

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

ARTHUR

Sketch de Nadine COSTA

E mail : compagnoncomedie@aol.com

Personnages : 2

Jules

Baptiste

Durée : 10 minutes.

Synopsis :

Comment Jules a mis la révolution dans sa classe de musique au Collège !

JULES

_Tu es nouveau dans le quartier ? Salut, je m'appelle Jules.

BAPTISTE

_Moi, c'est Baptiste. Mon père a été muté pour son travail.

JULES

_Alors bienvenue à Chanteloup les Grives ! Moi je suis au Collège en cinquième, je travaille bien à part le mardi où nous avons cours de musique et j'ai horreur de ça ! J'aime les chansons pourtant, mais celles qui sont à la mode, pas les menuets de Lully ! Et puis surtout je déteste le solfège ! D'ailleurs, je ne l'apprends jamais. Madame Riory, c'est notre professeur, je la trouve vieille, la voix chevrotante et en plus je sens qu'elle ne m'aime pas du tout, mais je le lui rends bien !

BAPTISTE

_Comment ?

JULES

_Comment ? Ça Baptiste il faut que je te le raconte !

BAPTISTE

_Va-y, vas-y ! Je t'écoute !

JULES

_Dans le Collège, il y a un chien « Arthur » qui a élu domicile et comme il est gentil personne n'ose le déloger ! Il est toujours couché devant la porte de la classe de musique.

BAPTISTE

_Et alors ?

JULES

_Alors, l'autre jour, lorsque Madame Riory nous a demandé avec sa voix de chèvre (*il l'imité*) « **Qui veut venir accompagner avec la main, afin de montrer si le son monte ou descend, la musique du menuet de Lully ?** » Je suis le seul à avoir levé le bras et bien entendu, je suis allé à son bureau !

BAPTISTE

_Pourquoi tu es le seul à vouloir y aller ? Les autres aussi n'aiment pas le solfège ?

JULES

_Certains oui, d'autres non ! Mais là n'est pas la question, car je leur avais proposé quelque chose ! Attends la suite !

BAPTISTE

_Quoi ? Quoi ?

JULES

_Quoi, quoi ? Tu es intrigué et impatient avec ça, avoue le !

BAPTISTE

_C'est vrai, tu me fais languir !

JULES

_Je continue ! Donc, me voilà aux côtés de Madame Riory qui est à l'harmonium en train de jouer le fameux menuet de Lully. Je commence à battre la mesure avec la main en faisant n'importe quoi, sous son regard courroucé, et tout à coup, je me mets à bénir les copains, tous les élèves quoi, (*il fait le geste*) comme le curé à la fin de la messe ! Madame Riory se lève brusquement de sa chaise, ses lunettes posées sur le bout de son nez tombent et se cassent, sous les rires tonitruants de tous les enfants !

BAPTISTE

_Et alors ?

JULES

_Alors ? Elle a hurlé tellement fort en disant « Jules, à la porte, à la porte, c'est un ordre ! » que ses cordes vocales ont dû casser, car le temps que je regagne la sortie, elle continuait de parler, mais aucun son ne jaillissait de sa bouche ! Les copains se tordaient de rire, on se serait cru dans un film muet, et elle n'arrêtait pas de bouger ses lèvres en ouvrant des yeux exorbités et son teint virait au vert !

BAPTISTE

_Et après ?

JULES

_Après, ben je me suis retrouvé à la porte aux côtés d'Arthur.

BAPTISTE

_Le chien ?

JULES

_Ben oui, le chien ! La classe était redevenue silencieuse car Madame Riory a fait taire tout le monde en tapant des coups de règle sur son bureau ! En fait, après j'ai su qu'elle avait aussi cassé sa règle !

BAPTISTE

_Toi alors !!

JULES

_C'est pas fini !

BAPTISTE

_Continue ! Continue !

JULES

_J'ai donc mis en place le plan que j'avais élaboré !

BAPTISTE

_C'était quoi ?

JULES

_J'ai tapé à la porte de la classe, puisque le calme était revenu mais je craignais que Madame Riory ne puisse me répondre avec sa voix cassée, ça ce n'était pas prévu ! Miracle, une voix très, très rauque m'a dit « **ENTREZ** » Alors là, j'ai donné un coup de pied à Arthur qui en grognant s'est mis debout, j'ai ouvert la porte et en le poussant avec mes pieds et mes mains, il est entré dans la classe de sa démarche pataude, s'est rendu par l'allée du milieu jusqu'au bureau du professeur sous les rires bruyants et les quolibets des élèves !

BAPTISTE

_Toi alors !!

JULES

_Madame Riory a failli s'étouffer, je l'ai vue, je regardais du fond de la classe ! Arthur s'est planté devant elle, et en la fixant s'est mis à aboyer ! Un copain s'est alors écrié « **Il chante le menuet de Lully !** »

BAPTISTE

_C'est pas vrai !

Pour obtenir la fin du texte contacter l'auteur Nadine COSTA
E mail : compagnoncomedie@aol.com