

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

A l'école des fourmis

De Laurent Guillot.

Acte unique.

Sur la partie gauche de la scène on découvre une salle de classe avec 8 tables et chaises devant un tableau.

Un décor avec une petite cabane, une maison, un arbre et divers éléments de paysage laissés à l'appréciation du metteur en scène occupe la partie droite de la scène. Le chœur est caché derrière.

La maîtresse (*elle entre la première*) : Bienvenue à l'école des fourmis ! Entrez les enfants !

8 élèves : Oui m'dame ! Bien m'dame !

La maîtresse : Et asseyez vous.... Les petits devant, les grands derrière !

Fourmi 1 (*se tourne vers un camarade*) : En tous cas, moi, j'ai pas un grand derrière, alors je vais devant...

Les élèves s'installent et sortent leurs affaires.

La maîtresse : Ouvrez vos cahiers ! Aujourd'hui, leçon de morale.

Fourmi 2 : Leçon de morale ??? C'est quoi ça, la morale ?

Fourmi 3 : Ben... la moral, c'est quand t'es triste, alors, t'as pas la moral...

Fourmi 4 : Mince... ça va pas être gai comme leçon, alors...

La maîtresse : Silence ! Et un peu d'attention je vous prie... pour cette leçon, nous allons utiliser des moyens audiovisuels modernes.

La maîtresse tape dans ses mains. Un employé entre. Il pousse devant lui un énorme poste de télévision en carton dans lequel est dissimulé un acteur, il l'amène sur le devant de la scène et l'allume.

Le poste : Bzit-bzzzit.

Fourmi 5 : Zut ! c'est la panne !

L'employé : Vous z'inquiétez pas, faut just' qu'y chauffe un peu...

Le Poste secoue la tête pour approuver : Bzzziit-bziit... !

L'employé s'énerve et tape un grand coup sur le poste. Le poste secoue la tête dans tous les sens, puis se fige...

L'employé : Ah ! ça y est ! Il est chaud !!!

Le poste (*récite avec application*) : Vous avez programmé : La Fontaine : Fable 2614 chapitre 12 : La cigale et la fourmi.

Fourmi 6 : La cigale ??? C'est quoi ça une cigale ???

Fourmi 7 : Ben, c'est sûrement un peu comme une migale, sauf que ça court avec six pattes...Six pattes, Cigale !

Le poste : La cigale et la fourmi. La cigale ayant chanté tout l'été....

Le chœur (*Sort de derrière le décor, se met en place et entame sa chansonnette sur l'air de « Il était un petit navire »*):

*« Il était une petite cigale,
Il était une petite cigale,
Qui avait chan-chan-chanté tout l'été
Qui avait chan-chan-chanté tout l'été
Ohé ! Ohé ! »*

Le poste : La cigale, donc...se trouva fort dépourvue, quand la bise fut venue !

Fourmi 8 : La bise ??? c'est quoi ça ? la bise ?

Fourmi 1 : La bise, c'est quand on s'aime très fort et qu'on s'embrasse sur la bouche !

La maîtresse : Quand on s'aime très fort ? Comment ça quand on s'aime très fort ? En tout cas, je crois qu'aujourd'hui, toi, tu sèmes très fort le désordre !!!

Le poste : ...Pas un seul petit morceau, de mouche ou de vermisseau...

Fourmi 2 : un cheval des chevaux, un journal des journaux, un vermissal des vermissaux...

Le poste : ...Elle alla crier famine...

Le Chœur : Famine ! Famine !

Le poste : ... chez la fourmi sa voisine, la priant de lui prêter, quelques grains pour subsister, jusqu'à la saison nouvelle.

La maîtresse : Et voilà, les enfants ! On a planté la situation de départ. Il fait beau, il fait chaud, et cette petite sottise de Cigale ne pense qu'à s'amuser et à chanter...

Le chœur : *« Il était une petite cigale,
Il était une petite cigale,
Qui avait chan-chan-chanté tout l'été
Qui avait chan-chan-chanté tout l'été
Ohé ! Ohé ! »*

La maîtresse : Et voilà ! elle a chanté tout l'été et c'est pas bien ! Et à votre avis, qu'est-ce qu'elle devrait faire la Cigale ? Hein ? qu'est-ce qu'elle devrait faire ?...

A ce moment, on frappe à la porte.

La maîtresse : Entrez !

Une petite bête à l'air penaud franchit la porte.

La maîtresse : Et alors ? La Cigale ? C'est à cette heure-là qu'on arrive en classe ? Et pour quel motif je te prie ?

Fourmi 3 : Peut-être qu'elle chantait, m'dame...

Fourmi 4 : Et maintenant, elle est toute dépourvue...

Fourmi 5 : Tu crois que la maîtresse va lui faire la bise ?

Pour savoir si la maîtresse va faire un petit bisou à la Cigale, contactez moi...

laurent.guillot446@orange.fr