

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Sous le soleil de Mexico

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 60774-3 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://www.copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=1118>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres. La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter. Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense. L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

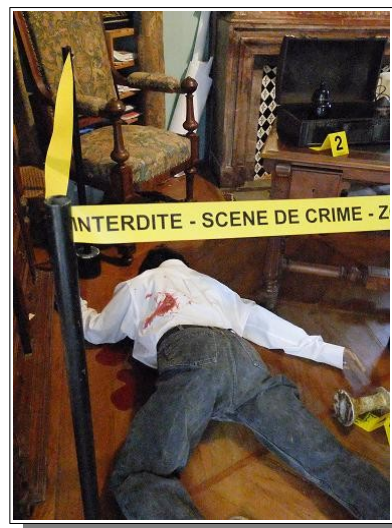
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Ce texte a été écrit dans le cadre d'un appel à textes :



La contrainte proposée est d'écrire un texte intégrant une partie du corps humain, un accessoire et une réplique.

La partie du corps peut être intérieure ou extérieure et il peut s'agir d'un corps féminin ou masculin. Une partie du corps ne peut être traitée que par un seul auteur.

L'accessoire est un cactus en fleur. Il peut être en pot ou dans la nature et de n'importe quelle taille (mais visible).



La réplique est :

Compte tenu de la situation, ne serait-il pas opportun de tout recommencer, mais cette fois, sans la mettre ?

L'organe choisi dans ce texte est le rectum.

Durée approximative : 10 minutes

Personnages (hommes ou femmes indifféremment)

- Professeur Moucheboeuf
- Stagiaire Perruchon
- Docteur Lechomoque

Synopsis

Le Professeur Moucheboeuf et sa stagiaire Mademoiselle Perruchon, souffre-douleur exploitée, se rendent dans le désert au Mexique pour observer un cactus que l'on croyait disparu depuis des milliers d'années. Hélas le Professeur Moucheboeuf est mordu par un serpent. Avec l'aide du Dr Lechomoque de *MédecAssist*, donnant ses instructions au téléphone, Mademoiselle Perruchon va tenter de sauver le Professeur Moucheboeuf.

Décor :

- Un cactus de 20 cm de haut avec une fleur.
- Une table et un ordinateur pour le Dr Lechomoque

Costumes

- Professeur Moucheboeuf : explorateur type 19ème siècle
- Stagiaire Perruchon : routard
- Docteur Lechomoque : sans importance

Remarque

Le premier, le second et le troisième tableau peuvent être joués entre d'autres sketches ou à la suite.

Premier tableau

Le Professeur Moucheboeuf entre d'un pas léger, une carte à la main. La stagiaire le suit avec difficulté portant un très gros sac à dos et de nombreux autres sacs.

Professeur Moucheboeuf

Regardant la carte.

On est sur la bonne voie Mademoiselle Perruchon. Encore un petit effort. Je nous situe parfaitement sur la carte. On approche !

Stagiaire Perruchon

On pourrait faire une petit pause professeur ?

Professeur Moucheboeuf

Quoi ? Encore une pause ! On s'est arrêté il y a à peine 3 heures.

Stagiaire Perruchon

C'était pas vraiment une pause, vous avez juste refait le lacet de votre chaussure.

Professeur Moucheboeuf

Et ça ne vous a pas suffit ?

Stagiaire Perruchon

C'est que tout ce matériel est très lourd.

Professeur Moucheboeuf

Écoutez Mademoiselle Perruchon, quand vous avez décidé de faire votre thèse de doctorat avec le plus grand spécialiste mondial des cactus, vous deviez bien vous douter qu'à un moment ou un autre nous partirions sur le terrain pour faire des observations.

Stagiaire Perruchon

Oui, mais de là à porter tout le matériel et vos bagages personnels...

Professeur Moucheboeuf

Vous ferez ce que vous voulez quand vous serez Professeur, pour l'instant, vous êtes stagiaire, alors vous suivez. C'est par ici.

Il se remet en route et sort.

Stagiaire Perruchon

Vous ne pourriez pas au moins porter votre linge sale ?

Professeur Moucheboeuf

Depuis la coulisse.

Faites attention, la pente est très raide et le sol est glissant.

Deuxième tableau

*Le Professeur Moucheboeuf entre, toujours fringant.
La stagiaire Perruchon est encore plus fatiguée et en sueur.*

Stagiaire Perruchon

Vous êtes certain qu'on est sur le bon chemin Professeur ? D'après ce que vous avez dit tout à l'heure, ça fait 2 heures qu'on devrait être arrivés.

Professeur Moucheboeuf

Il pianote frénétiquement sur son GPS et le tourne dans tous les sens.

Je vous ferai remarquer, que j'ai mis dans ce GPS la carte que j'ai élaborée moi-même. Comment pouvez-vous imaginer un seul instant que nous soyons perdus ?

Stagiaire Perruchon

Compte tenu de la situation, ne serait-il pas opportun de tout recommencer, mais cette fois, sans la mettre ?

Professeur Moucheboeuf

Mademoiselle Perruchon, vous ne seriez, par hasard, pas en train de remettre en doute ma capacité à m'orienter dans le désert mexicain après plus de 20 expéditions exploratoires dans la région à mon actif ?

Stagiaire Perruchon

Je dis simplement, qu'il y a 2 heures, selon vous, on était à 10 minutes de notre objectif.

Professeur Moucheboeuf

J'ai changé objectif, voilà tout.

Stagiaire Perruchon

Ah bon ? On ne cherche plus le cactus primigenio ?

Professeur Moucheboeuf

Si, évidemment, seulement, les conditions climatiques ne sont pas celles que je pensais, donc on change d'endroit, car on ne trouvera pas le cactus primigenio là où on pensait le trouver à l'origine.

Stagiaire Perruchon

Là, où VOUS pensiez le trouver. Moi, j'ai toujours pensé qu'il ne serait pas là.

Professeur Moucheboeuf

Et bien soyez satisfaite Mademoiselle Perruchon, finalement, nous n'irons pas là où vous pensiez qu'il ne ne serait pas.

Stagiaire Perruchon

Si vous m'aviez écoutée, on n'aurait pas fait un détour de 3 heures de marche.

Professeur Moucheboeuf

Je vous en prie, épargnez-moi vos jérémiades. Que sont 3 heures de marche comparées à la découverte du plus ancien cactus du monde qu'on croyait disparu depuis des milliers d'années ?

Stagiaire Perruchon

Je suppose que la réponse dépend du poids qu'on a sur le dos.

Professeur Moucheboeuf

Précisément, plus vite on arrivera, plus vite vous pourrez vous reposer. Allons-y.

Stagiaire Perruchon

Quoi ? On ne fait pas de pause ?

Professeur Moucheboeuf

Et qu'est-ce que vous croyez que nous venons de faire ?

Il se remet en route et sort.

Stagiaire Perruchon

Mais enfin, je n'ai même pas posé les sacs !

Professeur Moucheboeuf

Depuis la coulisse.

Qui vous en a empêché ? Certainement pas moi !

Troisième tableau

*Le Professeur Moucheboeuf entre en trottinant, très enthousiaste.
Un cactus d'environ 20 cm est sur scène, soit au sol, soit sur un rocher pour une meilleure
visibilité par les spectateurs.*

Professeur Moucheboeuf

Mademoiselle Perruchon, nous y sommes. Je ne m'étais pas trompé, il est là, comme s'il nous attendait. Vous imaginez l'événement ! Ce cactus qu'on pensait disparu à jamais, c'est moi qui l'ai retrouvé !

Il montre le cactus. Il se retourne et réalise qu'il est seul.

Où est-ce qu'elle est encore passée celle-là ?

Il regarde au loin.

Mais qu'est-ce qu'elle fait là-bas ? Ce n'est pas possible d'être aussi empotée.

Il crie et fait des signes à la stagiaire Perruchon.

Mademoiselle Perruchon, vous vous êtes trompée de sentier et de piton. Redescendez et remontez ici. Vous en avez pour 30 minutes tout au plus. Moins si vous coupez à travers, mais attention c'est assez pentu.

Il sort un carnet et un crayon et commence à dessiner le cactus.

Un temps, puis la stagiaire Perruchon arrive.

Elle est exténuée, en nage, pleine d'écorchures et de sang séché. Les vêtements en lambeaux. Elle titube de fatigue.

Professeur Moucheboeuf

Ah ! Mademoiselle Perruchon, vous voilà enfin. Veuillez me donner ma boîte de crayons de couleur je vous prie. J'aimerais terminer de dessiner cet exceptionnel spécimen avant la tombée de la nuit.

Stagiaire Perruchon

Je peux me poser deux minutes ?

Professeur Moucheboeuf

Vous aurez tout le temps de paresser à votre guise. Nous ne repartons que demain matin à l'aube. En attendant, j'ai besoin de mes crayons le plus rapidement possible.

Stagiaire Perruchon

Bien professeur.

Elle pose tout ses sacs, fouille et sort enfin la boîte de crayons de couleur et la tend au professeur.

Professeur Moucheboeuf

Vous avez pris la boîte de 60 crayons au lieu de celle de 120 ? Pourquoi par un Bic 4 couleurs tant que vous y êtes ?

Stagiaire Perruchon

J'ai pris celle qui était sur votre bureau.

Professeur Moucheboeuf

Et bien, j'espère pour vous que je n'aurai pas trop de nuances à restituer...

La stagiaire Perruchon observe le cactus.

Qu'est-ce que vous faites ?

Stagiaire Perruchon

J'observe cette rareté ! Trois ans que je travaille sur le sujet et trois jours qu'on crapahute dans le désert. Alors vous pensez si je suis content de pouvoir enfin le voir de mes propres yeux.

Professeur Moucheboeuf

Et vous pensez que le campement va s'installer tout seul ?

Stagiaire Perruchon

On a bien cinq minutes.

Professeur Moucheboeuf

Vous non, parce que la nuit tombe d'un coup par ici. Et il vaut mieux que les tentes soient montée et le feu allumé si vous voulez mon avis. Et croyez-moi, je parle d'expérience.

Stagiaire Perruchon

Je vais prendre un peu d'eau avant de m'y mettre.

Professeur Moucheboeuf

Très bonne idée. Servez-moi donc un bon verre d'eau, je vous prie. Et préparez-nous un bon dîner pour fêter ça. Et tant que vous y êtes, mettez le Champagne au frais.

Stagiaire Perruchon

Au frais ? En plein désert mexicain ?

Professeur Moucheboeuf

Faites preuve d'imagination. Les cactus arrive bien à s'adapter au désert, vous allez bien vous débrouiller vous aussi. Ne me dites pas que j'ai choisi une stagiaire qui est moins intelligente qu'un cactus !

Le professeur s'accroupit pour dessiner (dos au public ou derrière le rocher). Il pousse un hurlement de douleur. La stagiaire Perruchon sursaute et se précipite près de lui.

Stagiaire Perruchon

Ça va professeur ?

Professeur Moucheboeuf

D'après vous si je hurle de douleur, c'est que je vais comment ? Très bien ? Moyennement bien ? Ou très mal ?

Stagiaire Perruchon

Qu'est-ce qui vous arrive ?

Professeur Moucheboeuf

Je viens de me faire mordre par une bestiole qui s'est sauvée.

Stagiaire Perruchon

C'était quoi ?

Professeur Moucheboeuf

Aucune idée.

Stagiaire Perruchon

Le truc s'est sauvé comment ? En rampant ? En ondulant ? En courant ? En sautillant ? En zigzagant ? En bondissant ?

Professeur Moucheboeuf

En galopant ! A la réflexion, je crois que c'était un poney des sables, vous ne l'avez pas vu ? Il a couru un peu vers le soleil couchant et il a pris son envol.

Stagiaire Perruchon

Comment ça ?

Professeur Moucheboeuf

Puisque je vous dis que je ne l'ai pas vue se sauver, comment voulez-vous que je vous dise comment elle se déplaçait.

Stagiaire Perruchon

Et ça vous fait mal ?

Professeur Moucheboeuf

C'est comme une brûlure et en même temps une aiguille qu'on enfonce. Ça me fait un mal de chien. Appelez l'assistance pour un diagnostic.

Stagiaire Perruchon

On peut faire ça ?

Professeur Moucheboeuf

Évidemment ! Vous appelez le numéro de l'assistance médicale avec le téléphone satellite et ils vous diront quoi faire.

Stagiaire Perruchon

Mais comment ils vont voir la blessure.

Professeur Moucheboeuf

Ils utilisent les satellites espions de l'armée.

Stagiaire Perruchon

Ah bon ?

Professeur Moucheboeuf

Mais non enfin ! Il faudra leur décrire la plaie par le téléphone satellite. Et dépêchez-vous, je sens que j'ai déjà de la fièvre.

La stagiaire Perruchon fouille les affaires et sort le téléphone satellite.

Stagiaire Perruchon

Vous connaissez le numéro ?

Professeur Moucheboeuf

Appuyez sur la touche avec la croix rouge.

Elle appuie et attend.

Stagiaire Perruchon

Ça sonne.

Professeur Moucheboeuf

Mais pourquoi les gens disent toujours ça quand ils téléphonent ?

Dans une partie de la scène, apparaît le Docteur Lechomoque assis à une table au téléphone.

Le Professeur Moucheboeuf est dans un état de somnolence.

Docteur Lechomoque

MédecAssist bonjour. Docteur Lechomoque à l'appareil. Que puis-je pour vous ?

Stagiaire Perruchon

Bonjour, je suis Mademoiselle Perruchon. Je vous appelle de la part du Professeur Moucheboeuf. Vous connaissez ?

Docteur Lechomoque

Non.

Stagiaire Perruchon

Mais si, le professeur Moucheboeuf, le spécialiste mondial des cactus. C'est mon directeur de thèse. On travaille sur le cactus primigenio. Et devinez quoi ? On vient de découvrir un spécimen magnifique en plein milieu d'un désert au Mexique.

Docteur Lechomoque

Mademoiselle Perruchon, tout cela est fascinant, mais en quoi puis-je vous aider ?

Stagiaire Perruchon

Le professeur Moucheboeuf s'est fait mordre par une bestiole indéterminée qui s'est enfuit avec une démarche non identifiable.

Docteur Lechomoque

Où a-t-il été mordu ?

Stagiaire Perruchon

Il ne me l'a pas dit.

Docteur Lechomoque

Demandez-lui s'il vous plaît.

Stagiaire Perruchon

(Au professeur) Professeur, le Docteur...

(Au Docteur) C'est quoi déjà votre nom Docteur ?

Docteur Lechomoque

Lechomoque. Mais ce n'est pas important dans l'immédiat.

Stagiaire Perruchon

Elle secoue le Professeur Moucheboeuf qui somnole.

Professeur, le Docteur Lemochoque, que j'ai au téléphone, souhaiterait savoir où vous avez été mordu ?

Le Professeur montre son entre-jambe.

Stagiaire Perruchon

Il semblerait que ce soit en haut de la cuisse.

Docteur Lechomoque

Laquelle ?

Stagiaire Perruchon

Euh... Les deux ?

Docteur Lechomoque

Comment ça les deux ?

Stagiaire Perruchon

A la jonction si vous voulez.

Docteur Lechomoque

A la jonction de quoi ?

Stagiaire Perruchon

A la jonction des cuisses.

Docteur Lechomoque

Mademoiselle Perruchon, on est bien d'accord, que le Professeur Moucheboeuf est un être humain ?

Stagiaire Perruchon

Anatomiquement parlant oui.

Docteur Lechomoque

Et il y a un point de jonction entre ses deux cuisses ?

Professeur Moucheboeuf

Il se redresse en sursaut.

Je me suis faire mordre les couilles bordel de merde !

Il retombe en somnolence.

Stagiaire Perruchon

Docteur Mochloque ?

Docteur Lechomoque

Oui Mademoiselle Perruchon...

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.