

## **AVERTISSEMENT**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site**

**<http://www.leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# **À l'ombre d'une belle fleur !**

Texte intégral

**ROLLAND CAIGNARD**

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : [cadrolan@gmail.com](mailto:cadrolan@gmail.com)

# À l'ombre d'une belle fleur !

de Rolland Caignard

septembre 2012

**Durée approximative** : 15 minutes

## Personnages

- Zik, milicien ;
- Zak, milicien ;
- Mélina, rebelle.

**Synopsis** : deux miliciens armés entrent dans une pièce. Ils la fouillent. Une jeune fille, Mélina, est attablée devant un bouquet de fleurs. Ils l'interrogent violemment. Elle ne répond pas.

**Décor** : une pièce salon-cuisine. Une table. Un bouquet de fleurs. Une implantation stéréo invisible qui diffuse toujours la chanson *Bella ciao*.

**Costumes** : les deux miliciens sont en imperméable noir et portent un chapeau.

*Obscurité. Chanson de Bella Ciao. Bruits de coups à la porte. Lumière sur Mélina, attablée devant la scène, souriante, qui tient un bouquet du bout des bras. Deux miliciens entrent en se précipitant.*

**Zik**

*Regardant de tous les côtés. Hurlant.*

Ils sont là ! Ils sont là !

**Zak**

*Pointant son arme dans toutes les directions.*

Là ! Là ! Là ! Là ! Là ! Là !

**Zik**

*Immobile. L'oreille tendue.*

Zak ! Ils se cachent !

**Zak**

*Regardant de tous les côtés.*

Là ! Ici ! Là-bas ! Là ! Ici !

**Zik**

*Allant vers le coin cuisine et jetant de la vaisselle à terre.*

Là ! Là !

**Zak**

*Se baissant pour regarder à ras de terre.*

De partout ! Sûrement, c'est certain, ils se taisent !

**Zik**

*Fouillant un placard et jetant des serviettes et des draps.*

Ils ne diront rien ! Ils se déguisent ! Ils fuient ! Ils se couvrent ! (*Hésitant.*) Oui mais, Zak, ceux qui ne font que regarder ? Il y a ceux qui ne font que regarder ! Pourquoi ?

**Zak**

*Se tournant sévèrement vers Zik.*

Pourquoi ? Pourquoi ?

**Zik**

*Baissant la tête.*

Oui ?

**Zak**

*Fouillant un meuble et jetant des objets en hurlant.*

Zik ! Tous ! On nous l'a dit ! Ils sont TOUS dangereux ! Il n'y a que personne qui n'est pas dangereux !

**Zik**

*Faisant tourner son arme, marchant de tous les côtés.*

(*Perplexe.*) Personne... (*Se redressant.*) Oui. Il faut se méfier du danger !

**Zak**

*Criant.*

Il faut éloigner le danger en écrasant les sauvages qui sont une entrave à la civilisation ! À l'espèce humaine !

**Zik**

*Tremblant.*

Oui. C'était que... à force de tuer, je me disais... On a peur et...

**Zak**

*Regardant de tous les côtés.*

On ne doit rien se dire ! On est tous en danger de mort ! On est en danger de manipulation ! On nous guette !

**Zik**

*Hochant la tête et courant dans la pièce.*

On élimine, alors ! Là ! Là ! Ils sont là ! Là !

**Zak**

*S'immobilisant en entendant la chanson Bella Ciao. Les yeux exorbités. Grimaçant.*

Hep ! Zik !

**Zik**

*Surpris. Naïf.*

Ils sont là ?

**Zak**

*Furieux. Fouillant la pièce.*

Elle est là ! La musique ! Là ! Cette chanson !

**Zik**

*S'efforçant d'entendre.*

Je n'entends rien, Zak !

**Zak**

*Regardant Zik, dubitatif. Marchant lentement dans la pièce en observant les murs et désignant des points.*

Là ! C'est une chanson sur la liberté ! Là ! L'illusion de la liberté ! Là ! La naïve liberté ! L'abus de la liberté !

**Zik**

*Secouant la tête.*

Je n'entends rien.

**Zak**

*Observant le sol.*

Tu ne veux pas entendre ! Et c'est tant mieux ! Pfff !

**Zik**

*Hochant la tête.*

Nos sens nous trompent. Nous sommes manipulés !

**Zak**

*Méprisant.*

(*À part.*) Quel type ! Il n'a pas mon niveau intellectuel ! Il n'a pas la force du vrai soldat ! Je le supprimerais bien si je ne devais pas finir ce travail de nettoyage ethnique ! (*À Zik.*) J'entends : *O partigiano portami via, O bella ciao, Ché mi sento di morir...*

**Zik**

*Immobile. Criant.*

Non ! Non-moi ! Non-respect ! Non-retour ! Non-sens ! Je ne connais pas cette langue ! Elle est illégale !

**Zak**

*Nerveux. Cherchant.*

Ils nous espionnent ! Tu ne comprends pas, tête de bois ? Ce sont des messages subliminaux ! Les rebelles s'évadent comme ça ! Écoute ! Elle est là !

**Zik**

*Regardant, inquiet, de tous les côtés.*

Tu entends ces messages ?

**Zak**

*Nerveux et fier.*

Un esprit supérieur les entend ! Écoute encore : *è questo il fiore del partigiano, O bella ciao, è questo il fiore del partigiano, Morto per la libertà !* Tu comprends ?

**Zik**

*Immobile.*

Non ! Je ne connais pas cette langue ! Elle est illégale ! Très illégale ! Qu'est-ce qu'elle dit ?

**Zak**

*Murmurant.*

*C'est la fleur du partisan, O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao, C'est la fleur du partisan, Mort pour la liberté !*

**Zik**

*Dubitatif.*

Tant de fois « bella ciao » ?

**Zak**

*Agité. Marchant.*

C'est une tactique ! La fleur est une tactique, Zik ! Combien tu peux être sot ! Tu n'as pas la noblesse de l'Autorité suprême !

**Zik**

*Immobile. La tête relevée.*

J'entends une respiration, Zak ! En tout cas, j'entends une respiration, Zak ! Une respiration !

**Zak**

*Attentif.*

(*Lentement.*) ZIK !

**Zik**

*Attentif.*

(*Lentement.*) ZAK !

**Zak**

*Agacé.*

C'est le temps. C'est l'horloge.

**Zik**

*Au garde-à-vous.*

Non ! Non-inscrit ! Non-stop ! C'est une respiration !

**Zak**

*Nerveux, pointant son arme sur Zik.*

Ah ? Ta respiration de mutant ? Ton dernier souffle de balourd ?

**Zik**

*Pointant son doigt vers Mélina.*

Là ! Ici ! Maintenant ! Là ! Elle est là !

*Zak aperçoit Mélina, attablée et souriante. Il fait un signe à Zik en s'approchant doucement.*

**Zak**

*Menaçant, interrogeant Mélina.*

C'est vous qui êtes répertoriée sur les registres de cet appartement ?

**Zik**

*Fouillant parmi des tablettes informatiques, dans une sacoche. Il en sort une.*

Mélina ou Mélanie... Puis le nom... C'est illisible... Il y a un effacement...

**Zak**

*Regardant la tablette et secouant la tête.*

Tu mettras : « Mélina Effacement » dans ton rapport. Puis « Touche suppression », « Data Erasure » et « démagnétisation identitaire ». De toute façon, elle n'est personne !

**Zik**

*Surpris. Naïf.*

Alors elle n'est pas dangereuse ?

**Zak**

*D'un ton froid, s'éloignant vers la porte.*

Si ! C'est une espèce de personne ! Elle est ici ! Là ! Une substance qui respire !

**Zik**

*D'un ton bureaucratique, pointant son index vers Mélina.*

Qu'êtes-vous ? Qui êtes-vous ?

*Silence.*

**Zak**

*Regardant de tous les côtés.*

Ils se taisent. Ils se cachent. Là ! Ou ailleurs ! Dans les flux technologiques ! Ils ne diront pas un mot ! Ils veulent nous abattre par le silence !

**Zik**

*Interrogeant Mélina d'un ton sec.*

Vous avez hébergé des révolutionnaires qui ont critiqué nos slogans de bien-être et de purification des âmes ! Quand ?

**Zak**

*Ricanant.*

De tout temps ! Écris : de tout temps, du berceau à l'âge adulte !

**Zik**

*Tapant sur la tablette.*

Vous les avez accompagnés dans une cachette pour qu'ils poursuivent leurs actions innommables ! Où ?

**Zak**

*Riant. Marchant dans la pièce.*

De partout, Zik ! Écris : en tout lieu où naît le dégoût de l'espèce humaine ! Mets-lui de la lumière blanche dans les yeux ! Fais-lui écouter du bruit blanc pendant dix jours pour lui éclater les oreilles à cette garce !

**Zik**

*Appuyant ses poings sur la table.*

Vous les avez cachés alors que nous sommes tous fichés électroniquement ! De quelle manière ?

**Zak**

*Regardant son arme et se tenant la tête.*

De n'importe quelle manière, Zik ! Tous les moyens clandestins sont bons pour ces parasites, ces pirates, ces infidèles, ces démons ! (*Il relève la tête.*) Satan ! Écoute ! Tu entends ? *Que tu m'enterres sur la montagne, À l'ombre d'une belle fleur...* Cette chanson ? Elle me crève les tympans !

**Zik**

*Se tournant vers Zak.*

Elle doit avouer ! Et pas qu'une chanson ! Plusieurs chansons ! Ses compagnons ne sont pas loin ! Ils se dérobent comme des cafards pour bouffer les connexions et ils avalent les bases de données. (*À Mélina.*) De toute façon, tes amis sont tous morts, on veut seulement les enterrer.

**Zak**

*Pointant son arme sur la tempe de Mélina. Hurlant. Puis tirant en l'air.*

Parle ! Dépêche-toi ! Grouille ! En cinq sec !

**Zik**

*Pointant son arme sur la tempe de Mélina.*

Parle ! Qui t'a dit ça ?

**Zak**

(*À Zik.*) Quoi ?

**Zik**

*Pointant son arme sur la tempe de Mélina.*

Ce qu'elle ne veut pas nous dire ! Elle sait ! Elle sait ce qu'elle sait ! Parle ! Vas-y ! Parle ! Racaille, on ne te laissera pas dormir pendant trois mois !

**Zak**

*Criant.*

Si tu ne parles pas, ta cervelle va éclabousser ton bouquet de fleurs ! Tes anémones crasseuses vont dégouliner d'ordures !

**Zik**

*Riant.*

Les fleurs, c'est mariolle ! C'est pour ceux qui ont un niveau intellectuel inférieur ! À part la ciguë qui sert à l'extermination des épaves et des poux !

**Zak**

*Regardant Zik méchamment.*

Zik ! Tiens ton arme droite ! Ne vise pas les fleurs ! Tu es peu digne d'être un soldat de notre Autorité suprême ! Tais-toi quand tu ouvres la bouche ! Tais-toi !

**Zik**

*Hurlant dans l'oreille de Mélina.*

Où sont-ils ? Parle ! Pousse ta parole ! (*Il se retourne vers le coin-cuisine.*) Il n'y a pas un seau d'eau, on va lui foutre la tête dedans.

**Zak**

*Méprisant.*

Éjecte sa cervelle, bourrique ! Fais-la éclater ! Déchiquète-la ! Elle est inutile ! On la brûle avec la maison !

**Zik**

*Hurlant près de Mélina.*

Je te découpe les lèvres avant de faire sauter ton cervelet rouge contre les murs ! Tu entends ? Je me les garde comme chewing-gum.

**Zak**

*Nerveux. Marchant dans la pièce.*

Allez, parle, quoi ! Tu nous éviteras de nous tacher ! Et puis, mon collègue est un vrai boucher ! La liberté, pustule, il te la découpe en tranches et te la colle sur les écrans en sang !

**Zik**

*Peureux.*

Mais... mais elle sourit ! Elle sourit ! C'est diabolique ! Zak, elle s'amuse !

**Zak**

*Nerveux.*

Sot ! Superstitieux ! Nullos ! Les morts ne parleront plus ! Dépêche-toi ! Le sourire, c'est leur arme !

**Zik**

*Hurlant.*

Où sont-ils ? Que font-ils ? Qui sont-ils ? Pousse ! Parle !

**Zak**

*Criant.*

Zik, pourquoi tu dis : pousse ? Dis : avoue ! Dénonce ! Déballe ! Crache ! Jette ! On jette des mots ! On les balance !

**Zik**

*Hurlant.*

Parle ! Balance ! Pousse ! Crache ! Parle !

**Zak**

*Hurlant.*

Parle ! Pousse ! Crache ! Parle ! Pousse !

**Mélina**

*Riant. Chantonnant la chanson de Bella ciao.*

Ça, c'est la fleur du partisan mort pour la liberté.

**Zik**

Zak ! Regarde ! Elle s'enfuit !

*Le son de la chanson augmente et couvre les voix.*

*Mélina continue à sourire en regardant le bouquet de fleurs. Puis elle se penche vers lui en l'approchant. Elle le respire profondément, plusieurs fois. Son visage s'immobilise et ses yeux s'écarquillent. Alors, dans un grand spasme, elle tombe morte sur sa chaise, les bras ballants. Le projecteur l'illumine, tandis que le reste de la pièce est dans l'obscurité. Son visage est encore souriant, serein, et ses yeux sont grands ouverts, dirigés vers le plafond.*

**Fin**