel à un ami. Quand on ne sait pas faire, autant le dire ! Je n'ai pas l'orgueil mal placé.

**PIERRE** / C'est déjà ça !

**NATHAN** / Mais dis-moi Pierre, tu es venu les mains vides ?

**PIERRE** / Oui, pourquoi...tu penses que j'aurais du prévoir un bouquet de fleurs. En fait oui, tu as sans doute raison, ça aurait été la moindre des choses.

**NATHAN** / Des fleurs, pour quoi faire ? Non, moi je te parle d'outils, je pensais que tu viendrais avec tes outils... Mathilde avait dit à Léa : « tu verras Pierre est super bien outillé ».

**PIERRE** / Ah oui !!! Je les ai sur moi.

**NATHAN** / T'as pris quoi, un pinceau ?

**PIERRE** / Appelons ça comme ça.

**NATHAN** / T'en as un gros j'espère ? Ça ira plus vite !

**PIERRE** / Bon Nathan, écoute, tu me gênes un peu.

**NATHAN** / Montre moi le tout de suite.

**PIERRE** / Ben, c'est-à-dire, que pour être franc avec toi, j'aurais préféré que tu ne sois pas là.

**NATHAN** / Ben si quand même...C'est déjà sympas de ta part de venir me filer un coup de main, je ne vais pas te laisser faire tout le taf tout seul.

**PIERRE** / Je n'ai pas trop l'habitude de procéder en binôme, mais bon.

**NATHAN** / T'inquiète, je ne suis pas chiant, je te laisserai guider les manœuvres.

**PIERRE** / Ok. Vous avez une préférence ?

**NATHAN** / Je pense qu'on va rester sur quelque chose de classique.

**PIERRE** / Oui, c'est mieux, ce qui compte c'est le résultat.

**NATHAN** / Mais bon, si tu as des spécialités, des nouveautés que tu te sens capable de réaliser, je ne suis pas contre.

**PIERRE** / Léa aussi est d'accord ?

**NATHAN** / Oui, on en a longuement discuté. Tu décides, moi je t'assiste, mais en aucun cas, je n'irai critiquer ton travail, ni même repasser derrière.

**PIERRE** / Non, bien sûr, tu ne passes pas derrière, ce n'est pas ton truc ?

**NATHAN** / Non.

**PIERRE** / Moi non plus.

**NATHAN** / Très bien.

**PIERRE** / Tu veux qu'on attaque quand ?

**NATHAN** / Dès maintenant, si tu es prêt.

**PIERRE** / Moi je le suis...et Léa ?

**NATHAN** / Elle n'est pas encore rentrée.

**PIERRE** / Ok, je l'attendrai.

**NATHAN** / Non viens, on va commencer tous les deux.

**PIERRE** / (*très inquiet*) Tu crois.

**NATHAN** / Oui, j'ai déjà détapissé la pièce.

**PIERRE** / Pourquoi faire ?

**NATHAN** / Ben tout simplement parce que ça rendra mieux.

**PIERRE** / Oui (*perdu*) sans doute.

**NATHAN** / Bon, moi je te montre mes outils, mais s'il te plait, tu ne te fous pas de ma gueule, tu me diras franchement si ça te convient.

**PIERRE** / Je compte utiliser les miens.

**NATHAN** / Oui, mais dis-moi sincèrement..., si ça ne convient pas, on fera autrement.

**PIERRE** / Ok.

**NATHAN** / Mathilde a tellement vanté tes talents à Léa, qu'elle tient absolument à ce que tu prennes les choses en main.

**PIERRE** / Ah !!! En fait, vous êtes des gens formidables. Et dire que je vous prenais pour un petit couple plan-plan, limite pépère. Comme quoi, on peut vite se faire une fausse idée sur les gens.

**NATHAN** / Ah non pas du tout, en fait, on aime bien ce qui se fait maintenant, les nouvelles techniques, les matières... c'est tout de suite plus chaud ! C'est juste qu'on n'ose pas.

**PIERRE** / Tu sais avec Mathilde, on est restés plutôt classique aussi.

**NATHAN** / C'est sûr qu'avec 5 enfants, il vous faudra quelque chose de très fonctionnels.

**PIERRE** / Je pense qu'on s'arrêtera là.

*On sonne.*

**PIERRE** / C'est Léa, je vais peut être me préparer ?

**NATHAN** / Non, elle ne sonne pas pour rentrer. Mais tu peux y aller si tu veux, elle ne devrait plus tarder.

**PIERRE** / On fait ça où ?

**NATHAN** / Dans la petite chambre.

**PIERRE** / Oui c'est mieux que dans la votre.

*On re sonne.*

**NATHAN** / J'arrive...c'est surtout que ça urge moins. (*Il sort entrée*)

**PIERRE** / Il parle de quoi ??? Bon allez Pierre va te préparer, parce qu'il y a du boulot....(*il regarde son bas ventre*) Et toi, t'es prêt ? (*il sort coté chambre*)

*Nathan revient avec Angèle.*

**ANGELE** / Léa, n'est pas là ?

**NATHAN** / Non, elle n'est pas encore rentrée.

**ANGELE** / Tu es seul ?

**NATHAN** / Si vous voulez tout savoir, non !

**ANGELE** / Ah bon, tu ne te gênes pas. Dès que Léa a le dos tourné, tu reçois ta maitresse ici.

**NATHAN** / Doucement, Angèle, doucement. Si je recevais ma maitresse, je ne vous le dirais pas.

**ANGELE** / Oui pardon, excuse-moi, je suis hyper stressée et du coup, j'ai du mal à bien analyser les choses.

**NATHAN** / Que vous arrive-t-il ?

**ANGELE** / Avant, dis-moi qui est là ?

**NATHAN** / Notre ami Pierre.

**ANGELE** / Il est aux toilettes ?

**NATHAN** / Non, il est venu me donner un coup de main pour refaire la petite chambre.

**ANGELE** / Ah oui, la chambre du bébé qui ne sert à rien. Enfin, la chambre, parce que le bée, lui il ...

**NATHAN** / (*la coupant*) C'est bon, j'avais compris. Mais la chambre, elle pourrait bientôt servir.

**ANGELE** / Ah !!! C'est bien, félicitations ! Oui mais quand même, Léa aurait pu me l'annoncer elle même.

**NATHAN** / C'est juste qu'il n'y a rien de concret, c'est en projet.

**ANGELE** / Ah oui, comme il y a 10 ans. On en est toujours au même point.

**NATHAN** / Oui.

**ANGELE** / En tous les cas, c'est gentil de la part de Pierre, je vais aller le saluer.

**NATHAN** / Oui, ça lui fera plaisir. Et puis, lui, vous pourrez le féliciter pour de bon, car ils attendent un 5eme enfant.

**ANGELE** / Non !!!

**NATHAN** / Si.

**ANGELE** / Bon sang...c'est monsieur 100 % réussite ton ami, il devrait bien te donner quelques conseils.

**NATHAN** / A quel sujet ?

**ANGELE** / Pour être plus performant (*elle sort côté pièces*)

**NATHAN** / Je n'ai pas besoin de conseil ! Elle a la mémoire courte, elle oublie que c'est de son côté qu'il y a un problème. Mais bon, ne disons rien, laissons-la avec ses phantasmes. (*Cris d'Angèle*) Qu'est ce qui se passe encore ? Elle a vu une araignée !

*Retour d'Angèle affolée.*

**ANGELE** / Je l'ai vu.

**NATHAN** / Quoi, l'araignée ?

**ANGELE** / C'était velu, mais ce n'était pas une araignée.

**NATHAN** / C'était quoi alors ? Une souris, il n'y a pas de souris ici, vous avez rêvé.

**ANGELE** / Non, c'était un homme.

**NATHAN** / Un homme vous êtes sûre ?

**ANGELE** / Ah oui, certaine.

**NATHAN** / C'était Pierre sans doute ?

**ANGELE** / Celui qui devait repeindre la chambre ?

**NATHAN** / Oui et c'est ce qu'il fait ! Et c'est ça qui vous a fait hurler, il vous a mis un coup de pinceau dans l'œil (*il rit*)

**ANGELE** / Presque...il est nu...je ne savais pas qu'il fallait être à poil pour repeindre une chambre.

**NATHAN** / Vous êtes sûre ?

**ANGELE** / Dis que je suis folle, que j'ai des visions. .... Je sais encore à quoi ressemble un homme nu.

**NATHAN** / ça ressemble à quoi ?

**ANGELE** / C'est affreux, oh mon Dieu (*elle se signe*)

**NATHAN** / Arrêtez votre cinéma, il ne doit pas être si moche que ça.

**ANGELE** / Tu ne me crois pas, tu penses que j'ai rêvé ?

**NATHAN** / Vous avez dit vous même que vous étiez perturbée et que vous étiez incapable d'analyser les choses avec sérénité.

**ANGELE** / Oui mais de là à avoir des visions.... Eh bien, va voir toi même, si tu ne me crois pas.

**NATHAN** / Oui, si ça peut vous rassurer.

*Il va sortir quand entre Pierre, il est en caleçon.*

**ANGELE** / Tu vois !

**PIERRE** / Ce n'est pas ce que vous croyez.

**NATHAN** / Mais elle ne croit rien du tout. Tu as chaud ?

**PIERRE** / Oui, et je me mettais en condition.

**NATHAN** / C'est ma belle mère.

**PIERRE** / Ah exact, son visage ne m'était pas inconnu.

**ANGELE** / Excusez-moi, je ne vous avais pas reconnu, je n'avais pas vu votre visage.

**PIERRE** / Il faut dire que vous regardiez ailleurs.

**ANGELE** / (*gênée*) Non, enfin si ...mais pouvez-vous confirmer à mon gendre que quand je suis entrée dans la pièce, vous ne portiez même pas de caleçon..., il ne me croit pas, il me prend pour une folle.

**PIERRE** / Je le confirme.

**ANGELE** / Ah tu vois Nathan !

**NATHAN** / (*à Pierre*) A quoi jouais-tu ?

**PIERRE** / On ne va peut-être pas parler de ça devant elle.

**NATHAN** / Non, va te rhabiller s'il te plait.

**PIERRE** / Léa, n'est pas rentrée, elle ?

**NATHAN** / Non. De toute façon, on ne pourra rien faire tant que la belle doche sera là.

**PIERRE** / T'inquiète, je comprends. Tu préfères que je me rhabille ?

**NATHAN** / Oui, pour être dans le salon avec elle, c'est plus convenable..., pour bosser, si tu as chaud ok, mais là...

**PIERRE** / Comme tu veux. Excusez-moi madame, je vais me rhabiller.

**ANGELE** / C'est moi qui m'excuse, j'ai crié pour pas grand-chose

**PIERRE** / Comment ça pour pas grand-chose ?

**ANGELE** / C'est juste que je ne m'y attendais pas du tout, sinon, vous pouvez rester ainsi si vous avez chaud.

**PIERRE** / Oui pourquoi, pas vous ?

**ANGELE** / C'est vrai qu'il fait vraiment chaud. (*elle va déboutonner son chemisier*)

**NATHAN** / Non, c'est bon Angèle, vous, vous n'avez pas chaud. Et Pierre a moins chaud aussi, il va vite remettre son pantalon.

**PIERRE** / C'est toi qui sais, tu es chez toi. Je reviens (*il sort*)

**ANGELE** / Il est charmant.

**NATHAN** / Faudrait savoir, il y a 2 minutes, vous hurliez en le voyant, comme si vous aviez vu le diable, et maintenant vous le trouvez charmant.

**ANGELE** / Un mauvais reflexe ! En tous cas, s'il est comme ça le diable, je veux bien qu'il se penche sur mon cas.

**NATHAN** / Enfin Angèle qu'est ce qui vous arrive, ça fait 60 ans que vous priez pour aller au paradis ?

**ANGELE** / 58 (*rectifiant*)

**NATHAN** / 58, si vous voulez.

**ANGELE** / 2 ans, ça compte. Mais c'est juste que je ne l'avais pas encore vu.

**NATHAN** / Le loup !

**ANGELE** / Non, lui je l'ai déjà vu... pas très souvent c'est vrai, mais je l'avais déjà vu, enfin c'était un bichon Maltais à côté de Pierre. Non, c'est le diable que je viens de croiser, celui qui nous soumet à la tentation !

**NATHAN** / A laquelle vous avez courageusement résisté.

**ANGELE** / Je n'aurais peut être pas du.

**NATHAN** / Il n'est jamais trop tard.

**ANGELE** / Vous croyez que je dois retourner voir l'avancement des travaux ?

**NATHAN** / Je ne parlais pas spécialement de Pierre... et puis, il y a Gérard.

**ANGELE** / Il est beau ce Gérard ? C'est un autre ami à toi ? Il est fait comme Pierre ? Parce que je peux te l'avouer Pierre ne me laisse pas de marbre.

**NATHAN** / J'avais cru comprendre. Non, moi je parle de Gérard, le père de Léa, votre mari !

**ANGELE** / Ah, oui, oh la la, où ai-je la tête, je l'avais complètement oublié celui-là.

**NATHAN** / La tête, je ne sais pas mais les yeux ... dans le caleçon de Pierre.

**ANGELE** / Angèle, ressaisis-toi (*elle se frappe le visage*) Voilà, bon Nathan, tout ceci doit rester entre nous, pas un mot à Léa, je compte sur toi.

**NATHAN** / Ne vous en faites pas, je ne lui dirai rien.

**ANGELE** / Tu es un amour (*elle l'embrasse quand entre Léa*)

**LEA** / Eh bien, dis-moi maman, tu es bien affectueuse avec ton gendre aujourd'hui.

**ANGELE** / Il est très gentil, tu sais.

**LEA** / Je le sais. Bonjour maman (*bisou*)

**ANGELE** / Bonjour ma belle.

**LEA** / Papa n'est pas avec toi ?

**ANGELE** / Eh bien non et heureusement d'ailleurs.



**LEA** / Comment ça, heureusement ?

**ANGELE** / C'est...juste que j'ai fait des courses avant de venir, tu sais bien qu'il ne supporte pas ça, c'est une perte de temps pour lui.

**LEA** / Ah oui, c'est vrai.

*Retour de Pierre.*

**PIERRE** / Ah ben, tu es là, Léa.

**LEA** / Oui salut Pierre, tu étais déjà au travail ?

**PIERRE** / Si on peut dire, je me préparais et puis ta mère est arrivée...alors...du coup, on reprendra plus tard.

**ANGELE** / Je dérange ?

**NATHAN** / Non du tout, on a le temps.

**LEA** / Toi peut-être, Pierre peut-être pas.

**PIERRE** / Si ça va.

**LEA** / Parce que sinon, ce qu'on peut faire, moi je reste ici avec maman et vous les gars, vous vous mettez en mode action...branle bas de combat.

**ANGELE** / Ah non, moi ça me gêne de les savoir en train de bosser pendant que nous nous sommes inactives.

**PIERRE** / Moi un peu aussi. J'ai du temps devant moi tu sais.

**LEA** / C'est toi qui vois.

**NATHAN** / Tu as raison Pierre, on va se boire un petit apéro, ça ne nous fera que du bien.

**PIERRE** / C'est vrai ça peut aider.

**ANGELE** / Avec modération quand même, parce qu'après, vous risquez de faire des bavures partout.

*( à Léa) ça sera de quelle couleur ?*

**LEA** / Tu verras quand tout sera terminé, tu auras la surprise.

**ANGELE** / Tu as raison, j'adore les surprises.

**PIERRE** / *(à part à Nathan)* Ah je comprends, vous avez dit à Angèle que j'étais venu pour repeindre la chambre !

**NATHAN** / Oui.

**PIERRE** / Bien joué. *(Il part aussitôt vers Angèle)* Je ne vous décevrai pas, vous verrez, vous serez satisfaite du résultat.

**ANGELE** / Je n'en doute pas une seconde

**LEA** / Vous préparez l'apéro les garçons, moi je vais préparer le repas. Tu m'accompagnes maman ?

**ANGELE** / Ben écoute, oui je veux bien t'aider, mais tu sais je ne pourrai pas rester manger avec vous.

**NATHAN** / Vous étiez invitée ?

**ANGELE** / Non, je passais pour parler à ma fille, mais si j'avais su que Pierre était là, j'aurais dit à Gérard que je mangeais avec vous.

**NATHAN** / Ah c'est dommage.

**ANGELE** / Je crois que je vais l'appeler finalement et que je vais manger avec vous *(sortant cuisine)* Alors, tu viens Léa, on va préparer le repas.

**LEA** / Comme tu voudras *(les femmes sont sorties)*

**NATHAN** / Je crois que tu lui as tapé dans l'œil !

**PIERRE** / C'est possible, mais qu'elle ne se fasse pas d'idée, ce n'est pas pour elle que je suis là.

**NATHAN** / Non, c'est pour la chambre.

**PIERRE** / Oui aussi.

**NATHAN** / Pourquoi aussi ?

**PIERRE** / Enfin, t'es con ou tu le fais exprès Nathan, si je suis ici, c'est surtout pour Léa et pour..( *gêné*) ..toi, il me semble.

**NATHAN** / Comment ça ?

**PIERRE** / Mais rassures-toi, si ça te fait plaisir, je t'aide à faire la chambre après.

**NATHAN** / Mais après quoi ?

**PIERRE** / Après avoir fait un enfant à Léa, c'est bien ce qui avait été convenu !

**NATHAN** / Attends, attends, j'ai du raté un épisode.

**PIERRE** / Léa t'as bien expliqué que pour te rendre service, je vais lui faire un enfant.

**NATHAN** / Ah ben non, elle ne m'a rien dit

**PIERRE** / Elle a du oublié.

**NATHAN** / C'est probable, pourtant j'aurais bien aimé être au courant.

**PIERRE** / Elle a sans doute jugé qu'il était préférable que tu ne le saches pas, et moi, gros boulet, je gaffe, je te lâche le morceau. Excuses-moi !

**NATHAN** / Non, tu as bien fait.

**PIERRE** / Tu ne m'en veux pas ?

**NATHAN** / Penses-tu...tu vas faire l'amour à ma femme, c'est plutôt sympas de me prévenir avant.

**PIERRE** / Mais surtout n'oublies pas, Nathan, que c'est uniquement pour te rendre service.

**NATHAN** / Ah oui, j'oubliais...uniquement. Parce que moi, je ne lui fais pas bien l'amour ?

**PIERRE** / Si mais tu n'atteins jamais le but....tu ne lui fais pas d'enfant.

**NATHAN** / Et comme toi tu as beaucoup de réussite en la matière...

**PIERRE** / ....les filles se sont dit que ça valait le coup d'essayer.

**NATHAN** / Ah ben tu penses bien

**PIERRE** / C'est une belle preuve d'amour, non ?

**NATHAN** / Dis-moi Pierre, je te casse la gueule maintenant ou j'attends qu'Angèle soit rentrée chez elle ?

**PIERRE** / Enfin Nathan, pourquoi me casserais-tu la gueule ?

**NATHAN** / Je ne sais pas, peut-être parce que j'ai l'impression que tu me prends pour un con.

**PIERRE** / Mais pas du tout. C'est juste que tu es stérile et que je suis ton ami.

**NATHAN** / Alors, premièrement, ami on l'était !

**PIERRE** / Ah, on ne l'est plus !!!

**NATHAN** / Et ensuite, qui t'a dit que j'étais stérile ?

**PIERRE** / Ce n'est pas de ta faute, je le sais bien, mais tout le monde le sait, à force de rester pendant des heures les couilles contre des plaques de cuissons, tes spermatozoïdes, ils ont eu un coup de chaud....et ce n'est pas avec ton lait en poudre que tu réussiras à faire un enfant à Léa.

**NATHAN** / Ah (*hésitant*)...j'ai...les...qui sont ...

**PIERRE** / Pas opérationnels...mais comme on te plaint tous, on va t'aider.

**NATHAN** / Qui ça tous ? Vous avez créé un groupe de soutien sur facebook ?

**PIERRE** / Mais non, nous tes amis.

**NATHAN** / (*assis*) Je suis anéanti, les bras m'en tombent, je n'ai même plus la force de te casser la gueule.

**PIERRE** / Ce n'est pas plus mal.

**NATHAN** / Je fais quoi, je te dis merci ??? Je suis perdu moi

**PIERRE** / Je comprends. (*Derrière lui, les mains amicales sur ses épaules*) Ne sois pas gêné Nathan, moi ça ne me dérange pas de faire un enfant à Léa.

**NATHAN** / Moi si quand même un peu.

**PIERRE** / ça sera juste physique, je n'y prendrai pas de plaisir.

**NATHAN** / Ah oui (*dubitatif*) Et toi, si je te disais que je vais faire l'amour avec Mathilde, tu le prendrais comment ?

**PIERRE** / Ce n'est pas pareil, Mathilde n'a besoin de personne pour lui faire un enfant, et surtout pas de toi.

**NATHAN** / Oui, à cause de mes têtards trop cuits, c'est bon, j'ai compris !

*Retour d'Angèle*

**ANGELE** / Rien n'est prêt ?

**NATHAN** / Pour quoi faire ?

**ANGELE** / Comment ça, pour quoi faire ? On doit boire l'apéritif, vous comptiez faire quoi d'autres, vous ?

**NATHAN** / J'avoue que je ne sais plus, Pierre a tellement de projets ?

**ANGELE** / Ah c'est bien ça mon petit Pierre, j'adore les garçons entreprenants.

**NATHAN** / Eh bien tant mieux. Pierre, tu as la bénédiction de la belle-mère

**ANGELE** / A quel sujet ?

**PIERRE** / Pour...boire un peu d'alcool, je ne savais pas trop si c'était conseillé ou pas...avant de ...

**ANGELE** / Mais oui, un petit remontant, ça ne peut pas faire de mal.

*Retour de Léa*

**NATHAN** / Ah chérie, tu sais Pierre m'a tout dit !

**LEA** / Pour ?

**NATHAN** / Pour, tes projets, la chambre, tout quoi !

**LEA** / Ah c'est bien, et ça te plait ? (*angoissée*)

**ANGELE** / Et comment que ça lui plait, il faudrait être sacrement couillon pour refuser une telle proposition.

**LEA** / Ah parce que vous en avez parlé à maman aussi ???

**ANGELE** / Oui, il n'y a pas de mal à m'avouer que c'est Pierre qui va faire la chambre du bébé.

**PIERRE** / (*rectifiant*) Avec Nathan !

**ANGELE** / Oui, comme assistant, je le connais, ce n'est pas lui qui va prendre des initiatives.

**NATHAN** / (*il avait sorti verres et bouteilles*) . On va fêter ça.

**ANGELE** / Généralement, c'est après qu'on le fait, mais bon, innovons.

**NATHAN** / Oui, Léa aime beaucoup les innovations. Elle est étonnante votre fille, elle n'est jamais à court d'idée, vous savez !

**ANGELE** / Oui je sais, là-dessus, elle me ressemble beaucoup.

**NATHAN** / Le coup du lait en poudre il fallait y penser.

**ANGELE** / Merci pas pour moi, pas de lait à cette heure ci, je resterai classique, si vous avez quelque chose de doux, je préférerais.

**NATHAN** / Qu'est ce que j'ai de doux, voyons-voir ?

**LEA** / Tout est doux chez toi, mon amour.

**NATHAN** / Léa s'il te plait, n'aggrave pas ton cas.

**ANGELE** / Elle n'a rien dit de mal, bien au contraire.

**NATHAN** / Angèle, s'il vous plait ne vous mêlez pas de ça.

**PIERRE** / Il vaut peut-être mieux que je parte.

**ANGELE** / Ah non vous restez, maintenant que j'ai prévenu Gérard que je mangeais ici.

**NATHAN** / Encore une bonne nouvelle, quelle journée !!!

**PIERRE** / Je ne voudrais pas déranger.

**NATHAN** / Enfin Pierre, tu ne vas pas quitter le navire maintenant, tu n'as pas terminé ta mission.

**ANGELE** / (*à Léa*) Qu'est ce qu'il a Nathan, il n'a pas l'air dans son assiette. Y a un truc qui cloche ?

**LEA** / Non, je ne pense pas. Il est juste un peu fatigué.

**ANGELE** / Le lundi, il ne bosse pas !

**LEA** / Il n'a pas récupéré de sa grosse journée d'hier.

**ANGELE** / Quelle petite nature !

**PIERRE** / (*discret à Nathan*) Si tu veux on fait l'inverse ?

**NATHAN** / Comment ça, explique toi clairement car maintenant, je me méfie de tes idées à la con.

**PIERRE** / Elle n'était pas de moi.

**NATHAN** / C'est bon, je te crois. Alors on inverse quoi ? Nos femmes !

**PIERRE** / Non, on fait d'abord la chambre, comme ça, ça nous laissera le temps de parler tranquillement et je fais l'amour à Léa après.

**NATHAN** / Ou pas !

**PIERRE** / C'est toi qui vois, moi je m'adapterai.

**NATHAN** / Oh ; c'est royal.

**ANGELE** / Qui est royal ? Parce que si vous faites un kir royal, là je ne dis pas non.

**LEA** / On n'ouvrira une bouteille de champagne que lorsque je serai sûre du résultat.

**ANGELE** / Tu as raison Léa. Ne jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

**PIERRE** / C'est qui l'ours, c'est moi ?

**NATHAN** / Non, je ne le pense pas, toi personne n'a envie de te tuer, n'est-ce pas mesdames ?

**ANGELE** / Ah ça non !

**NATHAN** / Toi non plus Léa, tu ne voudrais pas tuer Pierre ? Hein, pas maintenant, il peut encore servir !

**LEA** / Nathan arrête, tu n'es plus drôle.

**ANGELE** / Excuses-moi ma chérie, mais il n'y a jamais été.

**NATHAN** / Et pourtant, il me faut une bonne dose d'humour pour accepter certaines situations.

**ANGELE** / C'est vrai, vous devez en voir de toutes les couleurs au boulot ! J'imagine que ça doit souvent être chaud !

**NATHAN** / Oui beaucoup trop à ce qu'il paraît (*regard sombre à Pierre*)

**PIERRE** / Ce n'est pas une légende Nathan, c'est prouvé.

**NATHAN** / Si seulement, j'avais fait un BEP de plomberie.

**ANGELE** / Ou de peinture.

**NATHAN** / Je ne vois pas le rapport.

**ANGELE** / Ben si comme ça ; tu n'aurais pas eu besoin de Pierre pour refaire ta maison.

**NATHAN** / Oui c'est vrai aussi.

**PIERRE** / Je serais venu t'aider malgré tout.

**ANGELE** / Vous êtes vraiment trop gentil Pierre. Nathan a vraiment de la chance de pouvoir compter sur un ami tel que vous. Ah si seulement Gérard avait eu un copain comme vous.

**NATHAN** / Ah ben, tu m'étonnes ! (*au public ou pour lui*)

**ANGELE** / Dis-moi Léa, tu n'as rien qui brule ?

**LEA** / Où ? (*elle se regarde*)

**ANGELE** / Non pas sur toi !

**NATHAN** / Quoi que !!

**ANGELE** / A la cuisine, tu n'as rien à surveiller ?

**LEA** / Ah si, tu as raison, j'y vais (*elle sort*)

**ANGELE** / Tu devrais aller l'aider, Nathan.

**NATHAN** / A quoi faire ?

**ANGELE** / Je ne sais pas moi, à mettre la table par exemple.

**NATHAN** / Voilà, juste histoire de vous laisser seule avec l'ours. (*Il va sortir, Pierre l'arrête*)

**PIERRE** / Qu'est ce qu'elle me veut ? (*inquiet*) Tu crois qu'elle va me faire du mal ?

**NATHAN** / Tu devrais bientôt le savoir (*il sort*)

**ANGELE** / Vous êtes un garçon charmant, Pierre, on a déjà du vous le dire des dizaines de fois.

**PIERRE** / Non, pas tant que ça.

**ANGELE** / Ne soyez pas modeste, en tous cas moi je vous le dis.

**PIERRE** / Merci.

**ANGELE** / Et c'est sincère. Moi, je dis ce que je pense.

**PIERRE** / Je vous en remercie d'autant plus.

**ANGELE** / Je vais donc être directe avec vous.

**PIERRE** / Ah !!!

**ANGELE** / J'ai une proposition à vous faire.

**PIERRE** / Je vous écoute.

**ANGELE** / J'aimerais refaire ma cuisine, mais mon mari n'est bon à rien donc...

**PIERRE** / Donc, vous voudriez que je m'en charge.

**ANGELE** / C'est bien cela, vous êtes très perspicace.

**PIERRE** / Ce n'étais pas très difficile à deviner.

**ANGELE** / Alors, vous êtes d'accord ?

**PIERRE** / Je suis déjà pas mal occupé.

**ANGELE** / Je vous paierai.

**PIERRE** / Ce n'est pas ça, c'est que, j'ai du travail à la maison, les enfants...

**ANGELE** / Ce n'est pas urgent, enfin, j'aimerais quand même que ça soit fait durant cet été.

**PIERRE** / Pourquoi, spécialement en été ?

**ANGELE** / Parce que l'été, il fait chaud, et j'ai vu que vous travaillez mieux quand il fait chaud (*excitée*)

**PIERRE** / Ecoutez, j'y réfléchirai, mais en attendant, calmez vous ! Vous voulez un verre d'eau, vous m'allez l'air d'avoir chaud ?

**ANGELE** / Non, c'est juste que je pense déjà à ma cuisine, j'ai les plans en tête. Ce chantier va me faire du bien. Vous êtes un cadeau du ciel. Merci mon Dieu

**PIERRE** / Je n'ai pas dit oui, il faut d'abord que je fasse cette chambre.

**ANGELE** / C'est l'histoire d'un jour ou deux, pas plus.

*Retour de Léa et Nathan.*

**ANGELE** / Déjà finis, tout est prêt ?

**NATHAN** / Oui pourquoi, vous n'avez pas fini, vous ?

**ANGELE** / Non

**PIERRE** / (*en même temps*) Si, aussi.

**LEA** / ça sera très simple, genre vite fait bien fait.

**PIERRE** / Seul le résultat compte, ça peut être très bon quand même.

**NATHAN** / (*tirant Pierre*) Dis donc toi, tu crois que je n'ai pas remarqué ton petit manège.

**PIERRE** / Quel manège ?

**NATHAN** / Tes sous-entendus avec Léa. Alors sache, que j'ai réfléchi.

**PIERRE** / Tu as fait vite.

**NATHAN** / Oui, et je veux que l'on fasse la chambre d'abord.

**PIERRE** / Ok, comme tu voudras.

**ANGELE** / Un problème, Pierre ?

**PIERRE** / Non, Nathan me parlait des travaux, il me faisait part de ses projets.

**ANGELE** / Ah ben, très bien ! J'avais peur qu'il vous fasse des reproches.

**NATHAN** / Non, ce n'est pas le cas, et quand bien même ça le serait que ça ne vous regarderait pas.

**LEA** / Ne te fâche pas Nathan ; maman n'a rien dit de mal.

**ANGELE** / Laisse ma chérie, ça fait bien longtemps que je sais que ton mari est très soupe au lait.

**NATHAN** / En poudre !

**ANGELE** / Comment ça en poudre !!!

**NATHAN** / N'est ce pas Pierre ?

**ANGELE** / Ah, je ne connais pas cette expression. Vous m'expliquez Pierre ?

**PIERRE** / (*gêné*) En fait, c'est une expression que l'on utilisait entre nous, à la fac...un code quoi !

**ANGELE** / Ah parce que Nathan est allé à la faculté...celle de cuisine ?

**PIERRE** / C'était au lycée alors !

**ANGELE** / En tous cas, moi je les ai toutes mes facultés et je sens bien qu'on me prend pour une idiote.

**LEA** / Mais non, maman, tu te fais des idées.

**ANGELE** / Je voudrais bien que l'on m'explique pourquoi Pierre met du lait en poudre dans sa soupe.

**LEA** / Il n'y a rien à expliquer, maman, sans doute une tradition dans sa famille.

**ANGELE** / (*vexée*) C'est bon j'ai compris.

**LEA** / Qu'est ce que tu as compris ?

**ANGELE** / Que je ne dois rien comprendre !

**NATHAN** / Et bien voilà, vous voyez quand vous voulez... !

**ANGELE** / Très bien (*elle sort cuisine*)

**PIERRE** / Elle est vexée ?

**NATHAN** / ça va lui passera vite

**PIERRE** / Comment ?

**NATHAN** / Enlèves ton pantalon et vas l'aider à mettre la table, elle ira tout de suite mieux.

**LEA** / Bon Nathan arrêtes, tu deviens ridicule, maman n'est pas comme ça !

**NATHAN** / Ah oui, pardon, il n'y a qu'à toi que Nathan est censé faire du bien.

**LEA** / Excuses-moi mon chéri, c'est vrai, j'aurais du t'en parler avant, mais...

**NATHAN** / (*la coupant*) Tu n'en as pas eu le temps.....

**LEA** / Voilà, tout c'est fait si vite !

*Arrivée rapide de Mathilde.*

**MATHILDE** / Alors Léa, c'est bon, ça a marché, t'es enceinte ?

*La lumière s'éteint, rideau*

ACTE 3 (*juin, un mois plus tard*)

**LEA** / (*au téléphone*) Allo, oui bonjour monsieur Rignac, excusez-moi de vous déranger. Je suis Léa la femme de Nathan Ricot.....oui, c'est ça, Léa Ricot, si ça vous fait plaisir...oui j'ai un sans fil !!! Alors justement pendant que je vous ai au bout du fil, je voudrais vous parler des conditions de travail de Nathan....non lui il ne s'en plaint pas ...c'est moi ! Je vais être franche avec vous, Nathan ne peut pas me faire d'enfant....comment ça, vous n'y êtes pour rien, bien sûr que si....c'est une maladie professionnelle, ses testicules sont trop chaudes à force d'être devant les fourneaux et du coup ses spermatozoïdes sont cuits à l'intérieur ...non, ce ne sont pas des histoires, c'est prouvé...il faut le changer de poste. Vous ne pouvez pas...bon ben dans ce cas, il faut le licencier avec indemnités bien entendu.....non, il ne sait pas que je fais cette démarche mais c'est pour son bien..... Oui, vous avez 3 enfants et

alors ?...vous aussi vous passez votre journée devant un fourneau ...oui ben moi à votre place, je me méfierais, à tous les coups ils ne sont pas de vous vos gosses...allo, allo, oh le con, il a raccroché.

Bon ben, il ne veut rien savoir, je n'ai plus d'autres choix ...je vais me rabattre sur Pierre...quand il faut, il faut (*on sonne à la porte*) Ah ben si c'est lui, au moins comme ça, ça sera fait et comme dit maman « ce qui est fait, n'est plus à faire » (*en sortant*).

**LEA** / (*de retour avec sa mère*) Que t'arrive t-il maman ?

**ANGELE** / (*perturbée*) C'est incroyable,...

**LEA** / Quoi ?

**ANGELE** / Tu te rappelles de la lettre que j'ai reçue le moi dernier.

**LEA** / Oui tu m'avais expliqué, au sujet de la demande d'adoption que tu avais faite après ma naissance, parce que tu n'arrivais pas à avoir d'autres enfants, et que donc, tu n'avais que cette solution, et patati et patata.

**ANGELE** / Oui voilà, et j'avais compris qu'après une aussi longue attente, ils classaient le dossier.

**LEA** / De toute façon, tu n'en voulais plus.

**ANGELE** / Non, et bien figures toi, qu'en fait, j'ai mal compris, ils ont donné une suite positive à ma demande...je vais avoir un enfant.

**LEA** / Non, mais ce n'est pas possible, tu es trop vieille.

**ANGELE** / Ah non, il n'y a pas de ménopause dans les gestations administratives.

**LEA** / Dis-leur que tu ne le veux pas.

**ANGELE** / J'ai beaucoup réfléchi tu sais et j'ai pensé...

**LEA** / Maman, tu me fais peur.

**ANGELE** / Avec ton père, on a pensé qu'on allait prendre l'enfant et qu'on allait te l'offrir.

**LEA** / Mais ce n'est pas possible (*offusquée*)

**ANGELE** / ça ne te ferait pas plaisir ?

**LEA** / Enfin, maman on parle d'un enfant pas d'un cadeau de Noël. Vous comptiez faire comment ? Me l'emballer et le déposer au pied du sapin...

**ANGELE** / Mais ne t'emballes pas.

**LEA** / C'est un enfant maman, pas un chiot.

**ANGELE** / Il ne le saura pas qu'il était pour moi, c'est comme si c'était toi qui avait fait la demande.

**LEA** / Sauf que ce n'est pas moi qui l'ai faite.

**ANGELE** / Tu préfères attendre qu'ils t'en trouvent un pour toi, c'est long tu sais, ça peut durer 10 ans 20 ans ou 25 ans, comme le notre.

**LEA** / Je préfère surtout avoir un enfant de et avec mon mari.

**ANGELE** / Et bien pour ça, commence par changer de mari. Parce que ton Nathan, ça ne m'a pas l'air d'être un foudre de guerre !

**LEA** / Maman, ce ne sont pas tes oignons.

**ANGELE** / Comme tu voudras. Alors le petit, on le prend ou pas ?

**LEA** / C'est un garçon ?

**ANGELE** / Oui, il est super mignon.

**LEA** / Prends-le, mais pour toi !

**ANGELE** / T'es sûre, tu ne le regretteras pas ?

**LEA** / Non maman

**ANGELE** / Bon très bien...mais ton père va être déçu, et moi aussi d'ailleurs ?

**LEA** / Et pourquoi ?

**ANGELE** / Parce que ...du coup..., je ne sais plus quoi t'offrir à Noël.

**LEA** / Non, mais je rêve, tu comptais vraiment que ce gamin soit mon cadeau de Noël.

**ANGELE** / Oui, c'était original, non ?

**LEA** / Certes pour être original, ça l'aurait été, mais...c'est non.

**ANGELE** / Ce cadeau là, au moins il t'aurait fait plaisir, plus que le forfait soin de l'an dernier.

**LEA** / ça c'est sûr. Bon, maman arrête, parce que je sens que tu vas bientôt me dire « et puis ça, c'est un cadeau utile » !

**ANGELE** / C'est quand même vrai ! Surtout pour toi. Je ne l'aurais pas offert à Mathilde, elle en a déjà 4.

**LEA** / et bientôt 5.

**ANGELE** / Oui 5, raison de plus...tandis que toi..., t'as bien réfléchi ?

**LEA** / Stop, maman, on clôt là ce débat. Si vous allez chercher cet enfant..., où d'abord ? Il vient d'où ?

**ANGELE** / De Bogota. Ils sont beaux là-bas, ils ont une jolie couleur.

**LEA** / Maman, est-ce que tu te rends bien compte de ce que tu dis ?

**ANGELE** / (*vexée*) Très bien, je ne dirai plus rien. Mais s'il nous arrive quelque chose à ton père et à moi, tu me promets de t'occuper de ton petit frère.

**LEA** / Quel frère ?

**ANGELE** / Estéban, l'enfant de Bogota.

**LEA** / Ah oui...il s'appelle Estéban ?

**ANGELE** / Oui. C'est joli, tu n'aimes pas ?

**LEA** / Si beaucoup.

**ANGELE** / Donc, tu es d'accord pour t'en occuper.

**LEA** / Oui maman, mais vous n'allez pas mourir demain, vous pourrez l'élever.

**ANGELE** / A nos âges, on est moins patients.

**LEA** / Mais vous avez beaucoup plus de temps. Tu n'auras pas de problème de nounou puisque tu es en retraite.

**ANGELE** / Oui, là-dessus, tu as raison ; mais à l'école, ses camarades lui diront, « c'est ta mamie ? »

**LEA** / Il dira non et puis c'est tout !

**ANGELE** / Parce que tu crois que c'est aussi simple.

**LEA** / Ce n'est pas mon problème.

*On sonne*

**ANGELE** / Tu attends quelqu'un ?

**LEA** / Oui (*elle va ouvrir*)

**ANGELE** / Si on lui offre à Noël, elle ne pourra pas refuser, un cadeau, ça ne se refuse pas. *Retour de Léa avec Pierre, il a un bouquet de fleurs.*

**PIERRE** / Tiens, Léa.

**LEA** / C'est pour moi ?

**ANGELE** / T'es vraiment gourde quand tu t'y mets ma petite fille. Evidemment que c'est pour toi, sinon, Pierre me l'aurait donné à moi directement.

**PIERRE** / Absolument, bonjour madame.

**ANGELE** / Je vous ai déjà dit de m'appeler Angèle.

**PIERRE** / Comme vous voudrez Angèle.

**LEA** / Je crois que c'est le bon moment, Pierre.

**PIERRE** / D'après mes calculs, oui, effectivement.

**ANGELE** / Le bon moment pour quoi faire ?

**LEA** / Finir la chambre, Pierre doit y mettre la touche finale. Tiens maman, tu mettras les fleurs dans un vase, nous on va s'y mettre sans tarder.

**ANGELE** / Dans un vase aussi ?

**PIERRE** / Non, on va finir la chambre.

**ANGELE** / Je vais avec vous.



**LEA** / Mais non, tu sais bien que je veux t'en faire la surprise.

**ANGELE** / Ah oui, je dois attendre que tout soit terminé pour enfin découvrir le résultat final.

**LEA** / Absolument.

**PIERRE** / Nathan, n'est pas là ?

**LEA** / Il ne devrait pas tarder.

**ANGELE** / Commencez sans lui, de toutes façons, je suis sûre qu'il ne vous est pas d'un grand secours.

**PIERRE** / Ce n'est pas faux.

**LEA** / On te laisse quelques minutes maman.

**PIERRE** / Un peu plus quand même.

**ANGELE** / Prenez votre temps, ne bâclez pas à cause de moi.

**PIERRE** / Ce n'est pas mon style.

**ANGELE** / Je l'espère bien. Pierre vous n'oubliez pas qu'après c'est moi.

**LEA** / (*surprise*) Comment ça ???

**ANGELE** / Il va refaire ma cuisine.

**LEA** / Ah !!! Bon, tu viens Pierre.

**PIERRE** / Je te suis (*ils sortent chambre*)

**ANGELE** / Bon, ben en attendant, je vais faire la causette à ces jolies fleurs...il est délicat ce garçon, il bosse pour eux et en plus, il lui offre des fleurs. Un vase, on trouve ça où, (*elle ouvre un buffet, un placard...*) voilà, quant à l'eau, je vais aller en chercher à la cuisine (*elle sort, cuisine*)

*On sonne*

**LEA** / (*off*) Tu peux aller ouvrir maman, moi j'ai les mains occupées.

**ANGELE** / (*off*) Sans problème.

*Retour d'Angèle, elle va directement à la porte d'entrée*

**ANGELE** / Voilà, voilà, j'arrive (*elle sort*)

*Retour d'Angèle avec Mathilde.*

**ANGELE** / Vous cherchez Pierre ?

**MATHILDE** / Non, pas plus que ça, je viens aux nouvelles.

**ANGELE** / Ils viennent seulement de s'y mettre.

**MATHILDE** / Nathan, y est aussi ?

**ANGELE** / Non, il n'est pas rentré.

**MATHILDE** / C'est mieux finalement.

**ANGELE** / Disons que ce n'est pas plus mal. Je ne suis pas certaine qu'il soit très doué pour le bricolage.

**MATHILDE** / Non, lui son truc, c'est la cuisine.

**ANGELE** / Oui, pour les sauces, il est très doué, pour la peinture beaucoup moins. Par contre, Pierre est un excellent peintre, semble-t-il !

**MATHILDE** / Vous êtes au courant de tout ?

**ANGELE** / Comment ça ?

**MATHILDE** / Vous savez ce que Pierre et Léa, sont en train de faire.

**ANGELE** / Oui, il termine la chambre du futur bébé, mais, je ne sais pas où en est le chantier, je n'ai pas le droit d'y aller.

**MATHILDE** / Ah, vous me rassurez. Léa tient à garder le secret, elle a bien raison.

**ANGELE** / Un bien petit secret. Vous n'entendez rien ?

**MATHILDE** / Non.

**ANGELE** / Si, taisez-vous, j'entends un chat miauler.

**MATHILDE** / Ils ont un chat, je ne le savais pas.

**ANGELE** / Moi non plus. Il insiste, ça vient de là-bas, il veut entrer.

**MATHILDE** / N'y prêtez pas attention.

**ANGELE** / On dirait qu'ils sont deux, ils doivent se battre.

**MATHILDE** / Mais non (*elle se met à chanter, ce que vous voulez*)

**ANGELE** / Que vous arrive-t-il ?

**MATHILDE** / Vous n'aimez pas ?

**ANGELE** / Si. Ah vous pensez que ça va faire partir les chats.

**MATHILDE** / Voila (*elle chante de plus belle, Angèle est intriguée*)  
*Pendant qu'elle chante, Nathan va entrer.*

**NATHAN** / Bonjour Angèle.

**ANGELE** / Ah !!! Tu m'as fait peur, je ne t'ai pas entendu entrer.

**NATHAN** / C'est normal, vous écoutiez le concert. Très joli brin de voix Mathilde.

**MATHILDE** / Merci.

**NATHAN** / Je ne te connaissais pas ce talent. Tu chantes pour divertir ma belle mère, c'est gentil.

**ANGELE** / Non, pour faire partir les chats ?

**NATHAN** / Les chats, quels chats ?

**ANGELE** / Il y des chats qui se battent sous tes fenêtres enfin moi je pense plutôt qu'ils sont en parade nuptiale.

**MATHILDE** / (*fait des signes à Nathan*) Pierre est avec Léa.

**NATHAN** / (*refroidi*) Ah !

**MATHILDE** / Tu étais d'accord !

**NATHAN** / Oui, mais ça fait bizarre.

**MATHILDE** / Ne t'inquiète pas, tout se passera bien.

**NATHAN** / ça je n'en doute pas.

**ANGELE** / ça doit être terminé.

**MATHILDE** / Déjà ?

**ANGELE** / Oui, ça a marché, vos chansons les ont fait fuir.

**NATHAN** / Où sont-ils allés ?

**MATHILDE** / Angèle parle des chats.

**ANGELE** / Pierre a du les chasser, ça devait les perturber.

**MATHILDE** / Oui sans doute.

**ANGELE** / Tu devrais aller voir où ils en sont, toi Nathan. Ils ont peut être besoin de toi.

**NATHAN** / Vous croyez ?

**ANGELE** / C'est la moindre des choses ! Pierre bosses pour toi, fais au moins semblant de t'y intéresser.

**NATHAN** / Oui, j'y vais.

**ANGELE** / Eh oh, motives toi mon gars, moi si j'en avais le droit, il y a longtemps que j'y serais allée, ne serait-ce que pour les soutenir.

**NATHAN** / Non, mais ne bougez pas, c'est mieux. A ton avis, j'y vais, Mathilde ?

**MATHILDE** / Mais oui !

**NATHAN** / Bon ben ok, à bientôt (*il sort*)

**ANGELE** / Vous voyez !! Qu'est ce que je vous disais, si on ne le pousse pas, il ne fait rien, il n'est pas entreprenant pour deux sous ce garçon.  
*On entend frapper à la porte.*

**ANGELE** / On dirait que quelqu'un a frappé.

**MATHILDE** / Mais non, il y a une sonnette.

**ANGELE** / Non, là-bas.

**NATHAN** / (*off*) C'est moi, je peux entrer.

**LEA** / (*off*) Oui viens.

**ANGELE** / Que lui arrive-t-il ? Il frappe pour entrer dans une chambre, dans sa propre maison ?

**MATHILDE** / C'est pour prévenir qu'il va ouvrir la porte, imaginez qu'ils aient laissé un pot de peinture derrière la porte, et bingo ; c'est la cata.

**ANGELE** / Ah mais oui, c'est astucieux on contraire, j'avoue que moi, je n'y aurais pas pensé, je serais entrée franco, tel un butor !

**MATHILDE** / Et vlan, tout par terre.

**ANGELE** / Exacte, un bon point pour Nathan.

**MATHILDE** / Oui, il est très fin et sensible, vous savez.

**ANGELE** / Oui sans doute, j'avoue que je ne m'y suis jamais vraiment intéressée, pour moi ça reste le gars qui n'arrive pas à faire d'enfant à ma fille.

**MATHILDE** / ça va s'arranger.

**ANGELE** / Ah bon, vous êtes au courant de quelque chose ? Il s'est fait soigner ?

**MATHILDE** / Oui. Mais vous me promettez de ne pas leur dire que je vous en ai parlé.

**ANGELE** / Promis. Et vous, vous en êtes où, ça s'arrondit ?

**MATHILDE** / Un tout petit peu, ce n'est que le 3eme mois.

**ANGELE** / Je vais vous faire un aveu. Je vais avoir un enfant moi aussi.

**MATHILDE** / Non !!!! A votre âge !!! Euh excusez-moi, je pensais que vous ne pouviez plus.

**ANGELE** / Non effectivement, je ne peux plus en avoir, nous allons en adopter un.

**MATHILDE** / C'est long comme procédure, vous risquez d'être morte avant la livraison.

**ANGELE** / Justement, si j'en parle, c'est parce que la livraison est imminente après 25 ans d'attente.

**MATHILDE** / 25 ans ???

**ANGELE** / Oui, ils avaient perdu mon dossier.

**MATHILDE** / Ah c'est magnifique, vous devez être heureuse ?

**ANGELE** / Je ne sais pas, c'est tellement inattendu.

**MATHILDE** / ça va vous changer la vie.

**ANGELE** / Oui, j'imagine.

**MATHILDE** / Et Léa, elle est contente d'avoir un petit frère ?

Pour connaître la réponse et l'issue de ces futures maternités vous allez devoir me contacter au [claud.boulaincourt@wanadoo.fr](mailto:claud.boulaincourt@wanadoo.fr)