

Le demi-cochon vivant : La gourmandise

Sketch

de Pascal MARTIN

1 Droits d'exploitation

Ce texte est déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 13 bis rue Ballu 75009 Paris France) sous le numéro d'enregistrement 150791.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Le site de l'auteur :

<http://www.pascal-martin.net>

BIBLIOGRAPHIE

Les textes de l'auteur édités chez ABS Editions (<http://www.abseditions.com>)

Seul

Faims de mois (4F)

Trois femmes, une « travailleuse pauvre », une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société.

Elles se heurteront à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupèrera à son compte leur détresse et l'exploitera pour son profit personnel.

Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent. En vain.

Joyeuses Condoléances

37 sketches. Situations cocasses, grinçantes, burlesques ou absurdes sur le thème des dernières volontés, des condoléances et des veillées mortuaires.

Un ange passe (3H, 3F ou 2H, 4F ou 4H, 2F)

Antoine s'électrocute. Il meurt mais un ange se présente à lui pour lui proposer une seconde chance. S'il accepte de changer son attitude et de faire le bien autour de lui, il sera ressuscité. Il a 24 heures pour démontrer qu'il mérite sa deuxième vie.

Bio divertissement

18 sketches et une chanson pour brocarder l'engouement actuel plus ou moins sincère pour le commerce équitable et le développement durable.

En particulier pour moquer ceux qui pensent que la préservation de la planète est une priorité, surtout si ce sont les autres qui en assument les conséquences.

Vous y trouverez

- . L'élection de Miss Développement durable
- . Un débat citoyen sur les éoliennes
- . L'explication du pic de pétrole
- . Les économies d'électricité
- . La facturation des déchets au poids
- . Les effets de bord des toilettes sèches
- . Les efforts pour faire consommer bio
- . et d'autres sujets...

En collectif

Opération canapé

17 sketches. Il peut se passer tant de choses sur, sous, dans un canapé, fermé ou ouvert. On peut le déplacer, changer son apparence, la martyriser ou le bichonner. Tout le monde en a un (ou presque), vieux ou neuf, dans le salon ou au grenier. On peut y vivre des choses graves ou légères, insolites ou terriblement banales. Il peut s'y prononcer des phrases immortelles comme on peut y "entendre" des silences éloquentes.

Canapé des ménages

Un couple fait une mise en scène guerrière pour éviter que leur ébats sexuels ne sombrent dans la routine. Madame finalement n'y trouvera pas son compte... et Monsieur non plus de fait.

Jésus, Marie, Joseph !

18 sketches. Quelques personnages bien connus traversent ces scènes burlesques, décalées ou insolites : Jésus, Joseph, Marie, Satan, Dieu(e), Ève. Mais on y croise aussi quelques personnes moins connues, comme les femmes des Rois Mages. Une même situation absurde déclinée selon les sept péchés capitaux.

L'Éden de l'amer

Ève après s'être fait volontairement chasser du Paradis, vient demander l'attribution d'un logement à une assistante sociale.

Cadeaux de naissance

Trois amies discutent après avoir rendu visite à une amie qui vient d'accoucher. Ce ne sont pas n'importe quelles femmes et ce n'est pas n'importe quelle jeune mère. C'était il y a plus de 2000 ans.

Qu'est-ce qu'on mange ?

20 sketches traitant de l'alimentation, de la nourriture, des repas. Ces scènes courtes sont destinées à être jouées par des enfants de 6 à 10 ans. Mais certains sketches peuvent être joués par des adolescents ou des adultes.

T'as goûté au moins ?

Le fils de l'ogre se pose des questions sur son régime alimentaire et en débat avec la fille de la sorcière. Manger des enfants matin, midi et soir, est-ce vraiment sain ?

Les mouches

Trois ami(e)s mouches sortent au restaurant. le concept d'hygiène est légèrement inversé.

Le premier barbecue

Quatre enfants au temps de la préhistoire font des découvertes alimentaires. La nouveauté inquiète les traditionalistes.

Quoi ? Déjà Noël !

Noël ?

Une belle fête de famille ou des coups de bûches en traître ?

La paix sur Terre ou la guerre autour de la dinde ?

Distribution de cadeaux ou de beignes ?

Les auteurs de ce recueil ont leur idée sur la question.

Humour noir, grincements de dents, Pères Noëls en crise, manquerait plus que le p'tit Jésus reste au bistrot pendant la messe de minuit.

Ca sent le sapin

Dans une forêt, deux sapins reçoivent la visite du bûcheron venu les couper. Ils découvrent avec stupeur, leur rôle dans la fête de Noël.

Scènes de footage

Du foot au théâtre ?

Vous allez adorer ou détester !!!

Tout se joue sur scène : l'amour, la passion, la folie. Pourquoi pas le foot ?

En 17 tableaux, le foot est chahuté par des fous de foot, des terrorisés du foot, des mécréants qui ne croient même pas au foot.

Scènes de vie, scènes de ménage, scènes de foot...age... de footage de g.... de footage de m...

Rendez-vous à la buvette, à la mi-temps ou plutôt à l'entracte.

Bon match !

Babil-foot

La parité a atteint les joueurs des baby-foot (les figurines). On trouve désormais des baby-foot avec des joueuses à la place des joueurs. Cela nécessite quelques explications et quelques adaptations.

Les bienfaits de la colonisation

Un collectif d'auteurs proposent d'apporter un point de vue décalé sur une initiative parlementaire pour le moins saugrenue qui fit inscrire dans un texte de loi (article 4 de la Loi du 23 février 2005) la reconnaissance du "rôle positif de la présence française outre-mer, notamment en Afrique du Nord". Cette reconnaissance devait de surcroît apparaître dans les manuels scolaires.

Cet article de loi a depuis disparu, mais nous avons pensé qu'il n'était pas anodin qu'il eut un jour existé. Aussi nous nous sommes proposés de collecter quelques textes pour tordre le cou à quelques idées nauséabondes.

Les G.O. De la géopolitique

Rovenal, Ministre des (bonnes) Affaires Extérieures d'un pays développé, le Beltumace et Zakina, Président démocratiquement nommé d'un pays en voie de

développement, le Kamboutala, se concertent pour décider du "meilleur" emploi des subventions destinés au développement du Kamboutala.

Régimes totalitaires

Dictature de la silhouette, tyrannie du pèse-personne, despotisme de l'excès pondéral.

Lundi je commence mon régime.

Oui mais quel lundi ?

16 sketches d'un collectif d'auteurs pour reprendre en main son corps.

Les poids gourmands

Barbara et Charles reçoivent des amis pour dîner.

Un couple un peu rond comme eux et Georges un intégriste de la minceur.

Georges fait encore étalage de ses principes de minceur mais trouve une résistance offensive de la part de ses amis qui lui impose un stage de "grossissement".

(Des)amours

Les histoires d'amour finissent mal en général

L'objectif était d'écrire sur le couple. Au sens large.

Le résultat est une collection de 24 histoires d'amours...Et désamours...

Un, deux, trois... Couples classiques ou multiples...

24 auteurs, 24 styles. Du drame à la farce.

La matière première idéale pour construire une soirée "spéciale amour" à distribution variable.

Itinéraire bis

Une femme offre à son mari un GPS d'un nouveau genre. Les nouvelles technologies pour sauver le couple.

ScènOblique 2012

5 textes issus d'un concours d'écriture sur le thème des Plaisirs organisé par l'association ScènOblique à Troyes.

Les tueurs à gages : le séminaire

Les tueurs à gages préparent un séminaire de détente où chacun aura l'occasion de faire plaisir aux autres pour changer un peu de l'atmosphère pesante du boulot et pour se préoccuper du bien-être d'autrui.

Les textes de l'auteur édités ETGSO (<http://www.etgso.com>)

En collectif

Volume 6

Amuser, musée et demi

Un groupe d'enfants termine la visite d'un musée. De manière inexplicée, ils se retrouvent enfermés.

Trois personnages représentés dans le musée vont s'adresser à eux : un(e) homme/femme de Cro-Magnon, un chevalier du Moyen-âge et un(e) berger(ère). Chacun veut délivrer un message humaniste aux enfants pour qu'ils aillent le faire connaître autour d'eux.

Volume 8

Les naufragés du parking

Quatre personnes se rendent au parking pour récupérer leur véhicule après une soirée qui s'est prolongée. Malheureusement, le parking est fermé. Ces personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent bloquées devant la grille du parking d'un centre commercial isolé en banlieue. La situation est déclinée 3 fois selon 3 thèmes.

Est-ce qu'on s'aime ?

Un couple en crise rencontre un jeune homme et une jeune femme. Deux nouveaux couples se formeront. Pas mieux assortis mais ce sera l'occasion de suspendre la monotonie des reproches et de laisser filtrer une vérité cachée.

Qu'est-ce qu'on gagne ?

Un couple au train de vie aisé rencontre un homme travailleur précaire et une femme plombier qui vie en marge et travaille seulement quand elle a besoin d'un peu d'argent.

Qu'est-ce qu'on mange ?

Un couple repu dont le mari est obsédé par la nourriture rencontre une femme SDF qui préfère survivre de chasse dans les parkings plutôt que de jouer le jeu de la société de consommation et un homme qui n'admet pas qu'on l'on revendique cette rupture avec la société.

Durée approximative : 5 minutes

Distribution :

- Le gagnant (un homme ou une femme)
- L'organisateur (un homme ou une femme)
- Le cochon (voix off)

Décor : Une table et une chaise. L'organisateur est assis à la table. Une caisse dans laquelle se trouve le cochon et d'où sortiront des grognements.

Synopsis : Le gagnant de la tombola vient retirer le gros lot. Il s'agit d'un demi cochon vivant. Cette situation est traitée selon le péché de gourmandise.

Le gagnant : Bonjour, c'est ici que l'on retire son lot de tombola ?

L'organisateur : Bonjour, oui, en effet. Vous pouvez me donner votre billet s'il vous plaît.

Le gagnant : Tenez, le voici. Vous voulez une chouquette ?

L'organisateur : Merci c'est gentil.

Le gagnant : Elles sont très bonnes, le boulanger en bas de la rue vient tout juste de les faire. Je vais toujours les acheter chez lui le mercredi à 3 heures, car elles sont toutes fraîches. La chouquette pas fraîche, c'est une catastrophe, moi ça me déprime. Alors vous la trouvez comment ?

L'organisateur : Délicieuse en effet. J'ai une bonne nouvelle, vous avez gagné le gros lot !

Le gagnant : C'est pas vrai ! Ca alors ! Tenez prenez la dernière, vous l'avez bien méritée.

L'organisateur : Merci. Vous me gêtez !

Le gagnant : Dites-moi, c'est quoi ce gros lot ? Je n'ai même pas fait attention en achetant mon billet, j'étais entrain de passer ma commande chez l'autre boulanger. Celui du haut de la rue. C'est le jour où il fait ses petits fours. Ils sont tout frais, je viens d'aller les chercher. Vous en voulez un ? Ils sont délicieux !

L'organisateur : Oui, merci, c'est très gentil. Sinon, le gros lot c'est un demi cochon vivant. Je vous félicite.

Le gagnant : Mais c'est merveilleux ça ! Du cochon, moi j'adore ça ! Et dans le cochon tout est bon ! Oh je vais me régaler. J'ai une recette de pâté de foie qui me vient de ma grand-mère, une splendeur. Le plus important bien entendu c'est l'assaisonnement. Enfin, je ne vous apprends rien. Tenez, prenez le petit four avec la nougatine dessus, vous m'en direz des nouvelles. Oui alors l'assaisonnement, comme je disais tout est là. Ma grand-mère elle mettait quelques petits morceaux de châtaignes ou alors des figues ça dépendait de la saison à laquelle elle tuait le cochon.

L'organisateur : Tiens, c'est surprenant comme idée !

Le gagnant : Moi aussi je doutais et puis j'ai essayé. C'est tout à fait exquis. Cela apporte une petite note à peine sucrée, tout juste une petite virgule de douceur sous la langue qui exaltent divinement les arômes plus puissants de la viande. Je vous en apporterais un bocal quand je l'aurai préparé. Vous verrez, vous serez conquis.

L'organisateur : C'est bien gentil de votre part.

Le gagnant : Mais dites-moi, qu'est-ce qu'il mange votre cochon ?

L'organisateur : Comment ça, qu'est ce qu'il mange ? Il mange ce qu'on donne à tous les cochons dans une ferme !

Le gagnant : Oui, mais attention, moi je me méfie ! Vous ne lui donnez pas des cochonneries au moins ? Des granulés de je-ne-sais-pas-quoi, des moutons crevés en poudre, des hormones de croissance, des stéroïdes, de l'EPO ou des trucs comme ça ?

L'organisateur : C'est pas un sportif, c'est un cochon, faut pas confondre quand même ! Il y a des choses qui se respectent !

Le gagnant : J'aime mieux ça, parce que moi, je ne mange pas du cochon dopé, c'est tout ! Alors dites-moi voir un peu ce qu'il mange ce cochon. Petit déjeuner, déjeuner, goûter, dîner, souper, je veux tout savoir. Je vous écoute.

L'organisateur : Cinq repas par jour ?

Le gagnant : Ben quoi, cinq repas par jour ? C'est quoi le problème avec cinq repas par jour ?

L'organisateur : Non, rien, il n'y a pas de problème ! Mais le cochon, il ne fait pas cinq repas par jour, ça c'est sûr !

Le gagnant : Quoi ? Vous voulez me refiler un cochon sous-alimenté ? Vous êtes un membre des Weight-Watchers infiltré dans l'élevage des cochons ou quoi ? Vous voulez faire du cochon light en le mettant au régime ? Vous êtes un terroriste de l'adipocyte, voilà ce que vous êtes !

L'organisateur : Non, je vous assure il n'est pas à la diète ce cochon, il mange à sa faim, il mange tout ce qu'il veut, mais pas en cinq repas, je lui donne tout en une fois et il se débrouille.

Le gagnant : Mais vous êtes un barbare vous ! Si je vous donnais toute votre nourriture d'un coup en vrac le matin, vous seriez content vous ?

L'organisateur : Moi non, mais là c'est un cochon, ce n'est pas pareil !

Le gagnant : Bon, prenons un autre exemple, votre femme par exemple...

L'organisateur : Quoi ma femme ? Je ne vois pas le rapport ! Et ma femme je la nourris aussi bien que mon cochon, peut-être même mieux ! Alors je vous en prie !

Le gagnant : Oui, c'est bien, mais là n'est pas la question. Vous lui faites des cadeaux non ?

L'organisateur : Oui, mais je ne vois toujours pas le rapport avec le cochon !

Le gagnant : A votre femme vous ne lui donnez pas les cadeaux pour la Saint Valentin, la fête des mères, sa fête, son anniversaire et Noël le même jour non ?

L'organisateur : Euh non !

Le gagnant : Eh bien le cochon c'est pareil !

L'organisateur : Mais je ne lui fais pas de cadeaux au cochon !

Le gagnant : Mais c'est une image ! Pour que vous compreniez ! Vous avez compris ?

L'organisateur : Non.

Le gagnant : Ce que je veux vous faire comprendre c'est que à chaque instant on apprécie différemment les bonnes choses et qu'elles doivent arriver au bon moment et pas en vrac toutes en même temps. Sinon, c'est gâcher le plaisir.

L'organisateur : Ah bon !

Le gagnant : Eh bien pour nourrir le cochon c'est pareil. Sinon, il ne va pas se régaler, il ne va pas prendre de plaisir, il ne va pas s'épanouir et au final ce sera quoi ? Un cochon dépressif, un cochon aigri, un cochon qui n'a goût à rien.

L'organisateur : Finalement là je vois mieux le rapport avec ma femme.

Le gagnant : Bon, laissez-moi faire. Je vais vous faire des menus types que vous déclinerez chaque jour un peu différemment, car voyez-vous l'ennemi du régime, c'est l'ennui, la routine. Il faut varier et faire preuve de créativité, sinon, on craque et tout est à refaire. Prenez un papier et notez.

Alors voyons, pour le petit déjeuner, des céréales, du pain semi-complet, du beurre de baratte, des fruits frais. Eviter les produits à base d'eau comme le thé ou le café, préférez un bon chocolat au lait avec un nuage de crème.

L'organisateur : Et de la confiture aussi peut-être ?

Le gagnant : Oui, mais de la confiture maison, hein avec les fruits du jardin. Pour le déjeuner, des légumes du potager, si il vous reste un peu de pain, vous faite du pain perdu. Je vous explique, vous trempez les tranches de pain dans un mélange de lait et d'œuf, puis vous faites griller dans le beurre à la poêle. Vous m'en direz des nouvelles.

L'organisateur : Le beurre, je le prends de baratte aussi ?

Le gagnant : Oui, oui, il ne faut pas transiger sur la qualité ! Pour le goûter, un peu de brioche, ou du quatre-quarts, du chocolat, une pâte de fruit. J'ai une très bonne recette de cake si vous voulez...

L'organisateur : Non, ça ira, ma femme est abonnée à *Elle*, on a toutes les fiches cuisine depuis 1972.

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse :

pascal.m.martin@free.fr

en précisant :

Le nom de la troupe

Le nom du metteur en scène

L'adresse de la troupe

La date envisagée de représentation

Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.