

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère mes droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante :
pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :
<http://www.pascal-martin.net>

Pleins Feux

L'administrateur : Mes chers camarades, nous sommes réunis ce matin pour rendre un dernier hommage à notre ami Jean-Baptiste mort sur scène alors qu'il menait une expérience sur l'altération de la perception de la réalité à divers degrés d'alcoolémie. Nous devons reconnaître que l'expérience a été concluante, même si cela a coûté la vie à un des plus brillants espoirs de l'étude de l'alcoolisme dans le milieu théâtral. Aussi afin d'honorer sa mémoire je vous invite à porter un toast à sa dévotion au théâtre et au vin.

Le comédien : Tu as pris quoi comme vin ?

L'administrateur : Un petit Tariquet pourquoi ?

Le metteur en scène : C'est pas un peu cliché ça ?

L'administrateur : Comment ça un peu cliché ?

Le metteur en scène : Ben, oui, son vin préféré c'était le Tariquet, alors à son enterrement on boit du Tariquet. Je trouve que c'est cliché. C'est tout.

Le comédien : Remarque, c'est vrai, il a pas tort. C'est un peu convenu.

L'administrateur : C'est jamais qu'un toast, faut pas exagérer non plus !

Le comédien : Oui, mais tu vois, c'est pas lui rendre hommage de faire un truc aussi prévisible. C'est pas lui rendre hommage.

Le metteur en scène : C'est vrai, il faudrait qu'on fasse une relecture de son ivrognerie, pour la magnifier tout en tirant un message universel fort...

L'administrateur : Oui, mais avec les subventions qu'on a pas eu cette année, on va pas aller loin...

Le comédien : Ce n'est qu'en même que l'enterrement d'un mauvais acteur alcoolique. Qu'est ce qu'on fait alors, on boit de l'eau ?

Le metteur en scène : Alors, là dans le genre cliché, je dis bravo ! Boire de l'eau à l'enterrement d'un alcoolique. Tout ce que tu fais c'est toujours aussi illustratif ou des fois tu fais dans la subtilité ?

L'administrateur : Bon, alors on ne boit pas !

Le metteur en scène : Non, je le crois pas ! Il est impayable lui ! Si ça c'est pas super cliché !

Le comédien : Tu as raison, faut trouver un truc fort, qui fasse bouger les consciences. Que sa mort soit un message d'espoir pour la culture, pour l'humanité, pour le respect des identités, pour le respect de la vie...

L'administrateur : Respecter la vie, ça commence déjà par ne pas se jeter des cintres pour faire le spectre du père d'Hamlet volant au dessus du château d'Elseneur.

Le metteur en scène : C'est sûr, c'était un peu cliché ça.

Le comédien : Je ne vous le fais pas dire. Il est mort en scène Jean-Baptiste, mais c'était pas joli joli...

Fin de l'extrait

Ce texte est extrait du recueil *Joyeuses condoléances* publiés chez ABS Editions.

Vous pouvez vous le procurer en intégralité directement chez l'éditeur ici :

<http://www.abseditions.com/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=6>