

EAUX TROUBLES

**Une aventure du Docteur Tarzang,
bobologue des petites bêtes**

**Une pièce de théâtre pour la jeunesse de
Jean-Pierre DURU**

jpduru@club-internet.fr

Site internet : <http://www.theatre-duru.fr>

(20 pages)

PRÉSENTATION D' « EAUX TROUBLES »

**L'eau est le bien commun des humains et des animaux.
Mais l'activité humaine n'a-t-elle pas une influence sur le réchauffement climatique et des conséquences sur l'eau ?
Comment utilisons-nous cette eau ?
Faisons-nous le nécessaire pour qu'elle soit préservée ?
Ce sont ces questions qui sont évoquées dans cette pièce de théâtre pour la jeunesse sur le mode pédagogique et humoristique où les animaux aquatiques demandent des comptes aux humains.**

Distribution : 9 garçons et 7 filles

Distribution modulable :

- Les personnages peuvent être joués indifféremment par un garçon ou une fille
- Un comédien ou une comédienne peuvent jouer plusieurs personnages
- Le même personnage peut-être joué par plusieurs comédien(ne)s

PERSONNAGES

(par ordre d'entrée en scène)

La journaliste (F)

Le journaliste (H)

Grand Sorcier (H)

Daisy, la cane (F)

Martin pêcheur (H)

Mouette Rieuse (F)

Victortue (H)

Albatros (H)

Le docteur Tarzang (H)

Eva, biologiste, assistante du docteur Tarzang

(F)

Mademoiselle Sylvie Telle (F)

Les frères Terremer (2 H)

Mademoiselle Viola (F)

2 intervenants (H et F)

SCÈNE 1

Panneau : L'eau c'est la vie

Les 2 journalistes, Grand Sorcier

1^{er} journaliste : Bienvenue, chers spectatrices et chers spectateurs, sur le plateau de notre émission hebdomadaire : **Les Dernières News de la planète Terre**. Le thème de notre émission devrait toutes et tous vous intéresser puisqu'il s'agit de ce dont nous avons le plus besoin :

Les 2 journalistes : L'eau !

1^{er} journaliste : (*plaisantant*) Qui est excellente avec un peu de grenadine.

2^e journaliste : Ou de sirop d'orgeat. (*Ils rient*) Allons, soyons sérieux. Tout d'abord nous vous invitons à faire avec nous un retour dans le passé pour mieux comprendre notre sujet. (*au 2^e journaliste*) Dis-moi, sais-tu quel âge peut bien avoir notre planète ?

1^{er} journaliste : Je ne sais pas exactement. (*réfléchissant*) Je dirai qu'elle doit avoir mon âge, puisque je ne la connais que depuis ma naissance. (*Il rit*)

2^e journaliste : Amusant. Figure toi que notre bonne vieille Terre est âgée de quatre milliards quatre cent soixante sept millions trois cent cinquante et un mille trois cent vingt huit années

1^{er} journaliste : Tant que ça ? (*au public*) C'est fou, on ne voit pas le temps passé !

2^e journaliste : Et cette planète est l'œuvre de Grand Sorcier.

1^{er} journaliste : Dis donc quel âge a-t-il, lui, Grand Sorcier ?

2^e journaliste : Il est éternel, voyons, ... à quelques mois près. (*Ils rient*)

1^{er} journaliste : Et ce soir nous vous proposons, chers spectatrices et chers spectateurs, une extraordinaire surprise. Pour cette émission nous avons été chercher dans son mont Olympe, dans son Paradise Now, dans son Eden Rock - comme vous préférez - notre Super Ordinateur, qui se repose depuis pas mal de millénaires, j'ai nommé : Grand Sorcier ! (*Entrée de Grand Sorcier*) Que voici, que voilà et que nous applaudissons très fort. (*Applaudissements*)

Grand Sorcier : Bonjour à toutes et à tous. Merci pour votre accueil si chaleureux. Il y avait longtemps que je n'avais pas vu autant de monde. Il faut dire que je suis un peu solitaire...comme tous les créateurs.

1^{er} journaliste : Prenez place, Grand Sorcier. Tout d'abord je vais vous poser une question un peu directe, je vous prie de m'en excuser par avance, mais cela intéresse tous nos spectateurs. Grand Sorcier, pouvez vous nous instruire sur les travaux qui ont mené à la création de cette planète ?

Grand Sorcier : Oh, attendez que je me souviene. C'était, comme vous l'avez dit, il y a tellement longtemps. (*réfléchissant*) Bon, j'ai commencé d'abord par la terre et le ciel ... ou le ciel et la terre, peu importe l'ordre. Mais ce dont je me souviens bien c'est que j'ai décidé que ce qui était en haut s'appellerait « ciel » et que ce qui était en bas s'appellerait « terre ».

1^{er} journaliste : Génial !

2^e journaliste : Quelle merveilleuse idée !

1^{er} journaliste : Et, dites moi, comment par la suite vous est venue cette idée fantastique de créer l'eau ?

Grand Sorcier : Eh bien, un jour... ce devait être le deuxième - après qu'il y eut un soir et qu'il y eut un matin - j'ai créé sur terre les déserts. Ce n'était pas trop difficile de créer des déserts : du sable encore du sable rien que du sable, mais moi je me retrouvais à sec et je commençais à crever de chaud, il fallait que je trouve quelque chose pour me désaltérer. J'ai repris mes recherches chimiques dans mon

laboratoire et c'est là qu'à force de mélanges et d'expériences j'ai découvert une formule exceptionnelle : en ajoutant deux atomes d'oxygène à un atome d'hydrogène j'ai obtenu **de l'eau**. N'était ce pas magique ... tout en étant scientifique ?

1^{er} journaliste : Incroyable !

2^e journaliste : On a toujours du mal à y croire.

Grand Sorcier : Une fois cette formule trouvée j'ai pu me désaltérer de cette eau qui coulait en abondance. Et elle coulait et elle coulait à flot. Mais comme j'étais encore un apprenti sorcier à cette époque, après cette expérience j'ai fait une petite sieste pour me reposer de mes efforts. Malencontreusement pendant que je dormais, la flotte a continué de couler et à se déverser par monts et par vaux. Il y eut d'abord des petits ruisseaux qui firent de grandes rivières, ces grandes rivières débordèrent et formèrent des mers qui débordèrent pour devenir des océans. Et quand je me suis réveillé et que j'ai pu arrêter le robinet des flots, j'ai constaté le déluge : la terre était recouverte d'eau.

Les 2 journalistes ensemble : A soixante dix pour cent.

Grand Sorcier : Je n'ai pas calculé, mais ça devait être à peu près cela.

1^{er} journaliste : (*au public*) Pour être plus précis quatre vingt dix sept pour cent d'eau salée et trois pour cent d'eau douce.

Grand Sorcier : C'est possible. Quel changement, mes amis ! Dans le désert que j'avais appelé Sahara on voyait désormais de verdoyantes collines coupées de larges fleuves, de ruisseaux innombrables où coulait une eau fraîche et pure pullulant de poissons.

1^{er} journaliste : Ainsi grâce à cette formule magique et grâce à votre sieste tous les êtres vivants que nous sommes vous doivent leur existence. Nous sommes sur la planète bleue grâce à l'eau et cette planète est unique en son genre dans tout l'univers. Par ailleurs je rappellerai, chers spectatrices et spectateurs, que, nous autres, êtres humains ...

Les 2 journalistes ensemble : Venons de l'eau.

1^{er} journaliste : En effet au départ nous nagions comme des poissons... dans le Sahara.

2^e journaliste : Puis une fois sortis de l'eau nous avons rampé sur la terre avec nos nageoires, puis des pattes nous sont poussées comme à tous les autres vertébrés tétrapodes.

1^{er} journaliste : Nous vivions à quatre pattes.

2^e journaliste : Et les différents vertébrés tétrapodes sont devenus rampants.

1^{er} journaliste : Marcheurs.

2^e journaliste : Coureurs.

1^{er} journaliste : Grimpeurs.

2^e journaliste : Arboricoles.

1^{er} journaliste : Voire bipèdes comme les primates.

2^e journaliste : Cette mutation animale s'est réalisée entre environ deux milliards d'années et deux à trois millions d'années.

1^{er} journaliste : Nous ne sommes pas à une année près.

Grand Sorcier : Il est vrai que je suis un peu responsable de votre existence, je suis obligé de le reconnaître. (*Deux scientifiques entrent en scène et s'adressent au public. Les journalistes et Grand Sorcier demeurent statiques pendant leur intervention*)

1^{er} intervenant : Pardon pour cette intervention, mais à force d'entendre les journalistes proclamer : « C'est magique ! C'est merveilleux, Grand Sorcier ! », qu'il nous soit permis de faire connaître les théories des scientifiques sur la création des

océans. Première théorie : quand la Terre s'est formée de nombreux astéroïdes et comètes chargés en eau glacée l'aurait bombardée et cela pendant des millions d'années contribuant ainsi à la naissance des océans.

2^e intervenant : Une théorie plus ancienne avance que lors de sa formation la Terre était recouverte de puissants volcans qui ont craché du gaz riche en vapeur d'eau ce qui a fait apparaître les premiers nuages. Puis la Terre se serait refroidie et l'eau de nuages s'est condensée pour tomber en déluge de pluies torrentielles remplissant peu à peu les océans.

1^{er} intervenant : Mais nous vous laissons retrouver la poésie théâtrale. *(Ils sortent Les journalistes et Grand Sorcier bougent de nouveau)*

1^{er} journaliste : Cher Grand Sorcier, pour ce grand débat que nous avons organisé avec vous sur les bienfaits de l'eau nous avons demandé à des personnalités du monde aquatique de venir vous exposer leurs projets concernant notre bien commun : l'eau

Grand Sorcier : Ce sont des poissons, des dauphins, des sirènes ?

1^{er} journaliste : Non, non, il s'agit d'utilisateurs d'eau **humains**.

Grand Sorcier : Ah, très bien, je les écouterai avec plaisir.

SCÈNE 2

Les 2 journalistes, Grand Sorcier, Sylvie Telle, Mademoiselle Viola, les frères Terre-Mer

(Entrée de Sylvie Telle, de Mademoiselle Viola et des frères Terre-Mer)

2^e journaliste : Entrez, entrez, Mesdemoiselles et Messieurs. On les applaudit bien fort. Comme nous venons de le dire ces *(montrant les entrants)* personnes ont été sélectionnées par rapport à leurs projets d'utilisation et de consommation de l'eau. Elles sont venues les exposer à Grand Sorcier pour avoir son éminent avis.

Sylvie Telle : Bonjour, cher Grand Sorcier. Je m'appelle Sylvie Telle. Voici ma question. En tant que buveuse d'eau, je voudrais savoir comment vous comptez la conserver ?

Grand Sorcier : *(gêné)* Eh bien, eh bien...l'eau se conserve naturellement dans... dans les étangs ... les lacs ... les mers. *(à Mademoiselle Vitelle)* Non ? Je me demande si j'ai bien répondu à votre question ?

Sylvie Telle : Pas tout à fait, car, sachez le, l'eau est de plus en plus polluée

Grand Sorcier : L'eau est de plus en plus **po-lluée** ? Qu'est ce que cela signifie ?

Sylvie Telle : Vous ne savez pas ce que c'est que la pollution ?

Grand Sorcier : Non, je l'avoue. Vous savez une fois mon travail accompli je ne suis guère sorti de là haut. *(montrant le ciel)*.

Sylvie Telle : Je vais essayer de vous expliquer simplement. La pollution est la dégradation d'un écosystème par l'introduction de substances ou de radiations modifiant le fonctionnement de cet écosystème.

Grand Sorcier : Ah bon, c'est si grave que cela ? Qu'est ce donc que cet écosystème ?

Sylvie Telle : C'est votre création.

Grand Sorcier : Vous êtes sûre, je n'ai jamais pensé que je créerais un écosystème.

Sylvie Telle : C'est un milieu naturel en équilibre qui permet la vie de tout un ensemble d'organismes vivants.

Grand Sorcier : Je ne savais pas que j'avais réalisé tout cela sans m'en apercevoir. Mais vous disiez que cet écosystème pourrait être modifié. Mais par qui, puisque je suis le seul Créateur et maître d'ouvrage.

Sylvie Telle : Eh bien, je vous expliquerai cela une autre fois. Pour revenir à notre eau, je proposerais qu'elle soit sauvegardée dans des récipients, afin qu'elle soit buvable et ne transmette pas des maladies... si elle est **polluée**.

Grand Sorcier : Je crois que vous avez là une bonne idée. Il faut sauvegarder ce fameux « écosystème », comme vous dites.

Sylvie Telle : Et pourrais-je la... commercialiser.

Grand Sorcier : La commercialiser ? Euh, oui, sans doute. Ce n'est pas dangereux au moins ?

Sylvie Telle : N'ayez pas d'inquiétude le commerce a toujours rendu l'être humain heureux. Je vous remercie, Grand Sorcier

Les 2 frères Terremer : Bonjour, éminent Grand Sorcier, nous sommes les frères Terremer qui cultivons ...

1^{er} frère Terremer : L'un la terre

2^e frère Terremer : L'autre la mer.

Grand Sorcier : Fort bien. Vous exercez de beaux métiers qu'ont exercés les humains depuis des siècles.

1^{er} frère Terremer : Merci, Grand Sorcier. Mais pour cultiver tous ces beaux et bons fruits et légumes que réclament les humains il y a évidemment besoin d'eau pour irriguer les terres et arroser les plantations.

Grand Sorcier : Évidemment.

1^{er} frère Terremer : C'est pourquoi je vous demande s'il est possible de cultiver un peu plus de terres que nous n'en cultivons aujourd'hui en développant des produits naturels **et** biologiques tout en utilisant un peu plus d'eau. L'eau est à tout le monde, j'en conviens, mais elle est mal répartie.

Grand Sorcier : Et pourquoi ?

1^{er} frère Terremer : Voyez vous, nous les humains de l'hémisphère nord avons besoin de davantage de nourritures biologiques que ceux de l'hémisphère sud et de ce fait nous avons besoin de davantage d'eau pour nos cultures.

Grand Sorcier : Je ne comprends pas pourquoi les humains de l'hémisphère sud auraient moins besoin de nourritures que ceux de l'hémisphère nord.

1^{er} frère Terremer : Parce que ... (*cherchant*) parce que, pour des raisons climatiques, ils ont moins de terres à cultiver que nous. Ils ont des montagnes, de grandes forêts et ils ont pris l'habitude de manger moins que les humains de l'hémisphère Nord. C'est une question de culture.

Grand Sorcier : (*réfléchissant*) De culture ? Ils ont pourtant besoin eux aussi de cultures pour leurs productions agricoles.

1^{er} frère Terremer : Je parlais de culture générale et de culture en général. Nous n'avons pas la même culture.

Grand Sorcier : Je ne comprends pas, vous êtes tous des humains, vous êtes tous égaux.

1^{er} frère Terremer : (*géné*) Moui... mais il faut bien se dire qu'il y en a qui sont plus ou moins égaux que d'autres.

Grand Sorcier : Ah, bon. Et quelle est votre suggestion ?

1^{er} frère Terremer : Il faudrait développer les terres cultivables, notamment là où l'eau stagne : marais, étangs, lacs et qui ne servent à rien. Ce sont des nids à moustiques, à punaises et autres sales insectes qui nous apportent des maladies. Et abattre les arbres de certaines forêts qui sont inutiles.

Grand Sorcier : Pourquoi pas ? Si cela peut être utile aux êtres vivants.

1^{er} frère Terremer : Cela sera utile, croyez moi. Merci, Grand Sorcier.

2^e frère Terremer : Bonjour, Grand Sorcier, je ne suis qu'un pauvre pêcheur devant vous et vous demande d'écouter humblement ma prière. Vos océans sont immenses, mais les humains sont de plus en plus nombreux et ils ont faim. Ils demandent à être mieux alimentés en mangeant des poissons, des coquillages, des crustacés, des mollusques toutes ces bestioles qui peuplent les mers et les océans.

Grand Sorcier : Les humains de tous les hémisphères ?

2^e frère Terremer : Oui, oui, même au sud

Grand Sorcier : Bien. Et quel est votre projet ?

2^e frère Terremer : Je souhaiterais pouvoir construire et faire naviguer des navires un peu plus importants que ceux que nous possédons actuellement pour pouvoir pêcher et répondre aux besoins alimentaires de mes congénères.

Grand Sorcier : Je n'y vois pas d'inconvénients, si c'est pour le bien de l'espèce animale.

2^e frère Terremer : Je crois qu'il faudrait développer une pêche à la fois industrielle et concurrentielle. Une pêche à la fois durable et rentable. Une pêche à la fois scientifique et écologique.

Grand Sorcier : Peut-être bien ... puisque vous le dites. Mais, pourquoi faut-il que vous utilisiez constamment les uns et les autres le mot « écologique ».

Les 2 frères Terremer ensemble : Parce que nos produits de la mer et de la terre doivent respecter le fameux écosystème et qu'ils soient naturels.

Grand Sorcier : Il me semble que mes produits de la terre et de la mer ont toujours été naturels depuis que le monde est monde.

2^e frère Terremer : Certes, mais nous voulons qu'ils soient encore *plus* naturels... et de qualité, bien sûr. Mais il faudra faire comprendre aux consommateurs que les produits naturels de qualité ont un prix et que nous sommes obligés de les vendre plus chers

1^{er} frère Terremer : Évidemment bio et écolo ça se paie.

Grand Sorcier : Et vous Mademoiselle, quel est votre projet ?

Mademoiselle Viola : Bonjour et admiration, Grand Sorcier. Je me présente, Mademoiselle Viola. Vous avez entendu tout à l'heure que les cultures devaient être irriguées et que les utilisateurs d'eau devaient pouvoir consommer de l'eau potable.

Grand Sorcier : Évidemment. Mais mon H₂O est potable, j'en bois depuis toujours.

Mademoiselle Viola : Ce n'est pas aussi évident que cela. Pour obtenir de l'eau potable il faut prélever votre fameux H₂O dans la nature, l'assainir et dépolluer les eaux usées pour l'acheminer vers les consommateurs d'eau.

Grand Sorcier : Dépolluer les eaux usées ? Comment les eaux peuvent elles s'user ?

Mademoiselle Viola : Eh bien elles ont été usées au fur et à mesure des années par tous les êtres vivants qui l'ont utilisée. Et aujourd'hui plusieurs milliards d'êtres humains, sans compter les milliards de bestioles sur cette planète réclament de l'eau... et potable en plus.

Grand Sorcier : Mais les ruisseaux, les rivières, les fleuves apportent de l'eau potable.

Mademoiselle Viola : Ils ne suffisent pas pour abreuver tout le monde.

Grand Sorcier : Alors que proposez vous ?

Mademoiselle Viola : Il y a beaucoup d'eau douce sous terre. Il nous faut creuser profondément dans le sol pour trouver de l'eau dans les nappes phréatiques et la puiser pour pouvoir la distribuer. Mais, afin que cette eau soit potable et buvable, il est nécessaire que sa distribution soit davantage contrôlée, développée, et... commercialisée.

Grand Sorcier : Pourquoi pas, si vous me dites que des êtres vivants manquent d'eau et qu'elle n'arrive pas partout, il faut faire le nécessaire. Je vous donne mon accord pour votre projet de distribution des eaux.

Mademoiselle Viola : Merci, Grand Sorcier.

Les 4 ensemble : Merci de vos conseils Grand Sorcier, nous allons les mettre en pratique. *(Ils sortent)*

Grand Sorcier : *(aux journalistes)* C'est bizarre, mais j'ai l'impression de ne pas leur avoir été tellement utile.

1^{er} journaliste : Mais si Grand Sorcier, mais si. Je suis sûr qu'ils ont pris en compte vos recommandations, nous le saurons dans la seconde partie de notre émission dans quelques minutes.

Grand Sorcier : Je peux aller faire une petite sieste ?

1^{er} journaliste : Pas trop longue, s'il vous plaît, nous, nous n'avons pas l'éternité devant nous. *(Il rit)*

Grand Sorcier : Ne craignez rien. *(Le 1^{er} journaliste et Grand Sorcier sortent)*

SCÈNE 3

2^e journaliste : *(au public)* Toutefois si les représentants des humains buveurs et utilisateurs d'eau semblaient satisfaits de leur rencontre avec Grand Sorcier, d'autres êtres vivants ne partageaient pas le même avis sur la situation de l'eau. *(Elle sort)*
(Entrée de Daisy, de Martin pêcheur, de Rieuse et d'Albatros)

Daisy : Moi, je vous dis que ça devient de plus en plus dangereux de barboter dans la rivière. L'autre jour j'ai retrouvé trois de mes amis le bec dans l'eau. Quand aux poissons ils boivent de plus en plus la tasse et se retrouvent sur le dos. Je suis à peu près sûre que ces morts sont dues aux pesticides que les humains déversent dans l'eau. Je suis de plus en plus inquiète pour mes canetons.

Martin pêcheur : Tu as raison d'être inquiète Daisy les humains qui travaillent la terre prennent les rivières pour des dépotoirs de tous leurs déchets. De plus ils détruisent notre habitat en asséchant les zones humides pour développer davantage leur agriculture et construire **leurs** habitations. Et moi, Martin pêcheur, j'y regarde maintenant à deux fois avant de pêcher des poissons à cause de la pollution des eaux de surface.

(Entrée de Victortue avec des bandages autour du corps)

Mouette Rieuse : Oh, Victortue, qu'est ce qui t'est arrivé ?

Victortue : Je sors de chez le docteur Tarzang, notre bobologue, il m'a opéré d'une occlusion intestinale.

Mouette Rieuse : Une occlusion intestinale ! C'est sérieux, dis donc.

Victortue : J'ai failli en mourir. Des humains m'ont récupéré quasi mourante sur une plage. Je n'arrivais plus à manger parce que j'avais avalé un sac en plastique que j'avais pris pour une méduse. Le docteur Tarzang m'a opéré et sauvé. Il m'a dit que mille tortues étaient mortes l'année dernière à cause du plastique que les humains ont créé. Ce n'est pas possible qu'ils souhaitent notre disparition. De mémoire de tortues cela n'a jamais été aussi grave.

Mouette rieuse : Leur plastique est aussi un danger mortel pour nous qui volons au dessus des océans. Il nous arrive souvent de confondre les résidus plastiques avec des aliments.

Albatros : Tout à fait. Le fils d'un de mes amis albatros a été découvert mort, l'estomac rempli de plastiques. Ses parents avaient confondu des couvercles de bouteilles avec des aliments.

Mouette rieuse : Sans compter les poissons de l'océan. Ils absorbent des particules de plastique...et l'humain mange ces poissons... (*Elle rit*) Retour à l'envoyeur. (*Les autres rient aussi*) On rigole mais bientôt il risque d'y avoir plus de détritiques plastiques dans l'océan que de poissons.

Victortue : Il faut que nous nous protéjions des humains qui détruisent petit à petit notre environnement aquatique.

L'albatros : Nous, nous ne sommes pas responsables de ce qu'ils appellent « le réchauffement climatique »

Victortue : Mais nous en subissons les conséquences.

Mouette rieuse : Ce sont les humains qui polluent la mer.

Martin pêcheur : Les fleuves.

Daisy : Les rivières.

Tous ensemble : Pas nous !

Martin pêcheur : Comment pouvons-nous faire pour que les humains se montrent plus responsables de l'environnement ? (*Un temps*)

Victortue : Le docteur Tarzang m'a parlé d'une émission ayant pour thème l'eau en présence de Grand Sorcier. Je propose que nous en profitons pour rencontrer Grand Sorcier et lui exposer la situation et les risques que nous encourons, nous, et toutes les espèces animales vivant dans ou près de l'eau.

L'albatros : L'espèce humaine devrait faire cause commune avec nous. Je ne veux pas être pessimiste, Victortue, mais je ne crois pas que Grand Sorcier écoutera des animaux. Il nous faudrait un porte-parole humain qui nous connaît et qui défend la cause animale. Mais qui ?

(*Un temps. Ils réfléchissent puis se regardent en souriant*)

Tous : Mais bien sûr, le docteur Tarzang !

Victortue : Allons lui demander s'il peut intervenir en notre faveur auprès de Grand Sorcier... (*Ils sortent*)

Si vous souhaitez connaître la suite de cette pièce de théâtre pour la jeunesse écrivez moi à : jpduru@club-internet.fr