

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y ait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Rédemption

Sketch

de Pascal Martin & Pierre Fustec

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48622 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

Les auteurs peuvent être contactés aux adresses suivantes :

pascal.m.martin@laposte.net

pfustec@wanadoo.fr

Les autres pièces de l'auteur Pascal Martin sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [**Nombre 7 Editions**](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres. La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter. Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [**Nombre 7 Editions**](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

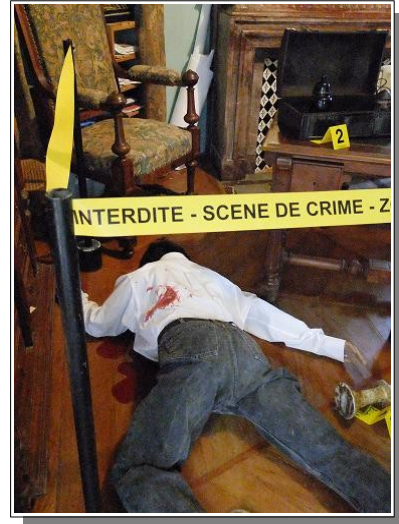
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Genèse de ce texte :

Situation / point de départ : *A la suite d'une pluie de météorites*

Au sein du duo d'auteurs:

Chaque auteur choisit le personnage dont il écrit les répliques

Chaque auteur écrit en alternance avec l'autre auteur la réplique de son personnage

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- **A : Démon**
- **B : Ange**

Synopsis

Un démon en reconversion professionnelle se fait engager comme ange pilote d'essai.

Décor : Quelque part dans le ciel

Costumes

- Pour le démon, des ailes de chauve souris
- Pour l'ange, des ailes d'ange

A

Une pluie de météorite en plein jour, au mois de juillet. Le grand Manitou il ne s'est pas foulé. Il a dû confier cela à ses fonctionnaires. Déjà que la dernière a eu lieu, il y a quoi... 65 millions d'années... Il aurait pu faire un effort, mince, ses sbires sont aussi incapables que les nôtres. Quand on organise un grand événement, on ne laisse pas faire les bureaucrates. On s'en occupe soi-même.

B

Ou alors, c'est des stagiaires et on leur a pas tout bien expliqué. N'empêche, moi j'ai trouvé ça plutôt joli. Un peu monochrome dans les traînées incandescentes, mais un peu sobriété n'est pas pour me déplaire.

A

Oui, mais quand même, on ne tire pas un feu d'artifices à midi ! Ils avaient 65 millions d'années pour se préparer... Il y a un peu de laisser-aller... Pour le monochrome, on est servi. Tout est gris brunâtre. Un peu de sobriété je ne suis pas contre, mais là c'est le désert. On se croirait au fin fond de la Beauce, un jour d'hiver par temps de brouillard. C'est sinistre.

B

C'est vrai que ça ne respire pas la joie de vivre. Faudrait égayer un peu tout ça. Tiens, j'ai une idée : faire péter deux ou trois volcans pour le côté rouge incandescent, déclencher un orage pour le blanc des éclairs. Je verrai bien aussi un peu de bleu... des poches de méthane qui s'enflamment, vous en dites quoi ?

A

Ça c'est bien vous les gens du haut. Vous arrivez, vous bombarder tout ce qui bouge, et même si cela ne bouge pas. Et vous comptez les points. Pour vous faire pardonner vous ajoutez à la fin une "petite" touche artistique. Et puis bleu, blanc, rouge cela fait un peu cocardier non ? Sans compter que vous ne prévenez personne. Tiens la chaîne météo-rite n'a rien annoncé. C'est pas météo-rite, c'est météo ratée. Nous, les gens d'en bas on fait plus dans la finesse. De temps en temps on secoue le Japon, on met un petit coup sous la Californie. J'admets que pour le tsunami de Banda Aceh, on a un peu merdé. Mais quand même, vous avouerez que c'était loin d'une extinction de masse.

B

Les gens d'en haut, les gens d'en bas, tout ça ne veut pas dire grand chose. On est tous sur le même caillou. Faut être solidaire. Maintenant, si ça ne vous plaît pas les météorites, je les reprends et puis on fait autre chose.

A

Non, non c'est pas les météorites en soi qui me gênent. C'est plus la façon. Je suis d'accord, depuis le temps qu'ils méritaient un avertissement ; mais enfin je trouve que vous y êtes allé un peu fort. C'est vrai que de temps en temps il faut bien leur faire comprendre qu'ils ne sont que locataires.

B

Je ne suis pas certain que ça suffise. On est en train de réfléchir sur un truc moins spectaculaire, mais plus rigolo et plus inquiétant. Voilà l'idée : tous les bébés à naître à partir de maintenant dans le monde entier auront la tête de Woody Allen. Vous en pensez quoi ?

A

Cela me plaît bien comme idée. Oui... Oui...Oui. Et si on poussait un peu plus loin le concept.

La tête de Woody Allen et le corps de Passe-Partout, le gars de fort Boyard. Enfin on peut faire ça pour les hommes, Pour les femmes, on garde la même tête et on met le corps d'une championne de lancer du marteau de l'ex RDA. A mon avis, cela devrait leur foutre la trouille. En tout cas, un truc est sûr, cela va faire baisser le taux de natalité.

B

OK, vendu, on fait ça. De votre côté, question sous-sol, vous proposez quoi ? Vous n'allez pas leur coller des raz de marée tous les quatre matins. En plus il n'y a que ceux qui habitent près de la mer qui trinquent, c'est pas très juste.

A

C'est bien à vous de dire ça, vous leur avez collé un déluge. Non fini les raz de marée. En plus avec le réchauffement climatique, ils vont se le faire tout seul. Je réfléchis... Des fanatiques ou des illuminés, ils ont ce qu'il faut... Quoique, lorsqu'ils auront tous la même tête, cela leur sera plus difficile d'accuser "l'autre"... Et si nous en bas, on tripatouillait le noyau pour inverser l'axe des pôles d'un quart de tour. Les pôles à l'équateur, et vice versa. Comme cela ceux qui passent leur temps dans le froid seraient un peu comme en vacances. Et les autres seraient obligés de se démerder pour survivre.

B

Avec des idées pareilles, vous devriez bosser comme scénariste pour Hollywood. Va pour le quart de tour. Et moi je vous suggérerais bien de faire un nouveau quart de tour dès qu'ils font une connerie.

A

Si je suis votre idée, la terre n'a pas fini de tourner dans tout les sens. Ils ne passeront pas deux jours de suite sur le même plan. Ce ne sera plus une planète mais le grand manège de la foire du Trône. Quant à travailler pour Hollywood, c'est hors de question. Ils sont complètement abrutis. Ils leur faut une explosion toutes les trois minutes et un mort par plan séquence. Et à chaque fois ils vous ressortent la "solution magique" : une explosion atomique. Sans aller jusqu'au cinéma nordique, où il ne se passe absolument rien pendant des longues, longues, très longues minutes, j'aime autant mon rôle de superviseur.

B

Au temps pour moi, je ne savais pas que vous étiez superviseur. Je comprends qu'avec un poste de cette envergure, vous ne soyez pas tenté par quoique ce soit d'autre. Et vous supervisez quoi plus particulièrement ?

A

En fait je ne suis qu'assistant superviseur. Mais, vu que mon chef va bientôt partir à la retraite, je me démène pour prendre la place. Mon rôle est d'observer les terriens pour sélectionner ceux qui feront partie du barbecue. C'est beaucoup de paperasse administrative, des rapports sans arrêt, que des formulaires incompréhensibles à remplir, la routine quoi. Enfin je suppose que c'est pareil de votre côté.

B

Moi je suis instructeur de voltige aérienne. J'entraîne une escadrille d'anges, que la crème des as. Des gars qui peuvent vous faire du rase motte à mach 2 sans se froisser une plume. Voyez un peu le niveau. Mais ça a merdé avec la pluie de météorites. Problème de communication entre les services. J'ai perdu 2 anges, fracassés en plein vol. Du coup je recrute. Vous seriez pas tenté des fois ?

A

Je serai bien tenté. Mais, vu mon QI, il paraît que je ne vole pas haut. Je serai même au ras des pâquerettes. Pour le rase mottes je pense qu'il n'y aura aucun problème. Pour la voltige...

D'un autre côté, j'en ai un peu marre d'envoyer les terriens au barbecue. A la fin il n'y a aucun épanouissement. Je dirais même qu'on finit par se consumer. Faut voir... Ce seraient quoi les conditions ?

B

Je vous propose un poste d'ange stagiaire pendant un an avec possibilité de passer ange gardien sur concours. Greffe des ailes en plumes naturelles, apprentissage du vol, place de parking personnelle et accès à la cantine des cadres. Et pour la petite opération c'est moi qui m'en occupe. Je fais ça à l'ancienne à l'Opinel, c'est pratiquement indolore. Vous en dites quoi ?

A

Ce que j'en dis...Ce que j'en dis...Ok, Opinel c'est une marque française cela rassure.

Mais ce qui me gêne un peu c'est le "pratiquement" indolore. On m'avait déjà dit ça pour les ailes de chauves-souris. Et si j'ai bonne mémoire cela m'avait fait un mal de chien. Vous ne pourriez pas uniquement me teindre les ailes en blanc ? Voir un peu bleutée, genre teinture de vieille dame.

La place de parking, je ne dis pas. La cantine des cadres, faut voir. Mais qu'y a-t-il d'autre à votre comité d'entreprise comme avantages ?

B

Cette année on a cours de pilotage de Papamobile en forêt amazonienne, en hommage aux origines du Pape.

A

Ben ils ne se sont pas foulés. Parce que la Papamobile cela n'avance pas à un train d'enfer. Si je peux me permettre. En plus en Amazonie, il y fait une chaleur à crever. Cela me rappelle le boulot. Pour l'ancien Pape vous aviez organisé un concours de mangeur de saucisses. Et pour celui d'avant, une visite des mines de sel en Silésie. Dites-moi, ils sont sérieux à votre comité d'entreprise ? Ou bien est ce des "planqués" comme les nôtres ?

B

Faut bien admettre que c'est rien que des traines-patins et des fumistes. Mais il leur arrive d'avoir des fulgurances. Tenez pour l'arbre de Noël du personnel 2013, ils vont faire venir Dave. Par contre, on va pas le garder. Il va chanter 3 ou 4 chansons et puis ensuite on vous l'envoie.

A

Ah non celui-là vous le garder ! On en a assez des gugusses comme ça ! Remarquez si je passe de vôtre côté, après tout ! Vous pouvez bien faire ce que voulez. Finalement nous ne sommes pas si différents !

B

Si vous prenez pas les gugusses, vous prenez qui ?

A

Chez nous la priorité, c'est du lourd. Je vous rappelle qu'on a récupéré Hitler, Staline, Mao, quelques Ayatollah, la plupart des mecs du cartel de Médélin. Pour ne citer que les plus connus. On a mis une option sur Poutine, et sur GW Bush...Ah non c'est vrai ! Lui il va chez vous, vu qu'il est simple d'esprit, et comme dit le proverbe : heureux les simples d'esprit...Pourtant celui-là il aurait bien sa place chez nous. Un peu comme Ben Laden qui flotte entre deux eaux, en attendant que nos patrons se mettent d'accord. Enfin ce que j'en dis...Pour en revenir à votre proposition ; elle me tente vraiment parce que en bas depuis quelques décennies, les cadences deviennent infernales. Compte tenu de l'évolution de l'humanité, j'ai peur que cela n'aille pas en s'arrangeant. La seule chose qui me gêne finalement c'est l'opération des ailes. N'y a-t-il pas un moyen de s'arranger ?

B

Y aurait bien ce nouveau système expérimental qui va remplacer les ailes. Mais pour l'instant c'est en test. On a perdu 2 pilotes d'essai le mois dernier. D'un autre côté, si vous êtes prêt à prendre le risque, vous pouvez faire votre place. Au lieu de vous greffer des ailes qui sont un peu encombrantes, on vous plante des turbines à plasma dans les

talons. Le labo a piqué l'idée à Ironman. Par contre, ils ont pas piqué les plans, du coup ça tâtonne sur la mise au point.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.