

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et

vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit

produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces

règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Ces Dames du Château Demi texte

Farce pour 12 enfants (de 11 à 14 ans)

Durée 35 mn

Dame Yselda :la dame du château

Dame Clotilde: dame de compagnie d' Yselda

Dame Hermine: 2ième dame de compagnie d' Yselda

Dame Margaux: Sœur d ' Yselda

Dame Guillemette: dame de compagnie de Margaux

Dame Genièvre : 2ième dame de compagnie de Margaux

Et pour plusieurs rôles:

Le messenger + la sorcière Kina

le troubadour + La sorcière Baya + Philipo Stark

Le lampadaire + le mage Lerman

Le miroir

Le Page Lulu

Le page Fanfan

Scène 1

Les six dames sont réparties dans la grande salle du château. Elles discutent gentiment tout en brodant ou en faisant leur ouvrage de tapisserie. Le page Lulu est assis aux pieds de Dame Yselda, et le Page Fanfan aux pieds de Dame Margaux.

Clotilde: Ah , comme nous sommes bien ici, au calme...

Margaux: Vous dites vrai mon amie, nos ouvrages avancent ! *(montrant sa tapisserie)*
Regardez, j'ai déjà terminé la laine verte...

Guillemette *(se moquant)*: Nia, nia, nia! Moi j'ai déjà terminé ma laine rouge!

Yselda: Tu es trop drôle Guillemette!

Genièvre: Je ne vois presque plus ma toile, le soir tombe déjà!... Lampadaire!!
(le lampadaire arrive)

Lampadaire: Oui, madame, me voici!

Genièvre: Et bien , bouge toi, fais ton travail!

Lampadaire: Oui Madame *(et il s'allume)*

Page Lulu: On a un problème!

Yselda: Que dis-tu mon page Lulu?

Page Lulu: Nous sommes au Moyen-âge, et nous n'avons pas encore l'électricité!

Hermine: Ah, mais c'est juste ce que tu dis là, beau page!

Clotilde: Par ma foi, il n'est point sot ce bon Lulu! *(au lampadaire)* Dégage Lampadaire!
Tu dois attendre quelques siècle avant d'apparaître!

Lampadaire: Hé, mais c'est pas juste! Je fais quoi dans la pièce si j'ai pas de rôle?

Genièvre: Transforme toi en bougie !! Ah ah!

Margaux: Tu ne manques pas de répartie ma dame Genièvre!

Lampadaire: Eh bien d'accord! Attendez, je reviens! *(il sort)*

Margaux et ses deux dames de compagnie se lèvent, posent leur ouvrage, elles sont suivies du page Fanfan)

Margaux: Venez mes douces amies, avant que la nuit ne tombe complètement, allons nous - en faire une promenade alentours.

Guillemette: Oui, profitons encore de cette douceur d'octobre...

Genièvre: Et surtout de ce moment de paix dans nos campagnes.... Mon doux ami Godefroy va bientôt rentrer de croisade, les combats reprendront, hélas!

Margaux: Ah ma mie, nos valeureux chevaliers vont périr peut-être....
(elles vont pour sortir et s'arrêtent quand Yselda parle)

Yselda: Oh, vous n'en faites pas un peu trop les filles? On est au Moyen-âge, mais on n'est pas obligé de faire une pièce dramatique!

Clotilde: Ma dame a raison, un peu plus de rythme, je vous prie!

(Les trois femmes et le page sortent)

Le lampadaire entre avec une bougie sur la tête et une autre dans la main gauche.

Lampadaire: Me voici!! et avec des bougies!! C'est plus d'époque!

Hermine: Ça tombe bien, nous n'avons plus envie de broder!

Lampadaire: Ben merci, c'est sympa! *(il part boudier dans un coin)*

Yselda *(se lève, regarde tout autour d'elle, va à la porte, vérifie que sa sœur est loin)*
Mes douces dames de compagnie, je vais vous confier un secret: Je dois me débarrasser de ma sœur Margaux!

Hermine: Et pourquoi cela Yselda? Elle est si belle, si gentille....

Yselda: Justement, pour cela! Le miroir me répète sans cesse qu'elle est plus jolie que moi!

Hermine: Mais....C'est vrai!! Elle est si belle!

Yselda: Que tu es sottte Hermine! Je suis la dame du château, aucune autre ne doit être plus belle ni plus intelligente que moi!

Clotilde: Mais évidemment! Le contraire est impensable! Tu as vérifié avec le miroir magique?

Yselda: Je l'ai interrogé hier...Et cet imbécile me répond inlassablement: C'est Margaux la plus belle! Je n'en peux plus!

Hermine (*appelant*): Miroir!!

Miroir: Me voilàà!, J'arriiive!!! (*il se plante au milieu de la scène*) Que puis je pour vous mes dames?

Yselda: Dis moi, miroir, aujourd'hui, suis je la plus belle au château?

Miroir: Heu, avant de vous répondre ma chère, je voulais vous dire que je n'apprécie pas que l'on me traite d'imbécile!

Yselda: Oh, pardon, pardon, mon beau, mon cher miroir!!! S'il te plait, dis moi que je suis la plus belle en ce château!

Miroir: Désolé, ma chère Yselda, mais ta sœur Margaux est décidément la plus belle de ce domaine!

Yselda (*le frappe sur la tête*): Tu es un nigaud, tu es un imbécile!

Clotilde (*passe devant le miroir*): Et moi, pssit!! et moi? Tu me trouves comment?

Miroir: Moche, beurk!

Clotilde: Tu as raison Yselda, il est nul ce miroir, il va falloir le remplacer!

Miroir: Ben voyons! Nous sommes miroir de père en fils et toujours le meilleur bon sens du royaume! Bécasse!

Hermine se recoiffe, minaude un peu et vient devant le miroir, celui ci lui tire la langue :

Miroir: Moche, moche!

Hermine fouille dans sa pochette et en sort un billet qu'elle tend au miroir.

Hermine: Allez, s'il te plait!

Miroir: Pour qui me prenez vous? On ne me soudoie pas moi, je suis un miroir intègre!

Les trois femmes le prennent et le jettent hors de la scène.

Yselda: Vous avez compris. Je me débarrasse de Margaux et de ses deux copines et...

Clotilde: Nous sommes en 1450, on ne dit pas encore copines!

Yselda: Ses deux commères! Et hop, je suis la plus belle du château!

Page Lulu: Il n'y a qu'à les tuer, les trois! Poison, piège dans le bois, pendaison pour trahison, écartèlement... Ou on les fait cramer! Au bûcher les sorcières, au bûcher les sorcières!!

Yselda: Calme toi Lulu! Tu t'emballes mon petit! Mais tu n'as pas tort!!

Ah, chuuut, les voici qui reviennent! Vite, parlons de n'importe quoi! Heu... (*Changeant de ton*) Oh, je vais changer la décoration de la salle de garde... Et peut-être aussi celle de la grande salle d'apparat! Et tout le château, tiens!

Genièvre: Pourquoi, Il ne te plais plus ainsi ?(*elle scrute le plafond*) Toutes ces belles dorures, ces escaliers somptueux, ces grandes baies sur la jolie campagne alentours....

Page Fanfan : Hé mais ça va pas? Vous êtes paumée ma pauvre! Vous vous croyez à Versailles? Je vous rappelle que nous sommes au moyen-âge! Notre roi s'appelle Charles VI, pas Louis XIV!! Faut tout vous dire!!

Genièvre : Heu, donc c'est pas Versailles, ni Chambord, mais plutôt....Heu....Je vois pas...

Hermine: Le Haut Koenigsbourg!!! Je connais, je l'ai visité! C'est pas le même style, c'est sûr!

Guillemette (riant): Tu remplaces les baies vitrées par des meurtrières, les somptueux escaliers par des poternes....

Yselda: Remparts, courtines, douves, donjon, chemin de ronde...

Genièvre: A la place de galerie des glaces et autres dorures à l'or fin!!

Margaux : Bon, que vas tu changer ici alors?

Yselda: J'ai beaucoup d'idées, mais j'ai besoin d'y mettre de l'ordre, aussi, je pense demander l'aide d'un décorateur. J'ai ouï dire qu' un excellent créateur a racheté le château de Vergy, il s'appelle Philipo Starck, c'est lui que je veux (*elle frappe dans ses mains*)
Messager!!

Messager (il apparaît en tenue de croisé) Vous m'avez fait appeler Madame?

Yselda: Mais qui es-tu toi? Pourquoi cette tenue de croisé? Que fais-tu ici?

Messenger: C'est à dire que j'avais pas envie de partir en terre promise, je suis un peu sédentaire...Mais je veux bien aller quérir le décorateur!

Guillemette: C'est ça, vas quérir, file messenger!

Messenger: J'y cours, j'y vole, belle dame! (*il part*)

Yselda (*va dans un coin, elle tape dans ses mains*) Miroir revient (*en aparté*) : On ne sait jamais, il a peut-être changé d'avis ...Mon beau miroir es-tu là?

Miroir: C'est pas parce que tu fayotes que je vais te faire des compliments!

Yselda: Allez, s'te plait, miroir mon beau miroir, suis-je toujours la plus belle?

Miroir: Eh, Ho! J'ai jamais dit que t'es la plus belle! J'ai dit: t'es pas mal, mais ta frangine est plus belle que toi!

Yselda (*lui tape sur la tête*) Tu finiras bien par changer d'avis, espèce de sale miroir de pacotille!

Miroir (*au public*) Je déteste quand elle me traite de miroir de pacotille! Non mais! (*il va dans un coin*)

Lampadaire: Vous avez encore besoin de moi? Je fatigue moi!

Clotilde: C'est bien mon bon lampadaire, tu peux te reposer! Je trouve que c'est une bonne idée de relooker ce vieux château tout poussiéreux!

Page Lulu: Hola! Hola! Quel est ce mot « relooker »?

Hermine: Ah ça, c'est depuis que l'autre là...Comment elle s'appelait déjà...Jeanne....Jeanne d'Arc...Depuis qu'elle a bouté les Anglais hors de France, c'est devenu chic de placer des mots de cette langue étrange... Relooker, business, fashion week!

Guillemette: Je trouve cela très dommageable pour notre belle langue de France. C'est une mode qui passera, j'en mettrais ma main au feu!

Page Fanfan: C'est justement ce que disait Jeanne d'Arc!

Lampadaire: En parlant de cramer, ça me chauffe le crâne, là!

Page Fanfan: Pour une fois que ton cerveau s'allume! (*il rit*)

Margaux: Ohhhh! Quel coquin ce page! Qu'allons nous faire céans? Oh...j'ai une idée . Si nous faisons appel au troubadour, afin qu'il mette un peu d'ambiance ici?

Toutes: Oui, oui, de la musique!!