

Pièce éditée aux Editions Art et Comédie - Paris

EULALIE Dominique

Email : dominique.eulalie@wanadoo.fr

ASTRALEMENT VOTRE !

(comédie en quatre actes)

Personnages

Clémence : *l'antiquaire*

Noémie : *l'inspectrice*

Agathe : *associée de Clémence*

Caroline : *la cliente*

ASTRALEMENT VOTRE !

Acte I

Scène 1

Un salon d'antiquaire...

Côté jardin, un bureau encombré de papiers, une chaise ...

La scène peut être jalonnée d'objets plus ou moins hétéroclites ... Côté cour, une psyché ... derrière on devine une porte ...

Clémence (*qui tout en entrant ôte son manteau, son écharpe, son chapeau*) : c'est incroyable ... traverser toute la ville et ne rien trouver ... c'est insensé... insensé ... pourtant j'étais bien persuadée que je dénicherai mon bonheur cette fois- ci ... eh bien non ... vous me direz, c'était fermé , d'accord ... j'ai pas pu me rendre compte ... mais quand même ... tout ce trajet pour rien ... insensé ... (*elle appelle*) Agathe ! ... Agathe ! ... ah il va m'entendre Mr Lambert , me donner rendez-vous et ne pas y être ... je suis furieuse ... (*elle appelle à nouveau*) Agathe ! ... Agathe ! ... un remontant ... et presto !... me faire déplacer pour rien ... par ce temps en plus ! s'il croit que j'ai que ça à faire c'est insensé ! insensé ... et l'inventaire qui n'est pas terminé ... porte close... j'y crois pas... alors Agathe ça vient ?

Agathe (*qui arrive, vêtue d'un petit tablier blanc par dessus sa robe*) : ah madame est rentrée ?

Clémence : oui Madame est rentrée et Madame a besoin de réconfort ...ça fait une heure que je t'appelle, alors branche ton sonoton et apporte moi un remontant ...

Agathe : ça s'est mal passé ?

Clémence : non !

Agathe : ça s'est bien passé alors ?

Clémence : non !

Agathe : je vois ... un thé peut-être ?

Clémence : dis moi Agathe ça fait combien de temps que tu travailles avec moi ?

Agathe : Ouh là là, un bail ! attendez voir ... au moins Oui un sacré bail ... dix ans à peu près

Clémence : et en dix ans tu m'as déjà vu boire du thé ?

Agathe : ah ça non jamais !

Clémence : alors pourquoi veux tu que j'en boive un aujourd'hui ? spécialement aujourd'hui ... je déteste le thé

Agathe : ben on sait jamais ... madame aurait pu avoir changé de goût

Clémence : non Madame n'a pas changé de goût ...et puis arrête de me vouvoyer, ça m'énerve ...

Agathe : comme Madame voudra ... moi j'aime bien... ça fait classe... grande maison et grand train de vie ...

Clémence : ouais ben c'est pas le cas ... allez apporte moi à boire

Agathe : si Madame veut bien patienter deux secondes... que j'enlève mon tablier

Clémence : pourquoi ?

Agathe : eh Dame, le décorum ça va avec le vouvoiement, si je te vouvoie plus je me désape ! ... (*elle ôte son tablier*) bon alors qu'est-ce que tu veux boire ? du chaud ? du froid ?

Clémence : un verre d'eau ça ira ... faut que je m'attaque à l'inventaire et rapidement

Agathe : bien ...eau plate ? eau gazeuse ? des petites bulles ? des grosses bulles ?

Clémence : plate

Agathe : OK ... aromatisée ?... framboise, anis, menthe ?

Clémence : Whisky

Agathe : très bien ... on the rocks ou pas on the rocks

Clémence : on the ...

Agathe : carrés, ovales, triangulaires ?

Clémence : froids !

Agathe : bien bien bien... un grand verre, un petit verre ? à pied, sans pied ?

Clémence : tout compte fait, je crois que je vais aller me servir moi-même...

Agathe : comme tu voudras... tant que tu y es, apporte-moi un martini tiens !

Clémence : blanc ou rouge ?

Agathe : blanc

Clémence : avec ou sans glace ?

Agathe : sans

Clémence : une paille ?

Agathe : ouais ... coudée ...

Clémence : OK... passe moi ton tablier ... c'est parti ... pendant ce temps sors moi donc le livre d'inventaire qu'on y jette un coup d'œil...

Agathe : tout de suite Madame ...

Clémence sort ...

Scène 2

Agathe, Clémence ...

Agathe : le livre d'inventaire... le livre d'inventaire... où peut-il bien être? (*elle fouille sur le bureau*) c'est pas celui là... ni celui ci (*à Clémence*) c'est le grand ou le petit que tu veux ?

Clémence (*des coulisses*) : le grand

Agathe (*qui fouille à nouveau*) : le grand... le grand ... qu'est-ce que j'en sais moi où il est ! (*à Clémence*) le noir ou le bleu ?

Clémence (*qui revient avec un verre*) : eh oh ! tu me cherches ou quoi aujourd'hui ? ... tiens, ton breuvage !... (*elle fouille à son tour*) regarde, il est là ! ma pauvre Agathe, non seulement t'es pas dégourdie mais en plus t'es myope comme une taupe ...

Agathe : je te remercie

Clémence : y a pas de quoi ! bon allez au boulot ... t'as vérifié bien sûr le stock du dépôt ?

Agathe : lequel ?

Clémence : à droite

Agathe : porte jaune ou verte ?

Clémence : jaune

Agathe : jaune citron ou coquille d'œuf ?

Clémence : Agathe , tu m'énerves ...

Agathe : que Madame m'excuse, mais Madame me paraît de mauvais poil en ce moment ... Madame serait un peu sur les nerfs que ça ne m'étonnerait pas

Clémence : tu as vérifié oui ou non dans le dépôt ?

Agathe : pour sûr ! pour qui tu me prends ? ... enfin, j'ai commencé quoi

Clémence : OK j'ai compris ... bon, c'est pas grave... de toute façon, je le savais.. j'aurai du suivre les conseils de mon horoscope et rester couchée aujourd'hui ... il paraît que la lune n'est pas dans la bonne maison... bref... on reprend du début ... allez haut les cœurs ! t'es prête ?

Agathe : Rogers !

Clémence (*qui lit sur une feuille tandis que Agathe vérifie ensuite dans le grand livre*) : voyons... voyons... le petit secrétaire Louis XV en bois de placage et marqueterie ?

Agathe : ok.. présent !

Clémence : je coche ! ... la table de toilette style Empire ..en loupe d'orme c'est bon ?

Agathe : une seconde, je cherche la voilà.... présente !

Clémence : la chaise à bras Louis XIII garnie de damas vert et piétement en H ?

Agathe : présente !

Clémence : le bahut style renaissance, en noyer, avec fronton et petite niche architecturale ?

Agathe : présent !

Clémence : ça m'inquiète !

Agathe : qu'est-ce qui t'inquiète ?

Clémence : ça marche trop bien ... ça sent le bug imminent

Agathe : toujours aussi optimiste toi !!! remercie plutôt ta collaboratrice qui est une perle !!!

Clémence : merci Agathe

Agathe : y a pas de quoi

Clémence : on continue ... l'alambic, ventre ballon et col de cygne serti cuivre ?

Agathe : je cherche, je cherche

Clémence : je me disais aussi ... bon tu trouves ou quoi ?

Agathe : minute...(elle tourne les pages) je trouve pas... tu l'aurais pas vendu ?

Clémence : non ... regarde mieux ... il est forcément inscrit ... et si tu mettais tes lunettes ?

Agathe : et pourquoi pas une loupe aussi ? désolée ..mais je le trouve pas

Clémence : comment ça tu ne trouves pas ? passe moi ça ... je l'ai vu la semaine dernière cet alambic .. je me souviendrais si je l'avais vendu, quand même ... ben qu'est-ce que tu fais à cette page ? sûr, si tu cherches à la lettre "H" tu risques pas de trouver

Agathe : et à quoi veux-tu que je cherche ? à la lettre "A" peut -être !

Clémence : par exemple, oui ... tiens, voilà il est là... je savais bien que je l'avais pas vendu celui là... Alambic ... avec un A et pas un H !

Agathe : ah écoute, si tu écris comme tu parles aussi, c'est sûr que j'ai du mal à suivre moi... t'exagère ! pourquoi pas hachoir avec un H pendant que tu y es ?...

Clémence : je me sens un peu lasse aujourd'hui ... bon, écoute on finira plus tard je crois que je vais suivre les conseils de mon horoscope et aller m'allonger cinq minutes ...pour me détendre... à tout à l'heure .. (elle sort)

Agathe : la pauvre, elle vieillit ...

Scène 3

Agathe, Caroline ...

Agathe met un peu d'ordre sur le bureau et promène nonchalamment un chiffon à poussière sur les meubles... On sonne . Entre une cliente, habillée très chic...

Agathe : Bonjour Madame... je peux vous aider ?

Caroline : non pas encore ... je regarde

Agathe : je vous en prie ... si vous avez besoin de moi, n'hésitez pas surtout

Caroline : c'est tout ce que vous avez ?

Agathe : oh non ... ici c'est juste la boutique, la devanture ... nous avons un entrepôt à côté où sont remisées nos plus belles pièces ... vous cherchez quelque chose en particulier ?

Caroline : non pas vraiment ... je ne suis pas fixée en fait... je chine

Agathe : ça tombe bien ... nous avons justement quelques vases chinois

Caroline : ?

Agathe : des vases chinois ... de Chine

Caroline : ça m'est égal qu'ils soient de Chine ou d'Italie , vos vases , j'aime pas les vases ni le style chinois

Agathe : pourquoi vous chinez alors si vous n'aimez pas la Chine ? c'est idiot ... moi je n'aime pas les tatamis, je japonise pas ...

Caroline : évidemment ... en fait je cherche quelque chose d'original, d'ancien mais pas trop... du vieux moderne ... voilà ... du vieux jeune !

Agathe : du formica peut-être ? c'est vieux – année 70 à peu près – et jeune en même temps à cause de la couleur ... rouge, vert, jaune... en plus c'est pratique, inrayable, lavable, un coup d'éponge et ça repart....

Caroline : en effet !... mais c'est quel style ? Louis XV ? Empire ? parce que vous comprenez moi j'aime le style ! le vrai style !

Agathe : comme je vous comprends ... le style y a que ça de vrai ... renaissance style renaissance, ça vous convient ?... c'est fun , non ? style renaissance : une deuxième naissance !... style renaissance : la maison en effervescence ! ou bien ... saisissez votre chance avec le style renaissance ! ... quelle aisance, que le style renaissance !

Caroline : oui c'est bien, ça .. ça me plaît ...

Agathe : n'est-ce pas ?

Caroline : et vous en avez ?

Agathe : de quoi ?

Caroline : eh bien du style renaissance ...

Agathe : mais comment donc ! un plein dépôt ... tenez la porte au fond là-bas

Caroline : c'est formidable ! je peux y jeter un coup d'œil ?...

Agathe : bien entendu ... faites donc je vous en prie ... prenez tout votre temps allez (*elle lui indique la porte – Caroline sort*)

A suivre ...

Cette pièce est éditée chez « Editions Art et Comédie » 3 rue de Marivaux
75002 Paris (www.artcomedie.com)

Vous devez donc vous rapprocher de cet éditeur pour obtenir l'intégralité du
texte ou contacter l'auteur (dominique.eulalie@wanadoo.fr)
merci