

Thaïs Cousigné

ENTREPRISEMENT VÔTRE

Recueil de 41 sketches

Théâtre

L'Harmattan

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

L'Académie des Boulets. Editions L'Harmattan. (2016). *Théâtre.*

Contre toutes les apparences, ou *L'amour ne s'achète pas*. Editions L'Harmattan (2014).
Théâtre.

Princesse, qui t'a dit que les princes étaient charmants ? Editions L'Harmattan (2011).
Théâtre.

Alliances, richesses et désaccords. Editions Les Mandarines (2010). *Théâtre.*

Pêle-mêle des sentiments. Editions L'Harmattan, Collection des cinq continents (2009).
Théâtre.

PROLOGUE

Qui n'a pas un jour été victime d'un patron un peu sexiste ou autoritaire, d'une collègue jalouse, d'un confrère maladroit dans ses propos, d'un consocur digne de porter le costume du plus grand harceleur sans moral, d'un chef de service qui utilise ses subalternes comme défouloir, d'un directeur sans scrupules, d'homologues sans civisme et plein de mauvaise foi, et de bien d'autres personnages encore...

Qui n'a pas eu envie un jour d'écrire et de mettre en scène ses malheureuses expériences professionnelles dans lesquelles finalement bon nombre de personnes pourraient se retrouver, voir s'identifier d'un côté ou de l'autre de la scène ?

Alors moi, un jour, un soir, un matin, une nuit, et devant l'ampleur de mes différentes, appelons-les ainsi, expérimentations du monde du travail en entreprises, j'ai décidé de prendre ma plume, des feuilles de papier blanc à noircir de mots, de hiéroglyphes de l'alphabet en leur donnant tout le sens qu'ils méritent, et de les partager, de les écrire, de les mettre en scène puisque je les avais si savamment subies, ou parce que j'en avais été la témoin...

Pour la théâtralisation des événements, bien sûr la fiction s'est mélangée avec la réalité omniprésente, mais à si faible dose qu'il est difficile parfois de savoir où se elle trouve réellement. Tous les noms originaux des personnages ont été changés.

Ces sketches retracent une journée complète au sein d'une entreprise « N°1 mondial de la lingerie et de la décoration d'intérieure pour les entreprises et pour les particuliers ».

Cependant, ils peuvent être joués à la suite ou séparément les uns des autres, et l'ordre établi ne l'est que pour l'auteur et peut donc être complètement chamboulé. C'est une version, mais il en existe des dizaines d'autres possibles en laissant filer son imaginaire de metteur en scène...

Bon nombre de ces sketches a été testé et joué au sein d'ateliers pour adolescents et pour adultes, et aussi lors de spectacles de fin de saison. Succès au rendez-vous, car beaucoup de spectateurs se sont reconnus dans ces différentes histoires, tout comme la majorité des comédiens adultes...

SOMMAIRE

- 1 – Lambert
- 2 – Visite de l'entreprise
- 3 – Place de parking pour handicapés
- 4 – Bureau des pleurs
- 5 – Mensonges et trahisons
- 6 – Mauvaises odeurs et fenêtres ouvertes
- 7 – Stress
- 8 – Technicien(ne) de surface
- 9 – Brouhaha
- 10 – Vocabulaire informatique
- 11 – Promotion
- 12 – Le café R & D
- 13 – Béquilles
- 14 – Charabia
- 15 – Mademoiselle Charlotte
- 16 – La Com
- 17 – Femme working girl
- 18 – L'intérim
- 19 – Notes de frais
- 20 – Les petites culottes en coton et les sex-toys
- 21 – Mort d'un fournisseur
- 22 – La publicité dans toute sa splendeur
- 23 – Homme working boy
- 24 – Graphiques
- 25 – Manque de civisme
- 26 – Handicap
- 27 – Ça râle en coulisse
- 28 – Mauvaise foi
- 29 – Snobisme
- 30 – Open Space
- 31 – Panne informatique
- 32 – Entretien d'embauche
- 33 – Croyances et divergences
- 34 – Fournitures
- 35 – Débrief
- 36 – Game over
- 37 – Un nouveau départ
- 38 – 24 heures dans la vie d'un commercial
- 39 – Le navire coule
- 40 – Maladies fictives
- 41 – Monologue patronal

PERSONNAGES

Les personnages sont au nombre de trente-trois. Leur complexité et leur quantité peuvent permettre à un groupe de comédiens de s'essayer à l'exercice très intéressant, mais parfois difficile et délicat, des entrées et sorties. En effet, les comédiens entrent et sortent de la scène en défendant un personnage, une histoire, une émotion, une humeur, et reviennent et ressortent à nouveau dans la peau d'un autre personnage complètement différent presque à l'infini...

Le classement des personnages s'est tout naturellement fait par service.

Direction Générale :

Monsieur Régent, *PDG et fondateur de l'entreprise*

Monsieur le Directeur, *Directeur de l'entreprise*

Mademoiselle Charlotte, *Assistante de Direction*

Ressources Humaines :

Madame Martin, *Directrice des Ressources Humaines*

Recherche & Développement :

Alexandre, *Responsable R&D, responsable informatique*

Stéphanie, *Assistante R&D*

Christophe, *Chargé d'études principal*

Thomas, *Chargé d'études*

Anthony, *Chargé d'études*

Commercial :

Monsieur Vincent, *Directeur Commercial*

Julie, *Assistante Commerciale*

Estelle, *Assistante Commerciale*

Monsieur Ferrant, *Commercial n°1 de l'entreprise (25-30 ans)*

Lucas, *Stagiaire (20-25 ans)*

Qualité :

Monsieur Hubert, *Responsable Qualité*

Annie, *Assistante Qualité*

Communication :

Monsieur Colin, *Directeur de la Communication*

Géraldine, *Intérimaire, Assistante Communication*

Publicité :

Madame Le Bonnet, *Directrice de la Publicité*

Florence, *Assistante Publicité*

Michel, *employé*

Comptabilité :

Alan, *Directeur Financier de l'unité de Quimper*

Achats :

Laurent, *Acheteur*

Ateliers :

Monsieur Vacherin, *Directeur des Ateliers*

Céline, *Intérimaire et Assistante polyvalente*

Bruno, *Technico-commercial*

Roger, *Employé service technique*

Autres salariés :

Monsieur Raymond, *Le rôleur récurrent (la soixantaine)*

Alain, *La nouvelle recrue*

Arthur, *L'homme en béquilles*

Albert, *Salarié proche de la retraite*

Fanta, *La femme de ménage*

Fournisseur :

Monsieur Zegler

DOSSIER LAMBERT

Monsieur Colin, Directeur de la Communication, et Monsieur Vincent, Directeur Commercial, discutent à la machine à café.

Monsieur Colin : Alors et ton week-end ?

Monsieur Vincent : On est resté à la maison avec Isabelle. Enfin, on a fait des allers-retours, comme tous les week-ends. Les enfants ont leurs activités le samedi. Tennis pour Margaux, Poney pour Lucas, Basket pour Timothée et conservatoire pour Lilly.

Monsieur Colin : Vous êtes courageux ! Quatre enfants ! Chapeau ! Heureusement, moi les miens sont grands maintenant ! Je respire ! Tu verras les ados c'est indépendants ! Moins tu t'occupes d'eux, et plus ils sont contents ! Et comme ça tu évites les soupes à la grimace et les conflits !

Monsieur Vincent : Quel âge ont-ils maintenant ?

Monsieur Colin : Camille quinze ans, toujours fourrée à la bibliothèque, le nez dans ses bouquins ! Bastien dix-sept ans, l'année du Bac, mais il passe plus de temps avec ses potes, ou sur des jeux vidéos en ligne, qu'à travailler ses examens... L'an prochain pour lui, ce sera Fac de Droit...

Monsieur Vincent : Oulàlà, pour moi la Fac c'est encore très très loin !

Un temps, ils boivent leurs cafés respectifs.

Monsieur Colin : Et dis-moi, avec ta femme et quatre enfants, vous arrivez à garder un peu de temps pour vous deux ?

Monsieur Vincent : Pas vraiment ! Les enfants passent avant tout, c'est normal ! Et puis entre les devoirs, les activités, les sorties, les plannings de chacun, nos deux boulots, les pleurs, les larmes, les cris, les disputes, les fous rires aussi quand même... Un vrai planning de ministre ! (*Petit rire*).

Monsieur Colin : Ah oui quand même...

Monsieur Vincent : Tu as connu ça toi aussi.

Monsieur Colin : Oui et non... Ma femme ne travaillait pas, donc elle gérait les gosses au quotidien.

Monsieur Vincent : Oui, nous avec quatre enfants, les deux salaires sont nécessaires...

Monsieur Colin : Et donc... toi... avec ta femme... enfin je veux dire...

Monsieur Vincent : Oui ? Quoi ?

Monsieur Colin : Non laisse tomber c'est indiscret !

Monsieur Vincent : Si on est toujours intimes avec Isabelle ?

Monsieur Colin, gêné : Non... Oui, enfin... Bon tu me dis si c'est trop osé, parce que c'est indiscret de ma part...

Monsieur Vincent : En fait oui, les grossesses n'ont pas diminué notre libido. Ce n'est pas tous les soirs, mais bon, on va dire plusieurs fois par semaine... Oui !

Monsieur Colin, presque envieux : Ah oui, plusieurs fois par semaine, après quatre enfants...

Monsieur Vincent, étonné : Pourquoi avec ta femme, ce n'est plus ça ?

Monsieur Colin, un peu gêné, et un peu menteur : Oh si si si...

Le téléphone de Monsieur Colin sonne.

Monsieur Colin : Excuse-moi, il faut que je prenne l'appel. Je reviens...

Monsieur Vincent : Pas de souci...

Monsieur Colin sort.

Monsieur Vincent sort son téléphone et compose un numéro.

Monsieur Vincent : Allo Catherine ? *Un léger temps.* Comment vas-tu mon amour ? *Un léger temps.* Moi aussi tu me manques... Terriblement ! *Un léger temps.* Tu sais tu es ma bouffée d'oxygène... *Un léger temps.* J'ai une folle envie de toi, là tout de suite, maintenant... Tu es libre ? *Un léger temps.* Oui ? Oh super, mais où ? *Un léger temps. Il réfléchit.* Dans le local archives... Dans dix minutes. Ok oui, c'est bon pour moi. *Un léger temps. Il regarde si Monsieur Colin ne revient pas.* A tout de suite mon amour ! *Un léger temps...* Moi aussi je t'aime.

A cet instant, Monsieur Colin revient, il l'aperçoit !

Monsieur Vincent : Oui, oui le dossier Lambert pas de problème, je vous l'apporte tout de suite, le temps de repasser à mon bureau. Dans dix minutes, ça vous va ? *Un léger temps.* Très bien à tout de suite.

Il raccroche. Mais au bout du fil, il y a belle lurette que Catherine a raccroché.

Monsieur Colin : Il faut que je file. J'ai un reporting dans quinze minutes...

Monsieur Vincent : Moi aussi, je file... J'ai du boulot. Dossier Lambert... A plus tard. *Il sort.*

Monsieur Colin, s'adressant à lui pendant que Monsieur Vincent sort : Oui c'est ça à plus tard...

Monsieur Colin se retrouve seul en scène. Un temps.

Monsieur Colin : Moui... Moui... Moui... Dossier Lambert. Local archives. Moui... Vieux comme le monde. Plusieurs fois par semaine... *Petit rire sarcastique.* Pas avec Isabelle en tout cas !

Il sort.

Noir.

Pour la suite, merci de contacter l'auteur :

thais_cousigne@yahoo.fr

Ou la SACD : texte protégé en droit et publié chez l'Harmattan.

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=58865&razSqlClone=1>

<http://thaiscousigne-comedienne-auteur.e-monsite.com/>