

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# **Président ! Poil aux dents !**

Sketch

**de Pascal MARTIN**

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 40543 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep93/00040543.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

**Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse**

**<http://www.pascal-martin.net>**

**Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers**



### **Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques**

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

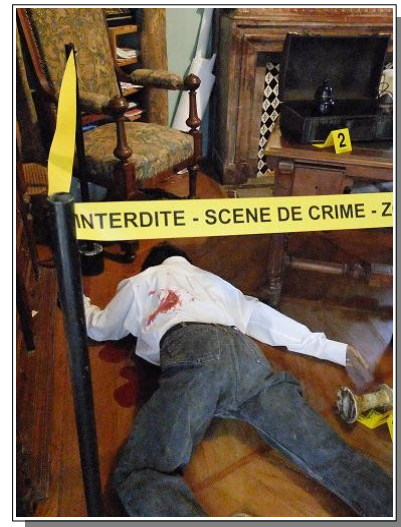
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

**Durée approximative** : 15 minutes

**Personnages** :

- Président Chinchon : Président de la République : un homme
- Ministre des Affaires Étrangères : un homme ou une femme
- Conseiller(e) Roupignou : un homme ou une femme
- Voix off de journaliste : un homme ou une femme
  
- Facultatif : Présidente Cherkounov en figurante (rousse)

**Synopsis**

Après avoir passé 50 minutes en entretien privé sur un point de politique étrangère stratégique avec la Présidente Cherkounov, dirigeante d'un pays hostile, le Président de la République sort de la salle avec un poil coincé entre les dents et donne une conférence de presse. La déclaration de guerre est proche.

**Décor** : Bureau dans un centre de conférence international

**Costumes** : Vêtements formels pour tout le monde

**Remarque** : Les 2 scènes peuvent ne pas être jouées l'une derrière l'autre. D'autres sketches peuvent être joués entre les 2 scènes pour représenter l'écoulement du temps.

## **Scène 1**

**Ministre des Affaires Étrangères**

Monsieur le Président, juste par mesure de précaution, est-ce qu'on peut revoir votre argumentaire pour votre entretien avec la Présidente Cherkounov ?

**Président Chinchon**

Qu'est-ce que vous voulez dire avec votre « par mesure de précaution » ? Vous croyez que je vais raconter n'importe quoi ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Pas du tout Monsieur le Président, mais, il y a tellement de points de détails dans cette négociation, qu'il ne faut rien oublier. Je vous rappelle que nos deux pays doivent s'entendre sur des sujets très délicats.

**Conseiller Roupignou**

Et surtout, il ne faut rien concéder de plus que ce qu'on a convenu.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Le Conseiller Roupignou a raison Monsieur le Président, il ne faut rien lâcher.

**Président Chinchon**

J'ai quand même une petite marge de manœuvre non ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Pas du tout.

**Conseiller Roupignou**

C'est comme on a dit, et puis, c'est tout.

**Président Chinchon**

C'est comme on a dit, c'est comme on a dit... c'est qui ce « on » qui a décidé ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

C'est nous, Monsieur le Président. Les représentants de la nation française, ceux qui on en charge la destinée du...

**Conseiller Roupignou**

Non, en fait, c'est juste moi.

**Président Chinchon**

Comment ça, c'est juste vous ? Les autres Ministres, qu'est-ce qu'ils font ?

**Conseiller Roupignou**

Ah non, mais moi je ne suis pas Ministre. Je suis Conseiller. Ça n'a rien à voir.

**Président Chinchon**

Du coup, je répète ma question. Qu'est-ce qu'ils font les Ministres ?

**Conseiller Roupignou**

Aucune idée.

**Président Chinchon**

Comment ça aucune idée ? Vous êtes Conseiller ou bien ?

**Conseiller Roupignou**

Justement, je suis Conseiller, qu'est-ce que vous voulez que je fasse avec des Ministres ? La semaine dernière le Ministre de l'Économie était Ministre de la Santé, le Ministre de l'Industrie était Ministre de l'Environnement et la Ministre de l'Éducation courrait aux Jeux Olympiques ou un truc dans le genre. Je bosse moi, j'organise pas des apéros avec animation chaises musicales.

**Président Chinchon**

*S'adressant au Ministre des Affaires Étrangères*

Donc, vous en tant que Ministre, je suppose que vous savez ce que font les Ministres.

**Ministre des Affaires Étrangères**

C'est à dire que moi, je sais ce que je fais, mais ce que font les autres... A la limite, le mieux, c'est peut être que vous veniez au Conseil des Ministres et que vous leur demandiez directement.

**Président Chinchon**

*S'adressant au Conseiller Roupignou.*

Bon, donnez-moi votre papier vous.

*Le Conseiller Roupignou donne une feuille au Président Chinchon qui la parcourt rapidement.*

OK, donc ça c'est ce que je peux accorder à la Présidente Cherkounov et ce que je dois obtenir d'elle en retour.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Voilà, c'est écrit noir sur blanc. Vous ne pouvez pas vous tromper.

**Conseiller Roupignou**



Ni plus. Ni moins. Vous ne pouvez pas vous tromper.

**Président Chinchon**

Ça va, je crois que j'ai compris. Combien de temps dure l'entretien ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

30 minutes.

**Conseiller Roupignou**

Ni plus. Ni moins. Vous ne pouvez pas vous tromper.

**Président Chinchon**

Juste par curiosité, si la négociation échoue, quelles sont les conséquences ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Qu'est-ce que vous voulez dire par là ?

**Président Chinchon**

Je pars en négociation, OK ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

OK.

**Président Chinchon**

Imaginons, que la Présidente Cherkounov et moi ne tombions pas d'accord.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Pourquoi ?

**Président Chinchon**

Je ne sais pas. C'est une hypothèse.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Non.

**Président Chinchon**

Quoi non ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Ce n'est pas une hypothèse envisageable. (*Montrant le papier que le Président tient à la main*). Tout est là.

**Conseiller Roupignou**

Ni plus. Ni moins. Vous ne devez pas vous tromper.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Sinon...

**Président Chinchon**

Sinon quoi ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Sinon, c'est la guerre !

**Conseiller Roupignou**

Ni plus. Ni moins.

**Président Chinchon**



Très bien. J'y vais.

*Le Président Chinchon sort.*

*Un temps*

**Conseiller Roupignou**

Dites-moi, juste au cas où, on a un Ministre de la Guerre ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Non, mais ça devrait aller, la nouvelle Ministre de la Défense, avant elle était Ministre du Tourisme, du coup, pour la guerre, tout ce qui est étranger, elle connaît bien.

*Ils sortent.*

## Scène 2

**Conseiller Roupignou**

Mais ça fait combien de temps qu'ils y sont ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Maintenant, ça fait 50 minutes.

**Conseiller Roupignou**

50 minutes ! On lui avait dit 30 ! Je le sens mal, je le sens très mal...

**Ministre des Affaires Étrangères**

Non, moi, je pense que c'est plutôt bon signe. Imaginez, s'il était sorti au bout de 10 minutes. Ça aurait été synonyme de rupture des négociations et on pouvait lancer la fabrication des chars.

**Conseiller Roupignou**

Pourquoi ? On n'a pas de chars ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Si, je crois qu'on en a quelques uns pour le défilé du 14 juillet. Faudrait demander à la nouvelle Ministre de la Défense, en arrivant, elle a du les compter en faisant l'état des lieux. Tenez, regardez, ils ont fini, le Président sort.

*Le Président Chinchon entre et approche d'un pupitre*

**Voix off de journaliste**

Le Président Chinchon vient tout juste de quitter la réunion en tête à tête avec la Présidente Cherkounov. Rappelons que cette réunion, qui a duré plus longtemps que prévu, était la réunion de la dernière chance qui va décider de l'avenir de nos deux pays. Mais je laisse la parole au Président qui va faire une allocution.

**Président Chinchon**

*A un pupitre.*

*Il passe discrètement sa langue sur ses dents, la bouche fermée comme pour ôter quelque chose qui le gêne.*

Mes chers concitoyens. L'entretien que je viens d'avoir avec la Présidente Cherkounov fut extrêmement constructif et la conclusion en est très positive.

*Il passe à nouveau discrètement sa langue sur ses dents, la bouche fermée. Quelque chose le gêne encore.*

Nous sommes arrivés à une solution qui nous a pleinement satisfaits tous les deux. Chacun ayant fait évoluer sa position dans l'intérêt commun, nous ne pouvons que nous réjouir de ce moment de partage et d'échange.

*Il passe à nouveau discrètement sa langue sur ses dents, la bouche fermée. Quelque chose le gêne toujours.*

Même si je dois reconnaître qu'il y a eu des moments de tension, il est important qu'au final nous ayons trouvé ensemble l'apaisement. Je suis heureux de vous annoncer que tout risque de conflit est écarté. Les détails de l'accord seront communiqués dans les heures qui viennent. Je vous remercie.

*Il quitte le pupitre et rejoint le Conseiller Roupignou et le Ministre des Affaires Étrangères.*

**Ministre des Affaires Étrangères**

Félicitations Monsieur le Président. C'était une très belle opération. Grâce à vous, le pire a été évité.

**Conseiller Roupignou**

Et surtout merci d'avoir suivi mon plan de négociations. En toute modestie, un peu de mérite me revient.

*Le Président Chinchon passe à nouveau sa langue sur ses dents, la bouche ouverte cette fois.*

**Ministre des Affaires Étrangères**

Quelque chose ne va pas Monsieur le Président ?

**Président Chinchon**

Oui, depuis tout à l'heure, il y a un truc qui me gêne.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Où ça Monsieur le Président ?

**Président Chinchon**

*Il montre ses dents.*

Là, j'ai un truc coincé entre les dents.

**Ministre des Affaires Étrangères**

*Il observe les dents du Président*

Ah oui en effet.

**Président Chinchon**

Je n'arrive pas à l'enlever. Vous voulez bien le retirer s'il vous plaît ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Qui ça ? Moi ?

**Président Chinchon**

Oui, vous. Puisque vous voyez le truc, retirez-le.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Je ne sais pas si je suis qualifié Monsieur le Président. Ce ne serait pas un boulot pour le Ministre de la Santé plutôt ?

**Président Chinchon**

Oui, peut être. En effet, vous avez raison.

**Ministre des Affaires Étrangères**

C'est bien ce qu'il me semblait.

**Président Chinchon**

Vous le voyez dans les parages le Ministre de la Santé ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Non, Monsieur le Président.

**Président Chinchon**

Bien, alors je vous nomme Ministre de la Santé par intérim avec effet immédiat. Maintenant retirez-moi ce truc.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Bien Monsieur le Président.

*Le Ministre des Affaires Étrangères retire le « truc » des dents du Président et le tient du bout des doigts.*

**Président Chinchon**

Qu'est-ce que c'est ?

**Ministre des Affaires Étrangères**

Je ne vois pas...

*Le Conseiller Roupignou regarde avec attention « le truc » toujours tenu entre deux doigts par le Ministre des Affaires Étrangères.*

**Conseiller Roupignou**

Aucun doute Monsieur le Président. C'est un poil pubien roux.

**Président Chinchon**

Je m'en doutais.

**Ministre des Affaires Étrangères**

Comment ça... mais qu'est-ce que... quoi ? Je ne comprends pas...

**Conseiller Roupignou**

Vous ne savez ce que c'est qu'un poil pubien ?

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**