

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

THÉÂTRE POUR JEUNES TROUPES

**EMBROUILLAMINI
À L'ÉCOLE DE MAGIE**

**mystère
pour apprentis-sorciers & sorcières**

de

Agnès Echène

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, école, Centre de Loisirs, Ateliers-Théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, c'est une OBLIGATION, y compris pour les troupes amateurs, y compris pour les représentations données gratuitement.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

mystère pour apprentis-sorciers & sorcières

comédie de Agnès Echène

- **genre** : comédie
- **durée** :45 minutes
- **nombre de comédiens** : + ou - 10 jeunes comédien-ne-s
- **distribution** : modulable (augmentation, diminution du nombre de comédien-nes)
-
- **décors** : ambiance genre Hallowhyn
- **costumes** : genre Harry Potter + un costume de grenouille (ou autre animal)
- **accessoires** : baguettes, chaudrons, balais, lunettes, pots, ingrédients, grimoires, parchemins ...
- **public** : tout public
-
- **résumé** :
- A l'Ecole de Magie, on apprend les sortilèges, les potions, les métamorphoses avec des professeurs qui sont de grands savants ... quelque fois inquiétants. Alors, quand Chelsy se transforme en animal, comment savoir qui est responsable ? un professeur machiavélique ? un élève maladroit ? ou un regrettable coup du sort ?
-
-
- **personnages** :
- Azmar** professeur-e de sortilège
- Kelly** professeur-e de math
- Owen** professeur-e de potion
- Gonagal** professeur-e de métamorphose
- Chelsy**
- Eragon**
- Mandel**
- Mandie** } élèves
- Orla**
- Romilde**

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Professeur-es Gonagal, Azmar, Owen, Kelly

Les professeur-es font les cent pas

professeur-e Gonagal

Nous devrions avoir bientôt la visite du grand professeur Lacornue. Savez-vous quand il doit arriver ?

professeur-e Owen

Il ne devrait pas tarder puisqu'il participera aux prochains examens.

Professeur-e Azmar

J'ai peur que nos élèves ne soient pas à la hauteur.

professeur-e Owen

Ce serait dangereux pour nous car on dira que nous sommes de mauvais professeur-es.

professeur-e Gonagal

C'est peut-être bien vrai !

Professeur-e Azmar

Que dites-vous là, professeur-e Gonagal ?

Professeur-e Gonagal

Une vérité qui vous dérange, professeur-e Azmar ?

professeur-e Azmar

Oh pas du tout ! j'ai cru que vous parliez pour vous !

Professeur-e Gonagal

Pour moi ? Alors que je réussis toutes mes métamorphoses ? ainsi que la plupart de mes élèves ? et que vous peinez à enseigner les sortilèges ? quoi que vous les réussissiez parfaitement !

Professeur-e Kelly

Ne soyez pas si agressive, professeur-e Gonagal !

Professeur-e Gonagal

Oh professeur-e Kelly ! n'êtes-vous pas d'accord avec moi ?

Professeur-e Kelly

Je ne trouve pas si facile d'enseigner les mathématiques ; les enfants ont du mal à se passionner pour ça !

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

professeur-e Owen

Avec les potions, c'est différent ! Ils sont littéralement passionnés. Ils adorent fabriquer toutes sortes de mixtures, d'élixirs et de philtres divers. Ca leur plaît beaucoup.

professeur-e Azmar

Ils n'ont pourtant pas toujours des notes extraordinaires.

professeur-e Owen

C'est qu'ils n'étudient pas toujours bien leurs leçons. Ils doivent aussi apprendre à ne pas utiliser les potions n'importe comment. Et ça, ça leur plaît beaucoup moins.

Tous sortent de scene

Eragon, Mandel, Mandie, Chelsy, Romilde, Orla entrent en discutant

Eragon

Je n'ai pas fini mon devoir de sortilège, c'était trop difficile

Mandie

Moi c'est les maths ! c'est trop compliqué.

Mandel

Moi, les métamorphoses, je n'y comprends rien.

Orla

Moi, je cale sur les potions.

Chelsy

Les potions ? Il n'y a rien de plus facile.

Orla

Peut-être, mais pour moi, c'est incompréhensible.

Eragon

Les métamorphoses, c'est facile, trop facile.

Romilde

Vous n'allez pas vous disputer pour ça quand même. Ce qui est facile pour l'une peut bien être difficile pour l'autre.

Chelsy

On verra bien les notes à l'examen.

Mandel

Je meurs de peur à l'idée de cet examen.

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Mandie

Et moi je panique totalement.

Orla, à part

Etes-vous bien sûres que cet examen aura lieu ?

Romilde

Ne vous en faites pas, vous réussissez plutôt bien d'habitude.

Mandie

Oui mais là c'est spécial Les épreuves pratiques sont si compliquées ! Transformer un crapaud en souris, c'est affreusement difficile.

Mandel

Et fabriquer un élixir de jeunesse, pas facile non plus.

Chelsy

Heureusement qu'il n'y a pas que des ânes dans cette école ! Hélas, il y en a quand même beaucoup !

Tous/toutes sortent sauf Chelsy et Eragon

Chelsy et Eragon

Chelsy, à part

Elles/Ils m'énervent elles/ils m'énervent ! C'est plutôt elles/eux que j'ai envie de transformer en crapauds ... en souris ... ou en n'importe quoi !

Eragon

Qu'est-ce que tu dis ?

Chelsy

Rien, elles/ils sont nul-les archi nul-les avec leurs petits problèmes nuls !

Eragon

Et toi ? tu n'as donc aucun problème ?

Chelsy

Moi ? j'étudie, tout simplement. D'ailleurs, le plus souvent, il suffit de bien écouter la leçon et voilà, on la sait !

Eragon

En singeant Chelsy

Et voilà on sait tout ! c'est tellement simple ! on n'a même pas besoin de livres et de parchemins ! ni d'expériences au labo, ni même de professeur-e !

Chelsy

C'est vrai à la fin, c'est exaspérant ces gens qui traînaient pour apprendre ! ça vous

Agnès Echène

agnes.echene@wanadoo.fr

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

fait perdre un temps fou ! Tu en es où toi de tes révisions ?

Eragon

Je n'ai pas envie de discuter de ces histoires d'examen, c'est vrai que c'est nul d'avoir les mêmes leçons les même contrôles qu'à l'école habituelle. Si on est là, c'est pour changer, pas pour retrouver les mêmes bêtises qu'ailleurs !

Chelsy sort en haussant les epaules

professeur-e Azmar, Eragon

Azmar entre

Professeur-e Azmar

Qu'est-ce que j'entends ? de quelles bêtises parlez-vous ?

Eragon

On disait juste qu'on voulait pas faire ici les bêtises qu'on fait ailleurs. Rien de plus.

Professeur-e Azmar

Par exemple ?

Eragon

Oh je sais pas moi, dire du mal des autres, copier sur sa voisine aux controles,

Professeur-e Azmar

Je vois je vois. Tu veux dire que même ici, il y en a qui copient ?

Eragon

Euh ... non, je n'en sais rien ... enfin ...

Professeur-e Azmar

Tu penses à quelqu'un, n'est-ce pas ?

Eragon

Euh ... non pas du tout !

Professeur-e Azmar

Allez, tu peux bien le dire, je ne le répèterai à personne !

Eragon

Non, ici c'est différent ; il y a d'autres moyens de régler ses comptes !

Elle sort

Professeur-e Azmar

Très bien très bien, je m'en souviendrai

Il sort

Romilde et Orla

Romilde et Orla entrent en discutant

Romilde

J'ai essayé les exercices de baguette, mais je n'arrive à rien du tout, j'ai tout faux.

Orla

Qu'est-ce que tu voulais faire ?

Romilde

Je le dis pas, ca porte malheur.

Orla

N'importe quoi !

Romilde

Tu dis tout, toi ?

Orla

De quoi tu parles ?

Romilde

De rien de spécial, mais je n'ai pas l'impression que tu dises tout ce que tu as dans la tête.

Orla

Ca te gêne ?

Romilde

Non, pas du tout, mais ne me le reproche pas !

Orla

Où tu as vu un reproche ?

Romilde

Quand tu as dit (*en l'imitant*) « n'importe quoi ! » c'était peut-être un compliment ?

Orla

Tu es susceptible en plus ?

Romilde

Et tu réponds à ma question par une question ! C'est pour quand la réponse ?

Orla

On ne t'a jamais dit que tu étais exaspérante ?

elle sort – Romilde aussi

professeur-e Gonagal et tous les élèves

Gonagal entre avec tous les élèves à sa suite

professeur-e Gonagal

Rassemblez-vous maintenant pour le cours de métamorphoses. Nous allons continuer l'apprentissage des mouvements qu'il faut connaître pour réussir toute transformation sur soi-même et sur les autres. Mettons-nous en demi-cercle là voila comme ça c'est très bien. Donnez-vous la main, tendez vos bras, parfait. Vous pouvez vous lâcher les mains. Suivez bien mes gestes et faites comme moi.

Cours de gestuelle

professeur-e Gonagal

Très bien, il faut maintenant vous entraîner individuellement. Vous pouvez vous mettre seules ou par deux, face à face, au choix.

Exercices de gestuelle

professeur-e Gonagal

Nous allons terminer par un salut à la lune.
Très bien, je vous remercie.
Vous pouvez aller en récréation.

Gonagal sort.

tous les élèves

récréation

*Mandie et Mandel entrent et jouent à la marelle
Eragon et Chelsy entrent et bricolent dans un chaudron
Orla et Romilde entrent et font des gestes bizarres*

Mandie

J'arrive au ciel , zut j'ai perdu !

Mandel

Et moi ... en enfer, youpi j'ai gagné !

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Eragon

Touille touille
La ratatouille !
Grouillent grouillent
Les scaranouilles !

Ca y est, j'y suis presque !

Chelsy

Ca m'étonnerait !
J'ai bien vu que tu as mal suivi la recette.

Eragon

Si si ... je crois que ça marche

Chelsy

Pas aussi réussi que moi l'autre jour !

Orla

Mademoiselle/Monsieur « je sais tout » a toujours raison !

Abc j'ai passé
Def par la nef
Ghi j'ai saisi
Jkl la ficelle
mno j'prends l'anneau
pqr pour l'enfer
stu t'es perdu
vwx je te fixe
Yz tu es raide !

Romilde

Mademoiselle/Monsieur « je sais tout » commence à nous énerver !

1,2,3
c'est à toi
4,5,6
je te hisse
7,8,9
je te bluffe
10,11,12
je te blouse !

professeur-e Owen et tous les élèves

Owen entre en frappant dans ses mains

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

professeur-e Owen

Il est temps d'entrer en classe. Rassemblez-vous pour le cours de potion. Préparez vos parchemins et vos chaudrons, je vais expliquer aujourd'hui la fabrication de la potion de la forme olympique. Tout d'abord, qu'appelle-t-on « forme olympique » ?

Orla

C'est avoir beaucoup de force, comme superman.

Chelsy

Ou superwoman !

professeur-e Owen

Bien sur. Et la force, qu'est-ce que c'est ?

Eragon

Faire péter les murs !

Mandie

Donner des coups de pieds qui mettent tout le monde par terre !

Mandel

Et des coups de poing hyper violents !

Chelsy

Je ne vois pas du tout ce qu'ils/elles veulent dire, je doute que ce soit quelque chose d'aussi primitif !

Romilde

Renverser tous les obstacles !

Orla

Et envoyer balader tous les méchants !

professeur-e Owen

Bon, très bien. Mais comment reconnaît-on les méchants ?

Eragon

Quand on n'est pas d'accord avec eux.

professeur-e Owen

Si ta maman n'est pas d'accord avec toi, c'est une méchante ?

Mandie

Oui oui !

Romilde

Euh ...

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Chelsy

C'est vraiment n'importe quoi !

Mandel

Non, quand même pas.

professeur-e Owen

Et alors ? comment fait-on la différence ?

Eragon

D'abord, c'est pas comme ça qu'on fait les potions !

Orla

Nous on veut apprendre à les fabriquer !

Mandie

La forme olympique d'abord !

Mandel

Le reste, on verra plus tard !

Chelsy

Toujours content-e-s de ne rien apprendre du tout ! C'est nul, archi nul !

Tous les élèves, professeur-es Owen et Kelly

Kelly entre

Professeur-e Kelly

Bonjour Madame Owen, bonjour les enfants !

professeur-e Owen et Les élèves

Bonjour madame Kelly !

professeur-e Owen

Je termine avec les potions.

professeur-e Kelly

Je vous en prie !

professeur-e Owen

Pour la prochaine fois, vous devez écrire 2 pages sur la différence entre être méchant et n'être pas d'accord.

Eragon

Oh ! ce n'est pas comme ça qu'on apprendra à faire des potions !

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

professeur-e Owen

C'est comme ça qu'on apprend à s'en servir. Avant de les fabriquer, il faut savoir quand et comment les utiliser, sinon c'est la catastrophe.

Romilde

On risque de faire des bêtises

professeur-e Owen

Oh pas seulement des bêtises, plutôt des catastrophes. Vous connaissez l'histoire de l'apprenti-sorcier ?

Mandie

Qu'est-ce que c'est ?

Mandie

Oui, c'est quoi cette histoire ?

professeur-e Owen

C'est l'histoire d'un petit gars qui ...

professeur-e Kelly

Excusez-moi, Madame Owen, c'est l'heure de mon cours !

professeur-e Owen

Bien, nous raconterons l'apprenti-sorcier la prochaine fois. Ce sera la correction de votre devoir sur l'utilisation des potions.

Maintenant, rangez vos parchemins de potions.

Et sortez vite pour une petite récréation.

Chelsy

Et puis deux pages à écrire c'est quand même pas le bout du monde !

Orla

Mais qui va enfin nous débarrasser de cette peste ?

Owen sort

professeur-e Kelly et tous les élèves

récréation

Mandie et Mandel font des gestes bizarres

Eragon, Orla et Romilde bricolent dans un chaudron

Chelsy erre

Mandie

Abracadabra

Cette fois ça marchera

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Mandel

Ibrikidibri
Et c'est presque fini !

Eragon

Touille touille
La ratatouille !
Grouillent grouillent
Les scaranouilles !

Romilde

1,2,3
c'est à toi
4,5,6
je te hisse
7,8,9
je te bluffe
10,11,12
je te blouse !

Ca y est, regardez, ca change de couleur !

Chelsy

Pas aussi joli que moi l'autre jour !

Orla

Oh ! Mademoiselle/Monsieur « je sais tout », ca commence à suffire !

Abc j'ai passé
Def par la nef
Ghi j'ai saisi
Jkl la ficelle
mno j'prends l'anneau
pqr pour l'enfer
stu t'es perdu
vwx je te fixe
Yz tu es raide !

Eragon

Ca sent bizarre, vous ne trouvez pas ?

Romilde

Et ... regardez ... c'est devenu tout vert !

Mandie

do ré mi
la souris
mi fa sol
qui s'affole
fa mi ré

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

d'être changée
mi ré do
en crapaud

Mandel

Malesort et grippetort
Que la magie cogne fort !

Chelsy tombe par terre immobile. Tous les élèves le/la tirent en coulisse.

professeur-e Kelly et toutes les élèves sauf Chelsy

Kelly entre et frappe dans ses mains

Professeur-e Kelly

Il est temps d'entrer en classe.

Tous les élèves entrent

Installez-vous pour le cours de mathématiques.

Tous les élèves s'installent

Allez, sortez vos parchemins et vos ardoises magiques !

Mandel

Oh ! On va encore compter ?

Mandie

encore multiplier, diviser ?

Professeur-e Kelly

Et oui, bien obligé ... pour calculer les ingrédients des potions, la distance des baguettes, la vitesse des formules magiques ... bien, maintenant, au travail

professeur-e Kelly et toutes les élèves + Chelsy en grenouille

Chelsy entre, sous forme de grenouille

Professeur-e Kelly

Mais, que se passe-t-il ? Quelle est cette apparition ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly

Mais c'est épouvantable ! Au secours ! au secours !

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

tous les élèves, professeur-es Kelly et Azmar

Azmar entre

Professeur-e Azmar

Vous avez des problèmes, professeur-e Kelly ?

Professeur-e Kelly

C'est horrible !!!!

Professeur-e Azmar

Laissez-moi voir de quoi il s'agit !

Tout le monde se met à crier

tous les élèves, tous les professeur-es

Owen et Gonagal entrent

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Azmar

Cette créature est certainement le résultat d'une métamorphose !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly, à la grenouille

Avez-vous perdu l'usage de la parole ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Owen

Dites-moi, les enfants, savez-vous quelque chose de cet étrange personnage ?

Eragon

Non, c'est vraiment bizarre !

Orla

On ne l'avait jamais vu !

Agnès Echène

agnes.echene@wanadoo.fr

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Mandie

Elle est plutôt mignone comme grenouille !

Mandel

C'est vrai qu'elle est charmante !

professeur-e Gonagal

Il y a autre chose qui me semble très étrange !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Les élèves

Quoi ? quoi ? quoi ?

professeur-e Gonagal

N'avez-vous pas remarqué une certaine disparition ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Les professeur-es

Quoi ? quoi ? quoi ?

professeur-e Gonagal

Mais vous êtes aveugles ? ou alors vous ne savez pas compter ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Les professeur-es

Quoi ? quoi ? quoi ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Les élèves

Quoi ? quoi ? quoi ?

professeur-e Gonagal

Une de nos élèves a disparu !

et personne, absolument personne ne s'en est aperçu !!!

Les élèves

Moi, moi, moi

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Les professeur-es

Quoi ? quoi ? quoi ?

Comment ça ? qui a disparu ?

Les élèves

Chelsy, Chelsy, Chelsy

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Les professeur-es

Quoi ? quoi ? quoi ?

professeur-e Gonagal

Oui, Chelsy n'a pas reparu depuis un bon moment. Vous ne vous en étiez pas rendu compte ?

Les élèves sortent un à un en catimini

Chelsy et tous les professeur-es

Professeur-e Azmar

Je la croyais malade !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Owen

Je pensais qu'elle était en leçon particulière.

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly

Il faut éclaircir cette disparition !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Gonagal

J'ai quelques doutes sur une vraie disparition.

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Azmar

Vous pensez peut-être à une transformation ?

Agnès Echène

agnes.echene@wanadoo.fr

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Owen

Mais c'est une abomination !!

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly

C'est tout simplement hors de question !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Gonagal

Pourtant, il est très probable que ce soit la situation.

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Azmar

Il faut absolument trouver une solution !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Owen

Vous même, professeur-e Azmar, vous n'auriez pas une petite idee du genre de solution, ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly

Je le redis avec vigueur, il faut éclaircir cette disparition !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Gonagal

Puisqu'il est probable que ce soit une métamorphose, il faut plutot savoir ce qui s'est passé. Il y a forcément un coupable ! une telle transformation a forcement été executée par quelqu'un.

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Professeur-e Azmar

Par méchanceté ? par jalousie ? par vengeance ? c'est impensable à l'école de magie !

Azmar sort

Chelsy, professeur-es Kelly, Owen et Gonagal

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Owen

Oh ! y aurait-il tant de gens méchants à l'école de magie ?

Owen sort

Chelsy, professeur-es Kelly, et Gonagal

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Professeur-e Kelly

Soupçonner les professeur-es, c'est tout simplement inadmissible !

Kelly sort

Chelsy, professeur-e Gonagal

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

professeur-e Gonagal

Il faut pourtant bien qu'il se soit passé quelque chose !

Chelsy, Mandie, Mandel, professeur-e Gonagal

Mandie et Mandel entrent. Chelsy s'approche d'elles.

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

EMBROUILLAMINI À L'ÉCOLE DE MAGIE

Mandie

Ma pauvre petite Chelsy, que t'est-il arrivé ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Mandel

Ce doit être bien étrange de se trouver dans la peau d'une grenouille !

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Mandie

Qui est-ce qui t'a jeté un sort ?

Chelsy

Croa croa croa croa croa croa croa croa croa

Mandel

Qui est-ce qui t'a ensorcelée ?

Les professeur-es appellent depuis la coulisse

Mandie ! Mandel ! Mandie ! Mandel !

Mandie et Mandel sortent suivies par Chelsy

Romilde et Eragon

Romilde entre en courant suivie par Eragon

Eragon

C'est de ta faute ! c'est toi qui a prononcé la formule magique ! Je t'ai bien entendue.

Romilde

Tu dis n'importe quoi ! Je t'ai entendue toi aussi dire des incantations ! Pourquoi ce serait moi la coupable, hein ?

Eragon

Parce que ...

Romilde

C'est n'importe quoi !

Orla entre

Romilde, Eragon, Orla

Orla

Je sais qui a fait le coup !

Romilde et Eragon

Ah bon ? Et c'est qui d'après toi ?

Orla

Mandie et Mandel, évidemment ! Avec tous leurs abracadabra ! et leurs ibrikidibri !
Ca porte malheur, c'est sûr !

Romilde

Et toi, avec tes malédictions « je te fixe, tu es raide » Ca fait peut-être rien tout ca ?

Eragon

Et tes histoires d'anneau, de ficelle et d'enfer, ca compte pour des prunes, peut-être ?

tous les élèves sauf Chelsy

Mandie et Mandel entrent

Orla

Vous avez avoué ?

pour la suite et fin contacter l'auteur