

# CONTE DE LA SOURIS

## PRALINE

Texte de Sylvine FERRANDIS

*Pièce pour jeune public*

### AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## **CONTE DE LA SOURIS PRALINE**

***Pour être montée, cette pièce est soumise à autorisation de la SACD de votre région.***

***Merci***

**Genre** : Pièce pour jeune public pouvant être interprétée aussi bien par des adultes, des adolescents ou des enfants.

**Durée estimée** : 45 minutes, plus suivant le choix des musiques et des danses.

**Personnages** : (3 hommes, 3 femmes, figurants)

**Homme**

**Souris**

**Loup**

**L'arbre**

**Peau d'âne**

**La fée Carabosse**

**Figurants** : écoliers, nobles

Les rôles du Loup et de la fée Carabosse peuvent être joués par le même comédien.

### **Synopsis**

L'univers d'un musicien bascule dans le féérique grâce à une souris nommée Praline. Au fil des pages d'un livre de Contes, vont se croiser, le grand méchant Loup pas méchant pour un sou, la princesse Peau d'âne dont l'étourderie lui jouera plus d'un tour, la terrible fée Carabosse et un arbre en mal de reconnaissance.

### **Décor**

Une mansarde. Une grande caisse fait office de table et 2 ou 3 caisses plus petites servent de sièges. Un piano recouvert d'un drap.

### **Costumes et accessoires**

En plus des costumes classiques des personnages, prévoir un costume de clown ou autre costume amusant et décalé, une cape rouge à capuche et un panier pour Peau d'âne. Un livre. Deux sacs (sac poubelle ou autre).

### **Contacter l'auteur**

[sylvine.ferrandis@gmail.com](mailto:sylvine.ferrandis@gmail.com)

<http://sylvineferrandis.com>

## CONTE DE LA SOURIS PRALINE

*Un homme habillé de haillons entre sur scène. Ses gants sont troués et il porte un vieux bonnet. Visiblement il a très froid. Il tient à la main un sac poubelle.*

**Homme** Ma récolte est bien maigre aujourd'hui. Pas même un morceau de pain à me mettre sous la dent. *(sourir)* Je suis fatigué. J'ai beau chercher du travail, personne ne veut m'en donner. Trop vieux, trop jeune, trop grand, trop petit, trop gros, trop maigre ! Trop, trop, trop, toujours trop ! *(il s'effondre et pleure, puis il se redresse)* Bon, assez de pleurnicheries. Après tout, dans mon malheur j'ai encore beaucoup de chance. Je ne possède qu'une seule chose, mais c'est un trésor inestimable.

*Il se dirige vers l'objet recouvert d'un drap et l'enlève. Apparaît un piano. Il caresse l'objet amoureuxment.*

**Homme** Que deviendrai-je sans la musique? Elle seule a le pouvoir de nourrir mon esprit et de réchauffer mon coeur.

*Il s'installe au piano et en joue. Soudain il s'arrête et écoute.*

**Homme** J'ai entendu un bruit. D'où cela peut-il venir ?

*Il se dirige vers un coin de la pièce.*

**Homme** Mais qu'est-ce que je vois là ? C'est une petite souris. N'aies pas peur, je ne te ferai pas de mal. Viens, viens dans ma main. *(Il prend une chose minuscule dans sa main et la caresse)* Comme tu es mignonne. Mais si, je t'assure, tu es très jolie. Et tu m'as l'air très intelligente aussi. Tiens, je vais t'appeler Praline. Je trouve que ce nom te convient parfaitement. Je suis désolé, je ne peux rien te proposer à manger. A moins que je ne trouve quelque chose pour toi dans le sac que j'ai ramené. On va regarder ensemble ce qu'il contient.

*Il s'assoit sur une caisse et pose la souris sur la table mais le spectateur ne la voit pas.*

**Homme** Voyons voir. *(il sort un livre du sac et le pose sur la table)*. Ah, ça c'est pour allumer ma cheminée ce soir. Bon, regardons la suite. Une boîte. Une boîte, ça peut toujours servir. *(il la secoue)* Elle a l'air vide, mais il y a peut être quelque chose à l'intérieur. *(il ouvre la boîte)* De la poudre dorée ! Je ne pense pas qu'elle se mange, mais c'est très joli, regarde. Ne te penche pas trop, tu risques de tomber dans la boîte. Attention Praline ! Et voilà ! Je me doutais bien que cela allait finir par arriver. Mais, pourquoi tu t'enfuis ? Ce n'est pas grave, je ne t'en veux pas. *(on comprend que la souris est partie au*

*fond de la pièce*). S'il te plait, reviens Praline.

*Fumée, éclair. Une souris à taille humaine entre.*

**Souris** Tu ne m'en veux pas, c'est vrai ?

**Homme** Qui êtes vous ?

**Souris** Je suis Praline.

**Homme** Praline ?

**Souris** En tout cas, c'est le nom que tu viens de me donner.

**Homme** C'est impossible. Praline est une souris minuscule, pas une chose énorme comme toi.

**Souris** Une chose énorme ! Dis donc, tu pourrais être plus aimable. Tout d'abord, je ne suis pas une chose mais une souris et puis, je ne suis pas énorme. D'accord, j'adore le fromage et j'ai un peu grossi ces derniers temps, mais avec un peu d'exercice je suis certaine que je perdrai rapidement mes kilos en trop.

**Homme** Pince-moi, je rêve ! C'est sûrement cela, je suis en train de rêver.

*La souris le pince.*

**Homme** Aie, ça ne va pas la tête ? Tu m'as fait mal.

**Souris** C'est toi qui m'a demandé de te pincer.

**Homme** *(en se frottant le bras)* Comment peux-tu faire cette taille alors qu'il y a une minute à peine tu tenais dans ma main ? Tu étais si petite et maintenant...

**Souris** Je n'en ai aucune idée. Je pensais que toi, tu le saurais.

**Homme** Il doit pourtant bien y avoir une explication. Réfléchissons. J'étais en train d'examiner la boîte et tu es tombé dedans. La poudre dorée !

*L'homme va rechercher la boîte.*

**Homme** Qu'est-ce qu'il y a d'écrit sur le couvercle ? Je n'arrive pas bien à lire, c'est à moitié effacé. Pou... dre... ma... gi... que. Poudre magique.

**Souris** La voilà l'explication.

**Homme** Mais une poudre magique, cela n'existe pas.

**Souris** Pourtant, je suis bien en face de toi. Si tu veux, je peux te pincer encore une fois pour que tu sois certain de ne pas rêver.

**Homme** Non merci. Je ne comprends rien à ce qu'il se passe mais ta présence est bien une réalité. Alors, si poudre magique il y a, je vais me contenter de cette explication pour l'instant. Cela m'évitera au moins de me retrouver avec des bleus plein le bras.

**Souris** Lorsque je t'ai entendu jouer du piano, j'ai trouvé ta musique si belle que je n'ai pas pu m'empêcher d'approcher. Tu sais, je ne voulais pas te déranger, juste écouter.

**Homme** Tu ne me déranges pas du tout. Comme tu peux le constater, je suis tout seul et un peu de compagnie n'est pas pour me déplaire.

*La souris voit le livre sur la table.*

**Souris** C'est quoi ?

**Homme** Un livre.

**Souris** Et ça sert à quoi ?

**Homme** Tu ne sais pas ce qu'est un livre ? Ah oui, évidemment, tu es une souris et dans le monde des souris il n'y a pas de livre. Et bien, saches que les livres nous racontent des histoires, de merveilleuses histoires. Certaines sont amusantes, d'autres fantastiques. Elles peuvent être aussi terriblement effrayantes, ou bien triste parfois.

*La souris s'approche du livre fermé et le regarde avec curiosité.*

**Souris** Il parle ?

**Homme** *(il rit)* Non, un livre ne parle pas. Il faut le lire.

**Souris** Lire ? Et ça veut dire quoi lire ?

**Homme** Regarde. Tu vois les signes qu'il y a sur les pages ? Et bien, ce sont des lettres. Les lettres forment des mots. Les mots les uns derrière les autres deviennent des phrases et l'ensemble de ces phrases raconte une histoire. Lorsque l'on arrive à déchiffrer toutes ces lettres, on peut dire que l'on sait lire.

**Souris** Et toi, tu sais lire ?

**Homme** Oui, j'ai appris lorsque j'étais petit.

**Souris** Alors, lis moi un petit bout de ton livre, s'il te plait.

**Homme** Pourquoi pas après tout. Tiens, tu as de la chance, c'est un livre de contes. Tu vois, c'est écrit sur la couverture « Contes populaires ». Il y a l'histoire des trois petits cochons, du petit chaperon rouge, du chat botté... Laquelle veux-tu que je te lise ?

**Souris** Les trois petits cochons.

**Homme** Très bien. Installons nous.

*L'homme et la souris s'assoient sur une caisse. La souris prend la boîte de poudre magique et fait tomber maladroitement de la poudre magique sur le livre.*

**Souris** Pardon.

**Homme** Ce n'est pas grave. Bon, je commence. Il était une fois...

*Fumée, flash. Apparaît un loup habillé d'un grand pantalon et d'une veste.*

**Loup** Qui donc a utilisé la poudre magique ? J'étais en train de poursuivre les trois petits cochons et tout à coup je me retrouve ici. Je parie que l'un de vous deux est le responsable. Lequel ? Toi ? Ou bien toi alors ?

**Souris** *(Tremblante)* Ce n'est pas moi. C'est lui.

**Homme** Ce n'est pas moi. C'est elle.

**Souris** Non, c'est lui.

**Homme** Pas du tout, c'est elle.

**Loup** Faudrait savoir ! Bon alors, mettez vous d'accord, qui dois-je remercier ? Lui ou elle ?

**Souris** Remercier ?

**Loup** Et bien oui. J'en avais assez de poursuivre les trois petits cochons. Au moins avec vous, cela me changera un peu.

**Homme** Vous allez nous poursuivre ?

**Loup** Oui, mais ne vous inquiétez pas, je vous laisserai un peu d'avance.

**Homme** Vous savez, je suis vieux et ma chair ne doit pas être tendre. Quant à Praline, à force de traîner partout comme le font les souris, je suis certain qu'elle a plein de microbes. Ce serait dommage que vous tombiez malade.

**Souris** Pas du tout. Je suis en parfaite santé.

*L'homme murmure à l'oreille de la souris.*

**Souris** Euh ! Oui, en fait, j'ai des tas de microbes. Tout plein, tout plein de microbes. Lorsque j'étais une petite souris, j'avais des tout petits microbes, de minuscules microbes. Mais maintenant que je suis une grande souris, j'ai des grands, des énormes, des gigantesques microbes !

**Homme** Sincèrement je ne pense pas que ce soit une bonne idée de vouloir nous manger.

**Loup** Vous manger ? Mais qui parle de cela ?

**Homme** Vous.

**Loup** Je n'ai jamais dit que je voulais vous manger.

**Homme** Pourtant à l'instant vous avez parlé de nous poursuivre.

**Loup** Oui, pour jouer.

**Homme** Jouer ?

**Loup** A chat perché ! Vous ne connaissez pas ce jeu ?

**Homme** Si, mais je ne pensais jamais que vouliez seulement jouer avec nous.

**Souris** Chat perché ? Moi, je n'aime pas trop ce jeu. Dîtes Monsieur le loup, on pourrait en choisir un autre si cela ne vous embête pas.

**Loup plus.** Pas de problème. On peut jouer à « Un-deux-trois soleil », c'est pas mal non plus.

**Souris** Oh oui, moi je préfère.

**Loup** Sincèrement, vous aviez cru que je voulais vous manger ?

**Homme** Oui, c'est ce que font les loups habituellement.

**Loup** Habituellement ? D'où tenez-vous cette information ?

**Homme** Tout le monde sait cela, voyons. C'est d'ailleurs écrit dans les livres de contes.

**Loup** N'importe quoi.

**Homme** Pourtant je vous assure...

**Loup** Ce ne sont que des mensonges.

*Un arbre entre sur scène.*

**L'arbre** Non, c'est la vérité. C'est d'ailleurs pour cela qu'on l'appelle le Grand Méchant Loup.

*Tout le monde se retourne.*

**Loup** Qui es-tu pour affirmer de telles choses?

**L'arbre** Le témoin privilégié de toutes tes mauvaises actions.

**Souris** Tiens, un arbre. Tu le connais?

**Homme** Non, je ne l'ai jamais vu.

**L'arbre** Et c'est bien là le drame de ma vie ! Depuis toujours je suis cantonné aux rôles de figuration. Jamais le rôle principal, pas même un petit rôle secondaire. Pourtant je suis très souvent présent dans les contes. Et c'est pour cette raison que je peux affirmer que ce Loup est un menteur.

**Loup** Alors vas-y, donne moi des exemples. Je t'écoute.

**L'arbre** (*s'adressant à l'homme et à la souris*) Tenez, dans l'histoire du petit chaperon rouge, il mange la grand-mère.

**Loup** Pff !

**Souris** Il a mangé la grand-mère du petit chaperon rouge ?

**L'arbre** Oui, et j'en ai été le témoin. C'est derrière mon tronc qu'il s'est caché pour tendre un piège au Petit chaperon rouge. Et ensuite lorsqu'il est allé chez sa grand-mère, c'est une de mes bûches qui brûlait dans la cheminée. Alors vous pensez bien que j'ai tout vu. Et ce n'est pas fini, il a aussi mangé la chèvre de Monsieur Seguin.

**Loup** Tu dis des tas de bêtises.

**L'arbre** J'y étais ! C'est sûr, un arbre dans une forêt, cela passe inaperçu, et pourtant j'étais bien là quand tu t'es jeté sur cette pauvre chèvre et que tu l'as dévorée toute crue.

**Souris** Et les souris, il les mange elles aussi ?

**L'arbre** Non, pas à ma connaissance.

**Souris** Ouf !

**Homme** Mais sait-on jamais...

**Souris** Ah !

**Loup** Bon, vous n'avez pas bientôt fini ? Tout cela est ridicule !

**L'arbre** Ose dire que je mens et que tu n'as mangé ni la chèvre de Monsieur Seguin, ni la grand-mère du petit chaperon rouge.

**Loup** D'accord, c'est vrai, je les ai mangées. Mais tu me parles d'histoires qui se sont passées il y a très longtemps. Il s'agissait simplement d'erreurs de jeunesse.

**Homme** Des erreurs de jeunesse ?

**Loup** Oui. Il faut que je vous explique qu'en ce temps là, j'étais un jeune loup un peu fou. Effectivement je mangeais n'importe quoi et n'importe qui. Et puis un jour, j'ai avalé tout cru un forgeron et son enclume. J'ai été malade, mais malade, comme jamais. Si vous saviez ce que j'ai souffert. Une semaine entière ! Imaginez-vous un peu, ils me sont restés sur l'estomac pendant une semaine entière. Alors, après cet épisode douloureux, je me suis juré de ne plus manger de viande et je suis devenu anthophage.

**Souris** C'est quoi anthophage ?

**Homme** Si je ne me trompe pas, je crois que cela veut dire qu'il se nourrit exclusivement de fleurs.

**Loup** C'est exact.

**L'arbre** Des fleurs ? Mais c'est pire que tout.

**Homme** Mais non voyons, c'est tout de même mieux que de manger des humains ou des animaux.

**L'arbre** Parlez pour vous. C'est sûr, vous ça vous arrange bien, mais moi ? Est-ce que vous pensez un peu à moi ?

**L'homme** Mais vous n'êtes pas une fleur, vous êtes un arbre. Vous ne craignez donc rien.

**L'arbre** Ah oui, c'est vrai, vous avez raison.

**Souris** Dîtes Monsieur le Loup, c'est bon les fleurs ?

**Loup** Si c'est bon ? Mais enfin, c'est délicieux ! Vous n'en avez jamais goûté ?

**Souris** Je préfère le fromage. (*s'adressant à l'homme*) Et toi tu connais ?

**Homme** Non, mais je suis intrigué.

**Loup** Une petite salade de violettes et de marguerites. Hum, un vrai régal ! Et la soupe de capucine ! Un délice. Tenez, je vais vous confier mon secret. Pour la rendre meilleure encore j'y ajoute une feuille d'ortie. Attention, pas deux car cela risquerait de gâcher le goût, non, juste une. Et le gratin de rose, une merveille ! Mais exclusivement les roses rouges. Avec les roses roses et les roses blanches le résultat n'est pas terrible. En tout cas, moi j'aime moins. Mais bon, chacun fait comme il veut. Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? Pourquoi me regardez-vous avec ces yeux là ?

**Homme** Avouez que c'est tout de même bizarre, un loup qui mange des fleurs.

**Souris** Moi, cela ne me viendrait jamais à l'idée.

**Loup** Vous préféreriez que je me nourrisse d'un animal ? D'une souris par exemple ?

**Souris** Non, évidemment non.

**Loup** Ou bien, que je plante mes crocs dans la chair d'un homme ?

**Homme** Vous avez raison, les fleurs sont certainement meilleures pour votre santé.

**Souris** Surtout pour la notre.

**Loup** Je ne vous fais plus peur alors ?

**Homme** Plus du tout.

**Souris** A moi non plus.

**L'arbre** Et moi, vous ne me le demandez pas ?

**Loup** Vous demandez quoi?

**L'arbre** Si j'ai encore peur de vous.

**Loup** C'est vrai que Monsieur l'arbre en a marre de faire de la figuration. Monsieur l'arbre veut jouer un rôle. Alors très bien Monsieur l'arbre, je te pose à toi aussi la question, est-ce que le Grand Méchant Loup te fait encore peur ?

**L'arbre** Non et d'ailleurs, je ne vous trouve plus méchant du tout.

**Loup** Ah ! Quel plaisir d'entendre cela. Dans mes bras que je vous embrasse tous.

*Le loup enlace l'homme, la souris et l'arbre. Ceux-ci sont peu réticents au début puis ils se laissent faire. Soudain le loup pleure sur l'épaule de l'homme.*

**Homme** Et bien alors, que vous arrive-t-il ? Pourquoi un si gros chagrin ?

**Loup** Excusez-moi, mais c'est l'émotion. J'ai tellement l'habitude que les gens s'enfuient dès que je m'approche d'eux.

**Souris** C'est normal, personne ne sait que vous être devenu antho machin chose. Vous savez, le truc bidule chouette qui dit que vous mangez des fleurs.

**Homme** Praline a raison. Vous devez mettre les gens au courant afin qu'ils n'aient plus peur de vous.

**Loup** Mais comment faire?

**Homme** Par exemple, vous pouvez commencer par le dire aux trois petits cochons.

**Loup** J'ai déjà essayé, mais ils ne m'écoutent pas. Tenez, l'autre jour, je vais chez Nouf-Nouf.

**Souris** C'est qui Nouf-Nouf ?

**Homme** Le petit cochon qui a une maison en paille.

**Loup** Oui, c'est lui. Donc, je frappe à sa porte.

**L'arbre** Ah oui, je m'en souviens, j'étais là.

**Loup** Je ne t'ai pas vu.

**L'arbre** Dans le champ à côté de la maison, il y avait un arbre, et bien c'était moi.

**Loup** Si tu le dis.

**L'arbre** Je t'assure que c'était bien moi.

**Loup** Bon, je peux la continuer mon histoire ?

**L'arbre** Oui, excuse-moi, vas y.

**Loup** Donc je frappe à la porte. Je désirais lui emprunter du vinaigre pour assaisonner ma salade de fleurs d'églantine. Et bien, il ne m'a pas ouvert. J'étais en colère, parce que vous comprenez la salade de fleurs d'églantine est bien meilleure avec une vinaigrette. Alors j'ai soufflé, soufflé sur sa maison...

**L'arbre** C'était impressionnant. La maison s'est envolé d'un coup, et le pauvre petit cochon s'est retrouvé tout seul face au Loup.

**Loup** J'ai bien tenté de lui expliquer ce que je voulais, mais au lieu de m'écouter, il est parti en courant se réfugier chez son frère Nif-Nif, celui qui a une maison en bois. Ce n'est vraiment pas juste, j'avais seulement besoin d'un peu de vinaigre.

**Homme** En effet, avec votre réputation, vous allez avoir du mal à convaincre les gens que vous êtes devenu inoffensif. Je ne vois qu'une seule solution, changer votre image.

**Loup** Vous croyez ?

**Homme** Bien entendu. Tenez, tout d'abord vous devez sourire. Un large sourire rend de suite plus sympathique.

**Loup** (*sourire grimaçant*) Comme cela ?

**Homme** Oui, à peu près. Mais évitez de montrer vos dents, ce sera mieux.

**Loup** Et ainsi ?

**Homme** (*s'adressant à la souris et à l'arbre*) Qu'est ce que vous en pensez ?

**L'arbre** Pas mal, il y a du progrès.

**Souris** Moi, je trouve qu'il a l'air un peu bête.

**Loup** (*montrant les dents*) Qu'est-ce que tu dis ?

**Souris** Que tu as une belle tête.

**Loup** Ah bon ! Je préfère.

**L'arbre** Le sourire c'est bien, mais cela ne suffit pas. Il manque encore quelque chose pour le rendre plus sympathique.

**Homme** Attendez, j'ai une idée. Où est-ce que je l'ai mise ?

**Souris** Qu'est ce que tu cherches ?

**Homme** J'ai une tenue qui vous conviendra parfaitement. Elle date du temps où je donnais des concerts.

*Il ramène un sac en toile.*

**Homme** Il vous faut à la fois améliorer votre aspect extérieur et votre comportement.

**Loup** C'est-à-dire ?

**Homme** Vous connaissez la comptine « promenons nous dans les bois » ?

**Loup** Oui, mais je ne vois pas le rapport.

**Homme** Vous allez comprendre. Et toi Praline, tu la connais aussi ?

**Souris** La fromagerie est juste à côté d'une école. Parfois, quand j'y vais faire un tour, j'entends les enfants qui la chantent dans la cour.

**L'homme** Parfait.

**L'arbre** Et moi vous ne me demandez pas si je la connais?

**Loup** Il commence à être pénible celui là avec ses besoins de reconnaissance.

**Homme** Je suis persuadé que vous connaissez par coeur toutes les paroles de cette chanson puisqu'elle parle un peu de vous.

**L'arbre** Oui, c'est vrai. J'ai d'ailleurs souvent joué le rôle des bois. Malheureusement je suis toujours au milieu de mes frères et on ne me remarque jamais.

**Homme** Et bien, c'est peut être l'occasion aujourd'hui de vous distinguer. Bon, je vais me mettre au piano et nous allons chanter la comptine.

**Loup** Et comme à chaque fois, vous allez avoir peur et vous enfuir.

**Homme** Vous verrez bien, mais cela m'étonnerait. Faites-moi confiance. Tout d'abord enlevez votre veste et votre pantalon.

**Loup** *(il se déshabille)* Je ne vois pas où vous voulez en venir, mais si vous m'assurez que c'est pour mon bien...

**Homme** *(il lui donne le sac de toile)* Tenez, vous trouverez dedans votre nouvelle tenue. Je vais vous dire ce que vous allez faire. *(il parle à l'oreille du loup)*. Vous avez tout compris ? Maintenant, allez vous cacher.

**Loup** D'accord, j'y vais.

*Le loup disparaît avec le sac.*

**Homme** *(il s'installe au piano)* Praline, tu es prête à chanter ?

**Souris** Je ne sais pas si je vais y arriver.

**Homme** Tu n'as qu'à imaginer que tu es dans la cour de l'école, celle qui est à côté de la fromagerie et que les enfants chantent avec toi.

*La souris se concentre. Des écoliers entrent sur scène.*

**Souris** C'est bon. Je suis prête.

**Homme** L'arbre, vous tiendrez le rôle des bois à vous tout seul, alors montrez nous de quoi vous êtes capable. Pensez que c'est peut être la chance de votre vie de vous faire remarquer.

**L'arbre** Avec grand plaisir.

**Homme** Tout le monde est en place?

**Souris** C'est parti. Maestro, envoyez la musique !

*La musique démarre.*

**Souris et enfants** Promenons nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, il nous mangerait. Mais comme il n'y est pas, il ne nous mangera pas. Loup y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ?

**Loup (off)** Je mets mon pantalon.

**Souris et enfants** Promenons nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, il nous mangerait. Mais comme il n'y est pas, il ne nous mangera pas. Loup y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ?

**Loup (off)** Je mets ma veste.

**Souris et enfants** Promenons nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, il nous mangerait. Mais comme il n'y est pas, il ne nous mangera pas. Loup y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ?

**Loup (off)** Je mets mon chapeau.

**Souris et enfants** Promenons nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, il nous mangerait. Mais comme il n'y est pas, il ne nous mangera pas. Loup y es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ?

**Loup (off)** C'est bon, je suis prêt et je viens...

**Souris et enfants** Ah !

*Les enfants sortent en criant. Le loup entre. Il est déguisé en clown ou tout autre costume décalé et amusant.*

**Loup** ... vous offrir des fleurs et vous embrasser.

**Souris** Ah oui ! De suite, il est beaucoup moins effrayant.

**Homme** N'est-ce pas ?

**Loup** Alors ?

**Homme** C'est mieux, beaucoup mieux.

**L'arbre** Pas mal en effet.

**Souris** Moi je trouve qu'il est comique ainsi.

**Loup** Comment ?

**Souris** Heu ! Je disais que vous étiez magnifique ainsi.

**Loup** C'est vrai ?

**Homme** Parfaitement. Maintenant, vous ne faites plus peur. N'est-ce pas Praline ?

**Souris** *(elle rit)* Ah, ça c'est sûr, vous ne faites plus peur. *(s'adressant à l'homme)* Dis, tu donnais des concerts dans cette tenue toi ?

**Homme** Ce n'était pas vraiment des concerts, plutôt des goûters d'anniversaire pour enfants.

**Souris** Je me disais aussi...

**Loup** Je suis très content. Votre idée est excellente. D'ailleurs je vais dès maintenant la tester sur les trois petits cochons et j'espère m'en faire des amis. Comment vous remercier ?

**Homme** Si nous avons pu vous rendre service, cela nous suffit. Tenez, reprenez vos anciens vêtements.

**Loup** Non, surtout pas. Gardez les. Ils vous seront beaucoup plus utiles qu'à moi maintenant. Et puis j'adore ma nouvelle tenue. Elle correspond beaucoup plus à ma personnalité.

**Homme** Alors, c'est à mon tour de vous remercier.

*Ils s'embrassent.*

**Loup** Au revoir les amis !

**Souris** Au revoir Grand Méchant... Heu non. Au revoir Grand Charmant Loup.

**Homme** A une prochaine fois et prenez bien soin de vous.

**Loup** Merci. Merci à vous trois.

*Le loup part.*

**L'arbre** Bon, il est temps pour moi aussi de partir.

**Homme** Vous nous quittez déjà?

**L'arbre** Je ne suis pas fait pour vivre en appartement. J'ai besoin du grand air pour m'épanouir.

**Homme** Vous avez raison.

**L'arbre** Je tiens à vous remercier de m'avoir prouvé votre confiance en m'offrant le rôle des bois.

**Homme** Vous étiez parfait.

**L'arbre** C'est vrai ? Vous le pensez sincèrement ?

**Homme** Bien entendu. Franchement, personne n'aurait pu faire mieux que vous. Rien qu'à la manière que vous aviez de secouer vos branches, on se croyait au milieu d'un bois. Vous étiez tout simplement excellent.

**L'arbre** Ah, Vous ne pouvez pas savoir comme cela me fait plaisir de vous l'entendre dire.

**Homme** Et bien, nous vous souhaitons un bon retour.

**L'arbre** Merci. Encore merci pour tout.

**Souris** Au revoir.

*L'arbre sort.*

**Homme** C'était une belle rencontre, n'est-ce pas ?

**Souris** Tu crois que le loup va arriver à se faire des amis ?

**Homme** Il lui faudra certainement du temps, mais oui, je pense qu'il y parviendra car sous sa fourrure se cache un grand cœur. De notre côté, nous pouvons également l'aider en racontant partout que le Grand Méchant Loup n'est finalement pas méchant du tout.

**Souris** Dis, tu me lis une autre histoire ?

**Homme** Si tu veux. *(il feuillette le livre).*

**Souris** *(elle montre une image)* C'est qui elle? Pourquoi elle a la tête d'un âne ?

**Homme** Elle n'a pas la tête d'un âne. Tu vois, c'est simplement qu'elle porte la peau d'un âne sur le dos, d'où son nom Peau d'âne. C'est une très belle histoire. Je vais te la lire. Installons-nous. Il était une fois...

*Une jeune fille apparaît. Elle porte une cape rouge à capuche et tient un panier à la main.*

**Homme** Tiens, une nouvelle visite.

**Souris** Qui est-ce ?

**Homme** Je n'en ai aucune idée. Allons lui demander.

*Ils se rapprochent.*

**Homme** Bonjour mademoiselle. A qui avons l'honneur ?

**Peau d'âne** Je suis Peau d'âne.

**Homme** Peau d'âne ? Impossible.

**Peau d'âne** Je sais bien qui je suis tout de même.

**Homme** Impossible, vous dis-je.

**Peau d'âne** Pour qui vous prenez-vous pour affirmer une chose pareille.

**Homme** Tout simplement pour un homme qui était justement en train de lire l'histoire de Peau d'âne et que vous ne pouvez pas abuser.

**Souris** Moi, je ne sais pas lire, je regarde que les images mais tu lui ressembles pas du tout à Peau d'âne.

**Peau d'âne** Ah ! Une... une... sou... sou... ris. Aaaaaah ! Au secours !

*Peau d'âne s'enfuit autour de la pièce pendant que l'homme et la souris la poursuivent.*

**Homme** N'ayez pas peur voyons, il s'agit simplement de mon amie Praline.

**Souris** Je ne mords pas, tu sais.

*Peau d'âne se réfugie sur une caisse.*

**Peau d'âne** Aaaaaaaah ! Je ne veux pas qu'elle s'approche de moi.

**Souris** Mais enfin ! Je ne suis qu'une toute petite souris de rien du tout.

**Peau d'âne** Non, tu es une grosse souris toute dégoûtante. Beurk !

**Souris** Je ne suis pas grosse, je suis seulement devenue grande à cause de la poudre magique.

**Peau d'âne** Et bien alors, tu es une grande souris toute dégoûtante. Beurk ! Beurk ! Beurk ! Beurk ! Beurk ! Beurk !

**Souris** Elle commence à m'énerver celle là. Tiens, j'ai même plus envie de lui parler. Qu'elle reparte d'où elle est venue et qu'elle nous laisse tranquille.

*La souris va bouder dans un coin.*

**Homme** Mademoiselle, vous devriez lui faire des excuses.

**Peau d'âne** Je ne vois pas pourquoi.

**Homme** Ecoutez, Praline est une très gentille souris et c'est mon amie. Vos paroles lui ont fait beaucoup de peine, il est donc normal que vous lui demandiez pardon.

**Peau d'âne** Mais c'est dégoûtant une souris.

**Homme** Pas du tout. Regardez comme elle est mignonne. Elle a de ravissantes moustaches. Et ses oreilles, elles sont adorables ses petites oreilles.

**Peau d'âne** Bof !

**Homme** Admettez au moins qu'elle n'a rien d'effrayant. Elle a plutôt une frimousse sympathique, n'est-ce pas ?

**Peau d'âne** Oui, c'est vrai.

**Homme** Et puis elle est très gentille. Bon alors, vous vous décidez ?

**Peau d'âne** Très bien.

*Peau d'âne descend de la caisse et s'approche de la Souris.*

**Peau d'âne** Je suis désolée de t'avoir dit toutes ces choses méchantes.

**Souris** C'est vrai, tu regrettes?

**Peau d'âne** Oui.

**Souris** (*sautant au cou de Peau d'âne pour l'embrasser*) Alors je te pardonne.

**Peau d'âne** Et bien, on ne peut pas dire que tu es rancunière toi.

**Homme** Praline est adorable, n'est-ce pas Mademoiselle ? Mademoiselle, comment déjà ?

**Peau d'âne** Peau d'âne.

**Homme** Ah oui c'est vrai, vous vous prenez pour Peau d'âne. Désolé, mais j'ai beaucoup de mal à vous croire.

**Peau d'âne** Mais enfin, regardez-moi. Qu'est-ce que je porte ?

**Souris** Un panier.

**Peau d'âne** Mais non, je ne vous demande pas ce que je tiens à la main. Comment suis-je habillée ?

**Homme** Vous êtes vêtue d'une robe.

**Souris** Pas très jolie la robe, d'ailleurs.

**Peau d'âne** J'en ai de beaucoup plus jolies au château de mon père mais pour vivre dans une cabane au fond des bois, celle-ci convient parfaitement. Bon, ensuite.

**Homme** Une cape.

**Peau d'âne** N'importe quoi ! Ce n'est pas une cape. C'est la peau d'un âne.

**Homme** (*s'adressant à la souris*) La pauvre, elle a dû recevoir un coup sur la tête. Tu vois sa cape rouge et son panier ? Je parie sans hésiter que c'est le petit chaperon rouge.

**Souris** Celle dont la grand-mère a été mangé par le loup ?

**Homme** Oui.

**Souris** Et dans son panier, tu crois qu'il y a quoi ?

**Homme** Certainement la galette et le pot de beurre qu'elle apporte à sa grand-mère. En chemin, elle va rencontrer le loup et lui donner l'adresse de sa grand-mère, ce qui permettra au loup d'arriver avant elle chez la vieille dame et de la manger.

**Souris** Mais maintenant que le loup est devenu gentil, elle n'a plus rien à craindre.

**Homme** Oui, c'est vrai, tu as raison.

**Peau d'âne** Hé, oh ! Je suis là. Vous avez fini de discuter entre vous ?

**Homme** Excusez-nous. Nous en étions où ?

**Peau d'âne** Je vous disais que j'avais une peau d'âne sur les épaules. C'est d'ailleurs pour cette raison que l'on m'appelle Peau d'âne.

**Homme** Désolé de vous contredire mademoiselle, mais il s'agit bien d'une cape que vous portez. Et de plus, elle est rouge. Donc, sans hésiter, je peux affirmer que vous êtes le petit chaperon rouge.

**Peau d'âne** N'importe quoi !

**Homme** Osez dire que votre cape n'est pas rouge.

*Peau d'âne remarque enfin sa tenue.*

**Peau d'âne** Mais c'est vrai ! Oh ! Quelle étourdie, je me suis trompée. C'est chaque fois la même chose, quand je suis pressée je fais n'importe quoi. D'habitude, lorsque je sors, je mets ma peau d'âne, pas cette cape. (*elle l'enlève*) D'ailleurs, elle n'est pas à moi. Elle doit certainement appartenir à une de mes amies qui l'a oubliée chez moi. Là, je dois reconnaître que Peau d'âne sans sa peau d'âne, c'est franchement ridicule.

**Souris** Quelle idée de vouloir t'habiller avec une peau d'âne. Cette cape te va certainement mieux.

**Peau d'âne** Tu ne connais pas mon histoire ?

**Souris** Non.

**Peau d'âne** Et vous ?

**Homme** Si un peu, mais je ne me souviens pas de tout.

**Peau d'âne** Lorsque ma mère est morte, mon Père, le Roi, a décidé de m'épouser.

**Souris** Mais un père ne peut pas épouser sa fille !

**Peau d'âne** Je sais bien et c'est justement pour cela que je lui ai demandé en cadeau de noces des choses irréalisables. Une robe couleur du temps, une autre couleur de la lune et une dernière couleur du soleil ! Malheureusement, il m'a offert tout ce que je désirais. Alors, j'ai eu l'idée de lui réclamer la peau de son âne magique.

**Souris** Un âne magique ?

**Peau d'âne** Oui, les crottes de cet âne n'étaient pas des crottes ordinaires, elles étaient faites d'or et de pierres précieuses.

**Souris** Et elles sentaient mauvais les crottes?

**Peau d'âne** Non, pas du tout. En fait, je crois qu'elles n'avaient pas d'odeur. Mais ce n'est pas la question. Bref, je pensais que mon père refuserait de sacrifier son âne, or il a exaucé mon dernier souhait. Pour échapper à ce mariage, il ne me restait plus qu'une solution, m'enfuir. Et c'est ce que j'ai fait. L'autre jour, j'ai rencontré un prince et nous sommes tombés amoureux. Il a demandé à ce que je lui prépare un gâteau, je suis donc en chemin pour le lui apporter. Voilà, vous savez tout.

**Souris** Le gâteau est dans votre panier ?

**Peau d'âne** Oui.

**Souris** Et il y a aussi une galette et un pot de beurre dedans ?

**Peau d'âne** Non. Juste un gâteau.

**Souris** (*s'adressant à l'homme*) Tu vois, tu t'es trompé.

**Homme** Normal, puisqu'elle n'est pas le petit chaperon rouge.

**Souris** Et c'est quoi comme gâteau ?

**Peau d'âne** J'ai confectionné un cake d'amour.

**Homme** Ah oui, je me souviens de l'histoire maintenant. Et vous avez mis votre bague dans la pâte à gâteau, n'est-ce pas ?

**Peau d'âne** Oh ! Mon dieu, la bague ! Que je suis stupide !

**Homme** Qu'y a-t-il ?

**Peau d'âne** J'ai oublié la bague ! Comment est-ce possible ? Je me vois pourtant l'ôter de mon doigt et la poser sur la table. Voyons. J'ai commencé à pétrir la pâte. Normalement, c'est à ce moment là que je devais y incorporer la bague. Que s'est-il passé ensuite ? Ah oui, j'ai entendu le chant d'un oiseau, j'ai regardé par la fenêtre et là, je l'ai vu, posé sur la branche d'un arbre. La mélodie qui s'échappait de son gosier était si belle que je suis restée un long moment à l'écouter. Et voilà, du coup j'ai oublié de mettre la bague dans la pâte.

*Entre temps, l'arbre est entré sur scène.*

**L'arbre** L'arbre c'était moi.

**Peau d'âne** Pardon ?

**L'arbre** C'est sur une de mes branches que l'oiseau était posé.

**Homme** Tiens, vous êtes revenu ?

**L'arbre** Oui, je m'ennuyais sans vous.

**Peau d'âne** C'est donc par votre faute que j'ai oublié de mettre la bague dans le gâteau ?

**L'arbre** Hé ho ! Tout le monde a le droit de se poser sur mes branches et ni moi, ni l'oiseau sommes responsables de votre distraction. Je n'y peux rien si vous êtes une tête de linotte.

**Peau d'âne** Tête de linotte ? Quel toupet !

***VOUS AVEZ AIME LE DEBUT ?***

***VOUS SOUHAITERIEZ CONNAÎTRE LA FIN DE CETTE PIECE ?***

***JE VOUS PROPOSE DE VOUS L'ENVOYER PAR MAIL...***

***Contactez-moi à l'adresse mail suivante :***

***[sylvine.ferrandis@gmail.com](mailto:sylvine.ferrandis@gmail.com)***

***Et je me ferai un plaisir de vous envoyer le texte dans son intégralité***

***tout aussi gratuitement.***

***Merci de votre compréhension***

***car c'est seulement comme cela que je peux avoir un meilleur suivi des pièces qui  
sont montées.***