

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# De quoi se recroqueviller dans sa coquille !

Comédie policière

de Ann ROCARD

## Caractéristiques

**Durée approximative** : 100 minutes.

## Personnages

- ⤴ **Lady Annabelle Soapandfish** : entre 50 et 60 ans, voix et attitude snobs.
- ⤴ **Lord Archibald Soapandfish** : 60 ans environ, célèbre archéologue qui ferait tout pour rajeunir.
- ⤴ **Saturnin Cargo = S. Cargo** : historien du Moyen âge, la quarantaine.
- ⤴ **Aglaé Piroli** : entre 30 et 40 ans, a un fils de 6 ans 1/2, LA spécialiste mondiale en escargots, docteur ès gastéropodes.
- ⤴ **Marjorie Bulot** : journaliste, pas d'âge précisé.
- ⤴ **Noémie Garcetos** : la trentaine, jolie mais un peu vulgaire.
- ⤴ **Charlotte Schnaps** : la cuisinière des Soapandfish, bien en chair.
- ⤴ **Adam Sbergue** : une connaissance de madame Soapandfish, commissaire en pleine dépression nerveuse.
- ⤴ **Lady Mary Soapandfish née Marple** : 80 ans environ, en pleine forme, la mère de Lord Archibald.
- ⤴ **Nestor Lapierre** : l'homme à tout faire des Soapandfish.

**Public** : adultes/ados.

## Synopsis

A cause d'une terrible tempête, dix personnes se retrouvent bloquées sur l'île privée d'Archibald et Annabelle Soapandfish. Bizarre ! Les escargots ont une importance cruciale dans ce thriller maudit et déjanté... Même Adam Sbergue, un commissaire en pleine dépression atmosphérique, mène l'enquête en s'identifiant à Lao-tseu, un gastéropode baveux... A la clef : un meurtre et le vol du masque mortuaire d'Amènthonpès Himintérés : de quoi se recroqueviller dans sa coquille !

## Décor

Côté cour : un banc au bord de la scène, face à la mer (le public). Côté jardin : véranda attenante à la maison. Au centre : jardin avec arbres, buissons, rosiers...

**Costumes** : au choix entre 1960 et 1975.

**Accessoires** : jeu de scrabble, canne à pêche, épuisette, faux poissons, petite bouteille d'alcool, sécateur, fleurs (ex. en crépon), petite bouteille d'alcool, escargots et coquilles d'escargots, (à compléter) téléphone (années 60/75 en fonction du choix décor et costumes)

Pour demander l'autorisation à l'auteure : [annrocard14@gmail.com](mailto:annrocard14@gmail.com)

ou par le biais de son site : [www.annrocard.com](http://www.annrocard.com)

**ACTE I****Scène 1**

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Adam Sbergue, Marjorie Bulot)

*Musique. Marjorie Bulot est assise dans la véranda (côté jardin) ; elle joue au scrabble toute seule (en changeant de place après chaque mot).*

*Assise sur le banc, Charlotte Schnaps pêche à la ligne, face au public (côté cour). Mary Soapandfish se promène dans le jardin, un sécateur à la main, et coupe les fleurs fanées, tout en se rapprochant de Charlotte.*

**Mary Soapandfish**

*(si possible, parle avec l'accent anglais) Ça mord, Charlotte ?*

**Charlotte Schnaps**

A pleines dents, misses Soapandfish. *(montre les poissons déjà pêchés)*

**Mary Soapandfish**

Ce n'est pas suffisant pour le dîner, me semble-t-il.

**Charlotte Schnaps**

Ne vous inquiétez pas, misses Soapandfish. Encore quelques belles prises et ce sera un repas de roi.

**Mary Soapandfish**

Je vous fais confiance, Charlotte. Vous êtes une cuisinière hors pair. *(vient s'asseoir sur le banc)* Les invités de mon fils sont-ils tous arrivés ?

**Charlotte Schnaps**

Non, Nestor est allé chercher les deux derniers sur le continent. Ils ne devraient pas tarder à revenir.

**Mary Soapandfish**

Ce Nestor Lapierre est irremplaçable. Un homme à tout faire exceptionnel !

**Charlotte Schnaps**

Parfois un peu grognon, mais on lui pardonne. Ah ! Une prise ! *(attrape un gros poisson, attaché au bout de la ligne)* Elle est belle !

**Mary Soapandfish**

Belle comme Annabelle ! Ma belle-fille va adorer. *(moqueuse)* Les arêtes lui restent toujours en travers de la gorge. Hi hi hi...

**Charlotte Schnaps**

Oh, misses Soapandfish ! Elle est un peu coincée, mais très gentille. Je n'ai jamais eu à m'en plaindre.

**Mary Soapandfish**

Ma belle-fille Annabelle est tellement snob... Je ne peux pas la supporter, et ce n'est pas nouveau.

**Charlotte Schnaps**

Ça se voit comme le nez au milieu de la figure.

**Mary Soapandfish**

Qu'elle est snob ? (*Charlotte fait non de la tête*) Que je ne peux pas la voir en peinture ? (*Charlotte fait oui de la tête*) Il faut avoir le courage de ses opinions.

**Charlotte Schnaps**

Votre fils serait furieux s'il vous entendait...

**Mary Soapandfish**

Je n'en suis pas si sûre. Au fait, Charlotte, savez-vous combien nous serons ce soir ?

**Charlotte Schnaps**

(*compte sur ses doigts*) Vous, votre fils Lord Archibald Soapandfish et son épouse Annabelle + la nouvelle secrétaire de Lord Soapandfish + les quatre invités. Vous serez huit à table, si je sais encore compter sur mes doigts.

**Mary Soapandfish**

Hi hi hi... Pas à table... Sur l'île !

**Charlotte Schnaps**

Avec Nestor et moi, ça fera dix.

**Mary Soapandfish**

Hi hi hi... Dix comme dans mon roman policier préféré.

**Charlotte Schnaps**

Lequel ?

**Mary Soapandfish**

« Les dix petits nègres » d'Agatha Christie. L'une des personnes présentes fait disparaître les neuf autres, puis finit par se suicider. Hi hi hi...

**Charlotte Schnaps**

C'est horrible...

**Mary Soapandfish**

J'adore. J'en ai des frissons dans le dos. Des meurtres en perspective !

**Charlotte Schnaps**

Oh, Misses Soapandfish, ce n'est pas parce que nous serons dix que des crimes vont être commis.

**Mary Soapandfish**

Mon sixième sens me dit le contraire. J'adore ! Je vais pouvoir mener l'enquête comme ma vieille cousine.

**Charlotte Schnaps**

Miss Marple ?

**Mary Soapandfish**

C'est cela. Miss Marple.

**Charlotte Schnaps**

De toute façon, mener l'enquête serait impossible, misses Soapandfish.

**Mary Soapandfish**

Et pourquoi donc ?

**Charlotte Schnaps**

Nous avons déjà un professionnel sur l'île.

**Mary Soapandfish**

Vous ne voulez pas parler de... ?

**Charlotte Schnaps**

Monsieur Sbergue, l'invité personnel de votre belle-fille. Le commissaire Adam Sbergue. Je crois qu'il a sauvé la grand-tante du neveu de la mère de son amie d'enfance, et elle tenait à le remercier.

*On aperçoit Adam Sbergue qui marche lentement dans le jardin, tête basse, complètement déprimé, un escargot sur la paume de sa main. Mary et Charlotte ne le voient pas.*

**Mary Soapandfish**

Laissez-moi rire ! Cet Adam ne va tarder à aller croquer une pomme au paradis, pour ne pas dire manger les pissenlits par la racine. Il est complètement à côté de la plaque. Il broie du noir du matin au soir.

**Charlotte Schnaps**

Soyez indulgente, misses Soapandfish. Monsieur Sbergue est en pleine dépression nerveuse, le pauvre. Vous savez bien qu'il a accepté de venir sur l'île pour se refaire une santé. Ah, encore une prise ! (*attrape un autre gros poisson*) Ce sera suffisant pour le dîner. (*rassemble son matériel et les poissons*) Je vais regagner ma cuisine. A tout à l'heure !

*Charlotte regagne la maison sans croiser ni voir Adam Sbergue.*

**Mary Soapandfish**

C'est cela, à tout à l'heure, Charlotte. (*en aparté*) C'est moi qui mènerai l'enquête, aussi vrai que je m'appelle lady Mary Soapandfish née Marple. Ce petit commissaire alcoolique en pleine dépression atmosphérique n'a pas intérêt de m'en empêcher, car je suis plus tyrannique que j'en ai l'air.

*Lady Mary sort une petite bouteille de scotch de son corsage et boit une gorgée avant de regagner la maison sans croiser ni voir Adam Sbergue.*

**Scène 2**

(Adam Sbergue, Annabelle Soapandfish, Marjorie Bulot, Noémie Garcetos)

*Marjorie Bulot joue toujours au scrabble toute seule dans la véranda. Adam Sbergue parle à son escargot sans se préoccuper de ce qui l'entoure.*

**Adam Sbergue**

(*voix très dépressive*) Je sais, tu me l'as déjà dit : « Le bonheur naît du malheur ; le malheur est caché au sein du bonheur »... Le malheur, je suis en plein dedans, mon vieux.

*Annabelle Soapandfish (française, snob) rejoint Adam Sbergue.*

**Annabelle Soapandfish**

Adam ! Vous monologuez ?

**Adam Sbergue**

Non, je philosophe avec un ami...

**Annabelle Soapandfish**

Quel ami ? Je ne vois personne.

**Adam Sbergue**

*(montre son escargot)* Lao-tseu, Annabelle. Lao-tseu. Il est comme moi, il a tendance à se recroqueviller dans sa coquille. La dépression, c'est parfois contagieux.

**Annabelle Soapandfish**

*(dégoûtée)* Cette bestiole est toute baveuse...

**Adam Sbergue**

Normal. Il en a bavé, lui aussi. C'est pourquoi on s'entend aussi bien.

**Annabelle Soapandfish**

Moi, je mange les escargots comme on avale des chocolats, car j'ai toujours l'estomac dans les talons. Enfin, à une condition : qu'ils soient cuits dans un beurre d'ail, de persil et d'échalote...

**Adam Sbergue**

*(grimace et se sent mal)* Aaaah...

**Annabelle Soapandfish**

Adam, qu'avez-vous ?

**Adam Sbergue**

*(gémît)* Annabelle, ne dites plus jamais ça !

**Annabelle Soapandfish**

Qu'ai-je dit ?

**Adam Sbergue**

*(gémît)* Le beurre d'ail et l'argent du beurre... Le persil dans les oreilles... L'échalote de Charlotte...

**Annabelle Soapandfish**

Charlotte comme notre cuisinière ou bien comme le dessert ?

**Adam Sbergue**

*(gémît)* J'erre dans le désert, pas le dessert... C'est pourquoi je m'identifie à Lao-tseu pour remonter la pente. Alors pas de cuisson, par pitié ! Vous voulez ma mort, Annabelle ?

**Annabelle Soapandfish**

Vous n'allez pas me faire croire que vous vous identifiez à un escargot ?

**Adam Sbergue**

Bien sûr que si. Lao-tseu est mon double qui me permet de reprendre peu à peu confiance en moi. Je l'humidifie régulièrement comme l'un de mes amis qui se balade avec un crapaud dans sa poche. L'identification escargotine est une méthode beaucoup moins dangereuse que d'avaler des boîtes d'antidépresseurs.



**Annabelle Soapandfish**

*(catastrophée)* C'est plus grave que je ne pensais. Adam, vous refusez toujours de voir mon psy ? Il fait des miracles. Vous marcheriez sur l'eau, vous multiplieriez les escargots, vous feriez des pêches miraculeuses...

**Adam Sbergue**

*(l'interrompt)* Affaire classée.

**Annabelle Soapandfish**

Faites attention, Adam ! Vous allez finir à la casserole avec votre Lao-tseu. Je suis très inquiète pour vous.

**Adam Sbergue**

Je ne crains rien. *(regarde Annabelle fixement)* Mais vous, si, Annabelle.

**Annabelle Soapandfish**

Vous exagérez...

**Adam Sbergue**

Un bon coup de fourchette est vite arrivé... « Le méchant remue le couteau dans la plaie ; la brute y plante en plus la fourchette »... *(à l'escargot)* Oui, Lao-tseu, je sais, ce n'est pas une de tes citations... mais ça aurait pu.

*Adam Sbergue s'éloigne, tête basse.*

**Annabelle Soapandfish**

Archibald avait raison : ce n'était pas une très bonne idée d'inviter Adam sur notre île en même temps que nos amis. Un commissaire dingo qui se prend pour un escargot... Il va gâcher notre réception. *(regarde sa montre)* Nestor n'est pas encore revenu. *(regarde le public)* Pas de bateau à moteur en vue ! C'est ennuyeux... De plus, on dirait que le vent se lève.

*Annabelle Soapandfish se dirige vers la véranda.*

**Annabelle Soapandfish**

J'ai l'impression que la partie de scrabble n'est pas terminée. Cette Marjorie est étonnante ; elle ne supporte pas de perdre. Quand elle ne trouve pas de partenaire, elle joue contre elle-même. Ainsi, elle est toujours à moitié gagnante. Etrange satisfaction pour une journaliste.

*Noémie Garcetos passe discrètement derrière les arbres et les buissons. Annabelle Soapandfish se retourne.*

**Annabelle Soapandfish**

Il m'a semblé apercevoir une ombre au fond du jardin... *(appelle)* Est-ce toi, Archibald ? *(écoute)* J'ai dû rêver. Mon cher époux doit encore être en train d'admirer sa collection. Il y tient comme à la prunelle de ses yeux. Je vais aller vérifier si tout est prêt pour la réception de ce soir.

*De nouveau, Noémie Garcetos apparaît entre deux arbres, puis disparaît. Annabelle Soapandfish se retourne, observe le jardin attentivement, puis hausse les épaules et entre dans la véranda.*

### Scène 3

(Annabelle Soapandfish, Marjorie Bulot, Noémie Garcetos, Archibald Soapandfish)

*Pendant la scène 3, on aperçoit par moments Archibald Soapandfish et Noémie Garcetos qui s'embrassent au fond du jardin.*

**Annabelle Soapandfish**

*(en rejoignant Marjorie dans la véranda)* Tout se passe bien, Marjorie ?

**Marjorie Bulot**

Oui, merci.

**Annabelle Soapandfish**

Je vous rappelle que vous êtes ici pour écrire un article sur la merveilleuse collection de mon mari... et surtout sur sa dernière acquisition d'une valeur inestimable : le masque mortuaire d'Aménthopès Himintérés, pharaon de la VIII<sup>e</sup> Dynastie.

**Marjorie Bulot**

*(tout en bougeant ses lettres)* Pas de souci, entre deux parties de scrabble, je ne fais que ça... Ah ! Regardez, Annabelle : E-S-C-A-R-G-O... Avec le T de FOURCHETTE sur mot compte triple ! ESCARGOT ! Scrabble. Décidément, je suis imbattable.

*Annabelle fixe les lettres du jeu en fronçant les sourcils.*

**Marjorie Bulot**

Vous semblez soucieuse tout à coup... ?

**Annabelle Soapandfish**

Toutes ces coïncidences me surprennent...

**Marjorie Bulot**

Quelles coïncidences ?

**Annabelle Soapandfish**

C'est l'invasion des escargots. *(montre le jeu)* Vous venez même de trouver ce mot.

**Marjorie Bulot**

Mollusque gastéropode terrestre, herbivore, à coquille arrondie en spirale. Escargot, c'est plus rapide et ça tient en huit lettres. Qu'y a-t-il d'inquiétant là-dedans ?

**Annabelle Soapandfish**

Ecoutez la suite, Marjorie. Nestor, notre homme à tout faire, élève ces bestioles baveuses au fond du jardin dans une escargotière.

**Marjorie Bulot**

Chacun ses hobbies !

**Annabelle Soapandfish**

Charlotte, notre cuisinière, doit en préparer pour l'apéritif de ce soir. Beurre d'ail, persil et échalote. Je suis ravie, c'est mon plat préféré.

**Marjorie Bulot**

Moi aussi. *(en riant)* Ce ne sont pas vraiment des coïncidences...

**Annabelle Soapandfish**

Attendez, Marjorie ! Notre commissaire dépressif se prend pour Lao-tseu.

**Marjorie Bulot**

Rien que ça ? Un sage chinois du IVe siècle avant Jésus-Christ ?

**Annabelle Soapandfish**

Non, il se prend pour Lao-tseu, un escargot auquel il s'identifie.

**Marjorie Bulot**

*(mime les cornes)* Ce doit être à cause des cornes... *(en même temps, forme des mots avec les lettres piochées)*

**Annabelle Soapandfish**

J'en doute. Notre commissaire est un célibataire endurci.

**Marjorie Bulot**

Une seconde ! J'ai un nouveau scrabble : M-E-U-R-T-R-E avec le S de ESCARGOT. Ce qui donne MEURTRES au pluriel. *(relève la tête et sourit)* Heu, vous parliez de coïncidences, Annabelle ?

**Annabelle Soapandfish**

Savez-vous quels invités Nestor est allé chercher sur le continent ?

**Marjorie Bulot**

Un historien, n'est-ce pas ?

**Annabelle Soapandfish**

Oui, notre ami Saturnin Cargo, un historien du Moyen âge. Saturnin Cargo, cela ne vous fait pas réagir ?

**Marjorie Bulot**

Je devrais ?

**Annabelle Soapandfish**

Saturnin Cargo. S point Cargo. S Cargo.

**Marjorie Bulot**

Vous voyez le mal partout.

**Annabelle Soapandfish**

Mais ce n'est pas tout !

**Marjorie Bulot**

Je m'attends au pire.

**Annabelle Soapandfish**

La dernière invitée est Aglaé Piroli. Tout le monde la connaît.

**Marjorie Bulot**

Désolée, je n'en ai jamais entendu parler.

**Annabelle Soapandfish**

LA spécialiste mondiale en escargots, docteur ès gastéropodes.

**Marjorie Bulot**

Classe de mollusques qui possède une sole de reptation et une masse viscérale généralement enfermée dans une coquille univalve.

**Annabelle Soapandfish**

*(effarée)* Où allez-vous trouver tout ça ?

**Marjorie Bulot**

Dans les dictionnaires. C'est ma passion. (*tout en regardant les lettres de son jeu*)

**Annabelle Soapandfish**

En effet, Marjorie, chacun ses hobbies.

**Marjorie Bulot**

Ah ! Encore un scrabble, je m'épate moi-même. Avec le premier R de MEURTRES et le R de FOURCHETTE, T-R-U-C-I-D-E-R-A...

**Annabelle Soapandfish**

TRU-quoi ?

**Marjorie Bulot**

TRUCIDERA.

**Annabelle Soapandfish**

Vous le faites exprès, Marjorie ?

**Marjorie Bulot**

(*surprise*) Exprès ?

**Annabelle Soapandfish**

Les meurtres et compagnie...

**Marjorie Bulot**

J'accumule les scrabbles, voilà tout. Pour en revenir à vos coïncidences, Annabelle, franchement, ce n'est pas très convaincant.

**Annabelle Soapandfish**

Quant à Noémie Garcetos (*prononcer le s*), la nouvelle secrétaire de mon mari...

**Marjorie Bulot**

Eh bien ?

**Annabelle Soapandfish**

Elle est allergique aux escargots malgré son patronyme.

**Marjorie Bulot**

(*perplexe*) Son nom de famille ?

**Annabelle Soapandfish**

Réfléchissez un peu, Marjorie, vous l'experte en lettres et mots.

**Marjorie Bulot**

Garcetos ? Bon sang, mais c'est... bien sûr ! Garcetos est un anagramme d'escargot. Voilà une vraie coïncidence. (*rit*) Une coïncidence très amusante.

**Annabelle Soapandfish**

Moi, ça ne me fait pas rire. Trop, c'est trop ! Je vous l'ai déjà dit : c'est l'invasion des escargots.

**Marjorie Bulot**

Allons, allons, Annabelle ! Vous n'allez pas nous faire une dépression comme votre commissaire suicidaire. (*en bougeant ses lettres*)

**Annabelle Soapandfish**

Il n'empêche que trop, c'est trop. Vous vous appelez Marjorie Bulot... Encore un gastéropode !

**Marjorie Bulot**

*(hoche la tête et soupire)* C'est tiré par les cheveux. Et votre belle-mère, lady Mary Soapandfish ? Et votre époux, lord Archibald Soapandfish, le célèbre archéologue ? Qu'avez-vous trouvé en ce qui les concerne ?

**Annabelle Soapandfish**

Rien pour l'instant. Ce sont les exceptions qui confirment la règle.

**Marjorie Bulot**

Si ça peut vous faire plaisir. *(place les lettres sur le plateau de jeu)* Avec le I de TRUCIDERA et le R de ESCARGOT : D-I-S-P-A-R-A-I-T... DISPARAIT !

**Annabelle Soapandfish**

*(s'affole)* Qui disparaît ? Je disparaïs ?

**Marjorie Bulot**

Scrabble. DISPARAIT, A-I-T. Avec un *(insiste sur la lettre)* T !

**Annabelle Soapandfish**

*(idem)* Il ou elle disparaît ?

**Marjorie Bulot**

Annabelle, je crois que vous devriez prendre une tasse de *(insiste sur le mot)* thé. Moi aussi d'ailleurs. Cette partie a été d'une *(insiste sur la syllabe té)* intensité éprouvante. De plus, je suis à *(idem)* égalité avec moi-même ; ce qui est très rare. *(se lève)*

**Annabelle Soapandfish**

Vous avez raison, Marjorie. *(regarde sa montre)* J'espère que Nestor n'a pas eu de problème avec le moteur du bateau. Il devrait être de retour depuis un moment.

**Marjorie Bulot**

L'historien ou la grande spécialiste était peut-être en retard...

**Annabelle Soapandfish**

Sans doute.

*Annabelle et Marjorie disparaissent dans la maison.*

**Scène 4**

**(Noémie Garcetos, Archibald Soapandfish, Adam Sbergue)**

*Archibald Soapandfish et Noémie Garcetos sont amoureusement enlacés. Adam Sbergue passe discrètement dans le jardin, son escargot sur la main ; les deux autres ne le voient pas.*

**Archibald Soapandfish**

*(prend toujours une voix bête et théâtrale quand il parle à Noémie)* Ah, mon amour, je ne peux pas me passer de toi.

**Noémie Garcetos**

Moi, non plus, Archi... *(en aparté)* ni de ta carte bleue illimitée.

**Archibald Soapandfish**

*(en aparté)* Ni des petites pilules bleues aux effets illimités. Il paraît qu'il en existe des jaunes, je devrais essayer, ce serait plus discret.

**Noémie Garcetos**

Ah, mon Archi, que serais-je sans toi ?

**Archibald Soapandfish**

Un balbutiement...

**Noémie Garcetos**

Hein ?

**Archibald Soapandfish**

Rien. *(en bêlant)* Tu es si bêêêêêlle ! *(théâtral)* Mais tu as 27 ans de moins que moi, mon amour...

*Adam Sbergue les regarde, surpris.*

**Noémie Garcetos**

Tu me l'as déjà dit, Archi. Qu'importe ! Tu es beau, tu es jeune, tu es un être exceptionnel.

**Archibald Soapandfish**

*(en y croyant)* Je suis beau, je suis jeune, je suis un être exceptionnel.

*Archibald et Noémie s'embrassent.*

**Adam Sbergue**

*(écarquille les yeux)* Et il y croit en plus. Tu entends ça, Lao-tseu ? Oui, je sais, le ridicule finit par tuer... et les pilules magiques aussi. Il va nous faire un A.V.C. d'ici peu, le célèbre archéologue. *(réfléchit, l'air soudain un peu moins déprimé)* Lao-tseu, la philosophie va bientôt être remplacée par une bonne petite enquête, très efficace dans la lutte antidépression. Ma première impression se confirme : cette Noémie est une garce finie, prête à tout pour plumer les vieux pigeons. Oui, tu as bien entendu, Lao-tseu : prête à tout. Et là, je reprends à mon compte l'une de tes citations : « La fourchette va encore frapper »... Ce n'est pas de toi ? Ah, bon. Alors c'est que je viens de l'inventer. « La fourchette va encore frapper. » Je dois me tenir aux aguets.

*Adam Sbergue s'éloigne avec son escargot, et espionne, caché derrière un arbre. Noémie s'écarte un peu d'Archibald.*

**Noémie Garcetos**

Quelqu'un nous espionne.

**Archibald Soapandfish**

Mais non, mon amour, tu rêves. *(rit bêtement)*

**Noémie Garcetos**

*(en se mettant les doigts dans les oreilles)* Archi chéri, tu as besoin de te faire appareiller.

**Archibald Soapandfish**

Tu me taquines, amour de ma vie...

**Noémie Garcetos**

Parlons de choses sérieuses.

**Archibald Soapandfish**

Plus tard...

**Noémie Garcetos**

Maintenant, sinon je me mets en grève. Finis les photos, les films et les escapades. (*Archibald grimace*) Où en est ton divorce ?

**Archibald Soapandfish**

Il avance, il avance...

**Noémie Garcetos**

A la vitesse d'un escargot ?

**Adam Sbergue**

Qu'est-ce qu'un de tes cousins vient faire là-dedans, Lao-tseu ? Je sens chez cette jeune femme un réel mépris de la tribu gastéropode. Je me trompe ? Ah, tu l'as perçu aussi, Lao-tseu...

**Archibald Soapandfish**

Laisse faire le temps au temps, mon amour.

**Noémie Garcetos**

Archi, je te donne déjà les plus belles années de ma vie, alors accélère.

**Archibald Soapandfish**

Regretterais-tu nos croisières sur des yachts de rêve, nos nuits mirifiques dans les hôtels 5 étoiles, le champagne que tu bois à la bouteille, les restaurants les plus chers du guide Michelin, les parfums à prix fou... et j'en passe, amour de ma vie ?

**Noémie Garcetos**

Non, rien de rien, je ne regrette rien, Archi. Mais je veux un enfant de toi, tout de suite. (*en aparté*) Avec un enfant à la clef, il divorcera plus vite.

**Archibald Soapandfish**

(*théâtral*) Un enfant ? Pourquoi pas... Mais pas avant une demi-heure, mon amour...

**Noémie Garcetos**

Une demi-heure, pourquoi ?

**Archibald Soapandfish**

(*théâtral*) C'est une expression, une référence culturelle et sociologique.

**Noémie Garcetos**

N'oublie pas, Archi ! Tu m'as promis que nous partirions vivre à Papeete et que nous passerions nos journées sur la plage...

*Adam philosophe tandis que les deux autres s'embrassent. Par moments, il regarde sa montre, puis le couple, puis de nouveau sa montre, en ayant l'air de trouver que le baiser dure particulièrement longtemps.*



**Adam Sbergue**

Un archéologue actif et passionné passant ses journées à se faire bronzer le nombril sur une plage ? (*hoche la tête en soupirant*) C'est fou ce que le démon de midi peut transformer un type intelligent en carpette sans neurones. Encore un exemple d'homme vieillissant qui a retrouvé le désir de vivre parce qu'il est amoureux de sa propre jeunesse et que son narcissisme est enfin flatté. J'hallucine... (*de nouveau l'air très déprimé en regardant le public*) Et ça me déprime... Comme tu le dis si bien, Lao-tseu : « La passion est sourde et muette de naissance. » Ah ? C'est de Balzac ? Pas grave, je m'en contenterai.

**Noémie Garcetos**

Tu as encore fait dévier la conversation, Archi. Quand ton divorce sera prononcé, je m'installerai ici définitivement, car la vieille Annabelle déménagera illico presto. Tu l'as dit toi-même, tu n'éprouves que dégoût, mépris et répulsion à son égard.

**Archibald Soapandfish**

Moi, j'ai dit ça ?

**Noémie Garcetos**

Plus d'une fois. Donc Annabelle prendra ses cliques et ses claques. Tu mettras ta mère dans une maison de retraite médicalisée.

**Archibald Soapandfish**

Elle est en pleine forme.

**Noémie Garcetos**

Un peu trop. De toute façon, ça ne peut pas durer.

**Archibald Soapandfish**

Elle prétend qu'elle nous enterrera tous.

**Noémie Garcetos**

Il faudrait d'abord qu'elle nous tue.

**Adam Sbergue**

Nous y voilà : la fourchette est de retour ! Ça se corse, dirait mon cousin de Bastia.

**Archibald Soapandfish**

(*rit bêtement de façon forcée, croyant être irrésistible*) Ah, ah, ah... je rêve ! On se croirait en plein roman policier.

**Noémie Garcetos**

Je suis allergique aux polars... Et c'est peut-être ce que nous vivons.

*Bruit de moteur qui se rapproche.*

**Archibald Soapandfish**

J'entends le bateau qui revient. Rentre te changer, mon amour. Tu seras la plus bête ! Je te rejoindrai tout à l'heure.

*Archibald et Noémie s'embrassent, puis Noémie s'éloigne et disparaît dans la maison. Archibald réajuste ses vêtements, se recoiffe un peu et se donne une contenance sérieuse avant de se diriger vers le ponton, près du banc.*

**Adam Sbergue**

Quant à moi, j'ouvre l'œil et le bon.

*Adam Sbergue s'éloigne à son tour, puis disparaît dans la maison.*

## Scène 5

(Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish)

*Bruit du bateau à moteur qui se rapproche. Annabelle rejoint Archibald près du banc (le côté public = la mer).*

**Annabelle Soapandfish**

Ah, enfin ! Voilà le bateau. Où étais-tu passé, Archibald ? Je t'ai cherché partout.

**Archibald Soapandfish**

J'ai fait le tour de l'île pour m'aérer un peu.

**Annabelle Soapandfish**

*(étonnée)* Tu détestes marcher.

**Archibald Soapandfish**

Mon médecin me l'a conseillé.

**Annabelle Soapandfish**

Le docteur Girba ? *(soudain inquiète)* Serais-tu malade, Archibald ?

**Archibald Soapandfish**

Oui, mais je ne veux pas t'en parler.

**Annabelle Soapandfish**

Pourquoi, Archibald ? Nous ne nous sommes jamais rien caché. Pas le moindre mensonge entre nous, n'est-ce pas ? Du moins, je l'espère... Je t'ai toujours fait une entière confiance. Explique-moi de quoi il s'agit... Depuis quand es-tu malade ? *(Archibald refuse d'expliquer, tout en prenant l'air d'une victime)* C'est grave ?

**Archibald Soapandfish**

Oui.

**Annabelle Soapandfish**

*(se tort les mains)* Je comprends maintenant... Ces grosses notes de pharmacie chaque mois. Un traitement non remboursé, n'est-ce pas ?

**Archibald Soapandfish**

Un nouveau produit que je fais venir de très loin.

**Annabelle Soapandfish**

*(la gorge nouée)* Cette boîte de pilules bleues qui traînait l'autre jour sur ton bureau...

**Archibald Soapandfish**

*(mal à l'aise, mais jouant la victime)* Hum, hum... Je gère ma mort, car je n'en ai plus pour très longtemps.

**Annabelle Soapandfish**

*(le prend dans ses bras)* Mon pauvre Archibald... Je t'aime, je ne pourrais pas vivre sans toi.

**Archibald Soapandfish**

*(se recule et essaie de changer de sujet)* J'ai écouté la météo. Toi aussi ?

**Annabelle Soapandfish**

Non. Mais le vent s'est levé depuis une heure...

**Archibald Soapandfish**

On annonce une tempête.

**Annabelle Soapandfish**

Heureusement que Nestor ne va plus tarder avec nos deux derniers invités. Dans trois jours, quand ils repartiront, la tempête sera passée.

**Archibald Soapandfish**

Souhaitons-le.

**Annabelle Soapandfish**

Au fait, ta nouvelle secrétaire ne me plaît guère, elle est vulgaire et sans intérêt.

**Archibald Soapandfish**

Bien au contraire. (*prend l'air inspiré*) Et elle est très bêêêlle !

**Annabelle Soapandfish**

Pourquoi bêles-tu ?

**Archibald Soapandfish**

Quoi ?

**Annabelle Soapandfish**

Quand tu parles de cette fille, tu as l'air totalement débile.

**Archibald Soapandfish**

Mais pas du tout. Oui, elle est exceptionnêêêlle, comme moi d'ailleurs.

**Annabelle Soapandfish**

(*effarée*) J'ai mal entendu, Archibald.

**Archibald Soapandfish**

(*l'air inspiré*) Je suis beau, je suis jeune, je suis un être exceptionnel.

**Annabelle Soapandfish**

(*de plus en plus effarée*) Serais-tu devenu fou ?

**Archibald Soapandfish**

(*manipulateur*) Non, c'est toi, Annabelle. Tu racontes n'importe quoi. Tu es paranoïaque... il faudrait t'enfermer.

**Annabelle Soapandfish**

Archibald, aurais-tu les yeux bouchés ? Où as-tu dégotté cette Noémie Garcetos ?

**Archibald Soapandfish**

Je ne sais plus... quelle importance ?

**Annabelle Soapandfish**

Je commence à comprendre ce qu'elle manigance...

**Archibald Soapandfish**

Que vas-tu encore inventer ?

**Annabelle Soapandfish**

Elle ne te tournerait pas autour si tu étais pauvre comme Job.

**Archibald Soapandfish**

Tu es folle à lier ! Je te jure, Annabelle, sur ce que j'ai de plus cher au monde...

**Annabelle Soapandfish**

Tes enfants ? Nous n'avons hélas pas pu en avoir. Ta mère ? Elle te tyrannise. Il n'y a que moi qui t'aime vraiment depuis quarante ans. Je suis la seule qui puisse te comprendre et t'aider si tu as des soucis.

**Archibald Soapandfish**

*(fait comme s'il n'avait pas entendu ce que disait Annabelle)* Je te jure sur le masque mortuaire d'Amèntonpès Himintèrès qu'il n'y a absolument rien entre nous.

**Annabelle Soapandfish**

Je suis encore assez naïve et confiante pour te croire. Le masque mortuaire d'Amèntonpès Himintèrès est en effet un gage de fidélité conjugale.

*Archibald soupire discrètement croyant l'avoir échappé belle. Annabelle regarde fixement l'horizon.*

**Annabelle Soapandfish**

La tempête est proche. Que va-t-elle détruire ? Ou... *(insiste sur le mot qui)* qui va-t-elle emporter ? Un bonheur illusoire ? Un monde d'apparences ou bien les mensonges qui servaient de rempart à une vie blessée ? *(se tourne vers Archibald)* En tout cas, je te rappelle que cette île, ce manoir et tout ce qu'il contient m'appartiennent... et que je supporte depuis des années la présence de ta mère qui me fait de grands sourires visqueux par-devant, mais ne peut pas me voir en peinture. Donc si un jour, il te venait à l'idée de divorcer, bye-bye, Archibald et lady Mary ! Tu n'auras plus qu'à te procurer une tente trois places pour y héberger également la nouvelle madame Soapandfish.

**Scène 6**

**(Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish, Adam Sbergue,  
Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

*Bruit de bateau à moteur qui s'arrête. Annelle essaie de faire contre mauvaise fortune bon cœur. Archibald Soapandfish paraît tout à fait normal (ni manipulateur ni le personnage débile sous l'emprise du démon de midi). Hestor Lapierre attache le bateau (corde oui... mais bateau invisible !), puis débarque les bagages avec l'aide de Saturnin Cargo. Puis les passagers montent sur la scène.*

**Annabelle Soapandfish**

Bonjour, chers amis.

**Archibald Soapandfish**

Bienvenue sur notre île paradisiaque.

**Saturnin Cargo**

Vous allez attraper froid ! Vous n'auriez pas dû nous attendre sur le ponton.

**Aglaé Piroli**

Quel vent ! Nous avons été bien secoués.

**Nestor Lapierre**

La mer est mauvaise, mais on est passés juste à temps. Il va y avoir un sacré grain.

*Tous s'embrassent. Aglaé Piroli lance un regard étrange à Archibald.*

**Annabelle Soapandfish**

Aglaé, c'est une joie de vous accueillir chez nous pour la première fois. Quant à vous, mon cher Saturnin, si j'ai bonne mémoire, votre précédente visite remonte à un an.

**Archibald Soapandfish**

Votre dernier livre venait de paraître...

**Saturnin Cargo**

Mon *(insiste sur le mot)* avant-dernier ouvrage ! « L'utilisation de la fourchette au Moyen âge », une étude beaucoup plus aboutie que celle de Viollet-le-duc.

**Annabelle Soapandfish**

Avant-dernier ouvrage, avez-vous dit ?

**Saturnin Cargo**

Eh, oui, c'est une surprise ! Aglaé et moi, nous allons vous faire découvrir notre bébé...

**Archibald Soapandfish**

*(très surpris)* Vous avez eu un enfant... ensemble ?

**Annabelle Soapandfish**

Félicitations ! Où le cachez-vous : dans vos bagages ?

**Archibald Soapandfish**

*(discrètement à Annabelle)* Annabelle, enfin !

**Annabelle Soapandfish**

*(hausse les épaules en jetant un regard à Archibald)* Je plaisante !

*Saturnin sort fièrement un livre de son sac ; Annabelle regarde la couverture et fronce les sourcils.*

**Saturnin Cargo**

Après la fourchette... « L'escargot au Moyen âge » par...

**Aglaé Piroli**

Saturnin Cargo, éminent historien, ici présent...

**Saturnin Cargo**

... Et Aglaé Piroli, docteur ès gastéropodes.

**Aglaé Piroli**

*(montre le livre)* Nous avons mis la charrue avant les bœufs : le bébé d'abord, le mariage ensuite.

**Annabelle Soapandfish**

Vous allez vous marier ! J'ignorais que vous étiez aussi proches. Quelle merveilleuse nouvelle ! Quand est prévue la cérémonie ?

**Saturnin Cargo**

Dans trois ou quatre mois, le temps de trouver un lieu pour la fête.

**Aglaé Piroli**

J'espère que vous serez des nôtres.

**Annabelle Soapandfish**

Evidemment. Nous nous réjouissons déjà, n'est-ce pas, Archibald ?

**Archibald Soapandfish**

(à Aglaé) Qu'en pense votre fils, Aglaé ?

**Aglaé Piroli**

Il est ravi.

**Saturnin Cargo**

Nous nous entendons très bien, tous les deux. Théo adore l'histoire... et les escargots, cela va sans dire.

**Annabelle Soapandfish**

Quel âge a-t-il ?

**Aglaé Piroli**

Sept ans dans six mois.

**Archibald Soapandfish**

Sept ans, déjà ?

**Aglaé Piroli**

Le temps passe, Archibald... et nous finirons tous par y passer.

**Nestor Lapierre**

Je ne voudrais vous presser... mais vous pourriez continuer votre discussion dans la maison... A moins que vous préféreriez rester ici pendant que je transporte les bagages ?

**Annabelle Soapandfish**

Non, vous avez raison, Nestor. Allons-y !

*Tous se dirigent vers la maison.*

**Annabelle Soapandfish**

(à Archibald) Tu es bien silencieux, Archibald. Cela ne te ressemble guère. Serait-ce le temps qui passe qui te met dans un état pareil ?

**Archibald Soapandfish**

(fait mine de ne pas avoir entendu la remarque d'Annabelle et s'adresse à Nestor) Nestor, le bateau est-il bien attaché ?

**Nestor Lapierre**

(bougon) Comme si je ne savais plus faire de bons nœuds de marin. Je connais mon boulot, monsieur Soapandfish.

*Tous entrent dans la véranda, puis disparaissent dans la maison.*

Noir.

**Fin du 1<sup>er</sup> acte**



## ACTE II

### Scène 1

(Charlotte Schnaps, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli)

*Musique. Nestor installe dans la véranda quelques objets de la collection de Lord Soapandfish (dont le masque mortuaire égyptien, dans une sorte de boîte transparente) pendant que Charlotte prépare un petit buffet, met des nappes sur les tables, etc.*

**Nestor Lapierre**

Il en a une drôle de collection, notre patron ! *(lit)* "Le crâne de Cléopâtre enfant"... Il paraît qu'elle avait le nez long, ça ne se voit pas.

**Charlotte Schnaps**

Le crâne de Cléopâtre enfant ? Tu disjonctes, Nestor.

**Nestor Lapierre**

C'est marqué sur l'étiquette, je ne l'invente pas.

**Charlotte Schnaps**

*(vérifie)* Mmmm... Elle avait le don d'ubiquité, cette femme-là. *(retourne à son buffet)*

**Nestor Lapierre**

*(lit)* "Le couteau de Brutus n'ayant servi qu'une fois."

**Charlotte Schnaps**

Brutus ? C'est un nom de chien.

**Nestor Lapierre**

Pas sûr... *(lit)* Ça a un rapport avec un certain César... et « Toi aussi, mon fils ? »

**Charlotte Schnaps**

Il a dû se tromper, notre patron. Le fils de César, c'est Marius, pas Brutus. J'ai revu la pièce de Pagnol la semaine dernière, à la télé.

**Nestor Lapierre**

Lord Soapandfish ? Se tromper ? Ça m'étonnerait. Il est super intelligent, y a souvent sa photo dans le journal.

**Charlotte Schnaps**

Comme moi quand j'ai gagné l'escargot d'or, il y a trois mois.

**Nestor Lapierre**

C'est vrai, Charlotte.

**Charlotte Schnaps**

*(rit)* Tu te rends compte ? Chaque personne du jury a dû avaler 533 escargots avant de choisir le meilleur.

*Aglaé Piroli apparaît dans le jardin : elle dispose artistiquement deux escargots sur des branches, feuilles ou autres... et les photographie de nombreuses fois. Nestor et Charlotte ne la voient pas.*

**Nestor Lapierre**

N'oublie pas que les petits chéris venaient de mon élevage. Je les avais gavés d'affection. La tendresse d'abord, la tendresse d'accord !

**Charlotte Schnaps**

*(hausse les épaules)* Nestor ! Tu causes, tu causes... Tu n'fais pas grand-chose. La tendresse, ça se situa à un autre niveau.

**Nestor Lapierre**

On ne va pas recommencer à se disputer. J'aime les bêtes parce qu'elles me le rendent bien. Les humains, je m'en passerais volontiers. Si on m'avait donné le choix, je me serais réincarné...

**Charlotte Schnaps**

En escargot ? Je n'aurais jamais remporté la coupe avec toi...

**Nestor Lapierre**

*(l'interrompt)* Laisse-moi finir ! Ouais, si j'avais eu le choix, je me serais réincarné en milliardaire et je te prie de croire que je n'aurais pas jeté mon argent par la fenêtre comme Lord Soapandfish... Primo, j'aurais doublé le salaire de mon homme à tout faire... et même celui de la cuisinière. Tu ne me remercies pas, Charlotte ?

**Charlotte Schnaps**

*(place des bouteilles sur le buffet)* Avec des si, on mettrait Paris en bouteille, mon pauvre Nestor.

*Nestor bougonne et installe le masque mortuaire qui se trouve dans une boîte transparente.*

**Charlotte Schnaps**

C'est la nouvelle acquisition du patron ?

**Nestor Lapierre**

*(approuve de la tête et lit)* "Masque mortuaire d'Amènthonpès Himintérès, pharaon de la VIIIe dynastie". Il paraît que ça vaut une vraie fortune !

**Charlotte Schnaps**

Tant que ça ?

**Nestor Lapierre**

Des années de salaire... Quel gâchis !

**Charlotte Schnaps**

*(regarde le masque, admirative)* Ce truc est bien assuré ?

**Nestor Lapierre**

Assurément.

**Charlotte Schnaps**

On a l'impression qu'il est en toc...

**Nestor Lapierre**

Non, c'est vieux comme Hérode... *(réfléchit)* Ce ne serait pas si compliqué que ça de fabriquer une contrefaçon. J'ai tout ce qu'il faut dans mon atelier. On n'y verrait que du feu.

**Charlotte Schnaps**

C'est une blague ?

**Nestor Lapierre**

*(mi-figue mi-raisin)* Bien sûr, Charlotte. *(aperçoit Aglaé dans le jardin)* Qui est-ce, là-bas ?

**Charlotte Schnaps**

Madame Piroli. Je me demande ce qu'elle fabrique...

**Nestor Lapierre**

Elle photographie... quoi ? *(sursaute)* Des escargots ! Elle en a pris dans mon escargotière ! Je les reconnais d'ici : Kalache et Nikof ! *(devient fou furieux)* Déjà que le dépressif de service a kidnappé Bazouka et qu'il le surnomme Là-aux-cieux...

**Charlotte Schnaps**

Lao-tseu !

**Nestor Lapierre**

Bon, j'ai passé l'éponge. Mais deux de plus, ça non ! Surtout Kalache et Nikof, mes préférés qui ne mettront jamais leur unique pied dans ta cuisine, Charlotte ! Il paraît qu'elle est docteur...

**Charlotte Schnaps**

Docteur ex-gaz-et-ropote.

**Nestor Lapierre**

Je m'en moque. Moi, j'suis pas toubib, mais ces bestioles, ça me connaît. N'empêche qu'elle va les traumatiser. Faut que j'intervienne ! *(Charlotte retient Nestor)* Elle va le regretter...

**Charlotte Schnaps**

Calme-toi, Nestor !

**Nestor Lapierre**

Touche pas à mes bêtes : telle est ma devise !

*Nestor parvient à échapper à Charlotte. Il court vers Aglaé, fou furieux. Charlotte le regarde, inquiète, jusqu'à ce qu'il se calme ; elle finit alors d'installer le buffet.*

**Nestor Lapierre**

Kalache ! Nikof !

**Aglaé Piroli**

Que se passe-t-il ?

**Nestor Lapierre**

*(récupère ses escargots)* A l'assassin ! Au meurtrier ! Vous n'avez pas le droit de les martyriser !

**Aglaé Piroli**

De quoi parlez-vous, monsieur Lapierre ? S'il s'agit de ces escargots, je ne leur fais aucun mal, je me contente de les immortaliser. Je les photographie sous toutes les coutures.

**Nestor Lapierre**

*(horri  )* Vous voulez les coudre en plus ?

**Aglaé Piroli**

Mais non. Je les photographie sous tous les angles...

**Nestor Lapierre**

*(se calme un peu)* On les verra dans le journal ? Kalache et Nikof vont devenir célèbres ?

**Aglaé Piroli**

Certainement. Les photos ne seront pas publiées dans un journal, mais dans un livre. Un vrai livre ! *(Nestor arque un sourcil)* Si vous voulez, je noterai même leurs prénoms dans les légendes. Je vous en dédicacerai un exemplaire.

**Nestor Lapierre**

Je veux bien vous croire. Mais sachez, madame Piroli, que je suis capable du pire, si je surprends quelqu'un en train de faire du mal à mes petits protégés.

**Aglaé Piroli**

Vous iriez jusqu'à commettre un crime ?

**Nestor Lapierre**

Légitime défense !

**Aglaé Piroli**

Et que faites-vous aux gens qui mangent vos bestioles ?

**Nestor Lapierre**

C'est différent, madame Piroli. Il n'y a que les volontaires qui finissent à la casserole. Les suicidaires comme monsieur Sbergue. Je leur donne juste un coup de pouce pour qu'ils achèvent leur vie dans la dignité.

**Aglaé Piroli**

Votre point de vue est intéressant, monsieur Lapierre, très intéressant. J'en parlerai dans ma prochaine conférence... et je citerai mes sources.

*Nestor s'éloigne vers le fond du jardin en parlant à ses deux escargots.*

**Nestor Lapierre**

C'est fini, Kalache ! Tout va bien, Nikof ! Ne stressez plus. Vous allez devenir des stars. *(disparaît)*

**Aglaé Piroli**

*(regarde Nestor partir)* Ce type est fou à lier. J'ai bien cru qu'il allait m'étrangler... ou me planter dans la poitrine le premier objet qui lui tomberait sous la main... Même une fourchette à escargot.

*Aglaé regagne la maison, jette un coup d'œil rapide aux objets exposés dans la véranda, puis disparaît.*

*Charlotte examine le masque mortuaire.*

**Charlotte Schnaps**

Une fortune ? Ça fait réfléchir tout de même... Nestor n'a peut-être pas tort. Une bonne contrefaçon... Hum... Bon, retournons à nos moutons... ou plutôt à nos poissons.

*Charlotte disparaît dans la maison.*

## Scène 2

(Mary Soapandfish, Archibald Soapandfish)

*Musique. La nuit tombe peu à peu. Archibald Soapandfish vient vérifier l'installation d'une partie de sa collection dans la véranda.*

### Archibald Soapandfish

Parfait... (*redresse le crâne de Cléopâtre enfant*) Déjà enfant, Cléopâtre avait un profil qui allait changer la face du monde. Cela ne m'aurait pas déplu de me laisser mener par le bout du nez par cette femme exceptionnêêêlle...

*Archibald reste en arrêt devant le masque mortuaire, subjugué. Sa mère, lady Mary, entre dans la véranda et se place derrière Archibald en imitant son fils.*

### Mary Soapandfish

Bas les masques, Archibald !

### Archibald Soapandfish

(*sursaute, la main sur le cœur*) Ah, mère ! Vous m'avez fait peur ! J'ai failli avoir une crise cardiaque.

### Mary Soapandfish

La vie ne tient qu'à un fil, Archibald... surtout pour les hommes de ton âge qui ne font pas de sport. Aurais-tu oublié que tu as 60 ans, que ta vue baisse et que tu n'as plus toutes tes dents ?

### Archibald Soapandfish

(*sèchement*) Merci de me le rappeler, mère.

### Mary Soapandfish

C'est comme ta femme, elle aurait bien besoin d'un lifting.

### Archibald Soapandfish

Vous le lui direz, vous-même.

### Mary Soapandfish

Sûrement pas, elle est tellement susceptible. De plus, c'est agaçant, il faut toujours qu'elle décide tout dans cette maison. Je n'ai jamais mon mot à dire...

### Archibald Soapandfish

Ah bon ? J'ai plutôt remarqué le contraire. Les menus, par exemple...

### Mary Soapandfish

Les menus ! Parlons-en !

### Archibald Soapandfish

Vous exigez du poisson à chaque repas, alors qu'Annabelle déteste les arêtes.

### Mary Soapandfish

Le poisson est excellent pour la santé. Les neurones de ma belle-fille en ont bien besoin. Je la trouve de moins en moins futée.

### Archibald Soapandfish

Mère, gardez vos réflexions pour vous.

**Mary Soapandfish**

Mais enfin, Archibald ! Comment peux-tu encore la supporter ?

**Archibald Soapandfish**

Je pourrais vous retourner la question, mère. Comment peut-elle encore vous supporter ? Annabelle sait pertinemment que vous la détestez.

**Mary Soapandfish**

Ce n'est pas tout à fait faux.

**Archibald Soapandfish**

Si vous continuez à la critiquer sans cesse, derrière son dos, elle finira par vous mettre à la porte.

**Mary Soapandfish**

Tu ne la laisseras pas faire, n'est-ce pas, Archibald ?

**Archibald Soapandfish**

Mère, vous savez qu'ici, tout lui appartient, sauf ma collection privée, et encore... ce n'est pas avec mes revenus d'archéologue que je pourrais m'offrir de pareilles merveilles.

**Mary Soapandfish**

En fait, l'idéal serait qu'elle passe l'arme à gauche...

**Archibald Soapandfish**

Pardon ?

**Mary Soapandfish**

Si elle mourait d'une indigestion d'escargots ou d'une petite crise cardiaque sur mesure, tu hériterais de tout...

**Archibald Soapandfish**

Comment pouvez-vous dire une chose pareille ?

**Mary Soapandfish**

Je te connais bien, Archibald. Tu n'es pas mon fils pour rien. Moi, je le dis... et toi, tu te contentes d'y penser...

**Archibald Soapandfish**

Absolument pas.

**Mary Soapandfish**

Ne fais pas l'innocent, Archibald. Au fait, il y a un autre sujet que je voulais aborder avec toi. J'ai bien vu ton petit manège avec ta nouvelle secrétaire. Franchement, tu mérites mieux que cette garce...

**Archibald Soapandfish**

*(prend l'air bête)* Garcetos. Noémie Garcetos.

**Mary Soapandfish**

Tu devrais te regarder dans une glace, Archibald. Tu as l'air d'un vieux pigeon, pris au piège.

**Archibald Soapandfish**

*(fort)* Mère ! Mêlez-vous de ce qui vous regarde !

**Mary Soapandfish**

Ça me regarde, Archibald. Je vais aller expliquer à cette jeune femme que tu ne possèdes rien. Nous verrons bien si elle continuera à faire mine de roucouler.

**Archibald Soapandfish**

*(fort)* Ne faites jamais ça !

**Mary Soapandfish**

Tu as peur ?

**Archibald Soapandfish**

Non. Elle m'adore... et moi, je l'aimeuh...

**Mary Soapandfish**

Pourquoi meugles-tu ?

**Archibald Soapandfish**

Quoi ?

**Mary Soapandfish**

*(l'imité)* Je t'aimeuh ! Tu as l'air d'une vache qui regarde passer un train, le regard bovin et la cervelle vide...

**Archibald Soapandfish**

*(fort)* Mère, c'en est trop ! *(se dirige vers l'intérieur de la maison)*

**Mary Soapandfish**

Va mettre ta dulcinée au courant, sinon je m'en chargerai... Et nous verrons bien si elle fait ses bagages ou non...

*Archibald claque la porte et disparaît.*

**Mary Soapandfish**

Mon pauvre chéri, je vais essayer de t'aider. Il faudrait que ma belle-fille tombe gravement malade et que la petite peste se noie dans une goutte d'eau. Cela ferait d'une pierre deux coups. Je trouverais une remplaçante, à ma botte, digne de porter le nom de lady Soapandfish et assez jeune pour assurer la descendance. *(s'adresse au masque mortuaire)* Bas les masques, Amènthonpès Himintérés ! Il paraît que tu es une pièce rarissime... Ce n'est pas une raison pour me fixer du regard ! Je ne crains rien, aussi vrai que je m'appelle lady Mary Soapandfish née Marple. Et quand je prends une décision, je m'y tiens.

*Mary Soapandfish sort dignement.*

**Scène 3**

**(Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot, Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish,  
Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

*Musique. Il fait tout à fait nuit dehors. Annabelle (qui a changé de tenue) téléphone au fond de la véranda. Charlotte allume les lampes qui étaient encore éteintes, jette un dernier coup d'œil à la décoration, aux tables, sièges et buffet. Annabelle raccroche et rejoint Charlotte.*



**Annabelle Soapandfish**

Bravo, Charlotte. Comme toujours, il n'y a rien à redire. Vous êtes parfaite.

**Charlotte Schnaps**

Merci, madame Soapandfish. Je mettrai les escargots au four à la dernière minute.

**Annabelle Soapandfish**

Avez-vous vu mon mari ?

**Charlotte Schnaps**

Il est monté dans sa chambre il y a un quart d'heure environ. Il avait l'air mécontent.

**Annabelle Soapandfish**

Mécontent ? Avec ou sans raison ?

**Charlotte Schnaps**

Je ne veux pas cafarder, mais j'ai entendu des éclats de voix. Je crois que sa mère y était pour quelque chose.

**Annabelle Soapandfish**

*(soupire)* Elle est insupportable... A 80 ans, elle pourrait commencer à se calmer un peu... Eh bien, non ! C'est de pire en pire. Depuis 40 ans, elle me pourrit la vie. *(on entend des pas)* Ah, mais j'entends quelqu'un... sans doute la journaliste. Charlotte, allez demander à Lord Soapandfish de nous rejoindre rapidement, je vous prie.

**Charlotte Schnaps**

D'accord. Après, il faut que je surveille les amuse-gueule. *(disparaît dans la maison)*

*On aperçoit de temps en temps Nestor qui passe dans le jardin, une lampe torche à la main.*

*Marjorie Bulot entre dans la véranda, calepin et stylo à la main (elle a changé de tenue).*

**Annabelle Soapandfish**

Ah, Marjorie, vous voilà ! Mon mari ne va plus tarder.

**Marjorie Bulot**

*(admire les objets exposés)* Le couteau de Brutus qui a donné le coup fatal à Jules César, le 15 mars 44 avant Jésus-Christ. Ce fut une conspiration. D'après Plutarque, c'était une épée, pas un couteau... Comment être sûr que cette arme n'a servi qu'une fois ?

**Annabelle Soapandfish**

Vous interrogerez Lord Soapandfish.

**Marjorie Bulot**

Un objet de cette valeur qui ne sert qu'une fois... quel dommage ! Il a l'air parfaitement aiguisé, il pourrait servir à tuer n'importe qui, même le plus coriace. *(Annabelle la regarde, inquiète)* Savez-vous que les grandes plumes rigides et plates des oiseaux, utilisées dans la parure féminine, s'appelaient aussi des couteaux ?

**Annabelle Soapandfish**

Non, je l'ignorais.

**Marjorie Bulot**

C'est également un mollusque bivalve...

**Annabelle Soapandfish**

*(excédée)* Tout cela est passionnant, mais voici mon mari. *(Archibald Soapandfish entre dans la véranda)* Tu avais oublié l'interview, Archibald ?

**Archibald Soapandfish**

Non. J'avais un long appel téléphonique urgent à passer. *(s'approche de Marjorie)* Excusez ce léger retard. Marjorie, je suis à vous.

**Marjorie Bulot**

*(discrètement à Archibald)* Tout à moi ?

**Archibald Soapandfish**

*(toussoie, gêné, et fait mine de ne pas avoir entendu)* Que préférez-vous : whisky, vin cuit, jus de fruit... ?

**Marjorie Bulot**

Un jus de tomate, couleur sang. *(Archibald la sert et lui tend le verre)* Merci.

**Archibald Soapandfish**

*(en se servant à boire)* Je vous ai déjà parlé de plusieurs pièces de ma collection, mais pas encore de ma dernière acquisition... *(en montrant le masque)* Ce masque mortuaire qui, paraît-il, porte malheur. C'est pourquoi, son précédent propriétaire a accepté de me le vendre.

**Marjorie Bulot**

Cet objet lui a réellement porté malheur ?

**Archibald Soapandfish**

Son chien a eu la rage, sa maison a pris feu un soir d'orage, sa voiture a fait dix rouleaux dans un virage, ses enfants ont péri dans un naufrage et sa femme est restée coincée dans la porte du garage.

**Marjorie Bulot**

Coincée ? Définitivement ?

**Archibald Soapandfish**

Oui. Ce fut le seul soulagement dans cette longue série cataclysmique.

**Marjorie Bulot**

Je note ?

**Archibald Soapandfish**

Non. Il ne s'agit que de coïncidences, vous vous en doutez, Marjorie. Evidemment, je ne crois pas à ces balivernes. *(en admiration devant le masque)* Ce masque est une pure merveille.

**Marjorie Bulot**

Si vous le dites, c'est sûrement vrai.

**Archibald Soapandfish**

Aménthopès Himintérés était un pharaon de la VIIIe dynastie...

*Annabelle se dirige vers l'intérieur de la maison et accueille Saturnin Cargo et Aglaé Piroli.*

**Marjorie Bulot**

*(prend des notes)* J'ai fait quelques recherches... On prétend que ce pharaon était maudit ?

**Archibald Soapandfish**

En effet. Sa vie n'a été qu'une suite de catastrophes.

**Marjorie Bulot**

Calamités, cataclysmes, désastres, drames, fléaux, tragédies... Dites-m'en un peu plus, Lord Soapandfish.

*Archibald et Marjorie se placent devant le masque, en tournant le dos au public. L'interview se poursuit en silence.*

**Scène 4**

**(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

**Saturnin Cargo**

Annabelle, c'est un plaisir renouvelé de venir sur votre île. *(en salivant devant le buffet)* Je laisse de côté la vie trépidante, le passé moyenâgeux pour savourer enfin l'instant présent... et les créations de votre Charlotte Schnaps.

**Annabelle Soapandfish**

Vous êtes toujours aussi gourmand, Saturnin. *(lui tend un plateau)* Goûtez donc ceci, vous m'en direz des nouvelles.

**Saturnin Cargo**

*(en savourant ce qu'il goûte)* Hum...

**Aglaé Piroli**

*(goûte également)* Votre cuisinière est une perle.

**Annabelle Soapandfish**

Non seulement, elle cuisine admirablement, mais c'est un pêcheur confirmé. Avec elle, tout mord à l'hameçon ! Aglaé, vous auriez dû amener votre fils, il aurait pris des leçons. *(Aglaé ne répond pas)*

**Saturnin Cargo**

J'y ai pensé, mais Aglaé n'était pas d'accord.

**Aglaé Piroli**

Je ne voulais pas vous déranger.

**Annabelle Soapandfish**

Nous aurions été ravis de vous recevoir tous les trois. Mais je manque à tous mes devoirs. Pendant qu'Archibald répond à quelques questions de Marjorie Bulot...

**Aglaé Piroli**

La journaliste de l'Orient-Expressss ?

**Annabelle Soapandfish**

Oui, celle qui a défrayé la chronique l'hiver dernier... Quand je pense qu'on a découvert son amant découpé en petits morceaux dans son congélateur. L'assassin n'a jamais été retrouvé.

**Saturnin Cargo**

Pourquoi parler de meurtre, c'était peut-être un suicide ou un accident ?

**Aglaé Piroli**

Si j'ai bonne mémoire, la journaliste a été soupçonnée...

**Annabelle Soapandfish**

Pas longtemps, car elle avait un excellent alibi. Une tasse de tisane, je crois... (*évacue le sujet d'un geste*) Où en étais-je ? Ah, oui... Je voulais vous servir à boire puisqu'Archibald est occupé pour le moment.

**Saturnin Cargo**

Je m'en charge, Annabelle.

**Annabelle Soapandfish**

Merci, Saturnin.

**Saturnin Cargo**

Que désirez-vous, chère amie ?

**Annabelle Soapandfish**

Rien pour l'instant ; je veux garder l'esprit clair.

**Saturnin Cargo**

Aglaé ?

**Aglaé Piroli**

Comme toi, chéri.

*Saturnin prend une bouteille et remplit deux verres ; il en tend un à Aglaé.*

**Annabelle Soapandfish**

Je vous laisse admirer la collection d'Archibald et picorer dans le buffet.

*Saturnin et Aglaé grignotent et vont d'un objet à l'autre en sirotant le contenu de leurs verres. Annabelle vérifie que tout est parfait, puis réfléchit.*

**Annabelle Soapandfish**

(*en aparté*) Etrange, ce prétendu long appel téléphonique urgent de mon époux... J'utilisais justement le poste du bas à ce moment-là... Comment Archibald aurait-il pu passer un coup de fil au même instant... Serait-ce un mensonge ? La secrétaire y est sans doute pour quelque chose... Il faut que je me débarrasse de cette Noémie au plus vite. Il y a anguille sous roche...

*Charlotte entre, tenant un plateau, et propose aux uns et aux autres :*

**Charlotte Schnaps**

De l'anguille grillée, pêchée aujourd'hui même.

*Lady Mady Soapandfish entre dans la véranda (vêtue d'une nouvelle tenue).*

**Mary Soapandfish**

De l'anguille : j'adore !

*Musique. Lady Mary Soapandfish se sert un grand verre de whisky qu'elle remplira plusieurs fois.*

*Adam Sbergue entre dans la véranda (son escargot dans sa poche), l'air toujours déprimé. Il se dirige vers le buffet et se sert à boire, puis observe les personnes présentes. Annabelle va d'une personne à l'autre, en évitant au maximum lady Mary. Charlotte pose le plateau sur le buffet et retourne dans la maison, puis revient avec d'autres amuse-gueule qu'elle propose aux uns et aux autres. Noémie Garcetos entre dans la véranda (vêtue d'une robe "osée") ; Saturnin la suit des yeux.*

*Dialogue entre Saturnin et Aglaé ; les autres ne les entendent pas :*

**Saturnin Cargo**

Qui est-ce ?

**Aglaé Piroli**

La nouvelle secrétaire de notre hôte, j'imagine...

**Saturnin Cargo**

De plus en plus jeune. Je me demande où il l'a dénichée.

**Aglaé Piroli**

*(moqueuse)* Dans une pochette surprise.

**Saturnin Cargo**

J'ai l'impression que tu n'apprécies pas beaucoup mon ami Archibald...

**Aglaé Piroli**

Je sais ce qu'il vaut.

**Saturnin Cargo**

Tu ne l'as jamais rencontré, Aglaé. Alors ne te fie pas aux ragots. C'est un homme formidable.

**Aglaé Piroli**

*(montre discrètement Adam Sbergue)* Et ce drôle de type, qui est-ce ?

**Saturnin Cargo**

Le commissaire Sbergue. Je l'ai déjà vu aux infos.

**Aglaé Piroli**

Il a l'air lugubre.

**Saturnin Cargo**

Sois discrète, il nous observe.

**Aglaé Piroli**

Et alors ? Nous ne faisons rien de mal.

*Aglaé et Saturnin continuent à chuchoter en observant les différentes personnes présentes. Puis Annabelle les rejoint et discute avec eux.*

**Adam Sbergue**

*(à Noémie)* Voulez-vous boire quelque chose, mademoiselle Garcetos ?

**Noémie Garcetos**

Volontiers. (*lui montre une bouteille*) La soirée s'annonce longue et ennuyeuse.

**Adam Sbergue**

*(en servant un verre à Noémie)* Trop de monde, n'est-ce pas ? Vous seriez mieux en petit comité ?

**Noémie Garcetos**

*(sèchement)* C'est-à-dire ?

*Lady Mary Soapandfish s'approche de Noémie et Adam.*

**Mary Soapandfish**

Monsieur Sbergue, votre séjour sur notre île n'est guère bénéfique pour votre santé physique et psychique.

**Adam Sbergue**

*(l'air toujours déprimé)* Au contraire.

**Mary Soapandfish**

J'ai l'impression que vous avez des poches sous les yeux, mais pas les yeux dans votre poche.

**Adam Sbergue**

Dans ma poche ? *(sort Lao-tseu de sa poche)* Je n'ai qu'un philosophe qui ne retourne jamais sa veste et qui a l'ouïe fine... comme moi.

**Mary Soapandfish**

Vous êtes un petit plaisantin, monsieur Sbergue. *(Adam Sbergue replace Lao-tseu dans sa poche)* Hi hi hi... Et vous, miss Garcetos, comptez-vous rester longtemps parmi nous ?

**Noémie Garcetos**

Indéfiniment.

**Mary Soapandfish**

On ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve. Une tempête terrible se prépare. Vous pourriez être emportée par une vague. Hi hi hi... Une vague à l'âme...

**Noémie Garcetos**

Nous n'avons qu'à rester à l'abri dans la maison.

**Mary Soapandfish**

Sommes-nous vraiment à l'abri ?

**Noémie Garcetos**

Evidemment.

**Mary Soapandfish**

Pourtant, vous connaissez la comptine : « Dix petits nègres s'en furent dîner... »

*Saturnin s'étrangle en buvant et se met à tousser. Aglaé lui tapote le dos, ça ne s'arrête pas ; Charlotte pose son plateau, donne un grand coup dans le dos de Saturnin qui s'immobilise, puis elle reprend son plateau et sort ; les autres les regardent, prêts à intervenir, puis reprennent leur conversation, quand la toux s'arrête.*

**Mary Soapandfish**

Je disais donc : « Dix petits nègres s'en furent dîner. L'un d'eux but à s'en étrangler. Il n'en resta plus que neuf. »

**Noémie Garcetos**

Ce n'est pas drôle.

**Mary Soapandfish**

« Neuf petits nègres se couchèrent à minuit. L'un d'eux à jamais s'endormit. Il n'en resta plus que huit... » N'oubliez pas que pour l'instant nous sommes encore dix personnes en vie sur cette île, mais ça ne durera pas.

**Adam Sbergue**

Vous aimez semer le trouble, lady Soapandfish ?

**Mary Soapandfish**

J'adore cette atmosphère inquiétante. Le vent souffle à décorner les bœufs ; la mer est déchaînée. Bientôt l'électricité sera coupée à cause de la tempête. Des cris épouvantables vont retentir... A vous glacer le dos !

**Noémie Garcetos**

Qu'en savez-vous ?

**Mary Soapandfish**

C'est mon petit doigt qui me l'a dit, aussi vrai que je m'appelle lady Mary Soapandfish née Marple.

**Adam Sbergue**

Marple comme la célèbre miss Marple ?

**Mary Soapandfish**

Pas moi, hélas. L'une de mes cousines.

## Scène 5

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

*Archibald Soapandfish se retourne et frappe dans ses mains.*

**Archibald Soapandfish**

Excusez-moi de vous avoir fait attendre. Marjorie Bulot prépare un article sur ma collection et je lui avais promis d'éclaircir certains points avec elle.

*Lady Mary Soapandfish va s'asseoir sur une chaise en sirotant son énième whisky.*

**Adam Sbergue**

*(se penche vers Noémie)* Il est beau, il est jeune... C'est un être exceptionnel, n'est-ce pas ?

**Noémie Garcetos**

*(sursaute)* Qu'est-ce que vous dites ?

**Adam Sbergue**



*(en sortant Lao-tseu de sa poche et en levant la main)* Toute la vérité, rien que la vérité, je lève la main droite et je dis : « Je le jure ». Oui, je sais, Lao-tseu, « Toute vérité n'est pas bonne à dire ».

**Noémie Garcetos**

*(dégoûtée)* Cette bave ne vous dégoûte pas ?

**Adam Sbergue**

« La bave du crapaud n'atteint pas la blanche colombe », mais elle n'a rien à voir avec celle de l'escargot.

*Charlotte entre avec un plateau d'escargots cuits à l'ail et en propose aux uns et aux autres. Noémie n'en prend pas.*

**Charlotte Schnaps**

Des escargots suicidaires bien de chez nous, cuits dans un beurre d'ail, de persil et d'échalote.

**Adam Sbergue**

*(gémît)* Aaah... Quelle barbarie ! N'écoute pas ça, Lao-tseu. *(le range dans sa poche et fuit Charlotte en se réfugiant près du buffet)*

*Lady Mary Soapandfish somnole sur son siège. Noémie lui jette un regard moqueur.*

**Noémie Garcetos**

*(en aparté)* « Neuf petits nègres se couchèrent à minuit. L'un d'eux à jamais s'endormit. Il n'en resta plus que huit. » La vieille bique n'a même pas attendu minuit pour s'écrouler. Il est vrai qu'avec tous les verres qu'elle a ingurgités, elle a besoin de cuver un peu. Quant à cet horrible commissaire, je parie qu'il fouine dans les affaires des autres. Il faut que je dise à Archi de se méfier. La blanche colombe ? Non, mais pour qui me prend-il ?

*Musique. Les différentes personnes vont et viennent, boivent un verre, picorent dans le buffet, etc. Lady Mary somnole toujours. Musique de plus en plus angoissante. Soudain toutes les lumières s'éteignent. Lady Mary pousse un hurlement.*

**Mary Soapandfish**

Aaaaaaaaaaaaaaaaaah !

**Saturnin Cargo**

Aglaéééééééé !

**Aglaé Piroli**

Ne t'inquiète pas, chéri, je suis là.

**Annabelle Soapandfish**

Archibaaaaaaaaald !

**Adam Sbergue**

*(fort)* Calmez-vous !

**Noémie Garcetos**

Archiiiiiiiiiiiiiiii !

**Annabelle Soapandfish**

Qui a crié « Archi » ? Qui affuble mon époux de ce surnom ridicule ?

*Gros bruit de chute.*

**Charlotte Schnaps**

*(crie)* Mon plateau... Aaaaaaaaaah ! Il y a quelqu'un par terre !

**Adam Sbergue**

Qu'est-ce que j'ai fichu de ma lampe de poche ?

*Nestor Pierre traverse le jardin en courant, une lampe torche à la main.*

**Nestor Lapierre**

Y a rien de grave ! Le courant a sauté, c'est tout !

**Adam Sbergue**

*(à Nestor)* Vous avez d'autres lampes torches ?

**Nestor Lapierre**

J'ai en chercher. Venez avec moi, monsieur Sbergue.

**Annabelle Soapandfish**

Les bougies, Nestor ! Les bougies !

**Nestor Lapierre**

Je m'en occupe. Accompagne-nous, Charlotte.

**Charlotte Schnaps**

*(panique)* Je vous dis qu'il y a un mort par terre.

**Nestor Lapierre**

*(éclaire le sol avec sa torche)* Où ça ? Tu as rêvé !

*Nestor, Adam et Charlotte reviennent avec des lampes de poche qu'ils distribuent, puis ils allument les bougies des lanternes et des bougeoirs (vraies ou fausses).*

**Annabelle Soapandfish**

Tout va bien ? Il ne manque personne ?

**Nestor Lapierre**

*(éclaire lady Mary, toujours assise, qui ricane et a l'air bizarre)* Lady Mary a une drôle de tête, si je peux me permettre.

**Annabelle Soapandfish**

*(à lady Mary)* Que se passe-t-il, belle-maman ?

**Mary Soapandfish**

Mon sixième sens ne m'a pas trompée. Nous sommes en train de vivre le premier épisode d'une nuit pleine de dangers. J'adore.

**Nestor Lapierre**

C'est une panne d'électricité, due à la tempête, tout simplement, lady Soapandfish. Faut pas en faire un film d'horreur.

**Marjorie Bulot**

Où est Lord Soapandfish ?

**Noémie Garcetos**

*(inquiète)* Il a disparu.

**Adam Sbergue**

Voyons, c'est impossible.

**Nestor Lapierre**

La p'tite dame a raison, m'sieur Sbergue.

**Annabelle Soapandfish**

Archibaaaaaaaaald ! (*s'arrête de crier*) Et gare à celle qui ajoutera Archi !

*Certains cherchent Archibald, d'autres sont tétanisés. A quatre pattes, Charlotte ramasse les escargots éparpillés par terre.*

**Nestor Lapierre**

Qu'est-ce que tu fabriques, Charlotte ?

**Charlotte Schnaps**

Dans la panique de tout à l'heure, mon plateau a voltigé. Y a des escargots partout. Un si bon beurre d'ail, persil et échalote : quel gâchis !

**Nestor Lapierre**

Ce n'est pas ça qui va nous rendre le patron.

**Charlotte Schnaps**

Aaaaaah ! Y a un corps sous le buffet !

*Adam et Nestor dirigent le faisceau de leurs lampes vers le buffet.*

**Adam Sbergue**

« La fatigue du corps est la santé de l'âme », disait mon grand-père après avoir soufflé ses 120 bougies.

**Nestor Lapierre**

L'âme de ce bonhomme-là doit être en grande forme, si j'en crois votre dicton. (*s'accroupit*) Nom d'une pipe, c'est le patron !

**Annabelle Soapandfish**

Il est mooooooort ?

**Adam Sbergue**

(*accroupi*) Plus de peur que de mal, Annabelle ! Lord Soapandfish a dû s'assommer en tombant. Il reprend ses esprits.

*Adam et Nestor aident Archibald Soapandfish à se relever, puis ils le font asseoir sur un siège.*

**Annabelle Soapandfish**

Charlotte, apportez-lui un peu d'eau-de-vie, je vous prie.

**Mary Soapandfish**

Deuxième épisode... hi hi hi ! J'adore !

**Annabelle Soapandfish**

Ça suffit, belle-maman ! Occupez-vous plutôt de votre bouteille de scotch.

**Agláé Piroli**

Voulez-vous que j'appelle un médecin ?

**Marjorie Bulot**

Ce serait préférable. Un traumatisme du crâne est vite arrivé ! Les conséquences peuvent être innombrables. Je vais vous les exposer...

*Annabelle fait taire Marjorie d'un geste.*

**Noémie Garcetos**

*(décroche le téléphone)* Je préviens son docteur.

**Annabelle Soapandfish**

*(à Noémie)* Ne vous gênez pas ! Faites comme chez vous !

**Noémie Garcetos**

Il n'y a pas de tonalité.

**Annabelle Soapandfish**

Comment cela ? *(prend le combiné)* Impossible de joindre le continent !

**Mary Soapandfish**

Troisième épisode : j'adore !

**Annabelle Soapandfish**

Silence, belle-maman ! *(aux autres)* Faites-la taire ou je risque de le faire moi-même. Je suis à bout de nerfs.

*Archibald se lève lentement, comme s'il était drogué et ne savait plus où il était.*

**Archibald Soapandfish**

*(sonné)* Je suis beau, je suis jeune, je suis un être exceptionnel...

**Annabelle Soapandfish**

Ne recommence pas, Archibald !

**Saturnin Cargo**

Il déraile. C'est grave, très grave.

**Aglaé Piroli**

Oui, beau, jeune et exceptionnel : on a vu mieux.

**Archibald Soapandfish**

Elle est tellement bêêêêelle !

**Marjorie Bulot**

Pourquoi bêle-t-il ?

**Charlotte Schnaps**

Il n'a pas l'air dans son assiette...

**Archibald Soapandfish**

Je l'aimeuh !

**Nestor Lapierre**

Il se prend pour une vache, notre pauvre patron. Faut faire quelque chose avant de l'envoyer à l'abattoir.

**Adam Sbergue**

Ça va dégénérer. Je sens que ça va dégénérer... Une seule solution... *(donne deux claques à lord Archibald)* en deux temps... *(puis une troisième)* trois mouvements.

**Annabelle Soapandfish**

Que faites-vous, Adam ?

**Adam Sbergue**

Je lui remets les idées en place.

*Archibald tremble, puis semble recouvrer ses esprits.*

**Archibald Soapandfish**

Où suis-je ?

**Annabelle Soapandfish**

Sur notre île, Archibald. Avec nos invités... mais aussi Charlotte, Nestor... et d'autres dont on se serait bien passés.

**Charlotte Schnaps**

Un peu d'eau-de-vie ?

*Archibald approuve de la tête et boit d'un coup le contenu du verre.*

**Annabelle Soapandfish**

Le dîner est-il prêt, Charlotte ? (*Charlotte approuve — aux autres :*) Si nous passions à table ?

**Archibald Soapandfish**

Oui, bonne idée. J'ai la tête qui tourne... (*chante, l'air bête*) Tu me fais tourner la tête... Mon manège à moi, c'est toi...

**Annabelle Soapandfish**

(*donne deux claques à Archibald*) Je suis votre prescription qui a l'air très efficace, Adam : en deux temps... (*puis une troisième claque*) trois mouvements. (*en aparté*) Il y a longtemps que ça me démangeait.

*Noémie bout, prête à intervenir. Tous sont éberlués, sauf Adam qui trouve ça amusant. Archibald se frotte les yeux et recouvre une attitude digne.*

**Annabelle Soapandfish**

Suivez-moi dans la salle à manger.

*Tous suivent Annabelle dans la maison, sauf Nestor et Charlotte qui éteignent les bougies.*

*Noir.*

**Fin du 2<sup>e</sup> acte**

## ACTE III

### Scène 1

(Charlotte Schnaps, Adam Sbergue, Nestor Lapierre, lady Mary Soapandfish)

*Musique. Le jour se lève lentement. Chaque objet de la collection est recouvert d'un tissu de protection. Charlotte entre dans la véranda, range le buffet, fait le ménage. Lady Mary Soapandfish entre dans la véranda, vêtue d'un jogging.*

**Mary Soapandfish**

Bonjour, Charlotte.

**Charlotte Schnaps**

Bonjour, misses Soapandfish. Déjà sur le pied de guerre ?

**Mary Soapandfish**

Quel que soit le temps, je commence toujours la journée par mon petit jogging, vous le savez bien, Charlotte. Il n'y a rien de mieux pour rester jeune.

**Charlotte Schnaps**

Aussi vrai que vous vous appelez lady Mary Soapandfish née Marple.

**Mary Soapandfish**

J'allais le dire. Bon courage, et à tout à l'heure.

**Charlotte Schnaps**

Merci. Il m'en faut. Heureusement qu'il n'y a pas autant d'invités en permanence, je deviendrais chèvre.

*Lady Mary part en trotinant. On la verra passer en courant régulièrement dans le jardin.*

*Nestor apparaît sur le ponton, vérifie le cordage du bateau à moteur et regarde la mer en hochant la tête, puis il rejoint Charlotte.*

**Nestor Lapierre**

Salut, Charlotte. Sacrée tempête ! Y a eu de la casse. Le bateau en a pris un coup.

**Charlotte Schnaps**

Tu le répareras, Nestor, tu as l'habitude. Bien dormi ?

**Nestor Lapierre**

Couci-couça. J'avais des trucs à finir dans mon atelier. *(Charlotte le fixe d'un air soupçonneux)* Pourquoi tu me regardes avec cet air mauvais ?

**Charlotte Schnaps**

Pas mauvais, mais soupçonneux.

**Nestor Lapierre**

*(rit)* A cause de ce que je t'ai dit hier soir ? Tu crois que j'ai fabriqué un faux masque pendant la nuit ? Tu rêves, ma pauvre Charlotte. Il me faudrait une bonne semaine pour y arriver.

**Charlotte Schnaps**

En plus, tu serais vraiment bête de faire ça sous le nez du commissaire. Il est plus malin qu'il en a l'air. Attends plutôt qu'il ait quitté l'île.

*Adam Sbergue entre dans la véranda.*

**Adam Sbergue**

Qui va quitter l'île ?

**Charlotte Schnaps**

*(en aparté)* Quand on parle du loup, il sort du bois...

*Tout en discutant, Nestor ôte les tissus qui protègent les objets de la collection et il les plie soigneusement. Il n'enlève le tissu, qui recouvre la boîte transparente contenant le masque, qu'à la fin du dialogue suivant.*

**Nestor Lapierre**

Quitter l'île ? Pas vous, m'sieur Sbergue. Ni personne d'autre. On est tous bloqués ici. La coque du bateau à moteur a été endommagée... De toute façon, avec la tempête, ce serait impossible de gagner la côte.

**Charlotte Schnaps**

Pas de téléphone, pas de télé, pas d'électricité... Nous n'avons plus qu'à attendre que le vent se calme.

**Nestor Lapierre**

Y en a pour plusieurs jours.

**Adam Sbergue**

« Patience est mère de vertu. »

**Nestor Lapierre**

M'ouais... Ça n'a pas l'air de vous inquiéter, m'sieur Sbergue.

**Adam Sbergue**

J'ai vu pire.

**Nestor Lapierre**

Et qu'est-ce qu'il en pense, Bazouka ?

**Adam Sbergue**

Bazouka ?

**Nestor Lapierre**

Mon escargot que vous avez adopté et rebaptisé d'un drôle de nom d'oiseau.

**Adam Sbergue**

*(sort Lao-tseu de sa poche)* Ah, Lao-tseu ! Il pense comme moi ; nous sommes sur la même longueur d'onde. On philosophe.

**Nestor Lapierre**

Allez plutôt lui faire sa balade matinale. La philosophie, ça ne nourrit pas son homme... ni son escargot.

*Adam approuve de la tête et sort dans le jardin ; il dépose Lao-tseu sur une feuille et lui parle doucement. Nestor se frappe la tempe du bout de l'index.*

**Nestor Lapierre**

Il ne serait pas un peu frapadingue ? Qu'est-ce que t'en penses, Charlotte ?



**Charlotte Schnaps**

Ou il fait semblant pour mieux mener l'enquête.

**Nestor Lapierre**

Y a pas d'enquête à mener.

**Charlotte Schnaps**

Pour l'instant, mais on ne sait jamais. Tu n'as qu'à interroger Amènthonpès Himintérés. Il connaît sûrement la réponse.

**Nestor Lapierre**

*(s'approche du tissu qui recouvre le masque... suspense !)* M'ouais.

*Musique suspense. Nestor ôte le tissu ; le masque est à sa place. Nestor le fixe des yeux.*

**Nestor Lapierre**

Masque, ô mon masque ! Qui est le plus bel homme du pays ? C'est moi ? Merci, je n'en ai jamais douté.

*Charlotte rit et rejoint Nestor.*

**Charlotte Schnaps**

Masque, ô mon masque ! Le commissaire va-t-il devoir mener l'enquête ?

**Nestor Lapierre**

Parle plus fort, Amènthonpès ! On n'entend rien. Il doit être misogyne ; il ne répond pas quand une femme lui pose des questions. Masque, ô mon masque ! Le commissaire va-t-il devoir mener l'enquête ?

*Un hurlement retentit dans la maison. Charlotte et Nestor s'immobilisent.*

**Scène 2**

**(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

**Charlotte Schnaps**

Ça vient du couloir.

**Nestor Lapierre**

Une voix de femme. Tu veux que j'aille voir ?

**Charlotte Schnaps**

On peut y aller ensemble si tu insistes...

**Nestor Lapierre**

Pas besoin. *(montre Marjorie qui arrive)*

*Marjorie Bulot entre à pas lents dans la véranda, telle une automate.*

**Charlotte Schnaps**

C'est vous qui venez de crier ? *(Marjorie approuve de la tête)* Pourquoi ?

**Marjorie Bulot**

*(a du mal à articuler)* Par terre dans le couloir...

**Nestor Lapierre**

Eh bien ?

**Marjorie Bulot**

*(idem)* Du sang.

**Charlotte Schnaps**

Il va falloir que je nettoie. Encore du travail supplémentaire.

**Nestor Lapierre**

Du sang ? Vous en êtes sûre ? *(Marjorie approuve de la tête)*

**Charlotte Schnaps**

*(discrètement à Nestor)* Elle a de bons yeux, tu sais. Le couloir est plutôt sombre.

**Nestor Lapierre**

Montrez-moi ça, madame Bulot.

*Marjorie approuve de la tête et guide Nestor au ralenti vers le couloir.*

**Charlotte Schnaps**

*(à Nestor)* Surtout, ne te dépêche pas.

*Nestor répond par gestes qu'il marche à la même vitesse que Marjorie, c'est-à-dire au ralenti. Marjorie et Nestor disparaissent. Charlotte continue de ranger et nettoyer la véranda.*

**Voix de Nestor Lapierre**

Ce n'est que du jus de tomate que quelqu'un a dû renverser hier soir.

**Charlotte Schnaps**

N'empêche que ça colle autant que le sang. Quoique... *(réfléchit)* Je n'ai jamais nettoyé de flaque de sang. La comparaison est difficile.

*Marjorie revient, plus détendue, suivie de Nestor.*

**Nestor Lapierre**

*(discrètement à Charlotte)* Elle n'a pas de si bons yeux que ça.

*Aglaré et Saturnin entrent dans la véranda, suivis de peu par Noémie.*

**Aglaré Piroli**

Qui a crié ?

**Marjorie Bulot**

Moi, mais ce n'est rien.

**Saturnin Cargo**

Etes-vous blessée, Marjorie ?

**Marjorie Bulot**

Non, tout va bien. Je suis simplement un peu angoissée... J'ai horreur des événements imprévus, comme cette tempête...

**Nestor Lapierre**

La météo l'avait annoncée.

**Marjorie Bulot**

Je n'écoute jamais le bulletin météorologique.

**Noémie Garcetos**

*(moqueuse — à Nestor :)* Et la panne d'électricité, l'aviez-vous prévue ?

**Nestor Lapierre**

Quand il y a du vent, ça arrive souvent.

**Marjorie Bulot**

Vous avez toujours réponse à tout ?

**Nestor Lapierre**

*(hausse les épaules)* Ça dépend de la question !

**Aglaé Piroli**

*(à Charlotte)* Pouvons-nous boire une tasse de café, s'il vous plaît ?

**Charlotte Schnaps**

Le petit déjeuner est servi dans la salle à manger. Thé, café, jus de fruit, viennoiseries, yaourts et tout le tralala. Même quelques escargots pour les amateurs. Voulez-vous que je vous montre ?

**Saturnin Cargo**

Merci, Charlotte. Nous allons nous débrouiller.

**Marjorie Bulot**

J'aimerais faire lire le début de mon article à Lord Soapandfish. Est-il déjà descendu ?

**Noémie Garcetos**

Pas encore.

**Charlotte Schnaps**

*(avec un sourire en coin)* Tiens bon... Comment le savez-vous ?

*Noémie tourne le dos à Charlotte et se dirige vers l'intérieur de la maison. Aglaé, Saturnin et Marjorie hésitent, puis la suivent, un peu gênés par la réaction de Noémie.*

**Nestor Lapierre**

*(discrètement à Charlotte pendant que les autres s'éloignent)* Ne te mêle pas de ça, Charlotte, tu vas t'attirer des ennuis.

**Charlotte Schnaps**

*(à Nestor en grommelant)* J'ai horreur des paniers de crabes, des requins aux dents longues et des petites morues.

**Nestor Lapierre**

*(discrètement à Charlotte)* Ce n'est pas une raison pour le crier sur tous les toits.

### Scène 3

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps,  
Archibald Soapandfish, Adam Sbergue, Nestor Lapierre)

*Charlotte continue de remettre en ordre la véranda et Nestor lui donne un coup de main.*

**Archibald Soapandfish**

*(entre dans la véranda)* Il m'a semblé entendre un hurlement il y a quelques minutes.

**Charlotte Schnaps**

Madame Piroli a vu rouge... *(en riant)* Elle a confondu du sang avec du jus de tomate.

**Archibald Soapandfish**

*(sèchement)* Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle. *(Charlotte s'arrête de rire)* Mon épouse est-elle en train de prendre son petit déjeuner avec nos invités ?

**Charlotte Schnaps**

Elle doit être encore dans sa chambre.

**Archibald Soapandfish**

Et ma mère ?

**Nestor Lapierre**

Elle court après le temps qui passe. Il va finir par la doubler dans un virage, si je peux me permettre.

**Archibald Soapandfish**

*(fronce les sourcils)* Nestor, vos réflexions sont désobligeantes.

*Archibald vérifie chaque objet de sa collection (finira par le masque).*

**Nestor Lapierre**

*(discrètement à Charlotte)* Il est de mauvais poil, le patron.

**Charlotte Schnaps**

*(discrètement à Nestor)* Nuit courte. Problème de clef, de serrure et de secrétaire.

**Nestor Lapierre**

*(idem)* Hein ?

**Charlotte Schnaps**

*(idem)* C'est métaphorique.

**Nestor Lapierre**

*(idem)* Hein ? Méta-quoi ?

**Charlotte Schnaps**

*(idem)* Je t'expliquerai. C'est madame Bulot qui m'a appris ce nouveau mot. On peut l'employer à toutes les sauces ; je ne vais pas m'en priver. Mé-ta-pho-rique. *(rit)*

*Archibald s'immobilise devant le masque mortuaire.*

**Nestor Lapierre**

*(idem)* Regarde le patron, Charlotte ! Il va interroger le masque et je te parie que celui-ci va lui donner la bonne réponse.

*Charlotte hausse les épaules.*

### Archibald Soapandfish

*(en fixant le masque) Impossible... (ouvre la boîte de protection et prend le masque) Aaaaah ! (Charlotte et Nestor s'immobilisent et regardent Archibald) C'est... (grimace) ... un faux ! (reste statufié)*

*Charlotte fixe Nestor qui lui explique par signes qu'il n'y est pour rien.*

### Nestor Lapierre

*(discrètement à Charlotte) Voilà pourquoi le masque ne pouvait pas nous répondre au sujet de l'enquête : c'est une imitation...*

### Charlotte Schnaps

*(idem) Ne fais pas l'innocent, Nestor. Tu t'es mis dans de beaux draps.*

### Nestor Lapierre

*(idem) Je te jure que je n'y suis pour rien. (montre Archibald) Ça lui a fait un sacré choc au patron. Qu'est-ce qu'on fait ?*

### Charlotte Schnaps

*(idem) On attend qu'il réagisse. Pour l'instant, aide-moi à finir de préparer la véranda pour la suite des festivités.*

### Nestor Lapierre

*(idem) O.K. O.K.*

## Scène 4

**(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps,  
Archibald Soapandfish, Adam Sbergue, Nestor Lapierre)**

*Musique. Pendant la scène, Nestor et Charlotte finissent de ranger, puis de préparer la véranda pour le déroulement de la journée. Adam Sbergue est toujours avec son escargot. Lady Mary continue de courir, puis s'arrête près d'un buisson derrière lequel Annabelle est allongée à plat ventre (le public ne peut la voir que lorsqu'on écarte le buisson).*

### Mary Soapandfish

*(à Annabelle) Annabelle, vous m'avez dit de m'occuper de ma bouteille de scotch... Je vous retourne le compliment. Vous faites un petit somme ou bien vous avez passé la nuit derrière ce buisson ? Qu'avez-vous bu pour être dans un état pareil ? A plat ventre, le nez dans la terre... je n'en crois pas mes yeux ! Vous feriez mieux de suivre mon exemple si vous souhaitez vivre aussi longtemps que moi. Hi hi hi... « Rien ne sert de courir, il faut partir à point ! », un dicton digne de votre petit commissaire préféré. (s'immobilise) A moins qu'on ne vous ait droguée ? (secoue Annabelle) Vous avez attrapé froid, Annabelle ! Vous allez avoir une pneumonie, vous êtes complètement glacée. (en aparté) Une pneumonie ? C'est idéal pour passer l'arme à gauche quand on ne peut pas joindre le continent pour se procurer des médicaments. Mais il ne faudrait pas qu'on m'accuse de non-assistance à personne en danger...*

*Adam écoute Mary Soapandfish parler et il a relevé la tête, intrigué.*

### Adam Sbergue

*Vous courez toujours en parlant toute seule, lady Mary ?*

**Mary Soapandfish**

Premièrement, je ne suis pas en train de courir, monsieur Sbergue. Deuxièmement, je m'adresse à ma belle-fille.

**Adam Sbergue**

Annabelle ?

**Mary Soapandfish**

Jusqu'à preuve du contraire, mon fils Archibald n'a pas encore changé d'épouse légitime. Et devinez ce que fait ma charmante belle-fille ?

**Adam Sbergue**

Dans un buisson dès le matin ? Je donne ma langue à Lao-tseu. (*replaces l'escargot dans sa poche*)

**Mary Soapandfish**

Au premier abord, elle cuve. Après mûre réflexion, elle n'a pas l'air dans son état normal.

**Adam Sbergue**

(*rejoint Mary et regarde Annabelle*) C'est le moins qu'on puisse dire.

*Adam écarte le buisson et s'agenouille auprès d'Annabelle.*

**Mary Soapandfish**

Vous devriez essayer votre méthode pour remettre les idées en place : (*mime les claques*) en deux temps, trois mouvements.

**Adam Sbergue**

(*prend le pouls d'Annabelle*) Trop tard.

**Mary Soapandfish**

Comment cela : trop tard ?

*Adam retourne Annabelle sur le dos ; une fourchette à escargot est plantée dans sa poitrine.*

**Adam Sbergue**

« La fourchette a encore frappé. »

**Mary Soapandfish**

Aaaaaaaah !

**Adam Sbergue**

Pourquoi criez-vous, lady Mary ?

**Mary Soapandfish**

Réflexe des cordes vocales.

**Adam Sbergue**

Et après le réflexe, le soulagement ?

**Mary Soapandfish**

Serait-ce un interrogatoire en bonne et due forme, monsieur Sbergue ?

**Adam Sbergue**





**Mary Soapandfish**

Vous êtes hors service, mon pauvre monsieur Sbergue. H.S. ! Totalemment déprimé, bon pour la casse. Vous vous prenez pour un escargot. Il n'est pas question qu'un gastéropode interroge qui que ce soit, aussi vrai que je m'appelle lady Mary Soapandfish née Marple.

**Adam Sbergue**

*(se lève)* Tant que nous n'aurons aucun contact avec le continent, c'est moi qui prends les choses en main, que vous le vouliez ou non.

**Mary Soapandfish**

Au nom de quoi, monsieur Sbergue ?

**Adam Sbergue**

*(montre le revolver qu'il porte à la ceinture)* De ça.

**Mary Soapandfish**

C'est un argument de poids. Personnellement, je préfère la carabine de feu mon époux.

**Adam Sbergue**

Lady Mary, je vais finir par vous mettre en état d'arrestation.

**Mary Soapandfish**

Moi ? C'est le monde à l'envers, monsieur Sbergue !

**Adam Sbergue**

Allez chercher deux bras costauds pour m'aider à transporter Annabelle dans la maison.

**Mary Soapandfish**

Pourquoi moi ?

**Adam Sbergue**

Je n'ai aucune confiance en vous, lady Mary. Vous seriez capable de faire disparaître les indices et l'arme du crime.

**Mary Soapandfish**

Cette fourchette à escargot, plantée dans la poitrine de ma belle-fille ? Mais j'en ai plein d'autres. Que voulez-vous que j'en fasse, monsieur Sbergue ?

**Adam Sbergue**

*(parle avec autorité)* Ça suffit ! Vous êtes le premier suspect.

**Mary Soapandfish**

Moi, le premier suspect ? C'est un peu fort, monsieur Sbergue. En tout cas, mon petit doigt avait raison. J'adore ! *(réfléchit)* Heu... Est-ce que j'adore encore ? Je n'en suis plus très sûre.

*Lady Mary marche à pas lents vers la véranda. Adam la regarde s'éloigner, sourcils froncés.*

**Adam Sbergue**

*(à Annabelle)* Annabelle, je vous avais prévenue : un bon coup de fourchette est vite arrivé... « Le méchant remue le couteau dans la plaie ; la brute y plante en plus la

fourchette »... Hélas, je ne croyais pas si bien dire. Mais la brute a bien visé : en plein dans le cœur. Tout cela est peu crédible...

## Scène 5

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

### Mary Soapandfish

(à Nestor) Monsieur Sbergue a besoin d'un déménageur.

### Nestor Lapierre

Pour quitter l'île au plus vite ? Frapadingue, c'est le bon mot.

### Mary Soapandfish

Pour transporter un colis encombrant.

### Nestor Lapierre

Fallait le dire tout de suite, lady Soapandfish.

*Nestor rejoint Adam ; il écarquille les yeux, se donne une claque pour s'assurer qu'il ne rêve pas, puis se penche vers Annabelle en hochant la tête. Il montre ensuite Archibald et mime le vol du masque mortuaire. Adam l'écoute attentivement.*

*Lady Mary s'approche d'Archibald. Charlotte l'observe du coin de l'œil.*

### Mary Soapandfish

Bon, Archibald, arrête de dormir debout. Pour avoir les yeux en face des trous, tu n'as qu'à pas faire la fête toute la nuit. *(fort)* Archibald, je te parle, tu pourrais me répondre. *(crie)* Archibald ! Ouvre tes petites oreilles !

*Adam et Nestor vont transporter Annabelle ; ils sont encore dans le jardin quand Aglaé, Saturnin, Marjorie et Noémie reviennent dans la véranda.*

### Saturnin Cargo

Vous nous avez appelés, lady Soapandfish ?

### Charlotte Schnaps

Non, elle essaie simplement de réveiller son fils.

### Noémie Garcetos

Le réveiller ? *(s'approche d'Archibald — discrètement :)* Qu'as-tu, Archi ? Réponds-moi !

### Aglaé Piroli

Il est statufié.

### Marjorie Bulot

Ce sont les conséquences du traumatisme crânien d'hier soir. Il fallait s'y attendre.

*Lady Soapandfish soupire et va s'asseoir.*

### Noémie Garcetos

Ne dites pas n'importe quoi. Ce doit être à cause du masque qu'il fait cette tête-là.

### Charlotte Schnaps

C'est un faux.

### Noémie Garcetos

Un faux quoi ?

**Charlotte Schnaps**

Si j'ai tout suivi, ce masque n'est qu'une imitation. Quelqu'un a dû s'emparer du vrai et le remplacer par une contrefaçon pendant la nuit.

**Saturnin Cargo, Aglaé Piroli, Marjorie Bulot**

Non ?

**Noémie Garcetos**

*(à Charlotte)* Qui vous l'a dit ?

**Charlotte Schnaps**

*(en montrant Archibald)* Lui. Et il s'y connaît en pharaons.

**Marjorie Bulot**

*(ravie — en aparté)* Le masque qui porte malheur... Formidable pour mon article.

**Saturnin Cargo**

Lady Soapandfish, vous avez des dons de médium... c'est le premier épisode de cette nouvelle journée.

**Mary Soapandfish**

Non, le deuxième.

**Aglaé Piroli**

Comment cela ?

**Mary Soapandfish**

Annabelle a fait un malaise.

**Noémie Garcetos**

Pour attirer l'attention sur elle, sans doute.

**Saturnin Cargo**

*(choqué)* Oh, mademoiselle Garcetos !

**Mary Soapandfish**

Miss Garcetos a bien raison. Le masque d'Amènthonpès Himintérés va passer au second plan.

*Adam et Nestor transportent Annabelle dans la véranda, et la déposent sur un banc ou un canapé.*

**Saturnin Cargo**

Un sérieux malaise !

**Aglaé Piroli**

*(très inquiète)* Que lui est-il arrivé ?

**Marjorie Bulot**

Que fait-elle avec cette fourchette à escargot, accrochée à sa veste ?

**Noémie Garcetos**

C'est la nouvelle mode.

**Charlotte Schnaps**

Je lui apporte un verre d'eau-de-vie ?

**Nestor Lapierre**

*(insiste sur le mot vie)* Eau-de-vie ? Tu as le mot pour rire, Charlotte.

**Mary Soapandfish**

She's dead.

**Aglaé Piroli**

C'est une plaisanterie de très mauvais goût.

**Noémie Garcetos**

Elle aurait dû être actrice, elle est excellente dans le rôle de la trépassée.

**Adam Sbergue**

Un peu de respect ! Lady Annabelle Soapandfish a été assassinée.

**Nestor Lapierre**

Assassinée d'un coup de fourchette à escargot en plein cœur.

*Noémie, Saturnin, Aglaé, Marjorie et Charlotte écarquillent les yeux.*

**Charlotte Schnaps**

Une fourchette à escargot ? Quelle drôle d'idée ! Alors qu'il y a toutes les tailles de couteaux bien aiguisés dans ma cuisine !

**Marjorie Bulot**

Sans parler du couteau de Brutus qui n'a servi qu'une fois !

**Noémie Garcetos**

*(en aparté)* Embêtant que ce soit un crime et pas une mort naturelle. Il va y avoir une enquête, des ennuis en perspective. Mais finalement, on évitera le divorce qui n'en finit plus et on passera directement au mariage. Archi, mon chou, tu n'auras plus le choix.

**Saturnin Cargo**

C'est sûrement un suicide ou un accident...

**Aglaé Piroli**

*(en fixant Marjorie)* ... Comme l'amant en petits morceaux dans le congélateur.

**Marjorie Bulot**

*(se fâche)* Vous n'allez pas remettre cette histoire sans intérêt sur le tapis. J'étais innocente et j'ai été blanchie.

**Noémie Garcetos**

*(entre ses dents)* Comme l'argent sale.

**Charlotte Schnaps**

Il faut appeler la police.

**Adam Sbergue**

Contrairement à ce que prétend lady Mary qui me prend pour un gastéropode, je suis toujours commissaire. *(les regarde tous l'un après l'autre)* Vous êtes tous des suspects potentiels.

*Tous protestent sauf Archibald et lady Mary.*

**Mary Soapandfish**

Vous aussi, monsieur Sbergue.

**Adam Sbergue**

Si cela peut vous rassurer.

**Nestor Lapierre**

Est-ce que je réveille Lord Soapandfish pour le mettre au courant ?

*Adam fait signe que oui. Nestor donne trois claques à Archibald qui se tourne lentement vers le public et ouvre les yeux.*

**Archibald Soapandfish**

*(prêt à annoncer la terrible nouvelle)* Le masque d'Amènthonpès Himintérés...

**Mary Soapandfish**

*(l'interrompt)* Il ne nous intéresse plus, Archibald. Nous sommes déjà passés au deuxième épisode de la journée. *(montre Annabelle)*

**Archibald Soapandfish**

*(étonné)* Annabelle ? Dans cette position ?

**Mary Soapandfish**

Couic. Terminé.

*Archibald est de nouveau statufié, mais cette fois-ci face au public.*

**Adam Sbergue**

Allez boire un café ou vous reposer. *(se tourne vers Charlotte)* Charlotte vous servira un repas tout à l'heure dans la salle à manger, n'est-ce pas ? *(Charlotte approuve)* Je compte sur mon flair pour comprendre ce qu'il s'est passé. Nous nous retrouverons tous ici à la tombée de la nuit. Nestor, pouvez-vous m'aider à transporter lady Annabelle à la cave ?

**Marjorie Bulot**

Pourquoi à la cave ?

**Adam Sbergue**

C'est là que se trouve la chambre froide de la propriété, beaucoup plus appropriée qu'un congélateur, madame Bulot. *(discrètement à son escargot)* Oui, Lao-tseu, tu as raison. Rien ne vaut une petite enquête bien tordue pour retrouver sa vitalité. N'oublie pas de me le rappeler la prochaine fois que je ferai de la dépression. Je mets la philosophie de côté... *(fort)* Au Bulot ! *(Marjorie Bulot se retourne, mécontente)* Pardon... au boulot !

*Musique. Tous sortent. Aglaé et Noémie aident Archibald à se déplacer (toujours robotisé). Adam et Nestor emportent Annabelle dans la maison.*

## ACTE IV

### Scène 1

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

*Musique. Adam va et vient dans le jardin. Par moments, il va s'asseoir sur le banc du ponton et réfléchit, seul ou avec Lao-tseu. Les autres se relaient pour le regarder de loin.*

*Charlotte et Nestor traversent le jardin :*

#### Charlotte Schnaps

Tu as raison, Nestor, ce commissaire est frapadingue. Il mène l'enquête en faisant les cent pas dans le jardin alors qu'il fait un froid de canard... et en discutant avec un escargot muet.

#### Nestor Lapierre

Qui te dit qu'il est muet, Bazouka ? M'sieur Sbergue a peut-être l'ouïe plus fine que nous.

#### Charlotte Schnaps

Il ne nous interroge même pas.

#### Nestor Lapierre

Il le fera ce soir.

#### Charlotte Schnaps

Dans les films, à la télé, ça ne se passe pas comme ça.

#### Nestor Lapierre

On n'est pas dans un film, Charlotte, même si ça y ressemble.

*Nestor regagne son atelier, Charlotte sa cuisine.*

*Archibald et Noémie se rejoignent derrière un arbre ; ils discutent en observant discrètement Adam :*

#### Noémie Garcetos

Si les mauvaises langues disent que je suis ta maîtresse, on doit tout nier, Archi.

#### Archibald Soapandfish

*(parle toujours avec un ton bête quand il s'adresse à Noémie)* Maintenant qu'Annabelle est morte, ce n'est pas grave, mon amour.

#### Noémie Garcetos

Ne complique pas tout, Archi. Je n'ai pas envie qu'on m'accuse d'avoir "fourchetté" la naïve de service pour l'empêcher d'hériter de ta fortune au cas où il t'arriverait quelque chose.

#### Archibald Soapandfish

Je ne possède que peu de choses, amour de ma vie.

**Noémie Garcetos**

Pardon ?

**Archibald Soapandfish**

Tout ou presque appartient à Annabelle.

**Noémie Garcetos**

Tu ne me l'as jamais dit !

**Archibald Soapandfish**

L'argent ne t'intéresse pas, mon amour. C'est ce que j'admire le plus en toi.

**Noémie Garcetos**

*(en aparté)* Où a-t-il été inventé ça ? Un vieux, oui, on fait avec... mais sans le sou, pas question. *(à Archibald)* De toute façon, c'est toi qui hérites de tout, Archi... sauf si l'autre cruche a laissé un testament qui n'est pas en ta faveur.

**Archibald Soapandfish**

Pas de testament, j'en suis certain.

**Noémie Garcetos**

Parfait. *(un temps de silence — soudain soupçonneuse)* J'espère que ce n'est pas toi qui...

**Archibald Soapandfish**

Quoi, mon amour ?

**Noémie Garcetos**

... Toi qui t'en es débarrassé... ?

**Archibald Soapandfish**

Ne te moque pas de moi. Tu as tellement d'humou-ou-our... Embrasse-moi.

**Noémie Garcetos**

Ce n'est pas le moment, Archi. Tu as bien compris ? Je suis ta secrétaire, un point c'est tout. *(s'éloigne discrètement en direction de la maison)*

**Archibald Soapandfish**

*(l'air bête)* Ce qu'elle est bêêêêlle !

*Archibald regagne également la maison.*

*Saturnin et Aglaé s'assoient dans la véranda, une tasse de café à la main.*

**Saturnin Cargo**

Je suis désolé, Aglaé, de t'avoir emmenée chez les Soapandfish. Mais comment pouvais-je deviner ce qui arriverait à cette pauvre Annabelle ?

**Aglaé Piroli**

Arrête de te flageller, Saturnin. Tu n'es pas devin et moi non plus.

**Saturnin Cargo**

Dès que la tempête se calmera, nous rentrerons chez nous.

**Aglaé Piroli**

Si le commissaire nous laisse tranquilles.



**Saturnin Cargo**

Tu crois que son enquête pourrait s'éterniser ?

**Aglaé Piroli**

Il ne va pas découvrir l'assassin en claquant des doigts. Sans parler du vol du masque mortuaire.

**Saturnin Cargo**

Je suis sûr qu'un cinglé se cache quelque part sur cette île.

**Aglaé Piroli**

Ce n'est pas très rassurant comme point de vue.

**Saturnin Cargo**

Nous sommes dix contre un.

**Aglaé Piroli**

Neuf à présent. Annabelle ne nous est plus très utile.

**Saturnin Cargo**

Neuf contre un. Nous pouvons nous en sortir...

**Aglaé Piroli**

Nous en sortir ?

**Saturnin Cargo**

Ce cinglé ne va pas tous nous éliminer.

**Aglaé Piroli**

Qui sait ?

**Saturnin Cargo**

Sois plus optimiste, ma chérie. Si nous parlions plutôt de notre mariage...

**Aglaé Piroli**

Saturnin, il y a un sujet important que je ne sais comment aborder...

**Saturnin Cargo**

Encore tes escargots ?

**Aglaé Piroli**

Non, mon fils Théo.

**Saturnin Cargo**

Théo ? Il n'y a aucun problème ; je l'aime comme s'il était mon propre enfant.

**Aglaé Piroli**

Mais justement, il n'est pas ton fils, mais celui de...

**Saturnin Cargo**

Tu connais le père ? Mais tu as toujours prétendu le contraire.

**Aglaé Piroli**

Pardonne-moi, Saturnin. J'ai une lettre du père qui reconnaît que Théo est son fils. Comme il me l'avait demandé, je ne me suis jamais servi de ce papier pour ne pas briser le cœur de sa femme. Mais maintenant, celle-ci est morte...

**Saturnin Cargo**

Morte ? Décidément, c'est une épidémie. Morte comme Annabelle ?

**Aglaé Piroli**

Oui, comme Annabelle.

**Saturnin Cargo**

D'un coup de fourchette à escargot dans la poitrine ?

**Aglaé Piroli**

Oui.

**Saturnin Cargo**

Ce ne peut être qu'un serial killer qui a fait le coup, s'il se sert de cet ustensile original. Il faudrait prévenir le commissaire. Et comment se nomme cette pauvre femme ?

**Aglaé Piroli**

Annabelle.

**Saturnin Cargo**

Comme... ?

**Aglaé Piroli**

Annabelle Soapandfish. (*Saturnin en reste bouche bée*) Archibald est le père de Théo.

**Saturnin Cargo**

Archibald Soapandfish ? Mais il n'a rien d'un don Juan.

**Aglaé Piroli**

Il y a sept ans, il n'était pas si mal. Il s'est dégradé à force de fréquenter des filles qui l'entraînent dans la déchéance... Un vrai nivellement par le bas. C'est triste... (*silence*) Ce que j'essaie de te dire, Saturnin, c'est qu'il reste six mois pour que Lord Soapandfish reconnaisse son fils légalement.

**Saturnin Cargo**

Mais pourquoi ? Cela n'a aucun sens.

**Aglaé Piroli**

J'insiste sur le fait que j'ai voulu protéger Annabelle et que je n'ai fait aucune démarche jusqu'à aujourd'hui. Mais elle ne risque plus de souffrir en apprenant l'existence de Théo. (*silence*) Ecoute, Saturnin : Archibald est très très riche. Je veux que son fils puisse hériter de ses biens. Donc il doit reconnaître Théo et lui donner son nom.

**Saturnin Cargo**

(*catastrophé, en imaginant le pire*) Aglaé...

**Aglaé Piroli**

Tu crois que je serais capable de commettre un meurtre ? (*Saturnin la fixe, gorge nouée*) Si c'est le cas, autant rompre tout de suite.

**Saturnin Cargo**

(*la prend dans ses bras*) Que vas-tu imaginer ? Tu ne ferais pas de mal à une mouche. Il faut simplement que je m'habitue. Tu prétendais ne pas connaître Archibald et tu semblais ne pas l'apprécier. Puis tu m'annonces de but en blanc que c'est le père de ton enfant...

**Aglaé Piroli**

C'était il y a sept ans, chéri ; nous ne nous sommes rencontrés que trois ans plus tard, tous les deux. Et il n'y a que quelques mois que nous vivons ensemble. Je voulais tracer un trait sur cette période, voilà pourquoi je ne t'ai pas avoué la vérité.

**Saturnin Cargo**

Notre mariage est-il remis en question ?

**Aglaé Piroli**

Bien sûr que non, Saturnin. (*silence*) Je suis soulagée d'avoir enfin réussi à te parler. Cela me rongeaient de l'intérieur.

**Saturnin Cargo**

Viens, chérie, j'ai besoin d'un remontant.

**Aglaé Piroli**

Moi aussi.

*Saturnin et Aglaé disparaissent dans la maison. Marjorie s'installe à une table et joue au scrabble, tout en jetant de temps en temps des coups d'œil vers le jardin où se trouve Adam. Lady Mary s'installe à une autre petite table et Charlotte lui apporte du thé.*

*Le jour baisse progressivement. Charlotte et Nestor installent des lanternes et allument des bougies.*

**Scène 2**

(**Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,**

**Archibald Soapandfish, Adam Sbergue,**

**Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

*Musique. Tous viennent s'asseoir dans la véranda. Seul Adam n'est pas arrivé.*

**Mary Soapandfish**

Puisque monsieur Sbergue a dû rester coincé dans sa coquille, c'est moi qui vais vous interroger, aussi vrai que je m'appelle lady Mary Soapandfish née Marple.

*Adam arrive, son escargot sur la main, et se place derrière lady Mary qui ne le voit pas. Il toussote. Lady Mary se retourne, à la fois déçue et mécontente.*

**Adam Sbergue**

Merci, lady Mary, je vais m'en charger personnellement et je vous demande de ne pas m'interrompre. *(les regarde tous l'un après l'autre)* Vous avez l'air surpris par la présence de Lao-tseu ; non seulement, il a besoin de s'aérer, c'est humain ou plutôt escargotin... mais il me donne toujours de très bons conseils, de jour comme de nuit. *(les autres se demandent si Adam plaisante ou s'il est vraiment fou)* Pour résumer la situation : nous étions a priori dix sur cette île, sans lien avec le continent. A priori car d'autres personnes pouvaient très bien s'être cachées ici avant le début de la tempête. C'est pourquoi j'ai chargé Nestor Lapierre de fouiller tous les bâtiments et le jardin cet après-midi. Même s'il pense que je suis frapadingue, n'est-ce pas ?

**Nestor Lapierre**

Je penserais jamais un truc pareil, m'sieur Sbergue.

**Adam Sbergue**

Je vous rappelle que j'ai l'ouïe fine, ce qui est très utile dans ma profession. « Ventre affamé n'a point d'oreilles », c'est pourquoi je ne reste jamais sur ma faim. *(jette un coup d'œil aux uns et aux autres, un demi-sourire aux lèvres)* Pour commencer, j'aimerais connaître vos emplois du temps nocturnes.

*Adam tend à chaque fois la main vers la personne qui doit parler.*

**Mary Soapandfish**

La nuit, je suis comme Pénélope, monsieur Sbergue. Je défais le tricot de la journée. Ce qui me permet d'apercevoir des ombres dans le jardin, d'entendre des craquements de plancher quand quelqu'un se déplace, même à pas lents. Cette nuit, tout particulièrement... Et plus d'une fois ! Mais comme je n'ai pas de montre ni de pendule dans ma chambre, je ne peux pas vous dire quelle heure il était.

**Noémie Garcetos**

Moi ? J'ai dormi comme un loir.

**Charlotte Schnaps**

Hum hum...

**Archibald Soapandfish**

Moi, aussi. J'ai fait des rêêêêêves merveilleux...

**Charlotte Schnaps**

Hum hum... Des rêves bien bruyants. Je dis ça, je dis rien...

**Adam Sbergue**

Bruyants ?

**Charlotte Schnaps**

Je dors juste au-dessus, je suis aux premières loges grâce au conduit de cheminée. Ça résonne. J'ai eu du mal à m'endormir.

**Nestor Lapierre**

*(discrètement à Charlotte)* Tu vas te faire virer par le patron, si tu continues à cafarder.

**Adam Sbergue**

*(fait mine d'écouter ce qu'en pense Lao-tseu)* Eventuels alibis pour les personnes concernées. Continuons.

**Saturnin Cargo**

Aglaé et moi, nous ne nous sommes pas quittés d'une semelle même si nous avons ôté nos souliers.

**Aglaé Piroli**

Aucune insomnie, je vous assure. J'ai un sommeil de plomb.

**Marjorie Bulot**

Je suis descendue me faire une infusion à la cuisine, car j'avais la migraine. J'ai aperçu des ombres dans le couloir.

**Adam Sbergue**

Quelle heure était-il ?

**Marjorie Bulot**

Trois heures environ.

**Nestor Lapierre**

C'était peut-être moi qui rentrais. Du bricolage à terminer dans mon atelier. *(les autres lui lancent un regard soupçonneux)* Oui, une réparation urgente. Mais j'avais une lampe torche à la main.

**Marjorie Bulot**

Je n'ai vu aucun faisceau lumineux.

**Adam Sbergue**

*(insiste sur le mot des)* Des ombres, en êtes-vous sûre, madame Bulot ?

**Marjorie Bulot**

Une ou deux, je ne sais plus... J'avais mal à la tête.

**Adam Sbergue**

« La vie est une ivresse continue ; le plaisir passe, le mal de tête reste. » Proverbe persan. *(silence)* Avant de poursuivre, une petite précision : comme lady Mary, j'ai un sixième sens très développé. Je craignais que quelque chose se produise... Donc je n'ai presque pas fermé l'œil de la nuit. Lao-tseu non plus, d'ailleurs.

**Nestor Lapierre**

*(à Charlotte, discrètement)* On dirait que y en a qui mentent.

**Charlotte Schnaps**

*(à Nestor, discrètement)* Comme à la télé. Toujours dans les enquêtes.

**Adam Sbergue**

Maintenant, j'aimerais que chacun de vous formule une hypothèse concernant la mort d'Annabelle Soapandfish et le vol du masque mortuaire original, sans accuser quiconque. Madame Bulot ?

**Marjorie Bulot**

Ce masque porte malheur, Lord Soapandfish me l'a expliqué. Annabelle a surpris quelqu'un en train de s'en emparer... La personne en question a saisi une fourchette et ... *(mime le geste)* ! Il ne restait plus qu'à cacher le corps dans le jardin.

**Noémie Garcetos**

Je n'en sais rien. Je suis allergique à deux choses : les escargots et les polars.

**Charlotte Schnaps**

Pour le coup de fourchette, ça me fait de la peine ; je l'aimais bien madame Soapandfish.

**Nestor Lapierre**

Moi aussi.

**Charlotte Schnaps**

Ça fera une fourchette en argent de moins à faire briller. (*hoche la tête*) Pour le masque ? (*hésite*) Une contrefaçon, ça ne se trouve pas sous les sabots d'un cheval... Hein, Nestor ?

**Nestor Lapierre**

Sûr ! Faut du matériel et du temps.

**Archibald Soapandfish**

(*très digne*) C'est un expert qui a dû réaliser cet objet, mais de minuscules détails m'ont sauté aux yeux. Cet expert connaissait forcément une personne ici présente. (*s'énerve*) Si j'attrape celui qui a subtilisé le masque mortuaire d'Aménthopès Himintérés, je l'enferme dans un sarcophage sans prendre le temps de le momifier.

**Mary Soapandfish**

Archibald, calme-toi, tu perds ton sang-froid. Moi, je pense que tout le monde est responsable, comme dans « Le crime de l'Orient-express » d'Agatha Christie.

**Marjorie Bulot**

Vous aussi ?

*Lady Mary hausse les épaules et se renfrogne.*

**Archibald Soapandfish**

Quant au meurtre... (*réfléchit*) Imaginons qu'Annabelle faisait chanter quelqu'un pour une raison x ou y, le coup de fourchette serait le retour du boomerang.

**Mary Soapandfish**

Annabelle en maître chanteur ou maîtresse chanteuse ? Ça m'étonnerait !

**Saturnin Cargo**

J'opterais plutôt pour un suicide, maquillé en crime. Quant au masque : sans doute une autotransformation qui fera jurisprudence.

**Charlotte Schnaps**

(*perplexe*) Autotransformation ? Alors là, c'est pire qu'à la télé.

**Aglaé Piroli**

L'idée de formuler des hypothèses me déplaît. Je suis spécialiste ès gastéropodes, monsieur Sbergue. Chacun son métier.

**Charlotte Schnaps**

(*à Adam*) Et vous ? Vous n'auriez pas une petite idée derrière la tête ?

**Adam Sbergue**

Moi, non. Par contre Lao-tseu est très perspicace. Voici quelle est son hypothèse...

### Scène 3

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Annabelle Soapandfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

#### Adam Sbergue

Annabelle Soapandfish était naïve et confiante, mais elle commençait à avoir de sérieux doutes quant à la fidélité et l'amour de son mari.

#### Archibald Soapandfish

Je proteste énergiquement.

#### Adam Sbergue

(à Archibald) Laissez-moi exposer l'hypothèse de Lao-tseu. (à tous) Nous nous sommes donc mis d'accord avec Annabelle : celle-ci allait faire semblant d'être assassinée pour en savoir plus non seulement sur son époux volage, mais aussi sur les différentes personnes présentes.

#### Archibald Soapandfish

Vous êtes machiavélique !

#### Mary Soapandfish

Si ma belle-fille n'était pas de retour parmi nous, je pourrais dire : j'adore !

#### Saturnin Cargo

Un faux meurtre, c'est bien ce que je disais.

#### Aglaé Piroli

(à Saturnin) Mais sans suicide, chéri.

#### Marjorie Bulot

C'est hallucinant. Je vais écrire un article à rebondissements, digne d'une revue People.

#### Noémie Garcetos

(mécontente) Retour à la case départ.

#### Charlotte Schnaps

(heureuse) Madame Soapandfish est ressuscitée ?

#### Nestor Lapierre

Alleluia !

#### Adam Sbergue

Les yeux d'Annabelle se sont ouverts ; elle va vous annoncer elle-même ce qu'elle a décidé...

*Changement d'éclairage, par exemple rouge ou bleu. Musique angoissante. Annabelle entre à pas lents. Tous la fixent.*

#### Annabelle Soapandfish

Bonsoir. La mise en scène macabre a porté ses fruits. (tousse) Excusez-moi... J'ai pris froid, car je n'avais pas prévu qu'une tempête se lèverait et qu'il ferait aussi froid.

**Mary Soapandfish**

Annabelle, c'est la première fois en 40 ans que je vous tire mon chapeau. Je ne vous aurais pas crue capable d'une pantomime pareille.

**Annabelle Soapandfish**

Merci, belle-maman. Après vous avoir tous observés et écoutés... avec l'aide du commissaire Sbergue et de son escargot philosophe, j'ai décidé... *(silence)* J'ai décidé de divorcer.

*Archibald, lady Mary et Noémie sursautent ; les autres sont surpris.*

**Annabelle Soapandfish**

Archibald, je t'offrirai la tente trois places promise, pour ton départ.

**Mary Soapandfish**

Une tente trois places ?

**Annabelle Soapandfish**

Lady Mary, soyez sans crainte, je ne vous séparerai pas de votre fils unique. Vous allez accompagner Archibald et sa secrétaire... mais je suis persuadée que cette dernière préfère les palaces et les yachts de rêve ; donc vous serez gâtés : une tente trois places pour deux ! Quel confort !

**Archibald Soapandfish**

Les palaces ? Les yachts ? Tu es complètement folle, Annabelle. De quoi parles-tu ?

**Annabelle Soapandfish**

Tu m'as toujours dit que je n'étais pas intelligente. J'ai vérifié nos relevés de comptes bancaires la nuit dernière... et j'ai découvert que tu dépensais des fortunes pour jeter de la poudre aux yeux d'une jeune bécasse. Les yachts ? C'est facile, vos deux noms étaient toujours les seuls inscrits sur les papiers de location. Les billets d'avion ? Il en était de même. Quant aux réservations dans les grands hôtels, tu avais le culot de les prendre pour Lord Soapandfish et son épouse.

**Mary Soapandfish**

Vous pourriez laver votre linge sale en famille, sans nous imposer ces détails scabreux.

**Marjorie Bulot**

Et le masque mortuaire ?

**Annabelle Soapandfish**

Le masque ? C'est moi qui ai fait fabriquer la contrefaçon pour mettre l'original en lieu sûr.

**Archibald Soapandfish**

Voleuse ! Menteuse !

**Mary Soapandfish**

Un peu de tenue, Archibald !



### **Annabelle Soapandfish**

Oui, pour mettre l'original en lieu sûr. L'original qui m'appartient, mon cher Archibald, car je l'ai payé en vendant les bijoux de ma grand-mère ; j'ai toutes les factures à l'appui si tu en as besoin. Quant aux pilules bleues, sensées soigner ta maladie incurable, j'ai enfin compris de quoi il s'agissait. Dire que tu m'as laissée croire que tu étais gravement malade et que tu n'en avais plus pour très longtemps à vivre, alors que ce n'était qu'un problème typique de l'homme vieillissant que tu es... c'est méprisable.

### **Archibald Soapandfish**

*(devient fou furieux — les autres sont effarés)* Tu me fais horreur. Je te hais. Tu es vieille et moche, regarde-toi dans une glace ! Compare-toi à Noémie, tu ne lui arrives pas à la cheville. Elle est si bêêêelle ! Je l'aimeuh !

### **Annabelle Soapandfish**

C'est cela, Archibald, continue de bêler et meugler. Cette nuit, j'ai pris toutes les photos nécessaires au divorce pour adultère. Tu peux commencer à faire tes bagages ; une seule valise suffira car tu ne possèdes pas grand-chose... et dès la fin de la tempête, tu te rendras au camping le plus proche. Bye bye, Archi !

*Annabelle s'en va. Retour à l'éclairage normal, comme avant l'hypothèse d'Adam.*

## **Scène 4**

**(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,  
Archibald Soapandfish, Annabelle Soapahndfish, Adam Sbergue,  
Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)**

*Tous sont perplexes, sauf Adam qui les observe.*

### **Charlotte Schnaps**

Pas de vol ni de meurtre ? Je me sens soulagée d'un grand poids.

### **Marjorie Bulot**

Vous êtes sûr de ce que vous avancez, commissaire ?

### **Adam Sbergue**

Je ne suis que le porte-parole de Lao-tseu.

### **Mary Soapandfish**

Arrêtez vos gamineries, monsieur Sbergue ! Vous nous cassez les pieds avec votre bestiole baveuse.

### **Nestor Lapierre**

Le pied, lady Soapandfish ! Le pied ! Les escargots n'en ont qu'un.

*Archibald tend la main vers Noémie et prend l'air bête.*

### **Archibald Soapandfish**

Si Annabelle n'est pas morte et qu'elle demande le divorce, nous ne nous quitterons plus, mon amour. Nous planterons notre tente... Oui, s'aimer sous la tente, pourquoi pas ? Nous vivrons d'amour et d'eau fraîche...

### **Noémie Garcetos**

*(sèchement)* Sous la tente, Archibald ? Mais tu rêves ! Finis les croisières sur les yachts, les hôtels 5 étoiles, Venise, le champagne, les parfums et le reste ? Pas question. *(en aparté)* J'étais d'accord pour pousser son fauteuil roulant le temps de découvrir un autre pigeon, mais s'il n'a plus un radis, qu'il trouve une poire pour me remplacer.

### **Mary Soapandfish**

Au lieu de te donner en spectacle, Archibald, fais fonctionner tes petits neurones. Concentre-toi sur l'hypothèse de monsieur Sbergue et cherche la faille.

### **Aglaé Piroli**

Une faille ?

### **Mary Soapandfish**

Il y a souvent une faille dans un raisonnement.

*Adam approuve d'un geste.*

### **Archibald Soapandfish**

*(se redresse, sourcils froncés)* Une minute ! Pas de meurtre ? Peut-être, mais pas de vol ? *(pointe Adam du doigt)* Votre hypothèse ne tient pas debout, commissaire, vous êtes en train de nous rouler dans la farine, de nous tendre un piège...

### **Adam Sbergue**

Et vous êtes tous tombés dedans, tête baissée. Il m'a suffi de vous observer et de vous écouter depuis hier... Un geste, un mot, un regard sont autant d'éléments d'un puzzle qui finit par se reconstituer. « La vie est un puzzle fait d'une multitude de pièces », proverbe connu. *(se penche vers Lao-tseu)* Tu es sûr de toi, Lao-tseu ? Ce proverbe n'existe pas ? *(surpris)* C'est que je viens de l'inventer.

*Les autres ne savent pas si Adam se moque d'eux ou non. Un temps de silence pour faire monter la tension.*

### **Adam Sbergue**

Avant toute chose, sachez qu'Annabelle était trop confiante, mais pas idiote. Elle commençait à avoir des doutes et elle m'avait chargé de faire des recherches au sujet de son mari. D'après les résultats de mon enquête, elle était réellement menacée, voilà pourquoi je suis venu passer quelque temps sur cette île. Ce n'était pas uniquement une remise en forme.

### **Mary Soapandfish**

Vous aviez pourtant l'air en pleine dépression atmosphérique ; vous jouiez bien votre rôle.

### **Adam Sbergue**

Je n'étais pas très en forme, mais j'exagérais un peu, il est vrai. Oui, je vous ai tendu un piège en vous servant une hypothèse bidon sur un plateau, car la pauvre Annabelle n'a pas quitté la chambre froide, vous pouvez aller vérifier. La fourchette à escargot n'est qu'un attrape-nigaud. Quelqu'un a utilisé un poison quelconque pour la tuer... Lequel ? L'autopsie nous le dira.

### **Marjorie Bulot**

Si j'ai bien compris, vous deviez protéger Annabelle Soapandfish et vous avez échoué ?

**Adam Sbergue**

Je voulais la protéger, contre son gré, car elle ne croyait pas que sa vie était réellement en danger. Oui, j'ai échoué. Je la croyais dans sa chambre ; hélas, je ne l'avais pas entendue descendre.

**Marjorie Bulot**

Se faire une tisane à la cuisine comme moi ?

**Adam Sbergue**

Non, pour une autre raison. On lui avait glissé un mot dactylographié sous sa porte. Je l'ai retrouvé dans une encoignure de l'escalier... Visiblement l'auteur avait fouillé toute la chambre et les vêtements d'Annabelle pour faire disparaître le message, sans succès. (*montre le papier, puis le lit*) « Rdv cette nuit dans le couloir du rez-de-chaussée à 3 heures et demie ; j'ai une révélation grave à vous faire concernant Lord Archibald ». Elle ne s'est sans doute pas méfiée ; elle s'est habillée et est allée rejoindre l'auteur du traquenard.

**Charlotte Schnaps**

C'est encore une hypothèse d'escargot ?

**Adam Sbergue**

Non, pas cette fois-ci.

*Musique. Changement d'éclairage. Adam claque des doigts. Annabelle arrive lentement.*

**Adam Sbergue**

(*parle tout en mimant ce que fait l'assassin*) Imaginons que je sois l'auteur du billet dactylographié. Tout est plongé dans l'obscurité. Annabelle n'a pas pris de lampe de poche pour rester discrète ; elle avance au ralenti, ce qui n'empêche pas le plancher de craquer. Celui ou celle, qui a fixé le rendez-vous, enfile des gants, se glisse derrière elle, lui met une main sur la bouche, de l'autre la pique avec une petite seringue. Annabelle gesticule, puis lui tombe dans les bras. (*Charlotte pousse un cri*) Il faut être costaud pour la porter dans le jardin.

*Adam porte Annabelle jusqu'au jardin et la pose par terre derrière un buisson ou autre afin qu'elle ne soit plus visible ; les autres le suivent du regard.*

**Scène 5**

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,

Archibald Soapandfish, Adam Sbergue,

Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

*Adam revient dans la véranda.*

**Adam Sbergue**

Dehors, j'ai trouvé des traces de pas profondes qui prouvent que l'assassin portait un poids lourd, Annabelle en l'occurrence ; il la portait sans avoir besoin de la traîner sur le sol. C'est pourquoi j'ai opté pour un homme plutôt qu'une femme. Ce qui n'exclue par la participation d'une femme pour les besoins secondaires.

**Nestor Lapierre**

Vous pouvez sûrement reconnaître les semelles des chaussures de l'assassin.

**Adam Sbergue**

Quelqu'un qui commet un meurtre prémédité pense à ce genre de détail. L'homme en question a mis des raquettes pour la neige, donc impossible de trouver des traces de semelles particulières.

**Charlotte Schnaps**

Des raquettes, ça aurait rayé le plancher !

**Nestor Lapierre**

Et ça aurait fait du potin sur le carrelage de la véranda.

**Adam Sbergue**

Le meurtrier a tout prévu : il a déposé Annabelle, le temps d'enfiler les raquettes pour marcher ensuite dans le jardin.

**Saturnin Cargo**

C'était prendre beaucoup de risques. On aurait pu le surprendre.

**Adam Sbergue**

C'est vrai, monsieur Cargo. Mais n'oubliez pas l'absence d'électricité.

**Marjorie Bulot**

Avez-vous retrouvé les raquettes ?

**Adam Sbergue**

Oui, rangées à leur place habituelle, pleines de terre du jardin. (*silence*) Un autre point a son importance : la fourchette à escargot a été enfoncée dans le cœur après le décès.

**Charlotte Schnaps**

Uniquement pour brouiller les œufs... heu, les pistes ?

**Adam Sbergue**

Exactement. (*silence*) Quand je suis descendu faire un tour dans la maison, j'ai en effet aperçu Marjorie Bulot qui buvait une tisane dans la cuisine. Mais le meurtre avait déjà été commis, ce que j'ignorais, jusqu'à ce que lady Mary découvre Annabelle derrière un buisson.

**Charlotte Schnaps**

Dans les films, à la télé, on demande toujours : à qui profite le crime ?

**Nestor Lapierre**

On n'est pas à la télé, Charlotte, au risque de me répéter.

**Adam Sbergue**

Pourtant, la question doit être posée. Pour ceux qui l'ignoreraient, tout ou presque appartenait à Annabelle Soapandfish.

**Charlotte Schnaps et Nestor Lapierre**

(*très surpris*) Non ?

**Saturnin Cargo**

Vous faites erreur, commissaire.

**Aglaé Piroli**

C'est Archibald qui est millionnaire, pas son épouse.

**Noémie Garcetos**

*(en aparté)* Archi a dit vrai. Ce n'était pas pour me tester... Si j'avais su ça plus tôt, je n'aurais pas gâché mes plus belles années...

**Adam Sbergue**

A priori, il n'y a pas de testament ; donc la totalité des biens reviendra à Lord Soapandfish qui a, d'après Charlotte, un alibi fort bruyant. Mais il suffirait d'une heure, pas plus, pour exécuter le plan dont je viens de vous parler.

**Charlotte Schnaps**

*(discrètement, à Nestor)* Finalement, il peut me remercier, le patron.

**Adam Sbergue**

Seconde étape, s'il arrivait quelque chose à Lord Soapandfish, qui hériterait de sa fortune ? Sa mère, sauf s'il a des enfants.

**Mary Soapandfish**

Il n'en a pas, je le saurais.

**Aglaé Piroli**

Si, au moins un. *(tous la fixent)* Mon fils Théo qui a 6 ans et demi.

**Archibald Soapandfish**

*(offusqué)* Qu'est-ce que vous racontez, Aglaé ?

**Aglaé Piroli**

Souviens-toi, Archibald, tu m'avais écrit une lettre le confirmant... Mais tu l'avais vite regretté et tu m'avais fait promettre que ton épouse ne l'apprendrait pas.

**Mary Soapandfish**

Je suis grand-mère et personne ne me l'a dit.

**Aglaé Piroli**

*(à Archibald)* A l'époque, je ne connaissais pas Annabelle, mais je n'avais aucune envie de briser votre couple. Maintenant, je veux que tu reconnaises ton fils et qu'il porte ton nom... Je veux protéger son avenir.

**Mary Soapandfish**

Le saviez-vous, monsieur Cargo ?

**Saturnin Cargo**

*(à tous sauf Aglaé)* Non, je vous le jure, Aglaé m'a mis au courant cet après-midi. *(à Aglaé)* N'est-ce pas, chérie ?

**Aglaé Piroli**

C'est exact.

**Charlotte Schnaps**

*(entre ses dents)* Quel panier de crabes ! Des magouilles de gros sous.

**Marjorie Bulot**

Il ne s'agit que de spéculations, commissaire... et vous ne connaissez pas le nom de l'assassin.

**Adam Sbergue**

Les pièces du puzzle s'assemblent d'elles-mêmes, je vous l'ai dit tout à l'heure. Qui peut avoir porté Annabelle dans le jardin ?

**Charlotte Schnaps**

Un homme costaud si j'ai bien compris.

**Adam Sbergue**

Nestor ?

**Nestor Lapierre**

*(grogne)* J'ai autre chose à faire que de transporter des colis.

**Adam Sbergue**

Archibald Soapandfish ? Saturnin Cargo ?

**Mary Soapandfish**

Ou vous monsieur Sbergue !

**Adam Sbergue**

*(sourit, un peu moqueur, en regardant lady Mary)* Bravo pour cette analyse, miss Marple ! Oui, je sais, ce n'est que votre cousine. *(silence)* Donc... Vu que j'ai été faire un tour près de l'atelier cette nuit et que Nestor bricolait, éclairé par sa lampe torche, je m'interroge : s'agit-il de Lord Archibald ? Cela me semble très risqué en tant qu'époux pauvre comme Job, et suspect numéro un.

**Archibald Soapandfish**

*(glacial)* Moi, suspect numéro un ? J'espère qu'il s'agit d'une plaisanterie.

**Adam Sbergue**

*(évacue la remarque d'Archibald d'un geste et poursuit)* Saturnin Cargo ? Peut-être...

**Saturnin Cargo**

Vous êtes fou !

**Adam Sbergue**

Saturnin qui connaissait Archibald depuis fort longtemps, Saturnin qui n'ignorait rien de ses frasques continuelles. Une de plus, une de moins, quelle importance ! Sauf que l'une des anciennes maîtresses de Lord Soapandfish avait eu un fils avec celui-ci. *(Saturnin se raidit)* D'où un petit calcul rapide : « Je fais ce qu'il faut pour rencontrer Aglaé, pour lui faire croire au grand amour, pour lui glisser de temps en temps une idée dans la tête : jusqu'à l'âge de 7 ans, son père pourrait reconnaître Théo, dommage que tu ne saches pas de qui il s'agit, etc. etc. » *(Aglaé écarquille les yeux, ne sachant que croire)* Mais le temps passe, il va falloir tout mettre en place avant l'anniversaire des 7 bougies qui se rapproche. *(tend l'oreille vers son escargot et approuve de la tête)* « Mieux vaut allumer une bougie qu'alourdir les ténèbres », affirmait l'antique Lao-tseu avant de se réincarner en escargot.

**Aglaé Piroli**

Réagis, chéri ! Défends-toi !

*Saturnin Cargo ne bouge pas, les yeux plissés.*

### Adam Sbergue

Et le petit calcul continue : « Je demande Aglaé en mariage pour que ces épousailles n'aient pas l'air d'avoir un lien quelconque avec la reconnaissance de paternité. Je souffle aux Soapandfish que j'aimerais venir les voir... Pourquoi n'inviteraient-ils pas Aglaé Piroli, une femme passionnante, sans préciser que nous vivons sous le même toit ? Ce sera l'occasion ou jamais d'agir. Annabelle supprimée, Aglaé n'aura plus de scrupules... Théo sera l'héritier de la fortune Soapandfish après la mort d'Archibald qui ne saurait tarder. Un accident ou un suicide est si vite arrivé.

### Archibald Soapandfish

Quoi ?

### Charlotte Schnaps

Oui, bien pire qu'à la télé...

### Scène 6

(Mary Soapandfish, Charlotte Schnaps, Marjorie Bulot,

Archibald Soapandfish, Adam Sbergue,

Noémie Garcetos, Nestor Lapierre, Aglaé Piroli, Saturnin Cargo)

### Aglaé Piroli

Saturnin, ce n'est pas vrai ! Je t'en supplie, dis-le-moi !

*Saturnin bondit et saisit le couteau de Brutus.*

### Adam Sbergue

*(montre son revolver)* Acte inutile, monsieur Cargo... Où voulez-vous aller ? Nous sommes toujours coincés sur cette île au cas où vous l'auriez oublié.

### Aglaé Piroli

*(crie)* Saturnin !

*Saturnin court vers le couloir, le couteau à la main. Adam retient Aglaé qui veut s'élançer derrière Saturnin. Bruit de chute dans le couloir.*

### Nestor Lapierre

Je vais voir, m'sieur Sbergue ?

*Adam approuve d'un geste. Nestor va voir dans le couloir. Tous sont immobiles. Nestor revient à pas lents.*

### Nestor Lapierre

Il s'est tranché la carotide... *(Aglaé pousse un hurlement et s'évanouit)* Ce coup-ci, ce n'est pas du jus de tomate ; y a du boulot pour toi, Charlotte. Finalement, le couteau n'aura pas servi qu'une fois, il va falloir changer l'étiquette.

*Charlotte et Marjorie aident Aglaé à se relever et l'installent sur siège ou un divan, puis Charlotte lui sert quelque chose à boire.*

### Marjorie Bulot

*(n'en revient pas)* Un historien au-dessus de tout soupçon... Comment avez-vous fait pour deviner qu'il avait d'aussi noirs desseins, commissaire ?

**Adam Sbergue**

Ne croyez pas que j'ai trouvé ça tout seul ! C'est Lao-tseu qui m'a soufflé le scénario.

**Nestor Lapierre**

*(entre ses dents)* Frapadingue, mais l'ouïe fine. Je dirais même plus : hypertrophiée.

**Adam Sbergue**

Bien analysé, Nestor.

**Nestor Lapierre**

Pardon, m'sieur Sbergue, ça m'a échappé.

**Adam Sbergue**

Donc Lord Archibald, innocenté, va pouvoir hériter de la fortune de son épouse. Cela ne l'empêche pas de reconnaître légalement son fils Théo. Je perçois dans le regard de Noémie Garcetos une immense satisfaction : elle compte se faire rapidement passer la bague au doigt pour profiter de la générosité de cette chère Annabelle... et dans celui de lady Mary une certaine inquiétude, car elle risque d'être envoyée en maison de retraite médicalisée, même si elle est en pleine forme.

**Mary Soapandfish**

Je ne me laisserai pas faire !

**Adam Sbergue**

Je n'en doute pas, lady Mary. Ouvrons maintenant une parenthèse : en ce qui concerne le masque... Annabelle m'avait donné le nom de l'assurance ; j'ai téléphoné et obtenu les renseignements dont j'avais besoin. Vu la faible protection de cet objet de grande valeur, la somme versée en cas de vol correspond au prix de deux billets aller pour Papeete.

**Charlotte Schnaps**

Papeete, tiens bon ?

**Adam Sbergue**

Lord Archibald, sous l'emprise du démon de midi, avait décidé de repartir à zéro.

**Nestor Lapierre**

Ça s'appelle péter un câble.

**Noémie Garcetos**

*(à Archibald)* Tu comptais m'emmener à Papeete sans un sou pour vivre sur place ?

**Archibald Soapandfish**

*(l'air bête, à Noémie)* L'amour et l'eau fraîche, mon amour.

**Adam Sbergue**

Il avait quand même trouvé un acquéreur discret pour le masque d'Amèthonpès Himintérès qui porte bien son nom. De quoi survivre avant l'A.V.C.

**Archibald Soapandfish**

*(idem)* Mais, amour de ma vie, je suis beau, je suis jeune, je suis un être exceptionnel, c'est toi qui me l'as dit !



**Noémie Garcetos**

Et tu es assez bête pour le croire. Si ça se trouve, le commissaire va découvrir d'autres entourloupes ; je ne veux pas être mêlée à tout ça. Salut, Archi ! Je t'apporterai des bonbons quand tu seras en prison, car les bonbons c'est tellement bon ! Tu as voulu gruger l'assurance en l'échange de deux billets d'avion, aller simple qui plus est ! Quel imbécile ! Il t'aurait suffi d'être patient et tu aurais récolté le gros lot.

**Adam Sbergue**

(à Noémie) Et vous, mademoiselle Garcetos, il vous aurait suffi de continuer à faire mine de roucouler pour que votre vieux pigeon se croit toujours le plus irrésistible des hommes et qu'il vous épouse. Vous venez de vous griller.

*Noémie se lève et leur tourne le dos en regardant le jardin, jusqu'à la fin.*

**Adam Sbergue**

Nestor, pourriez-vous m'aider à transporter Saturnin Cargo à la cave ?

**Marjorie Bulot**

A la cave ?

**Adam Sbergue**

La chambre froide, madame Bulot ! La chambre froide. Et Charlotte, avez-vous eu le temps de concocter quelque chose pour le souper ?

**Charlotte Schnaps**

Evidemment. Des escargots.

**Tous sauf Noémie**

Encore ?

**Charlotte Schnaps**

Bon, je vais me débrouiller autrement.

**Adam Sbergue**

Au fait, la ligne de téléphone a été rétablie, j'ai pu prévenir mes collègues. L'hélicoptère ne devrait plus tarder. (*allume*) Et l'électricité est de retour.

**Nestor Lapierre**

Faut pas crier victoire trop tôt, m'sieur Sbergue. Ça va ça vient quand y a du vent.

*La lumière s'éteint, un hurlement se fait entendre, puis la lumière se rallume.*

**Adam Sbergue**

Pourquoi avez-vous crié, lady Mary ?

**Mary Soapandfish**

Réflexe des cordes vocales.

**Adam Sbergue**

(à lady Mary) Mon petit doigt me dit que vous avez quelque chose à ajouter.

**Mary Soapandfish**

Et le mien vous répond que si mon fils Archibald n'avait pas organisé cette lamentable substitution du masque mortuaire d'Amenthonpès Himintérés, j'aurais pu avoir le mot de la fin...

**Adam Sbergue**

Lequel ?

**Mary Soapandfish**

J'adore !

*Noir.*

**Fin**