

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Au chic albanopéruvien

Sketch élégant

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations [Mortelle Soirée](#) qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

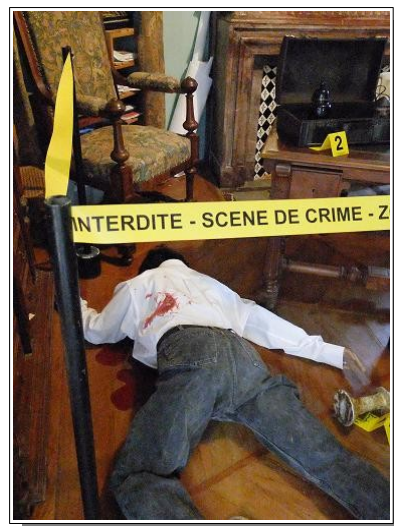
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Personnages

- Pauline
- Damien

Décor : Salon

Synopsis

Pauline offre un poncho péruvien fabriqué en Albanie. Cela cache autre chose...

*Damien est en train de lire un magazine de sport tranquillement.
Pauline sa compagne arrive avec un sac de courses.*

Pauline : Chéri, je suis allée faire les soldes à la boutique du commerce équitable. Tu n'imagines pas les affaires que j'ai faites.

Damien : Tant que tu ne te mêles pas de choisir mes vêtements, tu fais ce que tu veux.

Pauline : Mais enfin, Chéri, tu ne peux pas ignorer la situation inacceptable de tous ces pauvres gens qui sont maintenus en esclavage pour fabriquer tes vêtements.

Damien : J'achète des fringues avec des étiquettes garanties sans esclaves.

Pauline : Évidemment, si tu crois ce qui est écrit sur les étiquettes...

Damien : Je leur en achète des vêtements, je suis déjà sympa. Je pourrais les fabriquer moi-même.

Pauline : Si c'est aussi réussi que lorsque tu fais toi-même la cuisine...

Damien : On peut pas être bon dans toute les disciplines. Moi, c'est le sport (*il se replonge dans la lecture de son magazine de sport*).

Pauline : Enfin, moi, j'aide les plus démunis à s'en sortir. Regarde un peu ce ravissant poncho péruvien. C'est fabriqué en Albanie par des paysannes dans les montagnes.

Pauline sort un immonde poncho aux couleurs criardes de son sac.

Damien : Mais depuis quand les albanais font des ponchos péruviens ?

Pauline : Ils ont dû délocaliser pour économiser sur la main d'œuvre.

Damien : Et les péruviens, ils font quoi là-dedans ?

Pauline : Le design et la conception, je suppose.

Damien : D'un poncho ?

Pauline : Oui. Je ne vois pas ce qu'il y a de si extraordinaire. On le fait bien avec des vêtements qu'on conçoit ici et qu'on fait fabriquer en Chine.

Damien : Oui, mais le design d'un poncho... C'est jamais qu'un rectangle avec un trou au milieu.

Pauline : Tu oublies qu'il y en a avec capuche et sans capuche !

Damien : C'est vrai, autant pour moi. Sans parler du sens des rayures ! (*Un temps*) Et sinon, tu comptes en faire quoi ?

Pauline : C'est pour toi mon Chéri.

Damien : Qu'est-ce que tu veux que je fasse d'un poncho albano-péruvien ?

Pauline : Pour aller au bureau. Ce sera plus confortable.

Damien : Mais tu es complètement malade ou quoi ?

Pauline : Mais enfin pourquoi ?

Damien : Pauline, ces couleurs ne vont pas du tout avec celles de mes costumes. Je n'ai aucune cravate assortie à ce poncho.

Pauline : Tu sais qu'à la boutique du commerce équitable, ils ont aussi de très jolies cravates fabriquées en Papouasie ?

Damien : Mais enfin Pauline, tu comprends rien ou tu le fais exprès ? Je ne vais pas aller au bureau en poncho.

Pauline : Pourtant, c'est très pratique car c'est très couvrant.

Damien : Je n'ai pas besoin d'un poncho couvrant. J'ai une voiture avec tout le confort qui me couvre très bien pour aller au travail. Je te remercie.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.