

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Tisane Dating

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41241 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep100/00041241.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Seul

- **Faims de mois (4F ou 3F+1H)**

Trois femmes, une « travailleuse pauvre », une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société. Elles se heurteront à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupèrera à son compte leur détresse et l'exploitera pour son profit personnel. Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent. En vain.

- **Joyeuses Condoléances**

27 sketches. Situations cocasses, grinçantes, burlesques ou absurdes sur le thème des dernières volontés, des condoléances et des veillées mortuaires.

- **Un ange passe (3H, 3F)**

Antoine s'électrocute. Il meurt mais un ange se présente à lui pour lui proposer une seconde chance. S'il accepte de changer son attitude et de faire le bien autour de lui, il sera ressuscité. Il a 24 heures pour démontrer qu'il mérite sa deuxième vie.

En collectif

- **Opération canapé**

17 sketches. Il peut se passer tant de choses sur, sous, dans un canapé, fermé ou ouvert. On peut le déplacer, changer son apparence, la martyriser ou le bichonner. Tout le monde en a un (ou presque), vieux ou neuf, dans le salon ou au grenier. On peut y vivre des choses graves ou légères, insolites ou terriblement banales. Il peut s'y prononcer des phrases immortelles comme on peut y "entendre" des silences éloquents.

- **Jésus, Marie, Joseph !**

18 sketches. Quelques personnages bien connus traversent ces scènes burlesques, décalées ou insolites. **Stéphane** : Jésus, Joseph, Marie, Satan, Dieu(e), Eve. Mais on y croise aussi quelques personnes moins connues, comme les femmes des Rois Mages. Une même situation absurde déclinée selon les sept péchés capitaux.

- **Qu'est-ce qu'on mange ?**

20 sketches traitant de l'alimentation, de la nourriture, des repas. Ces scènes courtes sont destinées à être jouées par des enfants de 6 à 10 ans. Mais certains sketches peuvent être joués par des adolescents ou des adultes.

- **Quoi ? Déjà Noël !**

Noël ?

Une belle fête de famille ou des coups de bûches en traitre ?

La paix sur Terre ou la guerre autour de la dinde ?

Distribution de cadeaux ou de beignes ?

Les auteurs de ce recueil ont leur idée sur la question.

Humour noir, grincements de dents, Pères Noël en crise, manquerait plus que le

p'tit Jésus reste au bistrot pendant la messe de minuit.

- **Scènes de footage**

Vous allez adorer ou détester !!!

Tout se joue sur scène : l'amour, la passion, la folie. Pourquoi pas le foot ?

17 textes à jouer... ou à lire.

17 sensibilités, 17 styles différents.

En 17 tableaux, le foot est chahuté par des fous de foot, des terrorisés du foot, des mécréants qui ne croient même pas au foot.

Scènes de vie, scènes de ménage, scènes de foot...age... de footage de g.... de footage de m...

Rendez-vous à la buvette, à la mi-temps ou plutôt à l'entracte.

Bon match !

Caractéristiques

Durée approximative : 8 minutes

Décor : Une table, deux chaises.

Personnages

Stéphane

Fabien

Synopsis

Stéphane, séducteur expérimental, tente une nouvelle technique de séduction reposant sur les tisanes. Il présente et rend compte des résultats à son ami Fabien, dubitatif.

Fabien est assis à une table et lit un magazine. Stéphane entre, une jolie boîte en bois sous le bras.

Stéphane : Salut.

Fabien : Salut

Stéphane : T'as vu ?

Fabien : Quoi ?

Stéphane (*montrant sa boîte*) : Ca.

Fabien : C'est une boîte à musique pour ta nièce ?

Stéphane : Tu rigoles ? C'est ma nouvelle arme secrète. Un piège à poulettes...

Fabien : Va pas falloir qu'elles soient trop grosses alors les poulettes.

Stéphane : En fait c'est l'appât.

Fabien : Ah ouais ? Et y a quoi dedans ? Des diamands ? Des bons de réductions chez Leclerc ? Des abonnements à Cosmo ? Des chocolats aphrodisiaques ? Des somnifères ?

Stéphane (*ouvrant la boîte*) : Pas du tout. Regarde.

Fabien : La classe ! Des préservatifs dans des sachets colorés !

Stéphane : Mais pas du tout ! Regarde mieux.

Fabien : Je vois pas. Ah si ! Des serviettes hygiéniques miniatures dans des sachets colorés ? Va falloir viser juste pour qu'elles en aient besoin quand elles viendront chez toi. Et quand bien même tu y arriverais, je ne vois pas où ça te mènera...

Stéphane : Mais tu le fais exprès ou quoi ? Prends-en un.

Fabien : Putain ! Je le crois pas ! T'es un grand malade toi !

Stéphane : Quoi ?

Fabien : Des sachets de tisane !

Stéphane : Ben oui des sachets de tisane.

Fabien : Toi, tu dragues à la tisane ?

Stéphane : Attention ! A la tisane bio.

Fabien : Ah ouais. Mais tu comptes choper des vieilles baba-cool ou quoi ?

Stéphane : Pas du tout. La tisane bio, c'est très tendance. Médecine douce, commerce équitable, écologie, bio-diversité, développement durable. Les femmes sont très sensibles à tout ça. Surtout les jeunes.

Fabien : T'as qu'à te mettre un poncho et des tongs pendant que tu y es. Et oublies pas les capotes en macramé surtout.

Stéphane : Et puis, les filles, elles ont tout le temps froid. Alors une petite tisane ça rechauffe. Ça les met dans de bonnes dispositions.

Fabien : Achète plutôt un radiateur d'appoint.

Stéphane : J'en ai un, mais ça fait disjoncter le compteur.

Fabien : Bon, ben t'as plus qu'à leur offrir des string angora. (*Un temps*) Et y a quoi comme parfum ?

Stéphane : Que des trucs exotiques. Ça fait rêver, tu va voir. Regarde : Lagon serein : camomille-coco, Baie de la tranquillité : tilleul-tamarin, Calme rivage : verveine-mangue et regarde celle-là, ça déchire : L'anse de la paisible intensité : fenouil-mandarine-vanille

Fabien : Ouais. Et t'as pas peur de choper des morues avec du fenouil ?

Stéphane : Mais pas du tout. Et puis je suis pas sectaire.

Fabien : T'as raison, c'est mieux. En tous cas les noms sont évocateurs : baie, lagon, rivage, anse, on sent bien que c'est aquatique, y a pas de doute.

Stéphane : Ben oui, la tisane, c'est quand même 99,99 % d'eau.

Fabien : Tant que ça tu crois ?

Stéphane : Je peux vérifier, mais je pense...

Fabien : Non, non. Te fatigues pas, t'as raison. Enfin, moi, ma technique, c'est plutôt Champagne, ginseng, gingembre et feu de cheminée.

Stéphane : Pas sûr que ça marche mieux.

Fabien : Bon et bien on se retrouve ici dimanche matin et on en reparle.

Stéphane : D'accord. A dimanche.

Ils sortent. On les retrouve au même endroit le dimanche suivant. Stéphane est assis à la table. Il somnole. Fabien arrive.

Fabien : Salut

Pas de réponse de Stéphane.

Fabien (*plus fort*) : Salut

Toujours pas de réponse de Stéphane.

Fabien (*encore plus fort*) : Salut.

Stéphane (*encore dans un demi-sommeil*) : Non, ça suffit maintenant...

Fabien : Qu'est-ce que tu dis ?

Stéphane (*très fatigué*) : A c'est toi. Non rien. Salut. Ca fait longtemps que tu es là ?

Fabien : Non, non, je viens d'arriver. Ben dis-donc, t'as l'air en forme toi !

Stéphane : M'en parle pas.

Fabien : La nuit a été intense on dirait.

Stéphane : M'en parle pas.

Fabien : Je dois reconnaître, que je m'étais trompé. J'ai l'impression que t'as pas beaucoup dormi cette nuit, veinard.

Stéphane : M'en parle pas.

Fabien : Bon, si on en parle pas, on fait quoi ? On parle chiffons ? On se déclame du Houelbeck ? On fait un scrabble ?

Stéphane : Bon, ça va, ça va. La tisane, c'était pas une si bonne idée.

Fabien : Je le savais.

Stéphane : Au début, c'était impeccable. On discutait, on se réchauffait. C'était cosy et se découvrait des points communs, une complicité naissait entre nous, on était...

Fabien : Oui, bon, abrège

Stéphane : On a goûter tous les parfums. Un coup de folie. L'amour fait faire de ces choses, on n'imagine pas.

Fabien : C'est sûr, c'est dingue. Quatre tisanes d'affilée, ça frise l'overdose.

Stéphane : Après on a fait des mélanges. C'est ça qu'a été terrible. On a bu, on a bu. On étaient comme deux fous, on se moquait des conséquences et puis...

Fabien : Oui, bon, abège...

Stéphane : Finalement, on a fait l'amour par terre sur le lino, dans les sachets de tisane. C'était un peu trash, mais c'était pas désagréable.

Fabien : Et bien bravo. Je comprends que tu sois claqué. Et il était quelle heure avec tout ça ?

Stéphane : 10 heures et demi.

Fabien : Ah oui quand même. Et c'est de baiser par terre dans les sachets de tisane qui t'a mis dans cet état-là ?

Stéphane : Non, Non. Non, c'est que la tisane ça fait pisser, surtout les filles. Elle s'est réveillée toutes les heures pour aller pisser et à chaque fois elle m'a réveillé pour faire l'amour.

Fabien : A chaque fois ? Mais comment c'est possible ça ?

Stéphane : Je sais pas. Le mélange des tisanes. Je sais pas. Le cocktail camomille, verveine, tilleul, tamarin, fenouil, etc ça doit agir sur la libido des filles. Je sais pas.

Fabien : C'est dingue. Et vous avez remis ça combien de fois ?

Stéphane : En tout, ça a fait 8 fois et demi.

Fabien : Et demi ?

Stéphane : Oui, la dernière fois, en cours de route il m'est venu une idée. Je lui est donné un somnifère.

Fabien : Dans une tisane ?

Stéphane : Non, non, dans de l'Armagnac.

Fabien : T'as bien fait, parce que sinon t'y laissais ta santé. Déjà que... (*Un temps*) Mais dis donc, si elle se réveille pas, elle risque pas de pisser dans ton lit ?

Stéphane : Non, non. Par précaution je l'ai mise dans la baignoire.

Fabien : T'as bien fait. (*Un temps*) Bon, sinon, qu'est-ce que tu prends ? Une anisette comme d'habitude ?

Stéphane : Oui mais sans eau.

Fabien : Bien-sûr, je comprends.

Fin