

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Blanche-Neige, La Fontaine et les 7 nains.

De Laurent Guillot.

Scène 1.

PARTIE GAUCHE DE LA SCÈNE.

La reine se coiffe devant un miroir. (Un acteur dans un costume de carton tient le rôle du miroir.)

Le narrateur : Une méchante reine, sur un tabouret perché, tenait devant elle, un miroir.

La reine : Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle.

Le miroir : Sans mentir majesté, vu que votre plumage se rapporte à votre ramage, vous êtes le phénix des hôtes de ces bois...

les acteurs se figent.

PARTIE DROITE DE LA SCÈNE.

Blanche-Neige s'approche d'un puits. Elle porte un seau et se penche pour le remplir. Un prince éperonne son cheval. Il fait le tour de la scène en caracolant. Il descend de cheval, se cache et observe Blanche-Neige.

Blanche Neige : (*chanté sur l'air de « A la Claire Fontaine. »*) Au bord de la Fontaine, m'en allant promener, j'ai trouvé l'eau si belle que j'en ai profité...

Survient un loup à l'air féroce.

Le loup : Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ? Ne vois-tu pas que tu pollues le courant de l'onde pure... ?

Le prince bondit hors de sa cachette en brandissant une épée.

Le prince : Holà ! Hors d'ici, animal plein de rage, ou tu seras châtié de ta témérité !

Le loup s'enfuit piteusement, le prince s'approche de Blanche- Neige qui tremble et serre ses mains sur sa poitrine. Il se jette à ses pieds en lui tendant des fleurs.

Le prince : Eh bonjour Mademoiselle ! que vous êtes jolie, que vous me semblez belle ! Sans mentir, votre image se passe de maquillage et vous êtes le phénix des hôtes de ces bois !

Les acteurs se figent.

PARTIE GAUCHE DE LA SCÈNE.

La reine : Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle.

Le miroir : Je vois une jeune fille à la peau blanche comme de la neige... c'est elle la plus belle

La reine : Une jeune fille ? Ce n'est donc pas moi ?

Le miroir : Si ce n'est toi, c'est donc ton frère...

La reine : Je n'en ai point.

Le miroir : C'est pourtant quelqu'un des tiens, on me l'a dit, il faut que tu te venges.

La reine : Blanche Neige ! Ce ne peut être qu'elle !!! *Elle appelle.* Chasseur ! Chasseur !

Le chasseur apparaît, il porte un arc, des flèches et un grand couteau.

La reine : Je veux qu'au fond des forêts tu emportes Blanche-neige, et puis, que sans autre forme de procès, tu la tues !

Le chasseur : Je vous rapporterai son coeur, avant l'août, foi d'animal, votre intérêt, c'est le principal.

Scène 2

Dans la forêt. Des acteurs font les arbres. Ils sont immobiles. Blanche-Neige et le chasseur avancent entre les arbres. Blanche-Neige porte un panier. Musique douce en fond. Partie aérienne, mimée.

Les arbres remuent mollement. Blanche-Neige pose son panier, s'assied dans l'herbe pour cueillir des fleurs.

Le chasseur s'approche par derrière, il lève un grand couteau ! Musique dramatique en fond. Blanche-Neige se retourne au moment où le couteau va s'abattre. Elle pose la main sur son coeur, terrorisée. Le chasseur suspend son geste, puis, tombe à genou devant BN, implorant son pardon.

Le chasseur : Honteux et confus, je jure, mais un peu tard, qu'on ne m'y prendra plus !

Blanche Neige s'enfuit dans la forêt. La tempête se déchaîne. Musique violente assourdissante et arbres violemment secoués par le vent. Progressivement, les éléments se calment, la musique se radoucit.

Scène 3

Le narrateur : Blanche-Neige, ayant marché toute la journée se trouva fort dépourvue quand la nuit fut venue. Pas un seul petit abri pour subsister jusqu'à la journée nouvelle. Elle alla chercher asile chez les 7 nains ses voisins.

Les nains (6): chanson : Hé-ho ! Hé-ho ! on rentre du boulot... hé-ho, hé-ho, hé-ho, hé-ho... hé-ho !(bis)

Simplet : *arrive en courant. Attendez-moi...!*

Prof : Rien ne sert de courir, il faut partir à point ! Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute !

Simplet sort un fromage de sa manche et le donne à Prof avec l'air contrit. Prof enfourne le fromage dans un sac en toile qu'il porte sur le dos. Ils arrivent devant leur maisonnette et tombent nez à nez avec Blanche Neige.

Les nains (sauf grincheux) : (*en chœur*) Que vous êtes jolie ! que vous nous semblez belle ! sans mentir, si votre corsage se rapporte à votre visage, vous êtes le phénix des hôtes de ces bois !

Grincheux : Ma bonne Madame, apprenez quand même que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute...

Blanche Neige : Comme vous êtes mignons, comme vous paraissez gentil... Pourriez-vous me prêter un petit morceau de fromage, sans mouche ni vermisseau, pour subsister jusqu'à la saison nouvelle ?

narrateur : Malheureusement, Grincheux n'est pas prêteur, c'est là son moindre défaut...

Grincheux : Que faisais-tu au temps chaud, vilaine emprunteuse ?

Blanche- Neige : Nuit et jour, à tout venant, je chantais, ne vous déplaie. (*chanté sur l'air de « Blanche-Neige », dessin animé de Disney*) : “ Un jour mon prince viendra, un jour, il m'aimera.....”

Grincheux : Vous chantiez ? J'en suis fort aise. Eh bien ! dansez maintenant !

Musique. Partie mimée-dansée au cours de laquelle Blanche-Neige est adoptée par les nains.

Scène 4

PARTIE GAUCHE DE LA SCÈNE

La reine devant une marmite. musique d'ambiance inquiétante. Elle avale un filtre magique. Deux assistants passent avec un panneau décoré de signes cabalistiques portant l'inscription “ Tour de Magie” et la reine est remplacée par une horrible sorcière.(la sorcière était dissimulée derrière le panneau porté par les assistants, la Reine repart derrière le même panneau. On obtient ainsi un joli « tour de magie »)

La sorcière ricane méchamment. Elle sort une belle pomme rouge de sa poche et la plonge dans la marmite.

La sorcière : Blanche-Neige a échappé au chasseur, mais elle n'échappera pas à ma magie, elle croquera cette pomme empoisonnée et s'endormira à tout jamais... *ricanements*... La raison du plus fort est toujours la meilleure et nous l'allons montrer tout à l'heure... *ricanements sardoniques de la sorcière.*

PARTIE DROITE DE LA SCÈNE

Les deux parties de la scène sont séparées par des arbres. Maisonnée des nains. Le tableau s'anime, les nains se préparent à partir à la mine. Blanche-Neige saisit un balai et se met à balayer en virevoltant gracieusement.

Les nains : *chanson :* Hé-ho ! Hé-ho ! nous partons au boulot... hé-ho, hé-ho, hé-ho, hé-ho... hé-ho !(bis)

La sorcière s'approche de la maison. Elle surveille le départ des nains et vient frapper à la porte dès qu'ils sont hors de vue.

Blanche Neige : Oh bonjour madame la sorcière.

La sorcière : Bonjour mademoiselle la Blanche-Neige... *la sorcière tourne autour de Blanche-Neige en l'observant.* Que vous êtes polie, mais que vous semblez avoir chaud... Que faisiez vous à l'heure de l'apéro ?

Blanche Neige : Euh... je chantais ne vous déplaie... (*chanté*) : “ Un jour mon prince viendra, un jour, il m'aimera.....”

La sorcière : Vous chantiez ? j'en suis fort aise... et bien mangez maintenant !

Blanche-Neige croque la pomme que lui tend la vieille femme, pousse un cri et s'écroule sur le sol.

La sorcière : Apprenez, petite sottie, que toute pomme empoisonnée vit au dépens de celui qui la goûte. Cette leçon vaut bien un petit somme, sans doute.

Les arbres : (*murmure qui s'amplifie pour finir très fort*) Blanche-Neige est en danger... Blanche-Neige est en danger... Blanche-Neige est en danger...

Pour lire la suite, contactez-moi,

Laurent.guillot446@orange.fr