

Ce texte est offert gracieusement à la lecture.

Avant toute exploitation publique, professionnelle ou amateur, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD : www.sacd.fr

12 personnages
6 filles / 6 garçons
30 minutes
Niveau : CE / CM

D'ARTAGNAN-GNAN

ET LES QUATRE MOUSTIQUAIRES



de Patrick Mermaz

Résumé : D'Artagnan-gnan, le fils du célèbre d'Artagnan, s'ennuie. Il a beau faire partie de la compagnie des moustiquaires du roi (les fils des mousquetaires), aucune aventure ne se présente à lui et à ses amis. Jusqu'au jour où la fille du roi Louis XII ½ l'engage pour déjouer un complot. Mais l'aventure tourne au cauchemar lorsque le même jour l'intrigante Mimilady et le cardinal de Pauvreliou décident aussi de faire appel à ses services.

Personnages :

- **Gratos**, moustiquaire du roi.
- **Padamisse**, moustiquaire du roi.
- **Protosse**, moustiquaire du roi.
- **de Trévite**, moustiquaire du roi.
- **D'Artagnan-gnan**, moustiquaire du roi.
- **Mimilady**, fille de la duchesse.
- **Rose**, dame de compagnie de Mimilady
- **Rochefort-et-Méchant**, fils du comte
- **L'Ombre rouge**, espionne du cardinal de Pauvreliou.
- **Mouchette**, espionne du cardinal de Pauvreliou.
- **Charlotte de Bonbon**, fille du roi Louis XIII et ½.
- **Jeanne**, dame de compagnie de Charlotte.

Décor : Une salle d'armes.

Costumes : Costumes du XVIIe siècle pour tous les personnages.

Meubles & accessoires : Une carte du Tarot de Marseille, cinq épées...

Scène 1 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite

Dans la salle d'armes de l'école des mousquetaires, le jeune d'Artagnan-gnan tourne en rond en râlant. Ses quatre compagnons, Gratos, Protosse, de Trévite et Padamisse le regardent d'un air désabusé et nonchalant.

D'ARTAGNAN-GNAN : J'en ai marre, j'en ai marre !

GRATOS : Encore en train de se plaindre celui-là.

PADAMISSE : Pourquoi tu crois qu'on l'appelle d'Artagnan-gnan ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Oui, j'en ai plus que marre !

PROTOSSE : Marre de quoi, d'abord ?

D'ARTAGNAN-GNAN : J'en marre de m'ennuyer ! Il ne se passe jamais rien !

DE TREVITE : D'accord, mais au moins, ce n'est pas fatigant.

GRATOS : Ni dangereux.

D'ARTAGNAN-GNAN : Les mousquetaires vivent les plus chouettes des aventures et nous, on est ici à tourner en rond sans rien faire d'intéressant.

PADAMISSE : Mais si, on fait des choses intéressantes.

D'ARTAGNAN-GNAN : Comme quoi ?

DE TREVITE : On mange.

PADAMISSE : On dort.

PROTOSSE : On joue aux cartes.

D'ARTAGNAN-GNAN : Et vous osez vous appeler moustiquaires !

PROTOSSE : Mais qu'est-ce que tu veux qu'on y fasse !? C'est comme ça la vie des enfants de mousquetaires.

GRATOS : Nous autres les moustiquaires, on est là pour apprendre.

PADAMISSE : Ne t'inquiète pas, les problèmes arriveront bien assez vite.

PROTOSSE (*regardant au loin*) : Tu ne crois pas si bien dire. Regardez là-bas qui nous arrive.

DE TREVITE : Par les cornes du grand bouquetin ! C'est Charlotte de Bonbon, la fille du roi !

D'ARTAGNAN-GNAN : Vite, levez-vous ! Et surtout, soyez poli.

Les cinq moustiquaires se lèvent, commencent à s'épousseter et remettent leur tenue en place et leur chapeau sur la tête.

Scène 2 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite / Charlotte De Bonbon / Jeanne

Jeanne, la dame de compagnie de Charlotte de Bonbon, entre. Les cinq moustiquaires la saluent en retirant leur chapeau.

JEANNE : Bonjour messires, je suis à la recherche d'un certain chevalier de d'Artagnan-gnan. Pouvez-vous me dire où je peux le trouver ?

D'ARTAGNAN-GNAN (*saluant*) : Chevalier de d'Artagnan-gnan à votre service, noble demoiselle. Que puis-je pour vous ?

JEANNE : Pouvez-vous vous entretenir en privé avec la princesse de Bonbon ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Je vous demande quelques instants. (*À ses quatre compères*) Mes amis, je crois que l'heure de votre repas a sonné.

DE TREVITE : Déjà ! C'est fou comme le temps passe, je ne m'en étais même pas aperçu.

D'ARTAGNAN-GNAN : Bon appétit messieurs.

Gratos, Protosse, de Trévite et Padamisse sortent. La princesse de Bonbon entre et se dirige vers d'Artagnan-gnan qui la salue.

D'ARTAGNAN-GNAN : Majesté.

CHARLOTTE : Relevez-vous chevalier. Vous savez que mon père le roi tient monsieur votre père en très haute estime.

D'ARTAGNAN-GNAN : C'est ce que j'ai cru comprendre.

CHARLOTTE : Et suivant le proverbe : tel père, tel fils. J'ai moi aussi décidé de vous accorder ma confiance.

D'ARTAGNAN-GNAN : J'en suis très honoré majesté.

CHARLOTTE : J'ai l'intention de vous confier une mission de la plus haute importance.

D'ARTAGNAN-GNAN : Je vous écoute.

CHARLOTTE (*à Jeanne*) : Montrez-lui, Jeanne.

Jeanne sort de sa poche une carte de tarot et la donne à d'Artagnan-gnan.

JEANNE : Reconnaissez-vous ceci ?

CHARLOTTE : Il s'agit d'une carte du tarot de Marseille et plus précisément celle du Diable.

JEANNE : Savez-vous ce que cela signifie ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Non, désolé.

CHARLOTTE : Cela signifie que j'ai des ennemis. Et ces ennemis m'envoient un message à moi et aussi au roi, mon père.

JEANNE : Une conspiration se prépare, messire d'Artagnan-gnan, contre la famille royale.

D'ARTAGNAN-GNAN : À qui pensez-vous en particulier ?

CHARLOTTE : À trois personnes. Tout d'abord à cette horrible sorcière de Mimilady. Ensuite, au cruel fils du comte de Rochefort-et-Méchant. Et enfin, au cardinal de Pauvreliou. Tous les trois ont juré ma perte.

D'ARTAGNAN-GNAN : Qu'attendez-vous de moi, majesté ?

CHARLOTTE : Que vous identifiez le responsable de ceci (*Montrant la carte*) et que vous mettiez fin à ses agissements.

JEANNE : Et tout ça dans la plus grande discrétion bien sûr.

CHARLOTTE : Si vous désirez entrer en contact avec nous, envoyer un message à Jeanne.

JEANNE (*montrant l'extérieur*) : Je logerai à l'auberge d'à côté.

Charlotte fait un signe de tête à Jeanne. Cette dernière sort une bourse de son sac et la tend à d'Artagnan-gnan.

CHARLOTTE : Prenez cette bourse, elle vous aidera pour votre mission.

D'ARTAGNAN-GNAN (*prenant la bourse*) : Merci, votre majesté.

JEANNE : L'honneur de la maison royale est en jeu.

CHARLOTTE : Bonne chance chevalier d'Artagnan-gnan.

JEANNE : Et méfiez-vous de tout et de tout le monde.

La princesse de Bonbon et Jeanne repartent.

D'ARTAGNAN-GNAN : Et voilà une aventure qui commence bien ! Allons annoncer la bonne nouvelle à nos quatre amis.

D'Artagnan-gnan sort en jouant avec la bourse.

Scène 3 : L'Ombre Rouge / Mouchette

L'instant d'après, deux espionnes du cardinal, l'Ombre Rouge et Mouchette, entrent.

L'OMBRE ROUGE : Voilà qui est très instructif, tu ne trouves pas Mouchette ?

MOUCHETTE : Je crois que nous avons bien fait de suivre la princesse de Bonbon.

L'OMBRE ROUGE : Alors comme ça, un complot se trame autour de notre charmante princesse.

MOUCHETTE : Et certaines personnes pensent que nous serions de mèche avec les comploteurs.

L'OMBRE ROUGE : Et bien puisque la princesse le pense, pourquoi devrions-nous la décevoir ?

MOUCHETTE : Que comptez-vous faire ?

L'OMBRE ROUGE : Tu vas d'abord aller rapporter cette histoire au cardinal de Pauvreliu, je pense que cela devrait beaucoup l'amuser. Ensuite, tu reviendras me donner les instructions de notre bon cardinal. Moi, je vais continuer à laisser trainer mes oreilles dans le coin. J'ai comme l'intuition que des choses intéressantes vont bientôt se dérouler ici.

MOUCHETTE : Pensez-vous que cette intrigue puisse nous rapporter quelque argent ?

L'OMBRE ROUGE : C'est fort probable. Le cardinal adore les intrigues.

L'Ombre Rouge et Mouchette ressortent.

Scène 4 : Mimilady / Rose / Rochefort-Et-Méchant / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite

Gratos, Protosse, de Trévite et Padamisse entrent suivies par Mimilady, Rose, sa dame de compagnie et le comte de Rochefort-et-Méchant.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Messieurs, j'ai besoin d'hommes valeureux et courageux pour former la nouvelle garde rapprochée de notre jeune Mimilady de Wintour.

GRATOS (*saluant*) : Gratos ! Pour vous servir.

PADAMISSE (*saluant*) : Padamisse ! À votre service.

DE TREVITE (*saluant*) : Chevalier de Trévite, votre grâce !

PROTOSSE (*saluant*) : Protosse ! dévoué moustiquaire !

MIMILADY : On vous a tous les quatre chaleureusement recommandé auprès du comte de Rochefort-et-Méchant.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Si vous acceptez, vous serez sous mes ordres et serez payés un écu par jour.

PROTOSSE : Un écu par jour, mais c'est royal comme salaire !

PADAMISSE : Un écu, c'est des cassoulets et des poules au pot à tous les repas.

GRATOS : Je pourrai enfin m'acheter le cheval de mes rêves.

DE TREVITE : Et moi, quelques terres en mon pays de Gascogne.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Nous recrutons dès maintenant les meilleurs futurs mousquetaires.

MIMILADY : J'espère que vous n'aurez pas la mauvaise idée de laisser une pauvre et faible comtesse sans défense ?

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Nous vous laissons jusqu'à demain soir pour y réfléchir.

MIMILADY : Et n'oubliez pas que d'ici peu d'importants événements vont peut-être changer le visage de la France.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Et il conviendra, pour certaines personnes, d'être du côté des... gagnants.

MIMILADY : Ou bien d'en assumer les désagréables conséquences.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : À bon entendeur, nous vous saluons.

MIMILADY : Au plaisir messieurs de vous revoir très vite.

Mimilady et Rochefort-et-Méchant sortent.

ROSE : Faites attention à vous.

GRATOS : Que voulez-vous dire ?

ROSE : La comtesse prépare...

Mimilady revient.

MIMILADY : Eh bien Rose, que faites-vous ? Je vous attends. Ce n'est pas le moment de conter fleurette à nos quatre moustiquaires, nous avons beaucoup à faire.

ROSE : J'arrive mademoiselle.

Mimilady et Rose sortent.

DE TREVITE : Qu'en pensez-vous les amis ?

GRATOS : Que nous allons bientôt avoir la belle vie.

PADAMISSE : Personnellement, je pense que je vais accepter leur proposition.

PROTOSSE : Qu'est-ce qu'a voulu nous dire la demoiselle de compagnie de la comtesse ?

DE TREVITE : Aucune idée.

Scène 5 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite

D'Artagnan-gnan entre.

D'ARTAGNAN-GNAN : Ah mes amis, vous voici !... J'ai une proposition à vous faire.

PROTOSSE : Nous t'écoutons.

D'ARTAGNAN-GNAN : Cela vous dirait de partir à l'aventure ?

DE TREVITE : Ça dépend de quel genre d'aventure.

PADAMISSE : Et à combien c'est payé.

GRATOS : Et si ce n'est pas trop risqué.

D'ARTAGNAN-GNAN : Voici quelque petites choses qui pourraient vous convaincre.

D'Artagnan-gnan leur lance la bourse.

GRATOS : Belle et lourde bourse ma foi !

PADAMISSE : Tu as gagné aux cartes ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Pas du tout. C'est la princesse de bonbon qui a besoin de nos services.

DE TREVITE : C'est fou comme on est demandé ces temps-ci, vous ne trouvez pas les amis ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Que voulez-vous dire ?

PROTOSSE : Pas plus tard qu'il y a deux minutes, le fils du comte de Rochefort-et-Méchant nous a proposé d'intégrer la garde personnelle de Mimilady de Wintour.

D'ARTAGNAN-GNAN : Voici bien un nœud de vipères sur lequel je n'aimerais pas mettre le pied.

GRATOS : Tu exagères.

DE TREVITE : En plus, il nous paye un écu par jour.

D'ARTAGNAN-GNAN : Et comment contes-tu profiter des tes écus si tu es emprisonné à la Bastille pour crime de lèse-majesté ?

PADAMISSE : Mais explique-toi bon sang ! Tu en dis trop ou pas assez !

D'ARTAGNAN-GNAN : La fille du roi est menacée par un complot où pourrait tremper ta chère Mimilady.

GRATOS : Je me disais aussi, c'était trop beau pour être vrai.

PADAMISSE : Que pouvons-nous faire ? Le fils du comte attend notre réponse pour demain soir.

PROTOSSE : Et si nous refusons sa proposition nous aurons subitement beaucoup d'ennemis.

D'ARTAGNAN-GNAN : Et encore plus si nous refusons celle de la princesse de Bonbon.

GRATOS : Voilà ce qui s'appelle : être pris entre deux feux.

DE TREVITE : Nous pourrions peut-être faire appel au cardinal de Pauvreliu ?

Scène 6 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite / L'ombre Rouge / Mouchette

L'Ombre Rouge et Mouchette entrent.

L'OMBRE ROUGE : Et que lui demanderiez-vous à ce bon cardinal ?

PROTOSSE : Qui êtes-vous ?

MOUCHETTE : Peu importe. Disons que le pourpre est l'une de nos couleurs préférées.

DE TREVITE : Vous travaillez pour le cardinal ?

L'OMBRE ROUGE : Cela dépend de ce que vous entendez par travailler.

MOUCHETTE : Nous sommes plutôt dans le commerce et le troc.

L'OMBRE ROUGE : Nous vendons et nous achetons des informations.

PADAMISSE : Nous n'avons rien à vendre et nous ne voulons rien acheter.

MOUCHETTE : Ça, c'est vous qui le dite.

L'OMBRE ROUGE : Nous avons juste un message du cardinal à vous transmettre.

GRATOS : Nous vous écoutons.

L'OMBRE ROUGE : Le cardinal vous propose sa protection si vous refusez les deux offres que l'on vient de vous faire.

PADAMISSE : Les nouvelles vont vites, on dirait.

DE TREVITE : Et si nous ne souhaitons pas profiter de la protection de son éminence ?

L'OMBRE ROUGE : Dans ce cas, autant quitter la France tout de suite.

MOUCHETTE : Il n'y a pas d'avenir pour ceux qui ne veulent pas prendre parti.

L'OMBRE ROUGE : Réfléchissez bien et vite. Et faites-nous savoir votre réponse.

PROTOSSE : Et comment ?

MOUCHETTE : Nous ne serons pas très loin d'ici.

L'OMBRE ROUGE : Et nous saurons quand vous aurez pris votre décision.

MOUCHETTE : Au plaisir de vous revoir.

L'Ombre Rouge et Mouchette ressortent.

Scène 7 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite

D'ARTAGNAN-GNAN : Mes amis, nous sommes dans de sales draps !

PROTOSSE : Mais pourquoi nous !?

DE TREVITE : Ça, c'est mystères et boulettes de pain.

GRATOS : Quand je pense qu'il n'y a pas dix minutes de ça, on était tranquillement en train de s'ennuyer.

PADAMISSE : C'est vrai, on ne dérangeait personne et personne ne nous demandait rien.

PROTOSSE : Je donnerai n'importe quoi pour revenir ne serait-ce qu'une heure dans le passé.

D'ARTAGNAN-GNAN : Depuis que j'ai cette maudite carte de tarot sur moi, je vais d'ennuis en catastrophes.

DE TREVITE : Je te parie que c'est elle qui nous porte malheur !

GRATOS : C'est quand même la carte du Diable.

PROTOSSE : Et si nous la brûlions !?

D'ARTAGNAN-GNAN : Tu n'es pas curieux de savoir d'où elle vient ?

PROTOSSE : Absolument pas.

PADAMISSE : Protosse à raison, déchirons-là et brûlons-là.

D'ARTAGNAN-GNAN : Comme vous voudrez.

D'Artagnan-gnan déchire la carte. Subitement, la lumière se met à crépiter et la terre se met à trembler. Les cinq moustiquaires ont du mal à tenir leur équilibre. Puis, tout s'arrête brusquement.

GRATOS : Qu'est-ce qui s'est passé ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Aucune idée.

PROTOSSE : La carte a disparu !

DE TREVITE : Ça n'augure rien de bon, tout ça.

Scène 8 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite / Charlotte De Bonbon / Jeanne

Jeanne, la dame de compagnie de Charlotte de Bonbon, entre. Les cinq moustiquaires la saluent.

JEANNE : Bonjour messires, je suis à la recherche d'un certain chevalier de d'Artagnan-gnan. Pouvez-vous me dire où je peux le trouver ?

Les cinq moustiquaires se regardent puis subitement s'enfuient en courant. La princesse de Bonbon entre.

CHARLOTTE : Eh bien Jeanne, où sont donc nos fameux moustiquaires ?

JEANNE : J'ai bien peur qu'ils ne se soient enfuit en me voyant.

CHARLOTTE : Etrange. On m'avait pourtant vanté leur bravoure et leur témérité.

JEANNE : Je ne sais quoi vous dire majesté.

CHARLOTTE : Peut-être ne sont-ils pas ceux que l'on pense. Venez ma chère, je suis fort déçue de mettre déplacer pour rien.

La princesse de Bonbon et Jeanne sortent.

**Scène 9 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite / Mimilady / Rose /
Rochefort-Et-Méchant**

D'Artagnan-gnan entre discrètement.

D'ARTAGNAN-GNAN (à ses quatre compagnons) : C'est bon, vous pouvez revenir ! Elles sont parties.

Les quatre moustiquaires entrent.

PROTOSSE : Est-ce que je rêve où nous sommes en train de revivre la même scène que tout à l'heure ?

PADAMISSE : Si ce n'est pas le cas, ça y ressemble beaucoup.

DE TREVITE : Attendez ! Si vraiment tout se déroule de la même manière, normalement devraient bientôt apparaître... (*Subitement*) Vite, cachons-nous !

GRATOS : Trop tard !

Mimilady, Rose, sa dame de compagnie et le comte de Rochefort-et-Méchant entrent.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Messieurs, j'ai besoin d'hommes valeureux et courageux pour former la nouvelle garde rapprochée de notre jeune Mimilady de Wintour.

MIMILADY : On vous a tous les quatre chaleureusement recommandé auprès du comte de Rochefort-et-Méchant.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Si vous acceptez, vous serez sous mes ordres et serez payés un écu par jour.

D'ARTAGNAN-GNAN (*faisant semblant d'être sourd*) : Pardon !

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Je dis que vous...

D'ARTAGNAN-GNAN (*tendant l'oreille*) : Pourriez-vous parler un peu plus fort.

GRATOS (*criant, faisant semblant d'être sourd*) : Oui, nous avons un peu de mal à entendre.

PROTOSSE (*criant, faisant semblant d'être sourd*) : C'est à cause des canons !

DE TREVITE : Vous savez, les gros booms !!

ROCHEFORT-ET-MECHANT (*criant*) : Mon père à moi...

PADAMISSE (*criant*) : Comment !

MIMILADY : Poussez-vous Rochefort-et-Méchant et laissez-moi faire. (*Parlant fort aux moustiquaires*) J'ai besoin de gardes du corps pour...

D'ARTAGNAN-GNAN (*tendant l'oreille*) : Des quoi ?

MIMILADY (*criant*) : Des gardes du corps !!!

DE TREVITE (*tendant l'oreille*) : Des garde-robes !?

MIMILADY (*criant*) : Mais non ! Des gens pour me protéger moi !

PADAMISSE (*criant*) : Qu'est-ce qu'est trop léger ?

MIMILADY (*à Rochefort*) : Ils sont stupides ou quoi ?

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Peut-être que nous faisons fausse route votre grâce.

MIMILADY : Et toi Rose, qu'en penses-tu ? Tu ne dis rien.

Rose ne répond pas.

MIMILADY : Eh bien ma fille ! Aurais-tu perdu ta langue !?

ROSE : Peut-être que vous leur faites peur.

MIMILADY : Moi !? C'est ridicule ! Je suis la plus charmante des ladys.

ROSE : Ce n'est pas ce qu'on dit de vous.

MIMILADY : Et que dit-on de moi, je vous prie ? Je suis curieuse de le savoir.

ROSE : On dit que vous êtes une sorcière.

MIMILADY : Une sorcière !? Et pourquoi pas le Diable en personne !?

ROSE : C'est aussi ce que les gens pensent de vous.

MIMILADY : Et qui sont ces gens, s'il-vous-plait ?

Rose lance un regard discret à monsieur de Rochefort-et-Méchant.

MIMILADY : Rochefort-et-Méchant !

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Ne prêtez pas d'importance à ces ragots ma chère. Ce ne sont que propos de jaloux et d'envieux.

MIMILADY : En attendant, ce n'est pas ces cinq benêts qui vont pouvoir nous aider dans notre complot.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : Attention votre grâce, pas si fort. Ici, les murs ont des oreilles.

MIMILADY : Allons-nous-en alors ! Et trouvez-moi des épées, le temps presse.

ROCHEFORT-ET-MECHANT : C'est tout à fait vrai votre grâce. D'autant plus que le cardinal de Pavrelieu n'attend qu'un faux pas de notre part pour nous jeter dans un cachot à la Bastille.

Mimilady et Rochefort-et-Méchant sortent.

ROSE : Faites attention à vous.

GRATOS : Oui, on est déjà au courant.

ROSE : La comtesse prépare...

PROTOSSE : Oui mademoiselle, on le sait.

Mimilady revient.

MIMILADY : Eh bien Rose, que faites-vous ? Je vous attends. Ce n'est pas le moment de conter fleurette à ces stupides moustiquaires, nous avons beaucoup à faire.

ROSE : J'arrive mademoiselle.

Mimilady et Rose sortent.

Scène 10 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite / Mimilady / L'ombre Rouge / Mouchette

Les cinq moustiquaires vont s'asseoir de soulagement.

PROTOSSE : Ouf !

GRATOS : Eh ben, ce n'est pas passé loin.

PADAMISSE : Par contre, notre réputation est fichue pour un bout de temps.

DE TREVITE : Moi je dis qu'il vaut mieux avoir une mauvaise réputation et être encore vivant que l'inverse.

PROTOSSE : Pour que la boucle soit bouclée, il ne nous manque plus que les mouchardes du cardinal.

DE TREVITE (*regardant au loin*) : Quand on parle des louves, on en voit les queues.

GRATOS : Qu'est-ce qu'on fait ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Je ne sais pas, on va devoir improviser.

L'Ombre Rouge et Mouchette entrent.

L'OMBRE ROUGE : Bien le bonjour messieurs.

D'ARTAGNAN-GNAN : Tiens ! Regardez qui nous arrivent ! Les bonnes amies du cardinal.

MOUCHETTE : Vous nous connaissez ?

DE TREVITE : Evidemment. On ne peut pas dire non plus que vous soyez très discrètes.

L'OMBRE ROUGE : Vous apprendrez que nous sommes passées maitresses dans l'art du camouflage.

MOUCHETTE : Nous sommes les meilleures espionnes du royaume.

GRATOS : Mais bien sûr.

L'OMBRE ROUGE : Bref ! Que vous voulez tout ce petit monde ?

MOUCHETTE : Vous m'avez l'air très demandé pour de simples moustiquaires.

PROTOSSE : La princesse de Bonbon désirait nous inviter à son anniversaire.

PADAMISSE : Nous avons conçu un petit spectacle de capes et d'épées très drôle.

L'OMBRE ROUGE : Vous m'en direz tant.

MOUCHETTE : Et Mimilady de Wintour ?

D'ARTAGNAN-GNAN : Elle s'est achetée des chevaux sauvages et elle voulait que nous l'aidions à les dresser.

L'OMBRE ROUGE : Très intéressant... Passionnant même... (*Criant*) Vous vous fichez de nous !?

DE TREVITE : Mais pas du tout.

L'OMBRE ROUGE : Vos informations n'ont aucun intérêt !

MOUCHETTE : Et en plus, elles ne sont même pas intéressantes.

GRATOS : On fait ce qu'on peut.

L'OMBRE ROUGE : Allez viens, allons espionner ailleurs.

MOUCHETTE : Il faut absolument qu'on trouve quelque chose à rapporter au cardinal sinon on va se faire disputer.

L'OMBRE ROUGE : Tais-toi et avance !

MOUCHETTE : Et si nous allions espionner l'entourage de la reine ?

L'OMBRE ROUGE : Tu as raison. Le roi va bientôt lui offrir des somptueux ferrets et je me demande s'il n'y a pas quelque chose à faire avec ça.

MOUCHETTE : Nous pourrions peut-être voler le collier de la reine et le remplacer par un faux.

L'OMBRE ROUGE : Très bonne idée. Ça nous fera un beau scandale.

MOUCHETTE : Allons voir ce bon cardinal de Pauvreliou pour lui soumettre notre petit plan.

L'Ombre Rouge et Mouchette sortent.

Scène 11 : D'Artagnan-Gnan / Gratos / Padamisse / Protosse / de Trévite

D'ARTAGNAN-GNAN : Je ne touche plus jamais une seule carte de tarot de ma vie.

GRATOS : Je ne sais même pas si ce qu'il nous est arrivé est possible et entre nous, je ne veux même pas le savoir.

PADAMISSE : Quand je pense que tu en avais marre de t'ennuyer.

GRATOS : Je trouve qu'on est quand même passé tout près d'une sacrée catastrophe.

PROTOSSE : Vous croyez vraiment qu'on est retourné dans le passé ?

GRATOS : Avec le Diable, tout est possible.

PADAMISSE : Mais pourquoi a-t-il fait ça ?

DE TREVITE : Ne me dis pas que tu as envie de le savoir ?

PADAMISSE : Ni de le savoir, ni de le rencontrer.

D'ARTAGNAN-GNAN : On va tranquillement reprendre le cours de notre petite vie monotone et on va oublier tout cette histoire bien vite.

GRATOS : Moi, j'ai déjà oublié de quoi on parlait.

PROTOSSE : Je ne sais pas ce que j'ai aujourd'hui, on dirait que j'ai des problèmes de mémoire. C'est bizarre.

PADAMISSE : Par contre, je n'aimerais pas qu'on oublie l'heure du déjeuner.

DE TREVITE : Tu as raison. En route pour la taverne !

D'ARTAGNAN-GNAN : Oh non !

PROTOSSE : Qu'est-ce qui se passe !?

D'ARTAGNAN-GNAN : Regardez mon épée. Qui c'est qui me l'a tordue ?

GRATOS : Ça y est, le fameux d'Artagnan-gnan est de retour.

PADAMISSE : Alors, tout est bien qui finit bien.

Les cinq moustiquaires sortent en rigolant.

FIN