

À FOND LA FERME ! *Les Baby Five*

Résumé:

« Les Baby Five » c'est un groupe de pop composé de 5 adorables cruches qui ne savent ni chanter ni danser... À la campagne, 5 cousines s'occupent de la ferme familiale : elles sont courageuses et malignes mais l'argent manque. Et si la ferme se transformait en Thalasso top tendance pour renflouer les caisses ? Attention, « Les baby five » arrivent !!!

Distribution:

Cette version est écrite pour 11 filles mais je l'ai faite jouer avec plusieurs distributions:
Entre 9 et 14 enfants. De 4 à 14 filles. De 1 à 6 garçons.

Personnages:

Les baby five: elles sont crétines et hyper enthousiastes. Elles peuvent être 3, 4 ou 5

Le ou la boss: manager très classe.

Emilie ou Emile: photographe très parisien(ne).

Les cousines ou les cousins: agriculteurs(trices) modernes qui vont se déguiser en fermiers(ères) du far west. Ils/elles peuvent être entre 3 et 6.

Scène 1 : Les baby five

Les 5 filles sont en bord de scène en ligne: elles retouchent leur maquillage, se recoiffent, font des selfies...

Mina : Alors, les filles? Ce week-end ?

Les baby five : Pfff! Comme d'habitude : fa-ti-guant!

Luna : Bronzage au bord de la piscine...

Tania : Cocktail au champagne, foie gras, caviar...

Efira : Massage des pieds, manucure...

Elena : sauna, hammam, jacuzzi....

Les baby five : Total raplapla!!! Tiens, voilà la boss!

Entrée du boss.

Boss : Bonjour Mina, bonjour Luna, bonjour Tania, bonjour Efira, bonjour Elena !

Les baby five : Bonjour boss !

Boss: Alors les filles, toujours prêtes pour devenir des stars?

Les baby five : Evidement! One, two, three, four : on est Les baby five !

Boss : Et ben ça promet... Bon, les cruches... heu, pardon, mesdemoiselles, je vous rappelle que vous n'avez aucun talent et un tout petit pois dans la tête.

Les baby five : Ça c'est vrai !

Boss : Vous ne savez pas chanter, vous ne savez pas danser...

Les baby five : Ben non !

Boss : Mais vos parents ont beaucoup d'argent !

Les baby five : Et oui !

Boss : Donc, pour votre album, on va trafiquer vos voix grâce aux ordinateurs et pour vos clips, des vraies danseuses feront les chorégraphie à votre place. Compris ?
Les baby five : Oui, Boss! One, two, three, four: on est les baby five ! (*c'est une sorte de check/jingle chanté qu'elles ont inventé*)

Entrée d'Emilie.

Boss : Je vous présente Emilie Duchêne. Elle vient prendre des photos pour votre book! Emilie, voici les cruches, heu non! Les baby five!

Emilie : Salut les baby five!

Mina : Dis donc ; t'as l'air d'avoir la pêche, toi !

Emilie: Eh oui! Week-end chez mes cousines, à la ferme de la forme!

Les baby five : A la ferme de la forme ?

Emilie: Mais oui ! C'est ce qui se fait de plus moderne pour la remise en forme, le bien-être et la beauté !

Boss : Et surtout, c'est top tendance !

Les baby five : On y va ? On y va ?

Emilie: Mais c'est très cher !

Les baby five : Pas grave ! On a plein d'sous !

Les baby five sortent de scène avec leur sac à mains. Emilie et le boss se tapent dans la main: le public comprend que le coup était préparé. Noir.

Scène 2 : les cousines

Les cousines en bord de scène en mode déprime.

Stéphanie : Bon, écoutez les cousines. On a un gros problème et il faut trouver une solution. Bien, reprenons depuis le début. Estelle?

Estelle: Il y a 7 ans, Grand-Mère nous a confié sa ferme.

Stéphanie: Exact. Sandrine?

Sandrine: On a dit Ok et on s'est mis au boulot.

Stéphanie: Tout à fait. Noémie?

Noémie: On a bossé, bossé, bossé!

Stéphanie: Et encore bossé! Clarisse?

Clarisse: On a produit du lait, du lait, du lait!

Stéphanie: Et encore du lait!

Sandrine: Et l'année dernière, on est même passé au bio.

Noémie: Et on a produit du lait bio, du lait bio, du lait bio!

Stéphanie: Et encore du lait bio! Bref, Grand-mère serait fière de nous. Mais aujourd'hui...

Toutes: Gros problème!

Stéphanie: (*la main sur le front telle une tragédienne*) Estelle, dis-le, moi je ne peux pas!

Estelle: Ben, la trayeuse est fichue!

Stéphanie: C'est la catastrophe!

Sandrine: Plus de trayeuse!

Noémie: Plus moyen de traire les vaches!

Estelle: Prix d'une trayeuse: 35 milles euros!

Stéphanie: Donc, comme je le disais: on a un gros problème et il faut trouver une solution! Ou aller bosser chez Ikéa mais les vaches ne seront pas super contentes... Donc, déprime (*toutes les cousines miment*), craquage émotionnel (*elles sanglotent*), grignotage devant la télé (*elles miment idem*), plus

envie de faire du shopping (*elles font non avec l'index*), plus motivées pour sortir en boîte (*elles croisent les bras*), plus moyen de trouver un mec (*elles font le signe du coeur avec les mains puis les séparent*) ... Bref, l'amour est dans le pré, pour nous, c'est rapé!

Clarisse: Bon, stop à la déprime ! On va trouver une solution ! Faut se bouger le popotin!

Noémie et Sandrine se mettent à se trémousser.

Stéphanie : Vous faites quoi? ?

Noémie et Sandrine : Ben, on se bouge le popotin !

Sophie arrive toute essoufflée.

Emilie : Salut les cousines ! J'ai un plan pour sauver la ferme !

Stéphanie : C'est vrai ? T'as 35 milles euros ? Donne!

Emilie: Très drôle... Je n'ai pas d'argent mais j'ai un cerveau !

Clarisse: Où ça?

Estelle : Émilie, on t'écoute!

Emilie : Ce matin j'ai rencontré 5 incroyables cruches. Des neuneus qui se prennent pour des stars!

Estelle: Ah ouais, du genre « on sait pas chanter, on sait pas danser mais grâce à la publicité tout le monde va nous adorer » !

Emilie : Exact !

Stéphanie : Et donc elles ont une trayeuse toute neuve dans leur tout petit sac à main ?

Emilie: Mais t'es super drôle toi aujourd'hui ! T'as avalé un chipmunk ?

Stéphanie : Tu connais l'histoire de la fille qui s'est faite étranglée par sa cousine ?

Noémie : Eho ! Emilie est revenue spécialement de Paris ! C'est sûrement important !

Emilie : Je suis copine avec leur boss. Elle m'a dit qu'elles avaient plein de sous à ne pas savoir qu'en faire. On s'est dit que ça serait bien si cet argent servait pour une bonne cause.

Clarisse: Elles t'ont fait un don ?

Emilie: Non, ça va pas être gratuit. Il va falloir bosser un peu. Je leur ai dit que mes cousines possédaient le centre de thalasso le plus top tendance de France!

Stéphanie : T'es une grande malade, toi !

Estelle : Mais c'est génial ! Et elles ont marché ?

Emilie : Carrément ! Elles ont réservé pour une semaine en pension complète ! 7000 euros la semaine !

Sandrine: 5 fois 7000 ?

Tous : 35000 !

Estelle: Il faut se préparer!

Clarisse: Et si on se déguisait ? Comme des cowboys avec les bottes et les chapeaux!

Noémie: Oui! Ca fera super authentique!

Stéphanie : Et ben, moi je vous dis : (*avec l'accent paysan ou l'accent texan*) elles vont pas être déçues les filles de la grande ville!

Noir.

Scène 3: la gare

Un banc.

Boss : Mais qu'est-ce qu'elles font ? Ces cruches sont encore en retard ! (*Elle décroche son téléphone*) Oui allo ? Oui ? Bonjour Mina. Oui, je vous attends sur le quai de la gare et vous êtes en retard !

Mina : (*En entrant sur scène, elle ne voit pas le Boss et parle dans son portable*) Oui, je sais Boss mais nous sommes retenus par des centaines de fans qui veulent des autographes ! (*Aux autres baby five qui la suivent et n'ont pas vu le boss non plus*) Faites les fans !

Tour à tour, elles parlent dans le portable de Mina.

Luna: Mina, un autographe !

Tania : Les BABY five, on vous adore !

Elena : J'adore ce que vous faites !

Efira : Vous êtes trop belles !

Mina a vu la Boss et s'est arrêtée pendant que les autres sont en train de jouer les fans. La Boss, les bras croisés n'a pas l'air contente.

Les baby five : Bonjour Boss !

Elena : Heu... On est toutes là !

Les baby five : 1, 2, 3, 4, 5 : on est les baby five !

Boss : Je sais compter...

Luna: Ouaouw ! T'es trop forte !

Tania : Les filles, vous avez vu le garçon là-bas, comment il est trop beau !

Les filles : Où ça ? Où ça ?

Elena: Mission espionnage-camouflage ! *Elles se cachent derrière des magazines.*

Les baby five : Trop bôôôôô...

Efira : Hé, regardez ! J'ai pensé à ma bombe anti bêtes qui piquent ! Y paraît que y'en a plein dans les fermes !

Mina: Montre ! Comment ça marche ?

Efira : Ben, t'appuie là et ça pulvérise les vilaines bêtes ! *(Elle pulvérise Mina sans faire exprès)*

Mince ! J'ai pulvérisé Mina ! *(Mina s'est évanouie)*

Les baby five : Mina ! Mina ! Y'a Justin Bieber !

Mina : *(qui se relève aussitôt)* Où ça ? Où ça ?

Tania : IIIIH ! Un rat ! J'ai vu un rat ! *Elles vont se planquer derrière le banc.*

Luna : Hé, c'est pas un rat... C'est un chihuahua !

Les baby five: *(voulant dire bonjour au chien)* Ouaf! Ouaf!

Boss : Mais c'est pas possible d'être aussi crélines! ! Ah, on va enfin pouvoir embarquer !

Elena : Hé, vous avez vu l'avion ! Il a même pas d'ailes !

Boss : Mesdemoiselles, ceci est un train !

Les baby five : Un train ?

Elena : Mais non ! Les trains ça fait...

Les baby five : Tchou-tchou ! Tchou-Tchou !

Boss : Stoop! Je vais craquer! C'est pas possible! Je vais craquer!

Luna: Ben qu'est-ce qu'il a?

Tania: Elle doit avoir peur de l'avion!

Boss: Est-ce que vous voulez bien monter dans ce train, nom d'une dinde de Noël!

Les baby five: C'est déjà Noël??? Jingle bell, jingle bell!

Elles chantent et tournent autour du banc. Le boss se met les main sur la tête. Noir.

Scène 4 : accueil à la ferme de la forme

Les cousines sont prêtes. Elles se sont déguisées en cowboy et parlent avec l'accent.

Emilie: Vite, elles arrivent !

Noémie : Bonjour, les p'tites dames ! On a fait bon voyage ?!

Estelle: Bienvenus à la ferme de la forme !

Sandrine : Nature et bien-être !

Clarisse: Produits biologiques!

Stéphanie: Et programme de remise en forme pour les stars!

Les baby five: C'est nous!

Noémie : La nature a des vertus embellissantes!
Estelle: Amincissantes!
Sandrine: Tonifiantes!
Clarisse: Fortifiantes!
Stéphanie: Rajeunissantes!
Boss: Et heu... intelligentes?
Emilie: Faut pas rêver, non plus!
Noémie : On vous a préparé vos box : lit de paille et eau du puit à volonté !
Stéphanie : Vous allez voir, c'est super et c'est top tendance !
Boss : (*en aparté*) Emilie, tu es certaine de ton idée?
Emilie: Aucun problème! Je suis sûr qu'elles vont tout gober!
Estelle: J'ai préparé le repas !
Les baby five : C'est quoi ?
Sandrine : (*désignant le bord de scène*) Ça, c'est not' potager.
Clarisse: Carottes, patates, navet et poireaux!
Stéphanie : Que du bio !
Luna : Mais c'est très authentique!
Efira : Et on les cueillent ?
Stéphanie : Ah non ! Ici, les clients mangent comme les lapins :
Les cousines: On grignote !
Elena: C'est vraiment nature-nature.
Luna : Et tellement simple !
Tania: Bon, et bien, bon appétit.
Les cousines : A la bonne votre !
Les baby five se mettent à brouter les légumes du potager. Les cousines sont mortes de rire mais discrètement.
Luna : C'est quoi les trucs verts, là ?
Boss: Des poireaux.
Luna: Ah c'est ça des poireaux !

Noir.

Scène 5 : Soin purifiant et footing

Emilie : Etape n° 1 du programme ! «Soin purifiant et footing»!
Emilie débarque avec une bassine.
Clarisse: Emilie a préparé pour chacune d'entre vous un soin cheveux purifiant!
Boss: (*se penchant au-dessus de la bassine*) Beuh! Mais c'est immonde! C'est quoi?
Estelle: Oh, juste du lait..
Clarisse: ...et un peu de parfum ...
Stéphanie: Cela s'appelle: «Parfum de Marguerite ».
Efira: J'adore les fleurs !
Noémie : Marguerite, c'est not' plus jolie vache !
Mina: Hum ! Ça sent très fort !
Tania : Et vous le fabriquez comment ce soin purifiant?
Stéphanie : Lait entier et bouse bien fraîche !
Elena: Boose? You speak english?
Les baby five plongent leurs mains dans la bassine de soin purifiant et s'en tartinent les cheveux tout en chantant. Elles sont très contentes!
Emilie : On va passer au footing. Vous êtes prêtes ?

Estelle arrive en mimant qu'elle tire un taureau par sa corde. On peut prévoir un son de vache.

Estelle : Je vous présente Hercule !

Luna : On dirait un cheval avec un guidon !

Efira : Mais non ! C'est une meuhmeuh !

Noémie : Hercule est un taureau !

Stéphanie: Et sa femelle préférée, à Hercule, c'est Marguerite !

Sandrine : Et vous, vous sentez la Marguerite !

Clarisse: Alors, quand on va lâcher Hercule, va falloir courir très vite !

Les baby five : Ah bon ?

Boss : Allez les baby five !

Emilie : 1, 2, 3, 4, 5 c'est parti !

Estelle lâche la corde. Son de vache. Les baby five partent en courant. Elles vont traverser 2 ou 3 fois la scène en courant et en criant. Les cousines et le boss sont morts de rire. Noir.

Scène 6 : Relaxation

Emilie : Etape n°2 du programme : « Relaxation » ! Après ce petit footing, vous en avez besoin ! *(entrée de Stéphanie en prof de yoga genre turban indien ou autre accessoires)* Je vous présente notre spécialiste de la méditation, Lady Yogaga.

Boss : Ouh là... c'est un peu tout much, non ?

Stéphanie : *(elle a l'air complètement illuminée)* Prenez place en position du lotus fleuri. *(elles s'assoient en tailleur)* Inspirez... exxxxpirez... Maintenant répétez après moi : « Bouboubou... bouboubou... ». *(les baby five répètent)* Vous êtes détendues. Vous respirez la zénitude, la tranquillité, vous avez la cool attitude *(elle s'emballa et se met à danser)* ouais, c'est d'la bombe bébé! *(reprenant son calme)* Hum.. pardon. Zennnnn... Imitz la poule. *(Les baby five se regardent, hésitantes)* Allez, courage, imitez la poule. Ressentez-vous la poule qui est en vous ?

Baby five : Heu ... oui oui !

Stéphanie : Bien ... Imaginer une poule sur un mur ... qui pocote du pain dur ... picoti picota ... répétez ...

Baby five : Picoti picota ...

Les baby five imitent la poule pendant que Stéphanie répète "picoti picota".

Stéphanie : C'est bien, c'est très très bien ... Bon je vous laisse. *(Elle s'incline pour saluer, les mains jointes)* Nâmayatêtê.

Les baby five : *(elles saluent de même)* Nâmayatêtê !

Noir.

Scène 7 : Sauna

(...)

Pour connaître la fin, envoyez-moi un mail : matthieu.bertheleme@gmail.com. Je me ferai un plaisir de vous l'envoyer !

Cette pièce, si vous la jouez, est à déclarer à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

PRIX A PAYER POUR UNE REPRÉSENTATION PAYANTE OU GRATUITE: entre 50 et 100 € (l'auteur en perçoit 30%)

Les droits d'auteurs correspondent à un travail que j'ai fourni et qui - si vous montez la pièce - vous aura été utile dans votre projet théâtral.

6 A FOND LA FERME! Les Baby Five - Matthieu Berthéléme

Merci donc de bien vouloir déclarer vos représentations.

Cela aura pour effet de m'encourager à continuer d'écrire des pièces et de continuer à les mettre à disposition de tous.

Matthieu Berthéléme.

Bon, parfois, certains oublient, ignorent la loi ou considèrent qu'une représentation amateur -en petit comité, en école, dans une petite association, pour une petite billetterie ou même sans billetterie- peut se passer de cette démarche. Hors, toute représentation, même gratuite, doit être déclarée.

Certains pensent aussi qu'ils ne prennent pas de risque à ne pas payer de droits car ils font peu de communication sur leur spectacle. Mais la SACD effectue des recherches aléatoires et nombreux sont ceux qui sont rappelés à l'ordre et verbalisés.

D'autres ne connaissent pas la démarche à effectuer.

Beaucoup ne savent pas comment payer les droits. Le système de déclaration des droits à la SACD n'est pas évident à comprendre mais il a été simplifié et en quelques clics la déclaration est faite.

Important: la déclaration des droits s'appelle "demande d'autorisation". En tant qu'organisateur, vous êtes considérés comme "compagnie amateur". C'est pas très logique mais ils fonctionnent comme ça, à la SACD.

Je peux aussi vous y aider!