

A VERTISSEMENTCe texte a été téléchargé depuis le site
<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Cinéma



Charlot fait l'entrée de scène du cabaret des temps modernes (musique : je cherche après Titine).

<http://www.youtube.com/watch?v=VSEm3l5FJjk&feature=related>

Soudain un portable sonne. Il le sort de sa poche et répond, un doigt lumineux rouge tendu vers le ciel « E.T. téléphone home ».

<http://www.youtube.com/watch?v=vZXtRMvw708>

Musique de E.T. <http://www.youtube.com/watch?v=c2caqo3lY14>

Arrive un homme des cavernes qui s'apprête à allumer un feu.

- on entend un gros pet . Arrive « la denrée » qui cherche la soupe aux choux (à vue de nez) en hurlant ses « loulouloulou ».

<http://www.youtube.com/watch?v=IUXWGSsqzIQ>

Un gars arrive bourré en vélo : - Chalut ch'tite biloute. La denrée : - HEIN !? (Bienvenue chez les ch'tis).

<http://www.youtube.com/watch?v=hiyA2z5u5kY>

Sur la passerelle arrive à toute vitesse le professeur Emmett Brown (retour vers le futur). Il regarde les quatre hommes et s'écrie : Nom de Zeus !!

http://www.youtube.com/watch?v=vs_5bjmkdX4

Brice de Nice arrive et dit au prof : - t'es cassé !

http://www.dailymotion.com/video/xcsht-es-casse_fun

Ils sortent (Charlot avec son doigt lumineux sur le guidon du vélo (image d'E.T. et fin de la musique d'E.T.)

Musique des chariots de feu. <http://www.youtube.com/watch?v=L-7Vu7cqB20>

Ne reste que l'homme des cavernes qui essaie d'allumer son feu – avec un briquet ! Un sportif vient allumer sa torche et court avec la flamme olympique. Il fait un tour de scène et disparaît en coulisses. On entend : coure Forest, coure ! (Forest gum traverse la passerelle avec la flamme en fottballeur américain.)

Le premier sportif revient sur scène avec la flamme et allume la cigarette de Clark Gable (Casablanca). Helena Bonham Carter (Fight Club) arrive, prend la cigarette et tire une taffe sensuellement. Elle met un brin d'herbe à la bouche de Clark et la cigarette sur sa braguette. Il sort sur la musique de Lucky Luke « poor lonesome Cowboy ».
<http://www.youtube.com/watch?v=fNg09WYT48I>

Bruit de galop de cheval. Arrive un cow-boy à pied et derrière un gars qui fait le bruit avec deux noix de coco (Sacré Graal des Monty Python).
<http://www.youtube.com/watch?v=rzcLQRXW6B0>

De l'autre côté entre un gars avec une corde au cou, porté par un autre. Une femme distinguée passe et dit : « Vous trouvez ça vraiment drôle Harold ? » (Harold et Maude). <http://www.youtube.com/watch?v=u3taMrJZ6p8>

Un homme en noir vient mettre un harmonica dans la bouche de celui qui porte le pendu. Musique de « Il était une fois dans l'ouest ».
<http://www.youtube.com/watch?v=BdK0jaLuJL8&feature=related>

Duel entre l'homme en noir et le premier cow-boy. Quand la balle part, son à la Matrix – scène de la balle qui passe au ralenti.
<http://www.youtube.com/watch?v=WhxbYTMNMxo>

Puis musique de Kill Bill. Combat chorégraphié, parallèles entre Kill Bill et Bruce Lee.
<http://vimeo.com/19469447>

A la fin il ne reste plus que l'héroïne avec son sabre. Musique d'Indiana Jones. <http://www.youtube.com/watch?v=f04T0a7Ngu8>

Il arrive, sort son revolver et tue la femme. <http://www.youtube.com/watch?v=puUUAQWR8U4>

Un guitariste en larmes se penche sur le corps de la femme et joue très maladroitement les « jeux interdits ». <http://www.youtube.com/watch?v=LafUQYHSnhU>

Indiana Jones descend le guitariste !

Arrive Don camillo qui fait le signe de croix sur les morts en disant. Ô Seigneur. Musique de l'exorcisme, <http://www.youtube.com/watch?v=o-EPpabvB80> la tête de la fille tourne à 360 degrés. <http://www.youtube.com/watch?v=bSxuXQCEC7M&feature=fvsr>

Don Camillo invoque le ciel : - Ô Seigneur. Gollum vient lui baiser la main et lui vole son anneau : - Ho mon précieux. <http://www.youtube.com/watch?v=vrWNfpaldNo>

Don camillo répète : Ô Seigneur ! Chanson de Joe Cocker « You Can Leave Your Hat On »

Scène de strip-tease de 9 semaines et demie, derrière un store. Don Camillo re répète Ô Seigneur et sort. <http://www.youtube.com/watch?v=7PpiBmnSMDE>

Quand Kim Basinger va venir sur scène, en fait ce sont les mecs de full Monty qui débarquent. Scène du strip-tease final... http://www.wat.tv/video/the-full-monty-grand-jeu-johp_2fgqp.html

En retirant leur pantalon, ils apparaissent dans des caleçons ridicules : un est Borat, Un est Frank Dubosc dans « Camping », Un a un slip sur son collant (superman), un a le slip Kangourou de Thierry Lhermitte dans les bronzés (il sort en sautant) , un a le shorty moulant du serveur de « la cage aux folles »... et deux en short de boxe. Musique de Rocky, combat. <http://www.youtube.com/watch?v=HCo12wBN1RM>

Arrêt du combat, un gueule « Adrienne », (arrive une jolie femme) l'autre boxeur regardant la fille demande « you fuck my wife » ? (Raging Bull) http://www.youtube.com/watch?v=fEIn_50koY

– (arrive une deuxième jolie femme). Chanson « nous sommes deux sœurs jumelles » (les demoiselles de Rochefort)
<http://www.youtube.com/watch?v=uopjMuYY3F8>

Les deux Nous sommes deux soeurs jumelles
 Nées sous le signe des gémeaux
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
 Toutes deux demoiselles
 Ayant eu des amants très tôt
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

L'une Nous fûmes toutes deux élevées par Maman
 Qui pour nous se priva, travailla vaillamment

L'autre Elle voulait de nous faire des érudites
 Et pour cela vendit toute sa vie des frites.

Les deux Nous sommes toutes deux nées de père inconnu
 Cela ne se voit pas, mais quand nous sommes nues
 Nous avons toutes deux au creux des reins
 C'est fou...

L'une ... là un grain de beauté...

L'autre ... qu'il avait sur la joue

Les deux Nous sommes deux soeurs jumelles,
 nées sous le signe des gémeaux
 Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
 Du plomb dans la cervelle,
 de la fantaisie à gogo
 Nous sommes soeurs jumelles,
 nées sous le signe des gémeaux

Les deux femmes se séparent, une entre dans une cabine d'essayage.
Musique de Pretty Woman. Scène d'essayage (les filles sortent à tour de rôle
avec une autre tenue classe).

<http://www.youtube.com/watch?v=jT5rMvo3Clc&feature=related>

Quand la dernière entre, musique de psychose, on aperçoit le couteau qui
tue la femme.

<http://www.youtube.com/watch?v=8VP5jEAP3K4>

César sort de la cabine mourant et dit : - toi aussi, Brutus !!
Voix du metteur en scène : - Non, pas cet empire là, l'autre !
Musique de Star Wars. (*César sort vexé*) !

<http://www.youtube.com/watch?v=UQVV-IW2Vsc>

Arrive Dark Vader qui se bat au laser contre Luke. A la fin, il lui coupe la main et déclare : « je suis ton père » !

http://www.dailymotion.com/video/x5y5r7_je-suis-ton-pere_shortfilms

La main coupée est récupérée par un chevalier en armure qui dit : « Personne ne bouge, sinon je tire une balle dans la tête à la main ! » (Montparnasse tour infernale). <http://www.youtube.com/watch?v=-EGMFDJkxwg>

La main devient « la chose ». Musique de la famille Addams, la « chose » fait peur à ceux qui sont en scène - ils fuient.

<http://www.youtube.com/watch?v=TZmTZlAXdZ0>

On garde les claquements de doigts pour enchaîner sur la musique et la danse de West Side Story. Danse sur la musique du prologue.

A un moment on voit un jeune exhiber le nom de son clan : SHARK.

http://www.youtube.com/watch?v=bxoC50yf_ss&feature=related West side story - flash mob

<http://www.youtube.com/watch?v=WTtYu1djG90&feature=relmfu>

On entend les premières notes des « dents de la mer » et l'aileron d'un requin fait des allées et venues en arrière plan.

<http://www.youtube.com/watch?v=NNsitISLClw>

Quand l'aileron plonge, on remarque qu'il s'agit en fait d'un dauphin, c'est « le grand bleu. » Musique du grand bleu.

<http://www.youtube.com/watch?v=k-DxYW83cmM>

En fait, c'est le monde de Nemo. On retrouve les personnages (Némo, Dory, Gill, Boule, Astride...) en théâtre noir - Et puis arrive un personnage en costume de lumières, c'est un extraterrestre de « Abyss » (musique angélique du film).

Abyss - extra terrestre http://www.dailymotion.com/video/xgze7r_never-before-seen-alien-video-from-the-abyss_shortfilms Abyss- musique

<http://www.youtube.com/watch?v=NosQoxRoetw>

L'image disparaît gentiment.

Sur le pont, on voit Christophe Colomb avec sa longue vue (musique 1492).
http://www.dailymotion.com/video/x6rh0_vangelis-1492-conquest-of-paradise_music

Il aperçoit quelque chose d'inquiétant. Changement de musique (pirates des Caraïbes). <http://www.youtube.com/watch?v=HWTd3bRZTps>

Arrivée de Jack Sparrow. Combat. Jack gagne. A la proue du bateau, il crie : « je suis le roi du monde ». <http://www.youtube.com/watch?v=k-W76OXqAgc> Musique de Titanic.

Rose arrive et dit : « Jack ». Il lui met un doigt sur la bouche et l'emmène à la proue pour l'embrasser. En bas un homme crie « Scarlett » (musique « autant en emporte le vent »). Le couple se rejoint pour le baiser.
http://www.youtube.com/watch?v=CAFFa_tGfls

Un autre couple est prêt de s'embrasser (quai des brumes). Gabin dit à la femme : « t'as de beaux yeux tu sais » - Michèle Morgan répond « embrasse-moi » (suit le baiser) http://www.dailymotion.com/video/x96b9q_gabin-morgan-quai-des-brumes-1938-e_shortfilms

– Un vampire donne un baiser saignant à sa proie (entretien avec un vampire). Baiser entre Spider-Man et sa belle – il est à l'envers, pendu par les pieds. King Kong regarde amoureusement une poupée Barbie qu'il tient dans la main.

Un vieux beau en costume de lumière arrive avec un micro et chante « Destinée » (les sous-doués passent le bac). Les couples dansent en slow.

Destinée

On était tous les deux destinés

A voir nos chemins se rencontrer

A s'aimer sans demander pourquoi

Toi et moi

Destinée...

<http://www.youtube.com/watch?v=ip5m8xUdbE8>

Arrivent Sandy qui dit « Danny » et Danny qui dit « Sandy ». Musique de Grease.

<http://www.youtube.com/watch?v=aataTbxlWeM>

Le slow passe au disco. Un garçon (très prince) arrive vers une fille (très princesse) et lui met des écouteurs sur les oreilles. On entend la musique de la boum. http://www.youtube.com/watch?v=VM_YHP0FaRM

Les deux dansent un slow pendant que les autres se trémoussent en sortant gentiment. Ils enlèvent leurs écouteurs et se mettent à chanter :

Elle Un jour mon prince viendra
Un jour il me dira (Blanche Neige)

http://www.dailymotion.com/video/x3jwa0_blanche-neige-un-jour-mon-prince-vi_music

Lui Mon amour je t'ai vue au beau milieu d'un rêve (la belle au bois dormant)

<http://www.youtube.com/watch?v=S6LooI3IzPc>

Elle Ce rêve bleu (Aladdin) Lui Mon amour
Elle je n'y crois pas c'est merveilleux

Les deux Un monde fabuleux et dans les cieux
Où nous faisons ce rêve bleu à deux

<http://www.youtube.com/watch?v=5-4vXiiB-nA>

Benini saute sur la princesse depuis le pont et au sol lui dit : - Buongiorno principessa. (La vita e bella).

<http://www.youtube.com/watch?v=CUBfH0CHrIw>

Il l'enlève. Le prince se retrouve comme un c... Arrive un jeune hidalgo avec sa trompette. Musique La carioca (la cité de la peur). Les deux mecs dansent.

http://www.dailymotion.com/video/x1incf_la-carioca_fun

Arrivent les deux blues brothers – chant et danse (Everybody Needs somebody to love)

Les deux autres mecs font les musiciens.

<http://www.youtube.com/watch?v=HCTJeT2i9QU>

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love
someone to love (someone to love)
Sweetheart to miss (sweetheart to miss)
Sugar to kiss (sugar to kiss)
I need you you you

I need you you you
I need you you you In the morning
you you you When my soul's on fire
you you you

Arrivent deux filles qui dansent la scène des mitrailleuses de Hot honey rag (Chicago). Les mecs efféminés se cassent ! A la fin elles mitraillent la passerelle.

<http://www.youtube.com/watch?v=rHiUwgdXIj8>

Des militaires traversent la passerelle en sifflant « hello, le soleil brille » (le pont de la rivière Kwai). http://www.dailymotion.com/video/x2fd9a_le-pont-de-la-riviere-kwai-trailer_shortfilms

Des gendarmes traversent en sens inverse en sifflant la marche du « gendarme à Saint-Tropez ». http://www.wat.tv/audio/gendarme-st-tropez-marche-bpkl_2ja4r_.html

Puis les deux groupes se retrouvent au milieu en sifflant chacun la sienne. Ils sont interrompus par un bruit d'hélicoptère. Puis vient la musique d'Apocalypse now. <http://www.youtube.com/watch?v=Tt0xxAMTp8M>

On entend : « Good morning Viet-nam » – bombardement (effets pyrotechniques). Les mecs sautent du pont ou fuient par la passerelle.

L'hélicoptère arrive sur scène (c'est un jouet). On entend : « vers l'infini et au-delà », et Buzz l'éclair poursuit l'hélico en coulisses. http://www.youtube.com/watch?v=hUxRkuL_LMU

Un couple arrive sur scène et danse la fin de « Slumdog Millionnaire ». Les personnages arrivent l'un après l'autre et se greffent à la danse (genre flash mob).

http://www.dailymotion.com/video/x8s72l_slumdog-millionnaire-jai-ho-dance-sc_shortfilms

Changement de musique. Chant final (que le refrain):

(Texte à adapter, la troupe qui a joué ce spectacle s'appelant « la décharge »...)

Ciné cinéma
la décharge fait son cinéma
Grand for grand format
la revue est en grand format

1^{ère} voix

Ciné cinéma
la décharge fait son cinéma
Silence on détourne
détourne
Oui silence on détourne

2^{ème} voix

Ciné cinéma
décharge cinéma
Silence on détourne
Silence on détourne

3^{ème} voix

Cinéma
La décharge cinéma
Silence on
Oui silence on détourne



FIN

Silence, on détourne!

Gérard William

Swing Am7 D79 Bm7 D7913

1ère voix

Mel.

Am7 D7 Am7 D7

Ci - né ci - né - ma la dé - charge fait son ci - né - ma

2ème voix

lement 2ème fois Ci - né ci - né - ma dé - charge ci - né - ma

3ème voix

lement 2ème fois Ci - né - ma la dé - charge ci - né - ma

Mel.

Gmaj7 Em7 1. Gmaj7 Em7

Grand for grand for - mat la re - vue est en grand for - mat

2ème voix

Grand for grand for - mat

3ème voix

Grand for grand for - mat la re -

Mel.

Gmaj7 C#m7

vue grand for - - mat

2ème voix

re - vue grand for - mat

3ème voix

vue grand for - - mat

Mel. **F#m7** **B7** **F#m7** **B7**

Ce soir on va tour - ner les plans des ac - tu - a - li - tés de l'an
 En re - vi - si - tant les clas siques du sep - tième art on fait la nique

3 voix

3 voix

Mel. **Emaj7** **C#m7** **Emaj7** **C#m7**

les pi - poles se - ront nos ac teurs pris sous nos pro - jec - teurs
 aux grin - cheux à ceux qui se grisent des dettes et de la - teurs crise

Mel. **F#m7** **B7** **F#m7** **B7**

C'est sur l'é - cran de la sa tire que nos films vont vous di - ver tir
 Nous on veut s'a - mu - ser de tout on veut chan ter dan - ser par tout

Mel. **G#m6** **C#m7** **G#m6** **D7**

Et si par fois on est trop moche ce n'est que du ci - noche
 a - fin que nos vies soient groo - vy on met tout en mo - vie

Mel. **Am7** **D7** **Am7** **D7**

Ci - né ci - né - ma la dé - charge fait son ci - né ma

3 voix

3 voix

Ci - né - ma la dé - charge ci - né - ma

Mel. Gmaj7 Em7 Gmaj7 E7

Si - lence on dé - tourne Oui si - lence on dé - tourne

voix Si - lence on dé - tourne Si - lence on dé - tourne

voix Si - lence on dé - tourne Oui si - lence on dé - tourne

Mel. Am7 D7 Am7 D7 Gmaj7 Em7 Gmaj7 C#m7

Tea for two and two for tea me for you and you for me

voix Tea for two and two for tea me for you and you for me

voix Tea for two and two for tea me for you and you for me

Mel. Am7 *Cha cha cha* D7 Am7 D7

ci - né - ma la dé - charge

Mel. Gmaj7 Em7 Gmaj7 Em7

Grand for - mat la re - vue

Mel. Am7 D7 Am7 D7

ci - né - ma la dé - charge

Mel. Gmaj7 Em7 Gmaj7 C*m7

grand for - mat

Mel. *Solo ad lib*

F#m7 B7 F#m7 B7 Emaj7 C#m7 Emaj7 C#m7

3 voix

3 voix

Mel.

F#m7 B7 F#m7 B7 G#m6 C#m7 G#m7 D7

Mel.

Am7 D7 Am7 D7

Ci - né ci - né - ma la dé - charge fait son ci - né ma

3 voix

Ci - né ci - né - ma dé - charge ci - né - ma

3 voix

Ci - né - ma la dé - charge ci - né - ma

Mel.

Gmaj7 Em7 Gmaj7 Gmaj7

Si - lence on dé - tourne Oui si - lence on dé - tourne

3 voix

Si - lence on dé - tourne Si - lence on dé - tourne

3 voix

Si - lence on dé - tourne Oui si - lence on dé - tourne