

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère mes droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante :
pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :
<http://www.pascal-martin.net>

Squat

B est en scène éploré(e). A entre éploré aussi. A et B doivent être de sexes différents.

A : Bonjour.

B : Bonjour.

A : Ce que vous pleurez bien !

B : Pardon ?

A : Je dis, ce que vous pleurez bien. C'est beau.

B : Ce n'est pas beau, c'est triste.

A : C'est beau mais c'est triste. Moi j'aime bien. Ca me plairait bien ça.

B : Mais qu'est ce que vous racontez ?

A : Ca me plairait bien qu'on pleure comme ça pour moi.

B : Mais oui, ne vous inquiétez pas, ça vous arrivera bien un jour.

A : Ca m'étonnerait. Moi, je ne connais personne qui pleure aussi bien que vous.

B : Allons, on ne peut pas savoir. Si ça se trouve vous avez des amis, des parents qui pleurent très bien. Vous ne le savez pas parce que vous ne les avez jamais vus en situation. Mais si ça se trouve...

A : Oui, peut-être, mais comment être certaine ? Alors que vous, je suis sûre. Vous faites ça tellement bien. Vous avez l'air si naturel, si sincère, si impliqué, si motivé. Vous y mettez tellement d'enthousiasme.

B : Merci. C'est vrai, je suis vraiment dedans aujourd'hui.

Fin de l'extrait

Ce texte est extrait du recueil *Joyeuses condoléances* publiés chez ABS Editions.

Vous pouvez vous le procurer en intégralité directement chez l'éditeur ici :

<http://www.abseditions.com/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=6>