

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Au Bout du Conte

Comédie
d'Angélique SUTTY

Caractéristiques

GENRE : Humour, théâtre pour enfants

Durée approximative : 60 minutes

Distribution : Adaptée pour une troupe d'une douzaine d'enfants ou plus

Décor :

- Blanche-Neige : un drap

Costumes/Accessoires :

- Blanche-Neige :
 - casquettes et moustaches pour les nains
 - chiffon, balais pour blanche-neige
 - un panier, une pomme pour la sorcière
- Le petit chaperon rouge :
 - une cape rouge pour tous les chaperons-rouges
 - déguisement de loup
 - un panier avec victuailles
 - lit pour la grand-mère
- Cendrillon :
 - gros chaussons et blouse pour cendrillon puis robe de soirée et escarpins
 - un nez rouge pour chacune des méchantes (après le mauvais sort de la fée)
 - une baguette magique pour la fée
 - chapeau pointu de fée

Public : Tout public

Synopsis : 3 contes de Grimm légèrement remaniés et remis au goût du jour, présentés par deux mamies bien sympathiques..

L'auteure peut être contactée par courriel à l'adresse suivante : famille.sutty@free.fr

AU BOUT DU CONTE

(2 vieilles dames arrivent sur scène l'une après l'autre)

Paulette : Odile, viens vite... Odile !

Odile (se déplaçant difficilement) : Oui, oui, 2 minutes, j'arrive, je cours... qu'est-ce qui se passe encore ?

Paulette : (montrant le public) : Regarde !

Odile (poussant un cri) : Aaaaah ! Qu'est-ce que c'est ?

Paulette : Ben, j'en sais rien moi ! C'est bien pour cela que je te demande.

Odile : Attends. On va regarder dans le journal. C'est peut-être marqué.

Paulette : Pour une fois, tu as une bonne idée Odile.

(*Odile prend le journal et le regarde dans le mauvais sens*)

Paulette : Dans l'autre sens, ça ira mieux !

Odile : Ah oui ! C'est plus clair comme cela... Alors, à la rubrique événements : « 22 mai : salon de l'agriculture »....

Paulette : C'est possible. Je n'ai pas une très bonne vue mais... (*face au public*) je vois des animaux en effet.... Des coqs...

Odile : Et aussi des poules...

Paulette : Et des petits poussins !

Odile : C'est ça, c'est le salon de l'agriculture !

Paulette : Attend... Regarde. Dans la rubrique Belfort et ses environs... ils annoncent un spectacle à Chèvremont : une pièce jouée par les 12 petits monstres de l'atelier théâtre du centre culturel. C'est peut-être ça ?

Odile : Peut-être, oui. Et qu'est-ce qu'ils vont jouer cette année ?

Paulette : Cela s'appelle « Au bout du conte ».... C'est une pièce qui reprend 3 grandes histoires des frères Grimm « Blanche neige, le Petit Chaperon Rouge et Cendrillon ». Regarde ce qu'ils ont écrit en bas de l'article.

Odile : « *Les textes ne sont pas complètement fidèles aux contes originaux, car ils sont racontés tout au long de la soirée, par deux vieilles chouettes qui perdent la boule* ».

Paulette : Deux vieilles chouettes ?

Odile : Oui, très curieux cette histoire de vieilles chouettes ; vraiment très curieux. Je me demande bien de qui ils parlent....

Paulette : Et bien allons-y nous aussi et bonne soirée à tous !

Blanche Neige et les 9 nains

(En introduction Chanson : un jour mon prince viendra)

Odile : Tu ne connais pas la dernière, Paulette ?

Paulette : Si, je la connais... la baguette vient d'augmenter de 5 centimes. Une honte, je te dis. Une honte !

Odile : Non, mais je ne te parle pas de ça..... La Reine.

Paulette : Quoi la Reine ?

Odile : Il paraît qu'elle ne supporte pas que Blanche-Neige, sa belle-fille, soit plus belle qu'elle.

Paulette : Non ?!

Odile : Si !

Paulette : Ca ne m'étonne pas. La semaine dernière, je l'ai croisée en ville. Et bien, elle m'a regardée de la tête au pied. J'avais mis ma nouvelle blouse et j'avais fait une mise en pli. J'ai bien vu dans son regard qu'elle était jalouse.

Odile : Jalouse, oui. Surtout de Blanche-Neige. Lorsque le miroir de la Reine lui a fait comprendre, un matin, que Blanche-Neige était la plus belle d'entre toutes, elle n'a pas supporté.

Paulette : Et qu'est-ce qu'elle a fait alors ?

Odile : Et bien, elle a demandé à Robert, son domestique, de tuer Blanche-Neige !

Paulette : Non !

Odile : Si, je te jure !

Paulette : Et alors, elle est morte Blanche-Neige ?

Odile : Non, figure-toi. Robert a eu peur d'aller en prison, alors il l'a laissée en vie.

Paulette : Et bien, elle l'a échappé belle Blanche-Neige.

Odile : Comme tu dis. Seulement, elle a dû fuir loin, très loin.... Dans la forêt.... Regarde la suite....

(Odile et Paulette restent discrètement sur scène)

(Blanche-Neige rentre sur scène)

Blanche-Neige : Quelle jolie petite maison. Je pense que je vais passer la nuit ici. Après avoir marché des heures et des heures dans la forêt, je mérite bien un peu de repos. Mais d'abord, il faut que je fasse un peu de ménage... c'est tellement sale ici.... Siffler en travaillant, là, là, là...

La poussière. C'est fait. Les toiles d'araignées. Enlevées. La vaisselle. Tout est propre.

Je n'en peux plus. Je me demande bien qui peut habiter ici pour que tout soit si sale !... des hommes sans doute. Je vais me coucher là, sur ce petit lit et demain, je serai en pleine forme.

(*Blanche-Neige se couche et se couvre d'un drap*)

Les nains arrivent (prof, simplet, grincheux, timide, joyeux, dormeur, atchouum, Nain jaune, passe-partout)

Tous (*sifflotant*) : Eh hi eh ho on rentre du boulot....

Prof (*bégayant*) : STOP ! Regardez, la mai mai maison n'est plus pareille ! Il n'y a plus de pou pou poussière !

Tous : Oh !

Grincheux : Ni de vaisselle sale !

Tous : Oh !

Dormeur (*en baillant*) : les draps des lits sont propres !

Tous : Oh !

Nain jaune : Foi de nain jaune, j'en reste bleu ! Alerte rouge !

Prof : Là-bas endormi dans mon lit : un mon mon, un mon mon, un monstre !

Tous : un monstre !

Atchouum : Atchouum !

Prof : Il bou bou, il bou bou, il bouge !

Tous : il bouge !

Atchouum : Atchouum !

Prof : Il est tou tou, il est tou tou, il est touffu !

Tous : touffu !

Atchouum : Atchouum !

Grincheux : Moi, je n'aime pas les monstres - qui bougent - et qui sont touffus !

Atchouum : Ah ! Ah ! Ah ! (*les autres nains lui bouchent le nez*)

Atchouum : Merci ! Tchouum !

Prof : Allons v... Allons v... Allons voir ce que c'est ! (*tous reculent*) Un peu de courage mes amis, voyons !

Dormeur : Pas possible, je n'ai plus de force (*baissant la tête et dormant debout*)

Timide : Moi, je n'ose pas. Je suis trop timide.

Joyeux : Le monstre pourrait perturber ma bonne humeur.

Grincheux : Je suis le nain Grincheux ; si j'étais le nain Courageux, ça se saurait !

Nain jaune : Désolé mais, foi de Nain jaune, j'ai une peur bleue et je commence à broyer du noir.

Passe-partout (*cherchant une clé sur son trousseau*) : J'ai beau regarder, je n'ai pas la clé du problème. Qu'est-ce que tu fais Joyeux ?

Joyeux : J'appelle les secours avec mon portable !

Grincheux : Pas la peine. On ne capte rien dans ce trou paumé. Je n'aime pas les trous paumés.

Prof : Le monstre bou bouge de plus en plus. Prenons la clé clé des champs ! (*ils sortent en courant sauf simplet et passe-partout*)

Passe-partout (*cherchant dans son trousseau*) : La clé des champs ? Ah non ! Je ne l'ai pas non plus celle-là !

Simplet (*rire bête*) : Moi, ze veux bien aller voir !

(*Tous reviennent*)

Tous : C'est vrai ?

Simplet : Zai même pas peur !

Tous : Nous sommes tous derrière toi !

Nain jaune : foi de Nain jaune, prends une arme blanche, si tu ne veux pas être marron !

Simplet : Tu as raison. Ze prends mon épée (*une banane*)

(*tous le suivent*)

Tous : C'est une femme !

Grincheux : Le début des problèmes !

Timide : Oh, elle est si belle !

Joyeux : Un vrai rayon de soleil !

Nain jaune : Foi de Nain jaune, vous êtes vraiment trop fleur bleue !

(*Blanche-Neige se réveille doucement et s'étire dos aux nains puis se retourne*)

Blanche-Neige : Oh ! Des petits hommes ! Comme ils sont mignons ! gouzi, gouzi, gouzi.

Grincheux : Je n'aime pas les gouzis, gouzis....

Les autres : Vous êtes merveilleuse !

Blanche-Neige : Mon nom est Neige.... Blanche-Neige. Blanche... parce que ma peau est blanche et Neige... parce que ma peau est blanche ! J'ai fui La Reine car elle voulait m'assassiner à cause de ma trop grande beauté...

Tous : Oh ! Pauvre Blanche-Neige !

Prof : Restez avec nous Blanche-Neige et nous vous protègerons.

Blanche-Neige : Bonne idée. Et en échange, je ferai la cuisine et le ménage.

Tous : Vous êtes fantastique !

Blanche-Neige : Oh ! Vous allez me faire rougir... Bon, il est très tard mes petits... Avant de vous coucher.... (*se pinçant le nez*)... Une bonne douche vous fera le plus grand bien !

Tous : Une quoi ?

Blanche-Neige : Une douche, voyons ! De l'eau.... pour se laver !

Prof : Bien sûr Blan Blanche-Neige. Nous devons nous la laver. Vous avez toto. Vous avez totalement raison.

Joyeux : Prendre une douche alors qu'on s'est déjà lavé il y a 6 mois ! C'est une idée géniale !

Grincheux : Moi, je n'aime pas les idées géniales.

Timide : Pour prendre une douche ? Il faut se mettre tout nu ?

Blanche-Neige : C'est mieux effectivement.

Timide : Ah non ! Je ne peux pas. Je suis trop timide.

Nain jaune : Allez, allez... allons-y sacrebleu !

Passe-partout : Etre propre et sentir bon... c'est la clé du succès !

Atchoum : Je suis allergique au sa, au sa, au s'Atchoum ! Au savon !

Blanche-Neige : Allez, Allez.... Tous à la douche et que je ne vous entende pas ronchonner.

Tous : C'est vous la chef maintenant, Blanche-Neige ! (tout *le monde sort de scène*)

(*Odile et Paulette reviennent au centre de la scène*)

Paulette : Ah ! Cette Blanche-Neige, elle a une sacrée poigne. Tu as vu Odile, comme elle les a mâtés les 9 nains ?

Odile : Comme tu dis. Elle les a tous mis dans sa poche. Si la Reine savait ça, elle serait folle.

Paulette : Eh bien justement, il faut que je te dise. La Reine est au courant de tout....

Odile : Non !

Paulette : Si ! Figure-toi, ce matin, en bas de l'immeuble, j'ai entendu la Reine qui criait comme un putois....

Odile : Pas croyable !

Paulette : Si, je te jure ! Elle criait si fort que j'ai tout entendu !

Odile : Eh ben, dis-moi ! Pourquoi elle criait la Reine ?

Paulette : Pour une histoire inracontable... qu'il faut absolument que j'te raconte !

Odile : Dis voir !

Paulette : Elle criait après Robert... son domestique ! Parce qu'il venait de lui avouer qu'il avait laissé la vie sauve à Blanche-Neige, et que c'est le cœur d'une biche qu'il lui avait rapporté à la place.

Odile : Ah ça ! Le petit personnel ! Ce n'est plus ce que c'était ! On ne peut avoir confiance en personne !

Paulette : Eh bien, aussi sec, la Reine a licencié Robert pour faute lourde !

Odile : Un chômeur de plus. Si ce n'est pas malheureux !

Paulette : Tout ça pour te dire que la Reine a interrogé son miroir magique et celui-ci lui a avoué que Blanche-Neige restait la plus belle d'entre toutes, même cachée chez les nains !

Odile : Oh mon Dieu ! Pauvre Blanche-Neige, qu'est-ce qui va lui arriver maintenant !

Paulette : Et bien, j'ai entendu de source sûre... par le boulanger qui l'a appris du boucher, qui lui-même l'a appris de l'épicier... que La Reine avait en projet de se déguiser en vieille dame et d'offrir à Blanche-Neige, une pomme empoisonnée.

Odile : Non !

Paulette : Si, je te jure !

Odile : Tu crois qu'elle va croquer la pomme, Blanche-Neige ?

Paulette : Alors ça, c'est l'histoire qui nous le dira....

Blanche-Neige : Debout, mes petits ! C'est l'heure d'aller au travail ! (*montrant le public*) Il faut bien payer leurs retraites !

Grincheux : Je n'aime pas payer les retraites...

Prof : Faites bien attention à vous Blan Blanche-Neige et n'ouvrez à peper, n'ouvrez à personne. La Reine est rusée et pourrait vous pipi, vous piéger ! En cas de problème, envoyez-moi un SMS à ce numéro. Nous viendrons immédiatement.

Blanche-Neige : Entendu. Mais ne vous inquiétez pas ! Je serai très prudente ! Je ne suis pas née de la dernière pluie !

Simplet : Avant de partir travailler, ze veux un bisou s'il vous plait, blansse neize !

Tous : Nous aussi !

Blanche-Neige : Petits chenapans ! Un petit bisou, et un seul ! (*fait un bisou à chaque nain*)

Joyeux : Oh ! Un baiser. C'est le plus beau jour de ma vie !

Grincheux : berk, je n'aime pas les bisous. C'est dégoûtant.

Passe-partout : Grâce à vous Blanche-Neige, j'ai trouvé la clé du Paradis !

Nain jaune : Et surtout, promettez moi de bien fermer la porte à double tours. S'il devait vous arriver malheur, je serais vert de rage...

Blanche-Neige : Promis ! Maintenant, OUST ! Tout le monde au travail !

(*Les nains en sortant*)

Tous : Eh hi ! Eh ho ! Nous allons au boulot....

Blanche-Neige prend son plumeau et époussette la maison en chantant (siffler en travaillant).

(*Soudain on sonne à la porte (ou toque)*) :

Blanche-Neige : C'est pourquoi ?

Une voix venue des coulisses : Je suis représentant en aspirateurs. Voulez-vous essayer mon dernier modèle ? Ultra silencieux et simple d'utilisation !

Blanche-Neige : Non, merci. Mon plumeau fait très bien l'affaire.

(*On sonne à nouveau à la porte*)

Blanche-Neige : Qu'est-ce que c'est, cette fois ci ?

Une voix venue des coulisses : je suis envoyée par le Ministère pour faire un bilan énergétique des habitations. Puis-je entrer ? C'est gratuit !

Blanche-Neige : Non merci, je ne dois ouvrir à personne.

(*On sonne à nouveau à la porte*)

Blanche-Neige : Quoi encore ?

La Reine : Ma petite, ayez pitié d'une vieille femme, qui ère dans les bois depuis des heures. Je vends des pommes. De belles pommes bien rouges et bien brillantes.

Elles ne sont qu'à 30 centimes d'euros. C'est ma seule source de revenus. S'il vous plaît jeune fille, j'ai tellement besoin de cet argent.

Blanche-Neige : C'est non !

La Reine : Oh ! Je vous en supplie ! Je me sens mal ! J'ai marché pendant si longtemps ! Je crois que je vais me laisser mourir, là, sur votre palier !

Blanche-Neige (*faisant entrer la vieille dame chez elle*) : Bon, ça va, ça va. Entrez et reposez-vous quelques minutes.

[...] La fin de la saynète peut être demandée à l'auteur Angélique SUTTY.

Voir conditions en dernière page

Le Petit Chaperon rouge

(*Odile et Paulette sont toujours sur scène.*

Le Petit Chaperon Rouge arrive en trottinant et en sifflotant...)

Petit Chaperon Rouge (à *Odile et Paulette*) : Salut les filles, ça gaze ? Ça carbure ?

Odile : Ah ! Petit Chaperon Rouge ! Te voilà ! Tu tombes bien ! Blanche-Neige vient de partir avec son Prince charmant et nous t'attendions pour la suite !

Petit Chaperon Rouge : OK, cool ! Je veux bien continuer la pièce, mais j'suis payée combien ?

Paulette : Mais c'est gratuit ! C'est juste pour le plaisir du public !

Petit Chaperon Rouge : Quoi ? C'est gratos ? Trop dégoûtée ! Je m'en vais puisque c'est ça... (*Quitte la scène*)

Odile : Ah bien nous voilà dans la mouise Messieurs Dames. Nous n'avons plus de Petit Chaperon Rouge pour continuer le spectacle...

Hélène : Bonjour Mesdames. « SOS spectacle en détresse », j'ai entendu votre appel à l'aide et me voilà. Je me présente. Hélène Crespin. Et avec « SOS spectacle en détresse », fini le stress !

Paulette : Qu'est-ce que vous comptez faire pour sauver le spectacle ?

Hélène : C'est simple ! Je vais organiser un casting de Petit Chaperon Rouge et le tour est joué ! Avec « SOS spectacle en détresse », on fait des prouesses !

Odile : Et ça va prendre combien de temps ? Parce que les spectateurs vont finir par se lasser d'attendre.

Hélène : Et bien j'ai une bonne nouvelle pour vous. Les candidates sont prêtes. Parce qu'avec « SOS spectacle en détresse », on trouve un Chaperon rouge à toute vitesse !

Hélène : Faites entrer les candidates ! (*les Petits Chaperons Rouges se bousculent et se chamaillent en entrant en scène*)

Hélène : Pour être un bon Petit Chaperon Rouge, il faut savoir faire semblant d'avoir peur lorsque l'on voit un loup. Alors je vous propose, chacune votre tour, une petite rencontre avec cet animal féroce. Celle qui jouera le mieux la comédie aura la place du Petit Chaperon Rouge dans le spectacle.... Vous êtes prêtes ?

Candidate 1 : Juste une question avant de commencer.... C'est un vrai loup ?

Hélène (moqueuse) : Bien sûr un vrai loup, avec des grandes dents qui vont vous dévorer !

Candidate 1 : AAhyyyyy ! Au secours ! (*elle quitte le plateau*)

Hélène : Une de moins. Les autres candidates, on peut y aller ?

Toutes : Prêtes !

(*Le loup arrive*)

Le loup : Je suis le méchant loup et je vais te manger !

Candidate 2 (*jouant très faux*) : Ouh ! Comme il a l'air méchant, le méchant loup ! Ce n'est pas très gentil d'être si méchant ! Oh ! Comme j'ai peur !

Hélène : Pas convaincante ! Recalée ! La suivante !

Le loup : Je suis le méchant loup et avec moi, tu n'as aucune chance de t'en sortir.

Candidate 3 (*poussant de grands cris et se roulant par terre*) : Ahhhhhh ! Ohhhhhh ! J'ai, j'ai, j'ai peu peu peu peur !

Hélène : Pas crédible ! Recalée ! La suivante !

Le loup : OUH ! OUH ! Petit Chaperon Rouge je vais te croquer !

Candidate 4 : Ayez pitié de moi, grand méchant loup. Je suis si maigre, vous n'auriez rien à manger. Par contre, je peux vous refiler l'adresse de ma grand-mère. Elle n'est pas du tout sympa et elle doit avoir très bon goût avec un peu d'herbes de Provence !

Le loup : Miam, Miam ! Tu me mets en appétit !

Hélène : Parfait ! Vous êtes sélectionnée ! Désolée pour les autres, mais nous sommes un peu pressés par le temps...

(*Les autres candidates sortent en râlant*)

Hélène (à *Odile et Paulette*) : eh bien voilà Mesdames, c'est fait ! Et avec « SOS spectacle en détresse » votre soirée sera enchanteresse ! (*elle sort de scène*)

Odile : Vous êtes prêt Petit Chaperon Rouge ?

Petit Chaperon Rouge : Oui, prêt !

Paulette : Alors que le spectacle continue ! (*Odile et Paulette sortent de scène*)

(*Le Petit Chaperon Rouge sautille en sifflotant*)

La mère (*arrive sur scène*) : Ah ! Enfin ! Je te trouve ! Rends-moi service s'il te plaît mon chou.

Petit Chaperon Rouge : Quoi encore maman ?

La mère : Apporte ce panier à ta grand-mère de l'autre côté de la forêt. Elle est malade et ne peut pas sortir faire ses courses.

Petit Chaperon Rouge : Ah non ! Pas encore moi ! Pourquoi tu n'y vas pas toi ?

La mère : Parce que si j'y vais... il n'y a plus d'histoire !

Petit Chaperon Rouge : Bon d'accord, j'y vais. Et qu'est-ce que j'apporte cette fois à ma grand-mère adorée ?

La mère : Des galettes BIO, un pot de confiture BIO, et du vin BIO. Mais ne sors pas du sentier. Ton père a vu un loup traîner... Et il n'est pas très BIO.... Beau, je veux dire !

Petit Chaperon Rouge : Ah oui ! Ce serait dommage qu'il me croque !

[...] La fin de la saynète peut être demandée à l'auteur Angélique SUTTY. Voir conditions en dernière page.

Saynète n°3 : Cendrillon

(*Paulette et Odile reviennent sur scène*)

Paulette : Tu as vu ça Odile ? Elle a une de ses formes la grand-mère ! Moi, je ne pourrais pas en faire autant !

Odile : Rien d'étonnant. On m'a raconté qu'elle prenait des fortifiants pour être en forme, et en plus elle a un coach sportif qui l'entraîne tous les jours !

Paulette : Eh bien ! Ce n'est pas avec nos retraites qu'on va pouvoir s'en payer un nous, de « cauche » sportif !

Odile : Ah ça ! Comme tu dis ! Une misère ma brave Paulette !

Paulette : Et puis, si j'avais des sous, c'est une robe de soirée que je me paierais et pas un « cauche » sportif. Une belle robe de soirée avec des paillettes... pour aller au thé dansant avec Rémond ! C'est mon rêve !

Odile : Et bien t'as qu'à faire comme dans Cendrillon. Tu vas sur Internet et tu commandes une Fée sur www.fee-express.fr ! Et hop ! En un coup de baguette magique, la fée te transforme en princesse pour aller au thé dansant avec Rémond !

Paulette : Pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt ? Mais bien sûr, une vraie princesse pour être aussi belle que Cendrillon !

Odile : Aussi belle, aussi belle, n'exagère pas quand même ! (*Elles sortent de scène*)

(*Cendrillon arrive en blouse (grise si possible) avec de gros chaussons et se met à frotter le sol avec un chiffon et en sifflotant.*)

La belle-mère (*arrive sur scène*) : frotte encore jusqu'à ce que le sol brille. Je veux qu'on puisse se voir dedans.

Cendrillon : Mais c'est impossible !

La belle-mère : Frotte, je te dis.

(*Anastasia et Javotte arrivent.*)

Anastasia : Mère, Mère, vous ne devinerez jamais la dernière !

La belle-mère : Quoi ! Les Galeries Lafouillette font – 50 % sur toute la collection ?

Javotte : Mais non ! Mieux que ça !

La belle-mère : - 70 % ?

Anastasia : Non !... Le Prince !

Javotte : Oh ! Le Prince !

La belle-mère : Quoi.... Le Prince ?!

Anastasia : Et bien le Roi va donner un grand bal, pour que son fils, le Prince, trouve une jeune et jolie princesse à épouser !

La belle-mère : Oh oui ! Quelle bonne nouvelle ! Allez vite dans la salle de bain vous faire belle !

Javotte et Anastasia : Mais c'est déjà fait !

La belle-mère : Ah ? Ben ce n'est pas gagné !

Cendrillon : Et moi, je peux venir ? J'ai bientôt fini toutes mes corvées.

Javotte : Toi, frotte. De toute manière, vu comme tu es fringuée, je ne vois pas ce qu'il pourrait te trouver le Prince !

Anastasia : Et puis tu sens la poussière ! (*elles sortent en rigolant*)

Cendrillon : Je vous en supplie belle-maman ! Laissez-moi aller au bal ! De toutes façons, vos filles sont si belles comparées à moi, que je n'ai pas la moindre chance de leur faire de l'ombre !

La belle-mère : Ce n'est pas faux... Je suis d'accord à une condition. Continue à frotter, je ne veux plus voir une seule tâche, ni un seul grain de poussière sur ce sol !

Cendrillon : N'ayez crainte, belle-maman ! Je vais mettre les bouchées doubles et dans une heure, tout sera propre !

La belle-mère : C'est ce qu'on verra....

(Anastasia et Javotte reviennent sur scène avec chacune une boisson)

Anastasia : C'est bientôt terminé Cendrillon ?

Javotte : Mais qu'est-ce que tu es lente !

Cendrillon : Il ne me reste plus que ce petit coin là et j'ai fini. Ouf, je suis épuisée !

Anastasia : Oh ! Quel dommage ! Je viens de renverser ma boisson, ici !

Javotte : Et moi, je viens de renverser ma boisson, là !

Anastasia : Oh ! Ce n'est pas ton jour de chance, Cendrillon ! Tout est sale et il faut que tu recommences !

(Anastasia et Javotte sortent de scène en rigolant)

Cendrillon (aux spectateurs) : Elles vont me le payer ces deux pestes. Elles vont me le payer (*priant*). Si seulement ma marraine la Fée pouvait être là pour exaucer mes vœux !

La fée : Tin tin ! Tu as demandé la Fée... me voilà ! Que puis-je faire pour toi Cendrillon ?

Cendrillon : Oh ma bonne fée ! Voilà ma commande.... Tout d'abord, je voudrais un sol parfaitement propre et brillant, puis que mes méchantes demi-sœurs, Anastasia et Javotte soient les plus laides ce soir pour aller au bal, et ensuite que moi, Cendrillon, je sois la plus merveilleuse, avec une vraie robe de soirée et que ma voiture pourrie soit transformée en une magnifique voiture de sport. Et enfin, si je pouvais gagner 1 million au loto, ce serait un plus !

La fée : Tu n'exagères pas un peu Cendrillon ?

Cendrillon : Bon, ok, je renonce à la voiture de sport...

La fée : Abracadabra ! (*la fée enlève la blouse de Cendrillon*) Voilà tes vœux exaucés ! Tu peux donc te rendre au bal donné en l'honneur du Prince. Seulement, tu devras être revenue avant les 12 coups de minuit...

Cendrillon : Oh merci ma bonne fée ! Tu es extraordinaire !

La fée : Je sais, je sais.... Bon, je te laisse. Bonne soirée Cendrillon.

Cendrillon : Hep ! Hep ! Ma bonne fée ! Tu n'oublieras pas quelque chose ?

La fée (*voyant les gros chaussons aux pieds de Cendrillon*) : Ah, effectivement... Ce n'est pas très glamour (*sortant des belles chaussures de sa besace*)... Voilà, ça devrait faire l'affaire !

Cendrillon : Parfait ! Ciao la Fée ! Ce soir, je serai la plus belle pour aller danser....

(Sort de scène)

(*Les 12 coups de minuit retentissent*)

Anastasia : Mère, Mère, vous ne devinerez jamais la dernière !

La belle-mère : Tu as trouvé un fiancé au bal ?

Javotte : Mais non ! Mieux que ça !

La belle-mère : mieux que ça ? euh ! Les Galeries Lafouillette liquident tout le stock ?

Anastasia : Mais non !... Le Prince !

Javotte : Oh ! Le Prince !

La belle-mère : Quoi.... Le Prince ?!

Anastasia : Il a trouvé une chaussure dans les escaliers du palais. Il est certain qu'elle appartient à sa princesse chérie. Il va arriver dans quelques minutes pour nous la faire essayer.

(On sonne à la porte)

A SUIVRE...

Le texte intégral (17 pages) de « Au Bout du Conte » peut être demandé à l'auteure Angélique SUTTY à l'adresse suivante :

famille.sutty@free.fr

Nota : Les représentations de cette pièce sont soumises aux droits d'auteur.

Pour connaître la marche à suivre, consultez le site de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) sur le lien suivant :

<http://www.sacd.fr/Utilisateurs-Spectacle-vivant.109.0.html>

ou appelez le 01 40 23 44 44

Autres pièces du même auteur :

« La télé en folie » : comédie enfants 8 / 14 ans (distribution modulable)

« La crèche des petits monstres » : comédie enfants 8/14 ans (distribution modulable)

« Il s'appelait Jason » : comédie dramatique pour adolescents (distribution modulable)

« Promotion Randonnée » comédie adultes - 9 ou 10 comédiens

« Blouses blanches et humour noir » : 8 sketchs pour adultes (distribution modulable) sur le thème de la médecine au sens large

« L'héritage presque parfait » : comédie adultes - (distribution modulable)