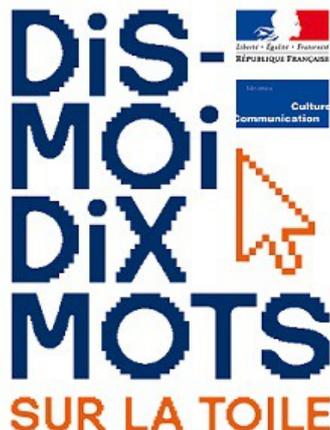




Exercice d'écriture collective

Dis-moi dix mots 2017



Goûtez au plaisir des mots en participant à "Dis-moi dix mots"

Cette opération de sensibilisation à la langue française invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin.

Chaque année, une thématique destinée à transmettre un message sur la langue française (la langue comme lien social, la capacité de la langue à exprimer l'intime, à accueillir les inventions verbales...) et dix mots l'illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 80 États et gouvernements).

La nouvelle édition a pour principal objectif de montrer la manière dont le français s'adapte à des technologies et à des usages numériques en constante évolution. La plupart des mots choisis avec nos partenaires francophones transposent dans l'univers numérique des réalités ou des pratiques empruntées au monde physique :

avatar, canular, émoticône, favori, fureteur, héberger, nomade, nuage, pirate, télésnober

Contraintes

- Texte tout public
- Doit pouvoir être mis en scène et joué avec des moyens raisonnables
- Utiliser ces mots : avatar, canular, émoticône, favori, fureteur, héberger, nomade, nuage, pirate, télésnober
- Nombre de personnages illimité
- Texte inédit écrit pour la circonstance
- Durée maximum : 15 mn

AVERTISSEMENT

Ces textes sont protégés par les droits d'auteur.

En conséquence avant leur exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pour obtenir la fin des textes, merci de bien vouloir envoyer un courriel à l'adresse courriel de l'auteur en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

1 Ton nouveau fiancé de Joan OTT.....	4
2 Avatar de Jacques BRENET.....	9
3 Addict au clic de Ann ROCARD.....	14
4 Accent majuscule de Pascal MARTIN.....	24
5 Dix histoires courtes de Michel DECOUIS.....	27
6 Dico de Jacques CABIN.....	30
7 Hors connexion de Rosapristina.....	37
8 Virtual Town d'Eric BEAUVILLAIN.....	45
9 Radio Cuchèvre de Noël CHOMEL.....	50
10 L'École des geeks de Henri CONSTANCIEL.....	55

1 Ton nouveau fiancé de Joan OTT

Pour demander l'autorisation à l'auteur : joanott@compagnie-ladoree.fr

Durée approximative : 10 minutes

Personnages

- Monica, octogénaire ou un peu plus
- Andrea, petite fille de Jacqueline, la trentaine ou un peu moins

Synopsis

Monica, veuve depuis peu, a décidé de se trouver un nouvel amoureux. Mais désormais, les rencontres se font via les sites Internet, technologie totalement absconse pour la bonne dame. Sa petite fille est convoquée, afin de l'aider à apprivoiser le monstre. Mais si le Net n'était qu'un prétexte ? Et si la jeune fille avait elle aussi grand besoin d'un nouveau fiancé ?

Décor

Scène nue, pendrillonage noir. Accessoires : une table, une chaise, un fauteuil roulant, un ordinateur portable.

Costumes

Au choix du metteur en scène.

Bruitage

Le bruit des vagues qui viennent s'échouer sur la plage

Monica

Tu l'as apporté ?

Andrea

Le voilà, Mamie, le voilà !

Elle pose l'ordinateur portable sur la table

Mais je n'ai pas bien compris ce que tu m'as dit au téléphone : tu veux en acheter un pour toi, c'est ça ?

Monica

Va savoir...

Andrea

Tu sais t'en servir ?

Monica

Evidemment non ! C'est bien pour ça que je t'ai demandé de venir !

Andrea

Bon... Mais c'est pour faire quoi, au juste ?

Monica

Ce sera mon premier, alors il faut que tu m'apprennes. Tout.

Andrea

Mais pour faire quoi ?

Monica

Trouver un nouveau fiancé, pardi !

Andrea

Un quoi ?

Monica

Ne prends pas cet air ahuri ! Un nouveau fiancé, ça dit bien ce que ça veut dire, non ? Ton papi Georges n'est plus là, alors moi, toute seule, je m'ennuie.

Andrea

D'où, l'ordinateur...

Monica

Ben voui... il paraît que maintenant, c'est comme ça que ça se passe. Les petites annonces dans les journaux, les agences, c'est fini, mort de chez mort. En tout cas, c'est ce que prétend Irène.

Andrea

Elle a essayé, elle aussi ?

Monica

Non, mais c'est sa coiffeuse qui lui a dit. Oh et puis zut ! Ne perdons pas de temps ! Tu me montres ?

Andrea

On va aller sur un site.

Monica

Tout de suite ?

Andrea

Oui. Après, je te montrerai tout bien comment on fait, mais d'abord, que tu voies un peu à quoi ça ressemble. Regarde : là on te demande un *avatar*.

Monica

Qu'est-ce que c'est ?

Andrea

Une image qui te représente.

Monica

De mon temps, ça s'appelait une photo.

Andrea

Oui, oui, mais là, c'est autre chose. La photo, c'est pour après. D'abord, il faut choisir une image. Un objet, un animal, ce que tu veux, quelque chose qui te ressemble, en quoi tu te reconnais.

Monica

Un rat.

Andrea

Tu es sûre ? Un rat, ce n'est pas très ragoûtant...

Monica

Un diable de Tasmanie, alors.

Andrea

C'est pire.

Monica

Oui, mais je les aime bien, ces bêtes-là, elles ont du caractère, du mordant. Mais si tu préfères, on met un rat. Ou à la rigueur, une fouine. Oh puis non, décidément, j'aime mieux un rat. Un qui a l'air de fureter partout.

Andrea

Un rat *fureteur*... Voyons... Tiens, il te plaît, celui-là ? Oui ? Alors on le prend. Le reste du questionnaire, je le renseigne pour toi, ça te va ? De toute manière, ça reste confidentiel, c'est juste pour les gestionnaires du site. Mais dis...

Monica

Quoi donc ?

Andrea

Ce serait pas un *canular*, des fois ? Ça te ressemblerait bien, me faire venir pour t'inscrire sur un site de rencontre, et après, te fiche de moi. Ce s'rait pas la première fois...

Monica

Pour qui tu me prends, dis ? Je ne canularde jamais, moi ! Mais ça me fait penser à une chose : il faudra me montrer les *émoticônes*, on ne sait jamais, ça peut servir, des fois qu'après, je veuille envoyer des messages à mes prétendants.

Andrea

Des émoticônes ? Tu connais ce mot-là ? Tu sais ce que c'est ?

Monica

Qu'est-ce que tu crois ! Ce sont des cercles, avec des mimiques et des grimaces dedans. J'ai vu ça dans une émission à la télévision. C'est parfaitement grotesque, tout à fait ridicule, mais puisque c'est à la mode, il faudra bien que je m'y fasse.

Andrea

Bon... On verra ça plus tard, si tu veux bien. C'est quoi, ton plat *favori* ?

Monica

Ils demandent ça aussi ?

Andrea

C'est pour cerner ta personnalité.

Monica

Les coucougnettes de taureaux.

Andrea

Tu es sûre ? Tu veux vraiment que je mette ça ?

Monica

Mets rognons blancs, si tu préfères. C'est la même chose en plus distingué. En vrai, j'aime pas trop ça, c'est tout caoutchouc et compagnie, mais c'est juste pour montrer que j'appré-

cie les choses raffinées.

Andrea

Tu n'aimerais pas mieux « ris de veau » ?

Monica

Rien à voir, pas du tout la même chose, le ris de veau, c'est le thymus, c'est tout fade, tout mou, rien pour moi ! Non, non, mets les coucougnettes !

Andrea

Comme tu voudras. Mais si tu penses pécho un keum avec ça...

Monica

Tu veux bien causer français, quand tu es avec moi ?

Andrea

Pardon, Mamie... Mais avoue que t'es quand même une drôle de grand-mère. Et ce fauteuil...

Monica

Quoi : ce fauteuil ?

Andrea

Tu n'en as pas du tout besoin.

Monica

Que tu dis !

Andrea

C'est juste du cinéma.

Monica

Mais qui a marché, et comment ! Georges, il l'adorait, mon fauteuil. Et il m'adorait, moi, dedans.

Andrea

Tu en avais fait ton esclave, de ton Georges. Pauvre Papi...

Monica

Ne va pas le plaindre, nous étions heureux, figure-toi. Pas un *nuage* entre nous, pas un seul en plus de cinquante ans, pas un seul, jamais, tu m'entends ? Même que c'était son jeu préféré, à ton papi, de me pousser par les allées des hypermarchés. Il posait les courses sur mes genoux, il appliquait un bandeau noir de *pirate* sur son œil gauche - ou droit, ça dépendait des jours - et il hurlait : « À l'abordage ! À l'abordage ! Sus aux *nomades* de la mer ! » Les nomades de la mer, c'était une invention à lui, c'est comme ça qu'il les appelait, les émigrés venus d'Afrique sur des radeaux de fortune qui s'échouent à pas même une encablure des côtes de Malte, de la Sicile, et même tout près de chez nous, notre pauvre, pauvre Lampedusa ! Ah si on avait su, jamais on ne serait venus passer notre retraite dans ce paradis. Paradis ? Tu penses ! Perdu, oui, fini, le paradis ! Un vrai dépôt ! Les cadavres qui s'empilent, les touristes qui se barrent, tout fout le camp, oui, tout fout le camp ! Rien à foutre, des noyés, qu'il disait, mon Georges ! Tant qu'on a notre plage pas trop dégueulasse, rien à branler, des émigrés ! Un sacré facho, ton papi Georges. Et moi, toute pareille à lui. Pas de pitié pour les déshérités. Pas de pitié, jamais ! Ce qu'on riait ! Oh ! Ce qu'on riait ! Et même, une fois...

Andrea

Oui, oui, je sais tout ça, mais maintenant, ça suffit. Lève-toi.

Monica

Je me lèverai quand je voudrai. Ce n'est pas toi qui décideras.

Andrea

Et ton nouveau fiancé ? Tu seras en fauteuil aussi, quand il viendra te voir pour la première fois ?

Monica

Et pourquoi pas ? Ça a son charme, non ?

Andrea

Surtout au bord de la mer.

Monica

Tu peux toujours prendre tes airs dégoûtés, il y en a à qui ça plaît, crois-moi !

Andrea

Et encore, ici, pas de marée. Juste des naufrages de temps à autre. Mais ça...

Elle consulte son téléphone

Monica

Qu'est-ce que tu dis ? Tu ne vas pas te mettre à débloquer toi aussi, comme ton pauvre papi...

Andrea

...

Monica

Mais qu'est-ce que tu fais ? Je te parle ! Je suis ta grand-mère, tu me dois affection et respect ! Tu ne vas pas me *télesnober*, tout de même !

Andrea

Ah ! Parce que ce mot-là aussi, tu le connais ?

Monica

Tu me crois vraiment gâteuse, pas vrai ? Range ça tout de suite ! Tout de suite, je te dis !

Andrea

Remet son téléphone dans sa poche

Voilà, Mamie, voilà. Et maintenant, quoi ? Tu te lèves, ou je te pousse jusqu'à la plage ?

Monica

Qu'est-ce que j'irais y faire, à la plage ?

Andrea

Jusqu'au « moscone », si tu préfères.

Fin de l'extrait

2 Avatar de Jacques BRENET

Pour demander l'autorisation à l'auteur : jacques.brenet@free.fr

Durée approximative : 8 à 10 minutes

Personnages

- Abel, un homme, une femme, d'un certain âge, pas trop vieux quand même
- Lucette, sa femme

Synopsis

Un vieux couple discute, dispute sur des mots employés sur Internet, mots qui ont parfois perdu de leur sens initial. Il fallait en placer dix, obligatoirement. A vous de les retrouver. C'est facile.

Décor

Une table basse, deux fauteuils.

Costumes

Contemporains

Accessoires

Un journal, un crayon, une pelote de laine, des aiguilles à tricoter, deux tasses à café.

Abel et Lucette prennent le café après leur repas. Comme tous les jours, il lit le journal, elle tricote. Au bout d'un petit moment de silence paisible, Abel pose le journal sur ses genoux et regarde sa femme.

Abel

Tiens, comme ça, au hasard, dis-moi dix mots.

Lucette (étonnée)

Dimo

Abel

Non, je te demande de me dire dix mots, dix, deux fois cinq.

Lucette

Dix mots, dix, deux fois cinq.

Abel

Tu sais bien que je n'aime pas qu'on se moque de moi. Dis-moi dix mots.

Lucette

Je te l'ai déjà dit et tu me dis que je me moque de toi.

Abel

Tu n'es pas capable de me dire dix mots ?

Lucette

Et toi ?

Abel

Quoi, moi ?

Lucette

Eh bien, dis-les toi, ces dix mots...

Abel

Euh...

Lucette

Alors, tu vois ! Tu ne le peux pas non plus.

Abel

Euh... Tiens, euh, ça en fait déjà un. Euh, c'est un mot ?... Non ?

Lucette

Oui... si on veut... Ce serait plutôt une interjection... Tiens, interjection, c'est un mot, ça... Non ? Ce n'est pas un mot ?... Bon ! Et d'un !... Il en faut encore neuf... (*Elle cherche*) Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire de dix mots ?... D'ailleurs depuis qu'on a commencé à discuter, on en a dit bien plus de dix.

Abel

Je crois que c'est un test. J'ai vu ça dans le journal. Le fait de trouver, comme ça, de suite, dix mots qui n'ont rien à voir entre eux, c'est un signe d'intelligence.

Lucette

C'est un canular. Rien d'autre. (*Elle continue à tricoter*)

Abel

Non, c'est sérieux... C'est un docteur qui a dit ça.

Lucette

Eh bien, il est dans les nuages, ton docteur.

Abel

Ça n'est pas le mien.

Lucette

Je le sais bien, on a le même et il n'irait pas raconter des bêtises comme ça, le bon docteur Durand... Tu le vois te demander : Monsieur Chabert, dites-moi dix mots, dix, deux fois cinq... comme ça, sans réfléchir... Non, il n'est pas fou le bon Durand... Trois cent quarante-et-un !

Abel

Trois cent quarante-et-un ?

Lucette

Trois cent quarante-six... maintenant ça fait trois cent cinquante-deux...

Abel

Quoi ?

Lucette

Ça fait 353 mots qu'on a dit et il faut rajouter ceux que je viens de dire... alors tu vois avec tes dix mots ! Si c'est un test, eh bien il y a longtemps que tu as dépassé le stade de l'intelligence, si jamais tu as réussi à...

Abel

Réussi à t'y faire héberger...Oui, ça va, je le connais ton refrain favori. Depuis toutes ces années que tu ressors ce que tu crois être une plaisanterie sur mon intelligence, je suis blasé...

Lucette

Tu n'as toujours pas dit tes dix mots... Tu causes, tu causes, mais les dix mots comme ça sans réfléchir, hein ? Où ils sont ?

Abel ne répond pas, il reprend sa lecture et trouve la page des mots-croisés. C'est en silence et avec un air très concentré qu'il essaie de résoudre sa grille. Lucette le regarde en coin avec un petit sourire qui traduit une longue complicité entre eux.

Lucette

Alors... tu ne trouves pas ?

Abel

Quoi ?

Lucette

Eh bien tes mots.

Abel

Les dix ?

Lucette

Je ne sais pas. Mais tu as un air concentré et un regard fureteur. Il y a une définition que tu n'arrives pas à trouver ?

Abel

Laisse-moi... J'ai déjà du mal à me concentrer, alors si tu me distrais, avec des questions idiotes...

Lucette

Bon, bon, je vous laisse à vos pensées, monsieur l'intellectuel... à voir la tête que tu fais pour trouver un seul mot, tu n'es pas prêt de les trouver tous, tes dix mots...

Abel hausse les épaules et sans répondre se replonge dans ses mots-croisés, pendant que Lucette reprend son tricot.

Lucette

Deux, quatre, six, huit...

Abel

C'est trop facile... Si tu penses à des mots composés, des mots doubles en fait, ce n'est pas respecter la règle du test.

Lucette (*Elle compte les mailles sur son aiguille*)

Tu vas te taire... Tu m'embrouilles... Deux, quatre, six, huit, dix, douze...

Abel

Il n'en faut que dix.

Lucette

Ah, c'est malin !... J'ai perdu mon compte... il faut que je reprenne... et toi, tu te tais ! ...

Deux, quatre, six, huit, dix, douze, treize... Il en manque une.

Abel

Une quoi ?

Lucette

Une maille... Je n'arrive plus à la trouver, cette maille nomade.

Abel

Tiens, ça existe ça ?

Lucette

Quoi ?

Abel

Une maille nomade ?

Lucette

Quelqu'un qui se déplace tout le temps, c'est un nomade... Non ?... Eh bien, cette maille, elle bouge tout le temps... c'est donc une maille nomade... Et voilà, ça existe puisque je l'appelle comme ça... Bon, allez, laisse-moi la retrouver... Deux, quatre, six, huit, dix... et puis zut, je la chercherai plus tard... *(Elle pique ses aiguilles à tricoter dans la pelote, pose son tricot, se cale dans son fauteuil et boit son café, lentement)*... Tu peux me passer ton journal ?

Abel

Tu vois bien que je fais les mots-croisés.

Lucette

Ils ne sont pas sur toutes les pages, tes mots-croisés... Donne-moi les autres feuilles, celles dont tu ne te sers pas. J'ai quand même le droit de m'informer.

Abel ronchonne mais lui donne les feuilles où il n'y a pas de mots-croisés.

Lucette commence à lire...

Dis donc ?

Abel

Quoi ?

Lucette

Tu sais lire ?

Abel

Tu me déranges pour ça...

Lucette

Est-ce que tu l'as bien lu, l'article dans le journal ?

Abel

Pas le temps... C'était quoi ?

Lucette

Eh bien, celui des dix mots... Tu l'as bien lu ?

Abel

Evidemment.

Lucette

Il parle de l'utilisation de mots français dans le langage informatique, sur la Toile. Généralement c'est en anglais... Tu avais compris ça ? Ce n'est pas un test, mais pas du tout...

Abel

Si tu pouvais me laisser réfléchir...

Lucette

Au français dans l'informatique ?

Abel

Non !... A mon mot croisé...

Lucette

Tu veux de l'aide ?

Abel

Non, tu ne sauras pas.

Lucette

Dis toujours.

Abel

J'ai un mot de dix lettres.

Lucette

Alors là, ce n'est pas dix mots d'une lettre qu'on te demande... Bon, alors, tu me donnes la définition ?

Abel

Symbolisent les émotions... J'ai un M en deuxième place, un I en cinquième, un O en septième et sans doute un S en dernière lettre.

Lucette

Émoticônes.

Abel

Quoi ?

Lucette (*Elle épèle*)

Emoticônes...E,m,o,t,i,c,o,n,e,s.

Abel

Ça a l'air d'aller... Oui, ça va... C'est quoi ce mot ? Je ne le connaissais pas.

Lucette

Ce sont les petits dessins ronds, qui représentent une tête en train de sourire, de faire la grimace, de pleurer, de te tirer la langue... qu'on peut voir dans les SMS.

Fin de l'extrait

3 Addict au clic de Ann ROCARD

Pour demander l'autorisation à l'auteur : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 15 minutes

Personnages (chaque personnage peut être un homme / une femme sauf Véronique et le pirate) / **4 ou 5 acteurs minimum à 12 maximum + figurants éventuels**

Un acteur peut endosser plusieurs rôles.

- Avatar
- Dominique
- Frédérique / Frédéric
- Loïc / Monique
- Andromaque / Télémaque (reporter)
- Yannick / Annick
- Angélique / Almaric
- Patrick / Jannique
- Pirate
- Véronique
- Emoticône 1
- Emoticône 2

Synopsis

Dans un monde addict au clic, un reporter tente d'écrire un article pour son journal en ligne. Mais où se situe la limite entre le monde réel et l'univers numérique ? Voilà le hic !

Musique électronique ; Des personnes se croisent sans tenir compte des autres, se succèdent, parfois par petits groupes. Soit elles tapotent sur une tablette, soit elles parlent au téléphone, soit elles écoutent de la musique avec un iphone et dansent en rythme.

Plusieurs fois passe l'Avatar (homme ou femme) au visage bleu qui disparaît ensuite dans les coulisses.

Dès le départ, Yannick ou Annick est assis(e) sur le côté de la scène et tapote sur le clavier de son ordinateur portable. S'il n'y a pas assez d'acteurs : Yannick / Annick vient s'asseoir peu de temps avant que le reporter ne l'interroge.

Le même acteur peut jouer plusieurs personnages qui ne sont pas sur scène au même moment.

Loïc / Monique et Frédérique / Frédéric se heurtent.

Loïc / Monique et Frédérique / Frédéric

Furieux

Vous pourriez regarder devant vous.

Loïc / Monique

Montre les passants

Qui regarde devant soi à l'heure actuelle ?

Frédérique / Frédéric

Fait la moue

Personne. C'est vrai.

Loïc / Monique

De toute façon, on ne sait plus où donner de la tête.

Frédérique / Frédéric

C'est la faute à pas-de-chance.

Loïc / Monique

Pas d'accord. La faute à la folie du monde virtuel.

Frédérique / Frédéric

Ah, tu dis ça !

Loïc / Monique

Surpris(e)

On se tutoie ?

Frédérique / Frédéric

Pourquoi pas !

L'Avatar traverse la scène, puis disparaît.

Loïc / Monique

Soupçonneux (euse)

Tu es vrai(e), toi, ou bien tu sors de l'écran total ?

Frédérique / Frédéric

Réel(le) ou virtuel(le)... Là est la question ! A priori, je pense que je suis une personne de la vraie vie... Mais qui dit que je ne me trompe pas ? Je suis peut-être simplement une créature numérique...

Loïc / Monique

Et ça t'angoisse ?

Frédérique / Frédéric

Parfois oui.

Loïc / Monique

Moi, aussi. Depuis que mon père s'est retrouvé coincé sur la Toile, j'ai perdu mes repères.

Frédérique / Frédéric

Pas de repère sans père, je compatis. (*silence*) Comment a-t-il fait pour en arriver là ?

Loïc / Monique

Il surfait sans combi. Il s'est trompé de vague... C'était pourtant un grand sportif, médaillé et tout...

Frédérique / Frédéric

Il y a de quoi être au creux de la vague, je te plains. (*tend la main à Loïc / Monique*) Moi, c'est Frédéric (Frédérique).

Loïc / Monique

Se présente

Enchanté(e). Loïc (Monique).

Arrive sur scène Dominique dont la moitié du visage est bleu. Il regarde partout.

Dominique

Rejoint les deux autres

Excusez-moi. Je cherche mon avatar.

Frédérique / Frédéric

Vantard ?

Dominique

Un peu, mais surtout bleu.

Loïc / Monique

Comme vous ?

Dominique

Multiplié par deux. Lui, il n'y voit que du bleu. Moi, ça dépend des jours.

Frédérique / Frédéric

Il y a longtemps que... (*montre sa joue*) que vous avez viré azur ?

Le reporter (homme ou femme) s'approche et écoute.

Dominique

Le mois dernier, à force de me projeter dans mon double en 2D. Résultat : un demi-bleu de Bresse.

Frédérique / Frédéric

Brest comme le tonnerre ?

Dominique

La Bresse, c'est là où je suis né. Où en étais-je ? Ah, oui. (*prend sa respiration, les deux autres suspendus à ses lèvres*) Et hier, je ne sais pas ce qu'il lui a pris. Rébellion totale !

Loïc / Monique et Frédérique / Frédéric

Non ?

Dominique

Si ! Voilà mon Avatar qui saute hors de l'écran... Et à force de gesticuler, il enfle, boursouffle et finit par PAF !

Loïc / Monique

Eclater ?

Dominique

Non. Il se dresse, face à moi. Un Avatar en 3D, plus vrai que nature. J'en ai encore froid dans le dos.

Andromaque / Télémaque (reporter)

Se joint aux autres

Bonjour ! Je fais justement un reportage sur le monde virtuel. Votre témoignage m'intéresse.

Dominique

Pas le temps. Je dois retrouver mon Avatar. Il est capable de tout.

Andromaque / Télémaque

Comment le savez-vous ?

Dominique

Il me ressemble comme deux gouttes d'eau. On a les mêmes pulsions.

Andromaque / Télémaque

Comment s'appelle-t-il ?

Dominique

Dom'. Moi, c'est Dominique. Lui, c'est Dom'.

L'Avatar traverse la scène.

Dominique

Se précipite vers l'Avatar

Dom' ! C'est moi ! Attends... Il faut qu'on cause !

L'Avatar, suivi de Dominique, disparaît dans les coulisses.

Andromaque / Télémaque

J'aimerais vous poser quelques questions. Ce ne sera pas long.

Frédérique / Frédéric

On dit toujours ça.

Loïc / Monique

Désolé(e). J'ai une montagne de clics à faire. Je n'ai pas vu le temps passer.

Frédérique / Frédéric

On n'a vu personne. Seulement un Avatar, à moins que ce ne soit la personnification du temps. On n'est plus sûr de rien par les temps qui courent. En tout cas, celui-là ne courait pas.

Andromaque / Télémaque

S'il vous plaît, juste deux ou trois questions.

Loïc / Monique

La prochaine fois.

Frédérique / Frédéric

Demain est un autre jour.

Loïc / Monique et Frédérique / Frédéric s'éloignent en papotant.

Loïc / Monique

Je te donne mon 06.

Frédérique / Frédéric

Et moi mon 07. Je clique sur l'onglet adéquat... Et te voici dans mes favoris.

Loïc / Monique

Idem. Toi, aussi.

Tous deux disparaissent dans les coulisses.

D'autres personnes continuent de traverser la scène, téléphone sur l'oreille ou en tapotant sur un clavier.

Le reporter s'approche de Yannick / Annick, toujours assis(e).

Andromaque / Télémaque

Bonjour. Je fais un reportage...

Yannick / Annick

Sans lever la tête

Je suis occupé(e). Je travaille.

Andromaque / Télémaque

Seriez-vous un nomade ?

Yannick / Annick

Tête baissée

Nomade numérique. Exact. Je me connecte sur la livebox de la mère Michel.

Andromaque / Télémaque

Note ce que dit Yannick / Annick

Celle qui a perdu son chat ?

Yannick / Annick

Il y a belle lurette qu'elle l'a retrouvé sur le Bon Coin. On trouve tout sur Internet, même le chat du voisin.

Andromaque / Télémaque

Ici, c'est votre lieu de travail régulier ?

Yannick / Annick

Ça dépend du temps. S'il pleut, je vais au bistro du père Ubu. Je gère mon équipe à distance. Quoique... Je suis le seul de l'équipe. Seul maître à bord après le dieu de l'informatique. (*s'interrompt*) Vous le destinez à qui, votre reportage ?

Andromaque / Télémaque

Un journal d'infos en ligne.

Yannick / Annick

Qui me dit qu'il existe, ce journal en ligne ? Je ne veux pas mordre à l'hameçon. Quel titre ?

Andromaque / Télémaque

Point à la ligne. Voici ma carte professionnelle. (*montre sa carte*) La photo est récente.

Yannick / Annick

Comme tout est fictif, votre carte l'est peut-être aussi.

Andromaque / Télémaque

A qui se fier de nos jours ?

Yannick / Annick

Rit

Sûrement pas à moi. Mon site web est le champion de la canularologie.

Andromaque / Télémaque

Sans blague ?

Yannick / Annick

Le blogueur blagueur... eh oui, c'est mon pseudo. Vous en avez déjà entendu parler, bien sûr ? (*le reporter fait non de la tête*). Visiblement, vous débutez dans le métier... (*le reporter fait oui de la tête*). Bon, je veux bien éclairer votre lanterne. (*le reporter est perplexe*) Vous donner les éléments nécessaires pour comprendre comment ça fonctionne.

Andromaque / Télémaque

Merci. Je m'appelle Andromaque (Télémaque).

Yannick / Annick

Hein ?

Andromaque / Télémaque

Oui, Andromaque (Télémaque). Surprenant, n'est-ce pas ? Dans ce monde du clic, tous les prénoms finissent par ic. Pas le mien. Mes parents étaient allergiques au hic avec un h et passionnés de récits mythologiques. Andromaque (Télémaque), ça démarque.

Yannick / Annick

Toutes mes condoléances. Moi, je ne sors pas des rails. Je me prénomme Yannick (Annick). Mais gardez ça pour vous car le blogueur blagueur tient à rester anonyme.

Des personnes continuent de traverser la scène, par exemple l'Avatar suivi de Dominique, des gens avec des masques-émoticônes sur le visage.

Andromaque / Télémaque

Et qui a accepté d'héberger votre site ?

Yannick / Annick

Le berger, c'est moi. Je me méfie des moutons à cinq pattes. Je m'autohéberge sur ma propre plate-forme mutualisée à très haute disponibilité.

Andromaque / Télémaque

L'arroseur arrosé, l'hébergeur hébergé... C'est un peu risqué, non ?

Yannick / Annick

Je verrai bien. Je pourrai toujours recommencer si mon nuage est soudain balayé. Vous comprenez ?

Andromaque / Télémaque

Nuage de lait dans une tasse de téléphone mobile ?

Yannick / Annick

Mon nuage exceptionnel ! Un environnement auquel on accède par Internet. Et ne croyez pas que j'ai la tête dans les nuages. Rien d'utopique au pays du clic ! Vous voulez une petite leçon de canularologie, Andromaque (Télémaque) ?

Andromaque / Télémaque

Volontiers.

Yannick / Annick

Montre deux personnes qui approchent

Regardez bien ces deux-là. Ils sont tombés dans le panneau. Ils viennent de recevoir l'un de mails. Pas n'importe lequel !

Angélique / Almaric et Patrick / Jannique regardent tous deux leurs téléphones portables ou leurs tablettes.

Angélique / Almaric

Patrick (Jannique), je viens d'avoir un mail génial.

Patrick / Jannique

Moi, aussi, Angélique (Almaric). Moi, aussi ! C'est fabuleux !

Angélique / Almaric

Un richissime collectionneur qui n'a pas de descendant, a choisi trois personnes au hasard pour en faire ses héritiers.

Patrick / Jannique

Moi, aussi. Quelle coïncidence ! C'est merveilleux.

Angélique / Almaric

Il me demande juste mes codes bancaires pour que son notaire puisse officialiser son testament.

Patrick / Jannique

C'est exactement ce que veut ce monsieur Loric Hochet, comme un hochet. (*secoue la main*) Gling gling gling ! Des millions ! Tu te rends compte, Angélique (Almaric) ? On va toucher des millions.

Angélique / Almaric

Et si c'était un canular ?

Patrick / Jannique

Un hoax ? Impossible. Il y a une preuve irréfutable : le témoignage des époux Dupouick qui ont pu admirer la collection fantastique de monsieur Loric Hochet.

Angélique / Almaric

Tu as raison, Patrick (Jannique). C'est écrit, donc c'est vrai. Il y a même la photo en couleur.

Patrick / Jannique

Les époux Dupouick devant la plus belle collection de tableaux de maîtres, recensée à ce jour. La chance nous sourit !

Tous deux s'éloignent, ravis.

Yannick / Annick

Publication vaut démonstration ! Ce n'est pas canular, ce n'est pas comique, c'est tout juste cosmique ! Cela vous choque, Andromaque (Télémaque) ?

Andromaque / Télémaque

Plutôt, oui. Comment peut-on être crédule à ce point-là ?

Yannick / Annick

Point à la ligne ! Comme votre journal ! *(rit)*

Andromaque / Télémaque

Je vous laisse. J'ai des principes.

Yannick / Annick

Si vous avez autant d'éthique, vous devriez travailler dans un centre de cyber surveillance. *(rit)* Laissez tomber le journalisme. Ça regorge aussi de canulars. Une fausse rumeur et bzzzz ! tout le monde s'en empare. Une heure plus tard, la dite rumeur ressemble à la pure vérité sans que personne ne soit allé vérifier son authenticité. *(rit)*

Andromaque / Télémaque

En s'éloignant

Je ne veux plus vous écouter.

Yannick / Annick

Range son ordinateur

Oh, là ! Atterrissez ! Le monde est pourri jusqu'à l'os ! Le monde virtuel aussi. *(rit)* Hum... J'ai l'impression qu'il va pleuvoir. Je vais changer de crèmerie. Rendez-vous au bistro du père Ubu si vous avez d'autres questions à me poser.

Yannick / Annick range ses affaires en riant, se lève et se dirige vers les coulisses. Le reporter n'a pas l'air dans son assiette.

Des personnes continuent de passer sur scène, comme précédemment.

L'Avatar arrive sur scène. Le reporter essaie de l'arrêter.

Andromaque / Télémaque

Bonjour. Je fais un reportage sur le monde virtuel...

Avatar

Virus. Virago. Paré à virer ? *(fait demi-tour)* Envoyé ! Retour à la case départ.

Andromaque / Télémaque

S'il vous plaît ! Ce ne sera pas long.

Avatar

Vous me prenez pour un bleu ?

Andromaque / Télémaque

Pas du tout.

Avatar

Pourtant j'en suis un.

Andromaque / Télémaque

Un qui ? Un quoi ?

Avatar

Un toqué du tic et du tac au tac. C'est ma tactique. Tic tac tic tac tic tac... Voilà des mois que je la mets en pratique. Ce n'est jamais moi qui clique. Tic tac tic tac tic tac... Je pique, je tique, j'applique, je chique, je brique le broc, j'étrique, j'indique...

Andromaque / Télémaque

L'interrompt

Je ne sais pas de quoi vous parlez. Mais une chose est sûre, vous êtes le seul à ne pas avoir un objet en main.

Avatar

Objection, votre erreur ! Quel objet ?

Andromaque / Télémaque

Téléphone, tablette ou autre.

Avatar

Pas besoin. Tout dans la tête. Rien dans les mains. Bip bip bip... Je vous passe le standard. Ça rime avec avatar, canular, bazar... Je continue ?

Andromaque / Télémaque

Ce n'est pas nécessaire.

Dominique arrive sur scène.

Dominique

Aperçoit l'Avatar

Dom' ! Je te retrouve enfin !

Avatar

Ah, non ! Pas lui ! (*s'enfuit*)

Andromaque / Télémaque

Qui est-ce ? Un(e) toqué(e) du tac au tac ?

L'Avatar s'enfuit sans répondre. Dominique fonce dans le reporter.

Dominique

Mille excuses. Je ne vous avais pas vu(e). (*regarde partout*) Ah, c'est malin ! A cause de vous, je l'ai encore perdu.

Dominique sort son téléphone de sa poche et tapote.

Andromaque / Télémaque

Perdu qui ?

Dominique

Tout en tapotant

L'autre.

Andromaque / Télémaque

Avec le visage bleu ?

Dominique

Tout en tapotant

Hum hum...

Andromaque / Télémaque

Je comprends tout. C'est lui l'Avatar dont vous parliez tout à l'heure ?

Dominique

Tout en tapotant

Hum hum...

Andromaque / Télémaque

Je ne supporte pas qu'on puisse télésnober. C'est un manque de respect pour les autres. Une façon de les ignorer. Remarquez, ça rentre dans le cadre de mon reportage.

Dominique

Je télésnobe. Tu télésnobes. Il ou elle télésnobe. Nous télésnobobons. Vous télésnobébez. Et je ne vous ai rien demandé. L'informatique et tac permet le lien social instantané. Pauvre ignare, c'est le b-a-ba de l'univers numérique !

Dominique tourne le dos au reporter et s'en va vers les coulisses en tapotant sur son téléphone.

Andromaque / Télémaque

Soupire

Tu parles de lien social...

Le reporter regarde passer les personnes portant un masque-émoticône (masques semblables à des smileys avec des trous pour les yeux et la bouche).

Andromaque / Télémaque

Bonjour. Je fais un reportage...

Emoticône 1

Attention ! Nous sommes contagieux.

Emoticône 2

Epidémie fulgurante d'émoticônite à tendance smiley-iforme.

Emoticône 1

A force d'en utiliser dans nos sms et nos mails, on a été intoxiqués.

Emoticône 2

Pourtant c'était bien pratique pour communiquer brièvement par écrit.

Fin de l'extrait

4 Accent majuscule de Pascal MARTIN

Pour demander l'autorisation à l'auteur : pascal.m.martin@laposte.net

Durée approximative : 5 minutes

Personnages

- Militant (un homme ou une femme)
- Spectateur (un homme ou une femme)

Synopsis

Sous couvert de militer pour l'ajout de touches avec les caractères majuscules accentués sur les claviers, un individu tente de vendre un logiciel de transformation des majuscules non accentuées en majuscules accentuées.

Décor :

- Un pupitre ou une table pour le militant
- Une chaise pour le spectateur
- Une banderole derrière le militant ou devant la table ou le pupitre avec les initiales **CUIMAI**

Le militant regarde sa montre. Un temps. Il la regarde à plusieurs reprises. Cela dure un moment. Le spectateur arrive et s'assoit.

Le militant regarde sa montre. Un temps. Il la regarde à plusieurs reprises.

Militant

Bonsoir à tous. Je pense que nous sommes au complet, nous pouvons commencer. Je vous souhaite la bienvenue à cette réunion **nomade** du *Collectif pour l'Usage des Initiales Majuscules Accentuées sur Internet*. Merci d'être venus si nombreux aujourd'hui. Vous êtes au moins le double que lors de la réunion d'hier à Mézidon-les-Deupognes (ou une autre commune).

Le spectateur lève la main

Militant

Oui ?

Spectateur

Si hier vous étiez la moitié d'aujourd'hui, vous étiez combien précisément ?

Militant

Environ deux fois moins, et c'est une belle performance, sachant que notre action militante n'est pas encore très bien référencée sur les **fureteurs**, mais soyez rassurés on y travaille. Je vous conseille donc d'ajouter notre site internet dans vos **favoris** pour nous retrouver facilement et suivre notre riche actualité.

Le spectateur lève la main

Militant

Oui ?

Spectateur

Et c'est quoi le nom du site ?

Militant

collectifpourlusagedesinitialesmajusculesaccentueessurinternet.com

Spectateur

Merci.

Le spectateur commence à taper sur son téléphone portable.

Militant

J'aimerais autant que vous ne me **télésnobiez** pas pendant la réunion et que nous puissions échanger tous ensemble.

Spectateur

Excusez-moi, mais on dirait que votre site a été victime de **pirates** informatiques.

Militant

Comment ça ?

Spectateur

Regardez vous -même, il y a une femme à poil sur la page d'accueil.

Militant

Non, ça c'est normal.

Spectateur

Comment ça c'est normal ? C'est un **canular** votre truc ou bien ?

Militant

Pas du tout, c'est justement pour illustrer ce qui nous réunit ce soir. L'initiale majuscule accentuée.

Spectateur

Je regrette mais il n'y a pas d'initiale majuscule accentuée dans *Femme à poil*.

Militant

C'est exact. Mais dans *Érotique* si. Du coup, c'est raccord avec la photo. Et reconnaissez, qu'il est très difficile d'écrire convenablement *Érotique* avec l'initiale majuscule accentuée avec un clavier actuel.

Spectateur

Vous en faites beaucoup, vous, des phrases qui commencent par *Érotique* ?

Militant

Ça dépend des circonstances.

Spectateur

Donnez un exemple pour voir.

Militant

Nous ne sommes pas ici pour évoquer ma vie privée. Si ça ne nous convient pas, prenez un autre mot... tenez **émoticône** par exemple.

Spectateur

Vous en faites beaucoup, vous, des phrases qui commencent par **Émoticône** ?

Militant

Vous commencez à me fatiguer vous. Vous n'avez qu'à prendre le verbe **héberger** à la forme interrogative. **Hébergeriez-vous mon site internet qui milite pour l'Usage des Initiales Majuscules Accentuées sur Internet ?** Ça vous va comme ça ?

Spectateur

Non.

Militant

C'est quoi cette fois le problème ?

Spectateur

Héberger, ça comme par un H.

Militant

Il n'y a pas eu une réforme de l'orthographe pour ça ?

Spectateur

Non. Vous confondez avec **avatar**.

Militant

Quoi ? Il y avait un H à **avatar** ?

Spectateur

Oui, mais vous êtes trop jeune, vous n'avez pas connu.

Militant

Bien. Revenons à notre sujet. L'objectif est de faire pression pour obtenir que le e majuscule accent aigu soit présent sur les claviers.

Le spectateur lève la main

Militant

Oui ?

Spectateur

Juste le e majuscule accentué ?

Militant

Tout à fait. Ensuite nous passerons au e majuscule accent grave, puis au a majuscule accent circonflexe... ainsi de suite pour avoir toute les lettres accentuées en majuscule. Nous devons donc débattre de la question de la touche qui correspondra à ce e majuscule accent aigu.

Le spectateur lève la main

Militant

Oui ?

Spectateur

Ne serait-il pas plus pertinent de demander que toutes les lettres accentuées soient ajoutées en même temps sur les claviers, plutôt qu'une par une ?

Fin de l'extrait

5 Dix histoires courtes de Michel DECOUIS

Pour demander l'autorisation à l'auteur : m.decouis@orange.fr

Les textes sont entiers.

I

Ce n'étais pas un canular !
Tu étais bien le favori,
Élu par ce peuple nomade
Pour être le nouveau fureteur.
Planqué derrière ton avatar,
Tu es nourri et hébergé.
Tu dois guetter sur ton nuage
Les gus, je veux dire les pirates
Qui jouent à être télésnober
Par ses brigands d'Emoticône.

II

J'ai bien peur d'être télésnober
Pour avoir fait un canular
À mon patron le Fureteur.
En voyant cet émoticône
Planqué dans son texte favori
Le narguer dans ce gros nuage
Que j'y ai mis pour l'héberger,
Il a engagé des pirates
Qui avec l'aide d'un avatar
Vont capturer l'objet nomade.

III

Assis sur son gros nuage
Le bel Ennio Emoticône
De son instrument favori
Jouait l'air du bon Fureteur.
Quand ils l'entendirent, les Pirates
Crûrent que c'était son avatar
Qui se baladait en nomade
Pour faire des niches, des canulars.
Qui craint d'être télésnobé
Ne doit surtout pas l'héberger.

IV

Le Fureteur, sorte de Pirate, a un nuage d'emoticônes et d'avatars favoris à héberger pour jouer au nomade des canulars sans se faire télésnober.

V

Comment peut on être Pirate
Pour détrousser tous ces nomades
Qui jouent à leur jeu favori
Être le meilleur Fureteur ?

Surtout s'ils créent un gros nuage
Rempli de beaux Emoticônes
Qui font office d'avatar.
Ils ne croient pas au canular,
Ils vont se faire télésnober
Pour les avoir tous hébergés.

VI

On m'a parlé d'un avatar
Qui se croyait un grand pirate
Faisant la chasse aux fureteurs.
Alors, qu'il n'était qu'un nomade
De la peuplade émoticône
Qui vont cacher dans les nuages
Leur peur d'être télésnober.
Il finira en canular
Avec moustache et favori
En mail, nourri et hébergé.

VII

Comme j'envie tous ces nomades
Qui partent à l'assaut des nuages
Moyen de transport favori
Pour aller se faire héberger.
Se font brocanteur ou Pirate
Comme le sont les vrais fureteurs.
Et quand devant un avatar
Se font un peu télésnober,
Ils fabriquent des émoticônes
Pour se cacher des canulars.

VIII

Je voudrais bien être hébergé
Dans une tribu d'indiens nomades
Qui n'ont peur que des gros nuages
Qui prennent la forme d'émoticône
Pour faire la chasse au Fureteur.
Lui, qui se prend pour un Pirate
Aime à faire faire des canulars
Par son vieil ami favori,
Qui n'en peut plus d'être l'avatar
D'un chien nommé, Télésnobèr.

IX

Il est ravi l'émoticône
De patrouiller en Fureteur
À la recherche du canular,
Qui va cacher dans un nuage
Son meilleur ami le pirate,
Qui pense toujours être l'avatar
De je ne sais quel ours nomade.
A force d'être télésnober

Personne ne veut plus l'héberger,
Il est foutu, le favori.

X

C'était mon passe temps favori.
Armé comme un très beau Pirate,
Je chassais les émoticônes
Qui se planquent pour être hébergés
Gratuitement par les nomades,
Sans craindre la flèche du Fureteur
Tiré de ce bel avatar
Qui pris la forme d'un nuage.
Une drôle d'histoire, un canular,
Les voilà tous, télésnober.

6 Dico de Jacques CABIN

Pour demander l'autorisation à l'auteur : jacquescabin@orange.fr

Durée approximative : 10 minutes

Personnages

- Gamin
- RO

Synopsis

Dans une cellule deux prisonniers rêvent en lisant le dictionnaire.

Décor : Une cellule de prison. Trois lits superposés. Le lit supérieur est vide.

Une cellule de prison. Trois lits superposés. Le lit supérieur est vide.

Sur le lit inférieur est allongé un homme d'un certain âge, RO.

Devant la fenêtre grillagée se tient un jeune homme, Gamin.

RO est occupé à lire un gros livre.

Gamin contemple le ciel.

Une sonnerie retentit.

Gamin

Allez RO, on y va tous les deux à la promenade, pour une fois !

RO

Tous les jours, tu me demandes la même chose, à la même heure et qu'est-ce que je te réponds Gamin ?

Gamin

J'ai horreur de l'air libre

RO

Voilà, donc je me répète, pour la... La quantième fois d'ailleurs ? Vaut mieux pas essayer de compter, ce serait trop déprimant... J'ai horreur de l'air libre ou plutôt de l'air qui règne dans une cour de prison, il est pollué par les murs qui l'entourent et les miradors, il est vicié par le regard des gardiens...

Gamin

Je te comprends pas. Tu restes enfermé dans cette cellule vingt quatre heures sur vingt quatre, couché sur ton lit comme si... Comme si t'étais à l'hôtel ou chez toi...

RO

C'est exactement ça Gamin, tant que je bouge pas, je suis exactement là où je décide d'être. C'est à partir du moment où l'on bouge, qu'on est entravé...

Gamin

J'y comprends rien... On va rater la promenade

RO

Je t'empêche pas d'y aller Gamin

Gamin

Je sais mais sans toi c'est pas pareil...

RO

Je ne vois pas pourquoi ? Ça ne change rien à l'air que tu respirez et ce n'est pas moi qui vais te faire des passes sur le terrain de basket

Gamin

Je m'en fous du basket, je peux plus le voir en peinture ce panier et même le ballon... On dirait qu'ils ont fabriqué ce terrain rien que pour nous narguer, pour qu'on comprenne bien qu'on est en taule et que dehors, des terrains aussi minables ça n'existe pas

RO

Je ne les crois pas aussi pervers

Gamin

Et puis, comment tu peux passer ton temps à lire ce bouquin, ça raconte pas d'histoire, et y'a presque pas d'image

RO

Ce bouquin comme tu dis, il contient le monde entier, enfin mon monde entier à moi, qui n'est pas si vaste, juste à ma taille

Gamin

Tu veux me faire croire que tu le connais par coeur ?

RO

Presque

Gamin

Tu déconnes ?

RO

J'en ai l'air ?

RO s'assoit sur le bord de de son lit, assez péniblement, il tend le livre au Gamin.

Interroge moi

Gamin

Quoi ?

RO

Dis-moi, dix mots au hasard, sans tricher hein et je te donne les définitions

Gamin

Prenant le livre

Au hasard, on est bien d'accord ?

RO

Vas-y

Gamin

Je sens que je vais rater ma promenade

RO

La voilà ta vraie promenade, le dico...Allez, un premier mot

Gamin

OK

Il ouvre le livre et choisit un mot au hasard

Avatar ? Qu'est-ce que ça veut dire ? A part le film, je vois pas

RO

Avatar, une des incarnations de Vishnu

Gamin

De quoi ?

RO

La divinité hindoue, le dieu avec ses quatre bras

Gamin

Ah bon ? Le rapport avec le film ?

RO

Je n'ai pas vu le film... Avatar, c'est aussi un événement fâcheux, une transformation... Vérifie

Gamin

Il lit à voix basse, on voit ses lèvres bouger

Ouais, c'est plus ou moins ça

RO

C'est exactement ça Gamin...Un autre mot

Gamin

Et ma promenade ?

RO soupire.

D'accord...Canular, ça je connais, c'est une blague

RO

Si tu veux, traduis ça en arnaque

Gamin

Ça me parle

RO

A propos Gamin, il te reste combien à tirer ?

Gamin

Je te l'ai déjà dit RO, avec les remises de peines, deux ans au max

RO

Deux ans...Autant dire que dalle

Gamin

Tu trouves ? Et toi combien, il te reste à faire ?

RO

Moi, ça fait trop longtemps que je suis là et j'en ai pour encore plus longtemps...

Mais c'est de toi qu'il s'agit. Dès que tu vas ressortir, tu vas recommencer à vendre ta merde, pas vrai ?

Gamin

Non, je te jure que non

RO

Et tes crises, tu crois que je te vois pas quand tu te tortilles sur ton lit, et tes cauchemars, toutes les nuits ?

Gamin

C'est pas des cauchemars !

RO

Ah non ? Et tes cris qui me réveillent, j'ai rêvé peut-être ?

Gamin

Rien à voir...C'est les souvenirs qui remontent

RO

Ah, si c'est des souvenirs, je dis plus rien...Les souvenirs, bons ou mauvais, c'est tout ce qui nous reste ici, faut pas les gaspiller...Moi, les miens je me les repasse en boucle comme un bon vieux film en noir et blanc et je peux te dire que les pires, ceux qui vous hantent, deviennent presque les meilleurs

Gamin

Parle pour toi, moi, j'en suis pas encore arrivé à vivre de souvenirs

RO

J'étais comme toi la première fois que je suis sorti de taule...

J'ai repris l'histoire là où elle s'était arrêtée à mon incarcération, on fait tous ça, comme si le temps n'était pas passé et que le monde attendait qu'on revienne pour se remettre en marche...je me suis planté, on le fait tous et on revient à la case départ sans rien y comprendre. Tu saisis ?

Gamin

Je suis pas sûr...Tu veux dire que je vais replonger forcément ?

RO

Je le crains

Gamin

Tu vas me foutre le cafard RO

RO

Mais non, donne-moi encore un mot

Gamin

Sans enthousiasme, il cherche dans le livre.

Emoticone !

RO

Quoi ?

Gamin

Emoticone

RO

T'es sûr que c'est dans mon dico ?

Gamin

Il éclate de rire

C'était un piège, bravo RO

RO

Ca veut dire quoi émoticone ?

Gamin

Rien d'intéressant pour toi

RO

Admettons, un autre et pas de piège hein ?

Gamin

C'est râpé pour la promenade

RO

Si j'avais connu ce bouquin plus tôt, sur que je serais pas allongé sur cette paille en train de te parler

Gamin

Ah bon, tu serais où ?

RO

Riant

Aucune idée, n'importe où sauf en prison... Vas-y, continue

Gamin

D'accord... Favori, trop facile

RO

Enchaîne

Gamin

Avec un peu de mal

Fureteur

RO

Ah oui, voilà un mot excellent et qui a bien sa place ici... Qui fouille partout, tu vois ce que je veux dire ?

Gamin

Cinq sur cinq, chef !

RO

Allez ! Continue !

Gamin

Je retoucherai plus à la came RO, je te l'ai promis...

RO

Facile de promettre, ça ne coûte rien

Gamin

T'as pas confiance en moi ?

RO

En toi, peut-être mais dans tes promesses, c'est une autre histoire. Moi, aussi, j'ai vécu de promesses non tenues pendant pas mal d'années et regarde où j'en suis... Maintenant même s'ils me relâchaient, je serais toujours aussi incapable de tenir la moindre promesse, je sais même pas si je saurais encore traverser la rue tout seul... Enchaîne Gamin !

Gamin

Héberger

RO

Le hasard a un sacré sens de l'humour, tu trouves pas ?

Il fait un geste de la main et désigne la cellule

On est pas bien hébergé, hein ?

Gamin

Il rit

J'aurais pas cru rigoler en lisant son bouquin

RO

Un autre mot, vite avant que la magie ne retombe

Gamin

Quelle magie ?

RO

Cherche pas à comprendre, un mot, vite !

Gamin

T'es bizarre par moment

RO

Seulement pas moment ?

Gamin

Il rit

Nomade

RO

Et là, tu la sens pas la magie, nomade, qu'est-ce qu'on est d'autre tous les deux enfermés entre ces quatre murs humides, des nomades, rien que des nomades, dans notre tête...

Gamin

Si on veut, moi je préférerais être nomade sur la route

RO

En es-tu si sûr ?...Continue

Gamin

Nuage

RO

Ca devient surréaliste, on croirait qu'il y a un ange qui est posé sur ton épaule et qui choisit les mots rien que pour nous. Tu comprends, les mots de ce livre s'adressent à tous et à chacun en particulier...

Gamin

Je crois comprendre. Tu veux dire qu'ils apparaissent pas vraiment au hasard mais plutôt selon nos besoins ?

RO

Exact Gamin, t'es plus fin que je le croyais... Quand j'ai une baisse de moral, ça m'arrive, tu sais ce que je fais ? J'ouvre mon bouquin au hasard et je lis le mot qui est venu se placer sous mon doigt... ça marche à tous les coups... Enfin presque... Le mot vient me parler à l'oreille, rien que pour moi... Continue...

Gamin

Se prenant au jeu

Pirate

RO

Extraordinaire, n'en jetez plus monsieur l'ange... Je vais avoir le coeur qui éclate si vous continuez

Gamin

Je jouais au pirate avec mon frère quand j'étais même

RO

Les souvenirs, encore et toujours les souvenirs, ils sont partout... Pas moyen d'y échapper

Gamin

On se déguisait, un bandeau sur l'œil, un vieux chapeau du grand-père, une épée en bois... Ça nous suffisait... On faisait les fous, comme tous les mêmes du quartier... On savait même pas que la came existait à ce moment là, c'était bien avant que mon frère fasse son OD

RO

Son quoi ?

Gamin

Son overdose...

RO

Ah, je vois... Redonne moi mon dico

Fin de l'extrait

7 Hors connexion de Rosapristina

Pour demander l'autorisation à l'auteur : rosapristina1@gmail.com

Durée approximative : 15 mn

Personnages :

- **Henri** 85 ans l'arrière-grand-père
- **Enzo** 17 ans son arrière-petit-fils
- **Alban** 17 ans ami d'Enzo

Décor : une cuisine rustique, avec évier, plan de travail, table de cuisson. Et une grande table en bois, des chaises.

Costumes : contemporains, à votre convenance.

Synopsis : Deux adolescents, un vieil homme. Des difficultés de communications. Choc des générations, la langue est bien vivante, les gens aussi.

scène première

Tout est prêt pour le petit-déjeuner. La cafetière rote allégrement,

Enzo entre, le téléphone à la main,

et tout en se servant du café, il cherche du réseau.

Ça n'a pas l'air de fonctionner,

déçu, il s'assied devant un bol et entreprend de déjeuner,

tout en regardant régulièrement son portable.

Un autre jeune homme entre, c'est Alban.

Alban

S'lut.

Enzo

Mmmm.

*Alban regarde alentour, va à la fenêtre. Et contemple quelques instants la nature appa-
rente.*

Alban

C'est chouette...

Enzo

Ça craint. Il n'y a même pas de réseau. Je ne sais pas si c'était une bonne idée, ce week-end au vert.

Alban

Pour la verdure on est servi, mec.

Alban se retourne.

Enzo

Le café est là, tout est là, sers-toi.

Alban

Cool.

Enzo

Ouais, c'est ça, cool.

Un temps.

Alban

Tire pas cette tronche, au moins on pourra se reposer et réviser un max pour le bac.

Enzo

Super, j'ai l'impression d'être en pénitence.

Alban

C'est pas la mort trois jours sans réseau.

Entrée de Henri. Il porte des œufs et des pommes de terre.

Henri

Bonjour les jeunes.

Enzo

S'lut.

Alban

Bonjour M,sieur.

Henri

J'ai ramené de quoi faire le repas ! Vous allez vous requinquer ! Finie la malbouffe et vos fast food frelatés, voici de bons produits du terroir. Tout vient de chez moi. Je vais nous faire une bonne omelette pour fêter votre visite.

Alban

C'est bien gentil à vous de nous recevoir ... Ici, au calme, c'est parfait pour se concentrer.

Enzo

Dis Papé, t'as internet ? T'as du réseau quelques part ? Je n'arrive pas à joindre Cloé.

Henri

Cloé ? C'est ta petite amie ?

Enzo gesticule avec son téléphone,

Alban cherche à se donner une contenance et Henri attend la réponse.

Alban

Il ne vous dira pas les choses comme ça Enzo. Il n'a pas été foutu de me dire qu'il avait une copine. Il est avec elle depuis six mois.

Enzo

Sept mois demain !

Alban

Sept mois donc, et je n'ai suu'il s'intéressait à elle que le jour où il a enregistré la page d'accueil de son blog dans ses favoris !

Henri

Attends qu'est-ce que tu racontes, je ne comprends rien.

Alban

Cloé, sa copine donc, elle tient un blog, une sorte de journal intime sur Internet. Et le blog de Cloé, c'est sur les crèmes de beauté faites maison. Il paraît qu'elle est douée pour ça.

Enzo

Exactement ! Bon Papé, c'est où que ça capte le mieux ici ? Ne me dis pas que tu n'as pas de réseau je n'y croirais pas.

Henri

Le seul endroit où tu auras du réseau, c'est le tas de fumier. (*Enzo sort rapidement, Henri poursuit, à Alban*) Son oncle Franck m'avait bien fait rire un jour: il devait *absolument* joindre des clients, - alors ça je n'ai jamais compris, même le dimanche- et il était là, comme un coq sur le tas de fumier, à lever son téléphone en l'air, on aurait dit la Statue de la Liberté ! Liberté, mon cul oui : enchaîné à son portable ! (*à Alban*) Pardon mon petit, je te choque peut-être.

Alban

Enzo m'a dit que vous étiez son arrière-grand-père....

Henri

Oui c'est exact. Il m'appelle Papé, parce que sinon c'est trop long, hein... Et puis vous les jeunes, vous voulez que ça aille vite maintenant, pourquoi m'appeler Pépé Archibald ! (*surprise d'Alban*) Trop long ! (*un temps*) C'est Henri mon prénom, gamin.

Alban

C'est chouette chez vous. C'est trop cool d'entendre les oiseaux chanter au réveil, ça nous met direct dans une ambiance *Tous les matins du monde* ... Chez moi, avec tout le trafic routier sur le boulevard, je suis plutôt habitué aux sirènes de police.

Henri

Les joies simples de l'existence. Ce n'est que le début, allez, va réviser...

NOIR

scène 2

Les deux garçons sont toujours dans la cuisine, cette fois disposés à travailler.

Des cahiers et de quoi écrire sur la table.

Alban

Je n'ai jamais vraiment compris la litote.

Enzo

Et merde Cloé m'a pas répondu, je pense que c'est mort.

Alban

Hé ? Tu m'écoutes ? C'est quoi une litote ?

Enzo

Tête de litote ! Une litote c'est selon le petit Robert, « une figure de rhétorique qui consiste à atténuer l'expression de sa pensée pour faire entendre le plus en disant le moins » ex: ce

n'est pas joli = c'est moche.

Alban

J'ai compris ! Exemple: « Enzo n'ignore pas son téléphone = Enzo est scotché à son téléphone. »

Enzo

Ne relève pas la remarque

Ah non, j'y crois pas, elle m'a bloqué !

Alban

Ça pue vieux....

Enzo

Je vais me faire un nouveau profil...

Alban

Si elle t'a bloqué Enzo, c'est qu'elle ne veut plus entendre parler de toi, le message est plutôt clair.

Enzo

Je vais mettre Ryan Gosling comme avatar, avec ça, obligé, elle craque.

Alban

C'est complètement débile ! Comment veux-tu qu'elle te reconnaisse !

Enzo

Avec ce faux profil, j'aurai accès au sien. Et on pourra de nouveau faire équipe. Quand elle verra, au delà de ma beaugossitude, combien je suis spirituel, elle me choisira comme co-équipier, et comme pour attraper la clé qui ouvre la porte des secrets, il faut au moins être deux, on aura un bonus de mille points et là on pourra ...

Alban

l'interrompt

Je suis d'accord vieux, un secret n'existe que s'il est partagé. Mais là, on a dit qu'on bossait tous les deux, et on a encore plein de choses à réviser.

Enzo

Ça va aller et d'ailleurs (*sonnerie message*) Oh, tu sais quoi ? Guillaume a posté une vidéo complètement délire, tu veux voir ?

Alban

Pas maintenant ! Bac dans cinq jours !

Enzo

Ce n'est pas de regarder une vidéo de trente secondes qui va changer la face du monde.

Alban

Et si la marée était arrivée à temps Vatel ne se serait pas suicidé !

Enzo

J'ai rien à voir avec un marchand de poissons si c'est ce que tu sous-entends.

Alban

Je te dis juste qu'on a le bac dans cinq jours, et que moi je veux mettre toutes les chances de mon côté, tout comme toi tu vas laisser ton téléphone de côté, merci !

Enzo

Laisser mon téléphone ? Impossible. Il est le prolongement de moi.

Alban

Il ne va pas passer le bac à ta place !

Enzo

Ce serait bien, tu imagines ?

Alban

Tu voulais que je t'accompagne chez ton arrière-grand-père pour bosser tranquille, et résultat, on se prend la tête ! Tu parles, tu voulais juste un pote pour faire la conversation avec ton Papé parce que toi tu n'es pas fichu de lui parler ! Ton téléphone est greffé à ta main, ta tête est un microprocesseur branché sur les réseaux sociaux ! Tu fais chier Enzo ! Mais si tu veux planter ton bac, vas-y ne te gêne pas ! Et laisse-moi réviser !

Enzo

Qui es-tu pour me dire ça ? Tu es grave Alban, le stress ne te réussit pas ! Je vais sur le tas de fumier tiens, au moins Guillaume, lui, il est marrant !

Alban

T'es trop con quand tu t'y mets !

Enzo sort.

Henri entre quelques instants après.

Il fait genre, je n'ai rien entendu, mais est gêné, et va se servir un verre d'eau qu'il remplit aussi vite qu'il se donne une contenance.

Alban a l'air contrarié et abattu.

Henri l'observe discrètement puis se lance :

Henri

ça n'a pas l'air d'aller...

Alban

C'est difficile avec Enzo. Il est accroché à son portable. (*Geste vers l'extérieur*) Regardez... il fait le coq sur le tas de fumier... Les gens au téléphone sont plus importants que ceux qui sont là. Moi aussi j'ai un téléphone, mais il y a des limites.

Henri

Le portable! Quel drame quand il reste muet ! Il vous renvoie le fait qu'on ne vous envoie rien ! Du coup ça fait mal, et vous vous sentez seuls !

Alban

Regardez (*montre son portable*) Vous voyez, je lui ai envoyé ces émoticônes... On voit bien là, que le bonhomme il a l'air triste, non ?

Henri

Et c'est toi, ça ? La tête qui pleure ?

Alban

Oui. Là, les larmes qui coulent jusqu'à former une rivière...

Henri

Et c'est censé te représenter, ça ?

Alban

Oui, c'est moi, regardez, c'est sur mon profil.

Henri

Je ne comprends pas qu'on ait recours à ces petits dessins pour montrer qu'on est content ou triste, il suffit de le dire.

Alban

Souvent les mots me manquent. Les émoticônes, c'est pour aller plus vite !

Henri

Alors que manier les mots, les modeler, faire jaillir des lettres sensations, sens, sentiments, tu prends ton temps pour exprimer ce qu'il y a au fond de toi.

Alban

C'est bien ça le problème: ça prend du temps ! Avec les émoticônes ça va vite, hop on envoie et l'autre se fait rapidement une idée de notre état d'esprit !

Henri

Se faire une idée.... oui c'est cela, se faire une idée....

Alban

C'est malheureux tout de même d'en arriver là! Je lui ai même envoyé des textos il me rit au nez parce que je suis en face de lui. Comment peut-on être si près et si loin à la fois ?

Henri

Ecris-lui une lettre, et il t'écouterà ! (*un temps.*) T'as un truc sur le cœur gamin. Je sens bien. Vas-y dis-moi. ça ne pourra pas être pire de te confier à un vieux que tu ne connais que depuis deux jours que d'envoyer des bouteilles à la mer...

Un temps.

Alban

C'est comme si une drôle de bête s'était logée en moi, comme si mon corps était devenu une grotte pour abriter une espèce de mélancolie. Elle est là, elle prend ses aises, elle pompe ma vitalité, avale la moindre lueur d'espoir, le moindre éclat de positif ! En plein jour, il fait nuit et le soleil lance des rayons glacés, je suis ankylosé de l'intérieur, seul, avec autour, dedans, partout, l'abîme en moi.

Mon esprit fureteur cherche partout les réponses : pourquoi moi ?

Henri

Parce que c'est toi justement. C'est tout ce qui fait de toi une personne unique.

Alban

Je pensais que ça n'arrivait qu'aux autres et puis -boum !- ça me tombe dessus. Je sais bien qu'il y a la fatigue, le stress des exams, mais je n'arrive pas à aller mieux. Je me sens seul, et surtout je ne me sens pas écouté.

Henri

A un moment pas le choix, on frappe le poing sur la table, on prend l'autre entre quatre

yeux et on parle !

Alban

J'ai peur de sa réaction...

Henri

C'est bien là le sel des relations humaines gamin! On n'est jamais sûr de notre impact sur les autres, et tant mieux... C'est la vie... Donc tu vas me faire le plaisir de choper ton copain par le colback et lui dire ce que tu as à lui dire !

NOIR

scène 3

Il fait nuit. On perçoit de la musique étouffée.

Henri est seul dans la cuisine. Une tasse de café refroidit sur la table.

Il ouvre un tiroir, en sort une feuille blanche et un stylo. Il s'assied et commence à écrire.

Henri

C'est quand même con la vie. Je n'ai jamais été aussi proche de toi et pourtant je me sens si loin. (*changement de ton*) Ah, ça c'est une phrase que pourrait prononcer ton ami Alban. (*Reprend*) Impossible de te parler mon garçon. Tout est urgent, tout est dans l'immédiat, et tu m'as déjà relégué au rôle d'engrais et de nourriture pour vers : je ne suis pas encore mort gamin !

Il écrit une lettre. La musique s'arrête. On entend des pas.

Enzo entre et se dirige vers le frigo.

ça va mon garçon ?

Enzo

Ouais ouais ça va....

*Il pioche quelque chose à grignoter dans le frigo,
puis s'apprête à sortir. Henri le rappelle .*

Henri

Enzo ? (*arrêt du jeune homme*) tu ne m'as pas dit ce que tu pensais de mon tatouage.

Enzo

se retourne brusquement

Hein?

Henri regarde Enzo fixement.

Un temps.

Celui-ci s'approche de son arrière-grand-père.

Enzo

Il est où ton tatouage Papé, je n'ai rien vu !

Un temps.

Puis Henri éclate de rire.

Henri

Il n'y a pas plus de tatouage que de communication ici. Ça fait deux jours que tu es là, on n'a pas parlé.

Enzo

On ne fait que ça ! Tu ne vas pas t'y mettre aussi. Alban me disait la même chose, pas plus tard que toute à l'heure.

Henri

Et ?

Enzo

Et quoi ?

Henri

Vous avez parlé ?

Enzo

Ben oui Papé, on s'est parlé. Normal quoi. Entre gens civilisés.

Henri

Je ne te parles de *pas de passe-moi le pain, et à quelle heure tu rentres, ça va les garçons, vous avez bien révisé, si vous voulez aller en ville il y a un bus à 10h47 et un autre à 14h15...* ça c'est communiquer des infos pour vivre les uns à côté des autres mais pas pour vivre avec les autres. *Il reste du fromage, la boulangerie était fermée, on est le 15 aujourd'hui..* Ces mots-là n'engagent à rien, ils ne te racontent pas. (*Un temps*) je te dis que depuis que tu es arrivé on n'a pas parlé parce que je n'entraînerais rien de toi... Tu ne m'avais pas dit pour Cloé...

Enzo

Maintenant tu sais !

Henri

Et avec ton langage codé, sans les explications de ton ami, je serai resté sur les rouflaquettes pour favoris ! Je ne m'y ferai pas à ton époque... (*ironie*) Tu vois mon garçon j'ai du mal à te suivre parce que la langue change tout le temps, elle est vivante. Les hommes changent moins vite.

Enzo

Tu rigoles ? On n'a rien à voir avec toi quand tu étais jeune ! Je sais bien que tu te moques de mes centres d'intérêts, les jeux en réseau tout ça... C'est important pour moi Papé. Je me constitue une « famille », avec des gens que j'apprends à connaître, avec qui je parle. On partage le même centre d'intérêt, ça va très vite, on devient très proches.

Henri

Tu as une famille pourtant ! Je suis là, je te parle, on boit un café ensemble. D'accord je ne comprends rien à vos ordinateurs. Héberger c'est avant de t'offrir wifi, espace de stockage et je ne sais plus quoi, c'est t'offrir un toit, mieux, un foyer ! Tu saisis la nuance ? Ce n'est pas un hôtel ici, pas d'accès internet illimité, non, mais de l'écoute de la compréhension, de la chaleur, de la disponibilité. Tout ça rien que pour toi.

Fin de l'extrait

8 Virtual Town d'Eric BEAUVILLAIN

Pour demander l'autorisation à l'auteur : ericbeauvillain@free.fr

Durée approximative : 9 minutes 59

Personnages

- Dominique
- Lucie

Les personnages sont asexués.

Synopsis

Lucie aide Dominique à s'inscrire sur Virtual Town, réseau social accessible depuis son téléphone portable.

Décor : Au choix du metteur en scène, dehors, un salon, un parc, la rue...

Costumes : Contemporain

Notes

Les dix mots imposés sont écrits *en gras et en italique* dans le texte.

Lucie

T'es sûr de toi ?

Dominique

Ouais, ouais. Je suis prêt.

Lucie

Certains ?

Dominique

Je te dis que oui ! Montre-moi comment ça marche, ton... Vrituatonne...

Lucie

Virtual-Town. La ville virtuelle.

Dominique

C'est ça. J'espère qu'elle est moins compliquée que la ville réelle parce qu'avec leur nouveau sens interdits, là...

Lucie

Ok, je crois que tu n'es pas prêt...

Dominique

Si, si, si ! A fond ! Je veux être à la page ! On m'a offert ce smarrefol, là, faut que je sois à la pointe du progrès.

Lucie

Smartphone.

Dominique

De quoi ?

Lucie

Smartphone, pas... Je ne sais même plus ce que tu as dit.

Dominique

Tu vas me reprendre sur tous les mots ?

Lucie

Ok, t'es pas prêt.

Dominique

Si, si, je suis prêt, je suis prêt. Va pour ton... Bon, je fais quoi ?

Lucie

Tu vas sur le navigateur.

Un blanc.

Dominique

Le ? Navigateur ? On va faire du bateau ?

Lucie

C'est pour aller sur Internet. Le navigateur, l'explorer, le **fureteur**, le butineur, brouteur, fouineur...

Un blanc.

Dominique

Je... Je fais quoi exactement ?

Lucie

Tu appuies là. Tu vas devenir un **nomade** !

Un blanc.

Dominique

Il va falloir que je marche pour utiliser ton truc ?

Lucie

C'est la technologie qui est nomade. Bon, laisse... Dans la barre d'adresse, tu tapes virtual-town.com.

Dominique

La barre d'adresse... Ce qui veut dire que je dois faire attention, agir avec adresse ?

Lucie

T'es né à quel siècle, toi ? La barre, en haut. L'adresse du site.

Dominique

Ben oui, bien sûr. Si c'est une ville, il y a une adresse...

Lucie

OK, donne-moi ça... (*Lucie prend le téléphone*) Voilà. T'as un mail, au moins ?

Dominique

Ah ! Oui. Dodo37455@libertysurf.fr.

Lucie

Ça existe encore cette adresse ? Bon, ok... Nom, prénom...

Dominique

Attends, attends, tu fais quoi, là ? Je veux pas de pub, moi !

Lucie

T'inquiète, t'en auras pas. Comment tu veux t'appeler ?

Dominique

Ben Dominique... Je m'appelle Dominique...

Lucie

Ça va déjà être pris. Quelque chose de plus original, je sais pas, moi, PamplémousseVert, HaricotMagique, VrouVroumTacot... Je sais ! DiplodocusDuNet.

Dominique

Non, ben... Dodo37455... C'est bien, ça, je m'en souviendrai, c'est comme mon mail...

Lucie est navrée.

Lucie

Dodo37455... Ok... Tiens, mets un mot de passe.

Lucie lui rend le téléphone.

Dominique

Je vais mettre le même que pour la messagerie, ça sera plus facile pour m'en rappeler...

Lucie prend un air dépité.

Dominique

Ça me dit que ce n'est pas assez long...

Lucie

Ben oui. Si c'est 37455 ton mot de passe, c'est trop court.

Dominique

Comment tu connais mon mot de passe ?

Lucie est effarée.

Lucie

Bon, met-le trois fois de suite, ça ira...

Dominique

Je vois pas pourquoi il faut un mot de passe aussi long...

Lucie

C'est pour qu'un **pirate** vole ton compte.

Un blanc.

Dominique

Un pirate ? Avec un sabre et tout ? C'est dangereux, ton machin !

Lucie

Un hacker ! Un type qui voudrait te piquer ta place dans Virtual Town !

Dominique

Ben pourquoi quelqu'un voudrait prendre ma place ?

Lucie

T'as raison, on se demande... Bon, voilà, tu es inscrit.

Dominique

C'est moi, ça ? Pourquoi je suis tout gris ?

Lucie

Il faut que tu choisisses un **avatar**.

Un blanc.

Dominique

Un avatar... Comme le film ? Il faut que je sois bleu ? Pas gris ?

Lucie

Eh ! Ben déjà tu connais le film, ce n'est pas désespérer... Tu mets une image pour te représenter.

Dominique

Je la trouve où ?

Lucie

Le plus simple est d'en **héberger** une sur un cloud.

Lucie se rend compte qu'elle n'aurait pas dû parler de ça.

Dominique

Un quoi ?

Lucie

Un cloud. Un **nuage**...

Dominique

Tu veux mettre une image dans un nuage ? C'est un **canular** ton truc, c'est ça ?

Lucie

Laisse tomber, on verra ça une autre fois. Prends-en une au hasard.

Lucie appuie sur des boutons pour que les images apparaissent.

Dominique

Je peux prendre le gugusse rigolo, là ?

Lucie

Très bien ! Voilà, c'est validé. Et après, quand tes amis verront le gugusse rigolo, ils sauront que c'est toi.

Dominique

Ah ! Bon. Parce que je vais avoir des amis dans ta ville virtuelle ?

Lucie

Oui.

Dominique

Ben qui ?

Lucie

Des gens qui sont inscrits aussi.

Dominique

Tu veux dire que je vais avoir comme ami dans la ville virtuelle des gens que j'ai déjà en ami dans la vraie vie ?

Lucie

C'est marrant comme avec toi, tout a l'air compliqué et bizarre...

Dominique

Excuse-moi mais c'est compliqué. Et bizarre.

Lucie

Tu connais des gens qui sont inscrits ?

Dominique

Y'a Françoise... C'est elle qui m'en a parlé...

Lucie

Et tu connais pas son nom, par hasard ?

Dominique

Ben Françoise, je viens de te le dire...

Lucie

Dans Virtual Town.

Dominique

Sûrement FranFran2401... C'est son mail... Avec sa date de naissance, 24 janvier, pour pas qu'on oublie...

Lucie

OK, alors cherche Franfran2401.

Un blanc.

Dominique

Je la cherche où ?

Lucie

OK, donne.

Lucie prend le portable.

Lucie

T'as raison, y'en a une...

Fin de l'extrait

9 Radio Cuchèvre de Noël CHOMEL

Pour demander l'autorisation à l'auteur : noel.chomel@yahoo.fr

Durée approximative : 15 minutes environ

Personnages: 2 Hommes et 2 Femmes

- L'animateur Radio MC LABEUH
- L'invité : Charles-Émile DUFOINVERT – Il bégaie
- Détractrice N° 1 : Huguette LAVERTUE
- Détractrice N° 2 : Léonide LAGOICHE répliques

Synopsis

Radio Cuchèvre est la première radio internet intégrant un réseau social dédié aux agriculteurs. La radio reçoit le créateur du concept. Charles-Émile du FOINVERT qui est interviewé par l'animateur MC LABEUH.

MC a invité deux détractrices Mesdames Huguette LAVERTUE et Léonide LAGOICHE.

La situation va s'envenimer. Tout va déraiser en direct à la radio.

Décor : Ambiance studio d'enregistrement

- 1 table afin d'imager la régie de l'animateur + 1 téléphone + 1 téléphone portable pour MC + 1 pour Charles Emile
- 4 chaises
- 1 micro, une platine disque vinyle ou CD.
- Des vieux téléphones portables Pour Huguette et Léonide (Ou téléphone d'enfant Faux GSM)
- Des disques vinyles ou des CD

Costumes :

- 1 tenue bien habillée type costume pour Charles-Émile DUFOINVERT
- 1 tenue de Rasta pour MC LABEUH
- Les autres personnages tenus de paysans modernes

Au micro MC – Voix d'animateur radio sur fond musical.

MC

Bonjour à vous très chères auditeurs et auditrices de Radio Cuchèvre... Aujourd'hui votre serviteur vous propose une émission exceptionnelle... Un débat entre Monsieur Charles-Émile DUFOINVERT l'inventeur génial de notre radio concept et de deux polémistes... Mesdames Huguette LAVERTUE et Léonide LAGOICHE... Bonjour Mesdames...

Huguette et Léonide

Bonjour...

MC

Ami agriculteur réagis... Mais pas que toi... Notre libre antenne est bien entendu ouverte à l'ensemble de nos auditeurs. Pour nous joindre c'est très simple... Si tu es connecté... Via le net sur notre plateforme dédiée (*Il monte la voix*) **Radio Cuchèvre**... Fidèle parmi nos fidèles tu as mis notre adresse dans tes **favoris**, il n'y a pas plus simple, tu cliques sur le lien et te voilà connecté... Si tu es **nomade** via ton téléphone en composant le 1515 ou avec ton Smartphone en téléchargeant notre application (*Il hurle*) **Radio Cuchèvre**... (*Le son de la musique augmente pendant quelques secondes*)

(*Le son se baisse.*)

MC

Bonjour Charly... Tu permets que je t'appelle Charly ? C'est plus simple que Charles-Émile tu ne trouves pas ?

Charles-Émile

Si... si...

MC

Parfait... Donc bonjour Charly !

Charles-Émile

Bon... Bon... Bonjour Monsieur la... la... la... la...

MC

(*Chantant*)

C'est ça... La, la, la, la, la... la, la lalalère... I will survive... Quel magnifique hymne sportif ?

Charles-Émile

Non pas ça... la... la... Labeuh...

MC

Excuse-moi... Je n'avais pas capté... Ce qui n'est pas terrible pour un animateur de radio tu en conviendras... Appel moi MC c'est plus « IN » et ce sera moins compliqué pour toi !

Charles-Émile

Très bien... M...M...C... (*A Huguette et Léonide*) Bon... bon... bonjour mesdames...

Huguette et Léonide

Bonjour...

MC

Alors Charly, racontes-nous d'où t'est venue cette idée de réseau social dédié aux agriculteurs ?

Charles-Émile

Et bien, tout est parti d'un con... con...con... stat...

MC

Tu m'as fait peur !

Charles-Émile

Les a... a... agri... culteur déconn... déconn...

MC

C'est ça... Ils déconnent !

Charles-Émile

Non pas... ça... Ils sont déconn... déconnecté des nouvelles techno... logies ...

(Coupe Charles-Émile)

Huguette

Je ne suis pas d'accord avec vous...

Léonide

Exactement... Les agriculteurs sont dans leur époque... Regardez-y nous... *(Elles exhibent deux téléphones portables ringards)*

MC

Avec deux bouses pareilles, c'est vrai que vous n'avez pas l'air trop connectées ?

Huguette

C'est nous que tu traites de bouses ?

MC

Pas du tout... Je parlais de vos téléphones...

Charles-Émile

Per... Per... Permettez-moi, mais vos... vos... vos...

Huguette

Que vient faire le petit de la vache dans notre histoire ?

Charles-Émile

No...on... pas lui... Vos deux trucs, c'est belle et bien de la bou... bou..ze !

(Énervée)

Huguette

Vous-même...

Léonide

Ça c'est bien vrai ça... Bien parlée Huguette !

MC

Calmez-vous... Amis auditeur rejoignez-nous en direct grâce à notre webcam et donnez-nous vos impressions sur les deux magnifiques bijoux de technologies détenus par nos deux invitées... Il est vrai Mesdames, qu'avec de tels engins, vous aurez beaucoup de mal à nous **télésnober**... Permettez-moi de vous dire que vous planez à deux milles avec vos Portables...

Charles-Émile

Vou... vous... avez raison dela... dela... beuh...

Coupe Charles-Émile

MC

Je t'ai déjà dit de m'appeler MC... C'est plus « HIP »

Charles-Émile

Je... Je... Je vais essayer... Avec cet attiti... attiti... attirail, elles ne seront ja... Ja... Jamais dans le « Cloud »

Léonide

Comment-ça nous ne sommes pas dans les clous ?

MC

Pas les clous... Le Cloud... Le **nuage** si vous préférez

Léonide

Quoi qu'ils sont en train de nous barjaquer les deux rastaquouères... T'y comprend ben quelque chose Hugnette ?

Hugnette

Non... Rien de plus que toi !

Léonide

C'est quoi cette histoire de nuage ? La météo annonce la pluie ?

MC

Mesdames, recentrons le débat autour du thème de notre émission... Mon très cher Charly... Quels sont les intérêts d'un tel réseau social ?

Charles-Émile

A... a... a...

MC

La queue leu leu ?

Charles-Émile

Non...a... a... a...méliorer la communication

MC

Et bien toi, mon grand... Tu as bien besoin de l'améliorer sur le sujet !

Léonide

C'est vrai qu'il n'est pas très clair dans ses explications.

MC

Pouvez-vous concrètement développer comment votre réseau fonctionne ?

Charles-Émile

C'est simple... Après ins... ins

MC

Inspiration ?

Charles-Émile

Ins.. ins...

MC

Inspection ?

Charles-Émile

Non plus... Ins... ins... cription

MC

C'est ça après inscription le visiteur choisit un **avatar** il me semble ?

Charles-Émile

Oui...

Léonide

C'est quoi que c'est, ce bidule d'ava trucmuche ?

Huguette

Tu n'y connais rien ma pauvre...

MC

Parce que, vous... Vous connaissez Huguette ?

Huguette

Ben oui... C'est des petits hommes bleus de la planète Pandora... Et toc, prends ça dans tes dents !

Léonide

Pandora... Comme les bijoux !

Huguette

Mais non... Pandora, c'est une planète géante gazeuse qui tourne en orbite autour d'Alpha Centauri... La planète d'avatar... J'ai vu ça à la télé dans le film de James Cameron (*Elle prononce « jamès »*)

MC

Je crois qu'il y a confusion...

Charles-Émile

En effet un ava... avata... **avatar**... C'est une image qui vous représente auprès des au... au... autres utilis... utilis... Abonnés ! Avatar sa sign... sign... signifie inca... incarnation en indou

MC

Eh bien ce n'est pas gagné notre histoire... Vu tes difficultés à aligner deux mots... Nos auditeurs vont croire à un **canular**...

Charles-Émile

Ce n'est pas sin... sin... simp... enfin, gentil de se moqu... moquer !

Fin de l'extrait

10 L'École des geeks de Henri CONSTANCIEL

Pour demander l'autorisation à l'auteur : constancier.henri@club-internet.fr

Durée approximative : 15 minutes

Personnages :

- Miss Geek
- Gabriel Cliqueur
- Denis Latouche
- Lucienne Bénédicte

Synopsis : Un trio de geeks discute de sa passion. Une débutante en informatique va leur demander des conseils.

Décor : Aucune exigence particulière. Pourra être réduit à sa plus simple expression.

Costumes : Au choix du metteur en scène.

Miss Geek

Salut, les amis !

Gabriel Cliqueur

Salut, déesse !

Denis Latouche

Miss Geek en personne... Pour nous faire rêver.

Gabriel Cliqueur

Tu es belle comme un Ultimos 221.

Denis Latouche

Personnellement, je ne jure que par le 223.

Gabriel Cliqueur

En termes de performances pures, oui. Mais le châssis du 221 était une pure folie.

Denis Latouche

Çà, je dois reconnaître que les responsables de la ligne n'avaient pas manqué leur coup.

Gabriel Cliqueur

Une bête de séduction ! Et, déjà, un monstre de performances.

Miss Geek

Tant que vous me trouvez à votre goût, je ne critiquerai pas vos préférences.

Denis Latouche

Tous les goûts sont dans la nature, mais Miss Geek est la meilleure.

Gabriel Cliqueur

Juste sublime !

Denis Latouche

Des courbes à dérégler les programmes.

Gabriel Cliqueur

Des yeux à entraîner des erreurs de saisie.

Denis Latouche

Le modèle de la mort qui tue.

Miss Geek

Flattée et séductrice

Merci !

Denis Latouche

J'aimerais être ton clavier pour que tes doigts écrivent du texte sur moi.

Gabriel Cliqueur

Et moi l'écran de tes désirs.

Miss Geek

Merci pour votre effort poétique. Continuez de la sorte, et j'aurai peut-être envie de vous exaucer.

Gabriel Cliqueur

Étonné par la franchise de la proposition

Tous les deux ?

Miss Geek

On ne sépare pas les éléments d'un ordinateur qui marche bien.

Un temps

Mais pas tout de suite non plus.

Denis Latouche

Avec une nuance de déception

Bien sûr !

Miss Geek

Il faut savoir se mettre en appétit pour profiter pleinement de la saveur des bonnes choses. Vous n'êtes pas d'accord ?

Gabriel Cliqueur

À l'évidence, pas véritablement sincère

Si...

Miss Geek

Rieuse

Je vous sens déçus.

Gabriel Cliqueur

Tu comprends...

Miss Geek

Que vous adoreriez tenter une expérience légèrement coquine avec moi ? Je n'ai pas été éduquée dans une institution pour rosières. Continuez à m'admirer comme il convient, et vous pourrez bénéficier d'un acompte...

Sourire chaleureux et très suggestif

Pour commencer !

Denis Latouche

Bien, belle démonsse !

Gabriel Cliqueur

Ne nous fais pas attendre trop longtemps non plus.

Miss Geek

Tout dépendra de vos mérites. Mais parlons d'autre chose. Il faut que je vous raconte un truc dingue.

Denis Latouche

Quoi donc ?

Gabriel Cliqueur

Tu as rencontré l'homme de ta vie ?

Miss Geek

Vous êtes parfaits dans le rôle.

Denis Latouche

Trop génial ! Alors... ?

Miss Geek

Cette nuit, j'ai fait un rêve extraordinaire.

Gabriel Cliqueur

Le monde te comprenait ?

Miss Geek

Mieux que ça !

Denis Latouche

Par les puces du grand calculateur, cela devait envoyer de la bande passante.

Gabriel Cliqueur

Raconte-nous.

Miss Geek

Je naviguais sur « ScienceFiction.com »... Un site spécialisé dans le matos de toute dernière technologie... Et je commandais une nouvelle machine.

Denis Latouche

Je suppose pas n'importe laquelle.

Miss Geek

Mieux encore.

Denis Latouche

Là, tu me mets l'eau à la bouche.

Miss Geek

Une babasse quantique à 724 péta qubits.

Gabriel Cliqueur

Mazette ! Pas piqué des virus !

Denis Latouche

Tu ne fais pas dans la dentelle.

Miss Geek

Elle était tellement belle... J'ai cru que j'allais jouir.

Gabriel Cliqueur

Tu m'étonnes ! Rien que d'y penser, j'ai une érection.

Denis Latouche

Et moi, donc... !

Gabriel Cliqueur

Pour un peu, je féconderais ton écran.

Miss Geek

Du calme, les amis !

Denis Latouche

Et que comptais-tu faire de ce bijou ? Dérober les codes secrets d'une soucoupe volante ?

Gabriel Cliqueur

Ou t'introduire dans les petits fichiers de la NASA pour réserver une place sur le premier vol disponible vers Mars ?

Miss Geek

Histoire de demander aux petits hommes verts des astuces de programmation ? Cela pourrait être sympathique. Mais il paraît que la protection anti pirates de l'administration ricaine n'est pas à la hauteur. Je n'aurais pas eu besoin d'un truc pareil.

Denis Latouche

J'ai lu qu'ils l'avaient renforcée avec de la technologie extraterrestre.

Gabriel Cliqueur

C'est un canular.

Miss Geek

Ou pas ! Mais peu importe, puisque ce n'était pas ma motivation. Je fantasmais juste devant les possibilités de la machine. La puissance de calcul de Dieu, ou presque ! Pour un geek qui se respecte, il y a de quoi s'extasier.

Denis Latouche

Certes !

Gabriel Cliqueur

Et ils proposaient une version nomade ?

Miss Geek

Je n'ai pas demandé, mais je ne pense pas. Je caressais cette merveille comme « Mister Keyboard » jailli de la page centrale de « Claviers et dentelles », j'avais l'émoticône du nirvana informatique en modèle géant dans la tête, et là je me suis réveillée. Putain, j'ai râlé !

Gabriel Cliqueur

Coitus informaticus interruptus... Ça casse le moral.

Miss Geek

Aussi désagréable que de se faire télésnober par un abruti beau comme un dieu à son premier rendez-vous. Mais j'ai surmonté l'épreuve. Et, finalement, c'était enthousiasmant. Même pour quelques minutes.

Denis Latouche

Très excité en s'imaginant à la place de Miss Geek

Tu parles !

Lucienne Bénédicte

Salut, vous trois !

Miss Geek

Bonjour ! On se connaît ?

Lucienne Bénédicte

Je ne crois pas. Mais on m'a parlé de vous.

Gabriel Cliqueur

Ah !

Lucienne Bénédicte

Vous n'avez pas l'air enthousiastes.

Denis Latouche

C'est-à-dire que... Nous sommes un groupe de geeks.

Lucienne Bénédicte

Sans se formaliser

Je sais ce que c'est.

Gabriel Cliqueur

C'est un bon début.

Lucienne Bénédicte

Club très fermé ?

Denis Latouche

Plutôt !

Lucienne Bénédicte

Isolationnistes ?

Miss Geek

Nous ne méprisons pas ceux qui ne partagent pas nos goûts. Mais nos conversations sont plutôt techniques. Et nos préoccupations pas véritablement partagées par ceux qui ne placent pas l'informatique au-dessus de tout. Du coup, la communication s'avère difficile.

Voire impossible !

Lucienne Bénédicte

Je comprends.

Denis Latouche

Je ne suis pas certain.

Lucienne Bénédicte

Du moment que vous ne m'avez pas encore écorchée, il y a peut-être de l'espoir.

Miss Geek

Nous n'écorchons personne. Mais vous risquez de vous ennuyer insupportablement avec nous.

Lucienne Bénédicte

J'accepte de courir le risque.

Miss Geek

Vous êtes ferrée en informatique ?

Lucienne Bénédicte

Une néophyte totale. Mais avec votre aide, cela peut s'arranger rapidement. On m'a assuré que vous étiez les meilleurs dans votre domaine.

Gabriel Cliqueur

Pas obligatoirement les meilleurs professeurs.

Lucienne Bénédicte

Si vous m'acceptez comme élève, je suis prête à faire tous les efforts désirables.

Denis Latouche

Au point d'embrasser notre religion ultra-personnelle, et devenir une geek ?

Lucienne Bénédicte

Légèrement hésitante

Cela implique quoi, exactement ?

Gabriel Cliqueur

On parle ordinateur, on pense ordinateur, on couche ordinateur.

Lucienne Bénédicte

Je n'y connais rien en tricot et je ne souhaite pas faire de progrès. Je ne vous ennuierais donc pas avec ça.

Miss Geek

En ce cas, on peut tenter le coup. Cela équilibrera le nombre de femmes et d'hommes dans le groupe, ce qui n'est pas plus mal.

À Gabriel et Denis

D'accord pour la prendre à l'essai ?

Gabriel Cliqueur

D'accord !

Denis Latouche

Moi aussi !

Miss Geek

Alors, on peut se tutoyer. Chère postulante, je t'intronise membre de notre confrérie très restreinte. La crème de l'élite ! Sache t'en montrer digne.

Lucienne Bénédicté

Je m'y efforcerai.

Miss Geek

Promets-tu de respecter les règles du groupe et de ne le trahir en aucune occasion ?

Lucienne Bénédicté

Je le promets.

Miss Geek

À présent, tu es des nôtres. Que désires-tu savoir ?

Lucienne Bénédicté

Commençons par le commencement. Que me conseillez-vous, comme fureteur ?

Gabriel Cliqueur

« Wakinoo » ou « Zilast ». Wakinoo possède un moteur de recherche intégré fantastique, et Zilast est champion sur le terrain de la sécurité.

Denis Latouche

Leur logiciel de protection est une carapace véritable... Quasiment infranchissable.

Lucienne Bénédicté

Je n'ai aucune envie que mon ordinateur attrape une maladie mystérieuse. Va pour Zilast !

Miss Geek

Excellent choix ! Tu ne le regretteras pas.

Lucienne Bénédicté

Et si je souhaite réaliser un site personnel ?

Gabriel Cliqueur

Il te faudra créer l'objet selon les méthodes appropriées. C'est un petit peu technique, mais il existe des logiciels parfaitement efficaces pour les non spécialistes.

Denis Latouche

Et puis nous pouvons t'aider.

Miss Geek

Faisant une œillade

Avec ou sans contrepartie, cela te regarde.

Gabriel Cliqueur

Elle plaisante.

Lucienne Bénédicté

Sans se laisser démonter

J'avais deviné.

Denis Latouche

Mais si c'est toi qui réclame...

Lucienne Bénédicte

On verra cela à la pratique.

Miss Geek

Et puis je suis prioritaire.

Gabriel Cliqueur

Mais elle peut partager.

Miss Geek

Nous verrons cela à la pratique.

Lucienne Bénédicte

Et quand le site sera créé ?

Miss Geek

Tu devras le confier à une société spécialisée pour héberger ce joli bébé sur un serveur.

Gabriel Cliqueur

Par exemple « Mosquitex » ou « Arapaho ».

Denis Latouche

L'essentiel est que la disponibilité soit suffisante pour que les consultants ne se trouvent pas bloqués comme un grand magasin en période de soldes.

Gabriel Cliqueur

Sinon ils se laisseront et iront naviguer ailleurs.

Lucienne Bénédicte

Avec votre aide, je suppose qu'il n'y aura pas de souci.

Miss Geek

On peut toujours se tromper.

Denis Latouche

Elle te charrie.

Gabriel Cliqueur

Nous sommes des spécialistes. Et si elle commettait une erreur pareille, elle se ferait « Claviéra-Kiri ».

Lucienne Bénédicte

Je suis donc tranquille ! On m'a dit que, pour naviguer sur les forums, je devrais choisir un avatar. C'est quoi, ce truc ?

Miss Geek

Juste une image qui te représente. Quelque chose qui te symbolise, et donne une vision amusante de ton caractère.

Gabriel Cliqueur

Moi, par exemple, c'est une main se déplaçant sur un clavier qui fume.

Denis Latouche

Moi un écran affichant les touches d'un piano... Et des « 0 » et des « 1 » associés aux notes.

Miss Geek

Et pour le mien, une tour d'ordinateur coiffée d'un diadème.

Gabriel GLIQUEUR

Notre Miss Geek a toujours été un tout petit peu narcissique.

Denis Latouche

Mais il faut reconnaître qu'elle est plutôt agréable à regarder, et informatiquement la meilleure.

Gabriel Cliqueur

Au moins dans notre petit groupe.

Miss Geek

Les autres ne savent pas ce qu'ils perdent.

Lucienne Bénédicte

Avec un sourire

Naturellement !

Miss Geek

Merci !

Gabriel Cliqueur

Continuez comme cela, et notre cohabitation sera des plus agréables.

Lucienne Bénédicte

Et si je vous dis « Favori » ?

Denis Latouche

Je suppose que tu ne nous ranges pas encore au rang de tes privilégiés intimes... Et qu'il s'agit plutôt d'une question.

Gabriel Cliqueur

En rapport avec notre domaine, bien sûr.

Lucienne Bénédicte

Je suis une néophyte. Et je ne m'intéresse pas à la coiffure. Donc...

Denis Latouche

Alors, c'est facile !

Gabriel Cliqueur

Juste un fichier, ou un site, auquel tu tiens particulièrement.

Denis Latouche

Il existe un endroit, sur ton logiciel, où tu peux les ranger pour y accéder plus facilement.

Fin de l'extrait