

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# Qui va marcher sur la Lune ?

Sketch spatial

de Pascal MARTIN

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00040393 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep91/00040393.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

## Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



### Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

**Durée approximative : 10 minutes**

### **Synopsis**

19 juillet 1969. Aldrin, Armstrong et Collins préparent l'alunissage du vol Apollo 11. Qui ira sur la Lune, qui restera dans le module de commande ? Ca ne se bouscule pas pour descendre sur la Lune.

**Personnages** : Trois astronautes d'Apollo 11 : Aldrin, Armstrong et Collins

**Décor** : L'intérieur du module de commande d'Apollo 11

**Costumes** : Combinaisons de vol d'astronaute.

### **Armstrong**

Bon, les gars, on ne doit plus être très loin maintenant.

### **Aldrin**

C'est pas trop tôt, j'ai un de ces mal de dents !

### **Collins**

Et tu crois que ça va s'arranger maintenant ?

### **Aldrin**

Je ne sais pas.

### **Collins**

Moi, je te dis que ça ne va pas s'arranger. Il n'y pas de vie sur la Lune. S'il n'y a pas de vie, il n'y a pas de dentiste.

### **Aldrin**

Tant qu'on n'a pas été voir, on ne sait pas.

### **Armstrong**

S'il y avait des dentistes sur la Lune, ça se saurait !

### **Aldrin**

Moi, je n'ai vu nulle part de recherches sérieuses pour savoir s'il y avait ou pas des dentistes sur la Lune. Si on n'en cherche pas, c'est sûr qu'on en trouvera pas.

### **Armstrong**

Oui, mais s'il n'y a rien d'autre, il n'y a aucune chance pour qu'il y ait des dentistes. Déjà, il n'y a pas d'eau, alors...

### **Aldrin**

Et alors ? A la rigueur, ça pourrait expliquer qu'il n'y ait pas de plombier, mais il peut très bien y avoir des dentistes.

### **Collins**

Le dentiste ne peut pas suivre sans eau. C'est une donnée scientifique irréfutable.

### **Aldrin**

Evidemment, si notre réflexion est contrainte a priori par des hypothèses réductrices, on ne va pas faire beaucoup progresser la science. Ce n'était vraiment pas la peine de venir jusqu'ici pour entendre de pareilles énormités.

### **Armstrong**

Bon, de toutes façons, pour l'instant on a autre chose à discuter.

**Aldrin**

Merci de vous intéresser à moi. Si je gêne, faut le dire, je m'en vais.

**Collins**

Et pour aller où gros malin ?

**Aldrin**

Chez le dentiste.

**Armstrong**

C'est une obsession !

**Aldrin**

Non, c'est une rage de dents.

**Armstrong**

Bon, chaque chose en son temps. On s'occupera de ta rage de dents plus tard.

**Aldrin**

Sympa !

**Armstrong**

Il faut décider qui va sur la Lune et qui reste ici en orbite autour de la Lune. Alors ceux qui préfèrent rester ici lèvent la main.

*Ils lèvent tous les trois la main.*

**Armstrong**

Ca va pas être possible. Il est prévu que 2 d'entre nous descendent sur la Lune et un reste ici.

**Aldrin**

Moi, je ne vois pas l'intérêt de descendre sur la Lune.

**Collins**

Ah bon pourquoi ?

**Aldrin**

S'il n'y a pas de dentiste, je ne vais pas perdre mon temps à aller sur la Lune.

**Armstrong**

On n'en est pas encore sûr qu'il n'y en a pas. Comme tu le disais si bien toi-même, personne n'en a cherché, donc on ne sait pas s'il y en a ou pas !

**Aldrin**

Tiens tout d'un coup on se range à mes arguments ! Ca pour me faire faire les corvées, il y a toujours un bon prétexte.

**Collins**

Comment ça les corvées ? Ca te ferai du bien de sortir un peu et de te dégourdir les jambes.

**Aldrin**

Et à toi ? Ca ne te ferai pas du bien peut-être ?

**Collins**

Non, moi ça va. J'ai des jambes courtes. Elles ont même raccourci depuis qu'on est partis.

**Armstrong**

Ah bon ? Comment tu sais ça ?

**Collins**

Je le sens, c'est tout.

**Aldrin**

Tes jambes ont raccourci en trois jours de voyage ? C'est bizarre ça. Parce que les gars d'Apollo 10 qui sont restés 10 jours dans l'espace, ils ne nous ont rien dit.

**Collins**

Est-ce que quelqu'un leur a demandé ?

**Armstrong**

Je ne sais pas.

**Collins**

Evidemment, si personne ne pose de questions, on n'avance pas. Moi je dis, tout ça ce n'est pas très scientifique.

**Aldrin**

Ca ne t'empêche pas d'aller sur la Lune, même avec des jambes raccourcies.

**Collins**

Tu rigoles ou quoi ? Je vais avoir la combinaison qui tirebouchonne sur les chevilles. De quoi je vais avoir l'air ?

**Aldrin**

On pourrait faire un ourlet vite fait non ?

**Collins**

Désolé, je n'ai pas pris ma trousse de couture.

**Armstrong**

Ca évidemment, si tout le monde s'en fout...

**Aldrin**

On n'a qu'à échanger nos combinaisons, moi je suis plus petit que toi. Elle devrait t'aller.

**Collins**

Tu rigoles ou quoi ? Si tu es contagieux, je vais me choper ton mal de dents.

**Armstrong**

Mais enfin, on n'a jamais vu qu'un mal de dents était contagieux.

**Collins**

Sur Terre, peut-être, mais ici, on ne sait rien. C'est même pour ça qu'on est là. Pour découvrir des trucs qu'on ne sait pas encore.

**Aldrin (à Armstrong)**

Bon, alors, il n'y a plus que toi.

**Armstrong**

Pourquoi moi ? Je n'ai pas plus envie que vous d'y aller sur la Lune. C'est tout plat, tout désert et plein de poussière. Merci bien. Et puis d'abord, je ne supporte pas la poussière.

**Aldrin**

Ce n'est pas ce que m'a dit ta femme.

**Armstrong**

Qu'est-ce que ma femme à avoir là-dedans ?

**Aldrin**

Je dis simplement que ta femme m'a dit que tu supportais très bien la poussière.

**Armstrong**

Mais de quoi elle se mêle celle-là. Et pourquoi elle te parle ma femme ?

**Aldrin**

Il faudra lui demander. Moi, tout ce que je peux dire, c'est qu'elle avait besoin de parler cette femme.

**Collins**

Ca c'est vrai, on sent que c'est une femme qui aime parler.

**Armstrong**

A toi aussi elle a parlé ?

**Collins**

Oui. On a parlé. J'ai eu l'impression que ça lui faisait beaucoup de bien.

**Armstrong**

Et quel rapport avec la poussière ?

**Aldrin**

Elle a dit qu'à la maison, tu ne prenais jamais un chiffon pour faire les poussières.

**Collins**

Exactement. Tu pouvais vivre sur un tas de poussière sans que ça te dérange le moins du monde.

**Aldrin**

Alors, ce n'est pas la poussière de la Lune qui va te déranger.

**Collins**

Surtout, que tu auras un scaphandre pour te protéger.

**Armstrong**

Mais ça n'a rien à voir. Ce n'est pas la même poussière !

**Aldrin**

Ca, personne ne sait.

**Collins**

C'est vrai que tant qu'on est pas allé sur la Lune, on ne peut pas dire que la poussière de la Lune n'est pas la même que celle de ton salon.

**Aldrin**

A mon avis, tu es le mieux placé pour aller sur la Lune.

**Collins**

Comme ça tu auras un truc à raconter à ta femme. Ca évitera qu'elle passe son temps à parler avec toute la base.

**Armstrong**

Ma femme parle avec toute la base ?

**Aldrin**

Collins exagère, elle ne parle pas avec toute la base. Avec les ingénieurs uniquement.

**Collins**

Ca fait quand même pas mal de monde.

**Armstrong**

Oui, bon ça va.

**Aldrin**

Moi, ce que j'en disais, c'était pour toi.

**Collins**

Pour sauver ton couple.

**Armstrong**

Comment ça pour sauver mon couple ?

**Collins**

Vu qu'elle a parlé longuement avec l'équipage d'Apollo 10, il vaudrait mieux que tu arrives avec du neuf.

**Aldrin**

Genre que tu as marché sur la Lune.

**Armstrong**

Vous croyez ?

**Aldrin et Collins**

Oui.

**Armstrong**

Bon alors OK. Je vais y aller.

*Un temps.*

**Collins**

Bon, alors moi je vous attends ici.

**Aldrin**

Voilà, moi aussi.

**Armstrong**

Je vais y aller sur la Lune et je vais rester la Lune. Elle verra si j'aime la poussière ou pas. Je vais passer le restant de mes jours dans la poussière, ça lui apprendra.

**Aldrin**

Tu déconnes ou quoi ?

**Armstrong**

Pas du tout. Je descends sur la Lune et je m'installe dans la poussière. Voilà. Et si elle veut me revoir, elle n'aura qu'à venir me chercher. J'ai tout mon temps.

**Collins**

Tu ne peux pas faire ça.

**Armstrong**

Et pourquoi pas ?

**Aldrin**

On va se faire engueuler si on revient sans toi.

**Collins**

Et puis on ne va pas laisser tout le matériel sur place, au prix où ça coûte. Ils vont nous passer un de ces savons !

**Armstrong**

Je m'en fous. Elle n'avait qu'à pas parler avec toute la base...

**Collins**

Seulement les ingénieurs...

**Aldrin**

Quand même, ça fait pas mal de monde...

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**