

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE

— conte de Noël —

- version acteurs qui parlent + narrateur : page 3
- version raccourcie acteurs qui parlent + narrateur : page 35
- version acteurs muets + narrateur : page 66

Comédie musicale

Paroles de Ann ROCARD

Musique de Gérard LEGOUPIL

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE

— conte de Noël —

- version acteurs qui parlent + narrateur

Comédie musicale

Paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 1 h 15 environ.

Distribution :

- 1 ou plusieurs narrateurs
- Le papa d'Enzo (serveur)
- Enzo, un petit garçon
- 4 fées — pour les costumes, voir les paroles de la chanson n°3 (petits rôles)
- Les 4 éléments : l'Eau, l'Air, le Feu, la Terre
- Le vieux peintre
- La vieille femme muette
- La petite Charlotte
- La maman de Charlotte (petit rôle)
- Le père Noël (petit rôle)
- Le lapin malin et les autres lapins qui se contentent de répéter ce que dit le premier.
- Les chanteurs — tenir compte des enfants et personnes âgées pour la chanson « Le rêve de Noël » — (petits rôles). Il est possible que les clients du bistro changent de costume et jouent également les chanteurs.
- Nombreux figurants : les clients du bistro de la gare, au moins un serveur supplémentaire (clients et serveur peuvent aussi jouer les chanteurs de la chorale ou mamie Nanou), les lapins décorateurs, les chanteurs de la chorale, mamie Nanou ; éventuellement étoiles, fleurs ou oiseaux qui dansent.

Accessoires : plateaux, tasses en plastique, petites tables et sièges pour le bistro, vélo, lampes de poche recouvertes de papier crépon, décorations de Noël, guirlandes électriques clignotantes, fausses bougies lumineuses, grosse valise, grand pinceau, vêtements chauds pour Enzo, paquets pour le père Noël, fausse neige (si possible qui réagit à la lumière noire), couverture, thermos, lampe de poche, bonnets de Noël pour les lapins à la fin.

Décor : paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée dont la porte et la fenêtre peuvent s'ouvrir, partout de nombreux arbres, une cabane dans le bois du côté droit. Au début, pas de neige.

Remarques : pour une classe ou une école (comédie musicale écrite à la demande de l'école de Fahy en Suisse). Le texte des chansons est imprimé dans la mesure du possible sur une page (ce qui entraîne des sauts de page). Certaines chansons sont très faciles pour qu'elles puissent être chantées par les plus jeunes.

Public : tout public.

Synopsis : Le 24 décembre, le papa d'Enzo va travailler tard au café de la gare. Enzo doit aller dîner et dormir chez sa grand-mère. Mais il s'égare et se retrouve dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Il ne pourra rentrer chez lui que s'il parvient à accomplir une mission. Un vieux peintre va l'y aider. C'est le rêve de Noël...

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales, adressez-vous au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://gerard.legoupil.free.fr/> et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

Liste des chansons :

- 1- Les serveurs
- 2- Enzo, roi du vélo
- 3- Les fées
- 4- Au pays invisible
- 5- Noël, c'est Noël !
- 6- Charlotte
- 7- Le peintre
- 8- Musique de jour, musique de nuit
- 9- La chorale de Noël
- 10- Tempête de neige
- 11- Chanson de la lune
- 12- Père Noël, coucou !
- 13- Merci
- 14- Le rêve de Noël
- 15- Joyeux Noël !

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE
Version avec acteurs + narrateur(s)

Scène 1

Hiver. Mais pas de neige. Sur le côté quelques tables devant un café. Des gens sont attablés et des serveurs viennent les servir. L'idéal est que les deux premières scènes se déroulent devant les rideaux.

NARRATEUR : Aujourd'hui, c'est le 24 décembre. Ce soir, certains feront la fête... et d'autres travailleront comme le papa d'Enzo qui est serveur au bistro de la gare. Pourtant, il aurait tant aimé passer la soirée avec son petit garçon...

Chanson n°1 : LES SERVEURS

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- En attendant le train,
les clients vont s'asseoir...
en attendant le train
au bistro de la gare.
Les serveurs sont partout,
oui, partout à la fois...
Les serveurs sont partout,
les serveurs sont les rois.

Refrain :

Que voulez-vous ? Que voulez-vous ?
Un diablo, un' menthe à l'eau ?
Un jus de fruits, ça rafraîchit !
Un café noir quand vient le soir !
Un thé au lait si ça vous plaît !
Chocolat chaud, chocolat chou...
Que voulez-vous ? Nous avons tout !
Tout tout tout tout !

2- Les clients sont pressés
de retourner chez eux...
Les clients sont pressés,
certains sont malheureux.
Les serveurs vont et viennent,
polis et souriants...
Les serveurs vont et viennent,
parfois même en chantant.

refrain

Des clients finissent de boire leur café, payent et s'en vont en disant : « Joyeux Noël ! »

PAPA d'ENZO : Joyeux Noël à vous aussi ! (*jette un coup d'œil à sa montre*) Pfff... Je ne suis pas prêt d'avoir terminé. (*appelle*) Enzo ! Enzo !

Voix d'ENZO : Je suis là, papa !

PAPA d'ENZO : Que fais-tu ?

Voix d'ENZO : Du vélo, papa ! Je suis le roi du vélo !

Scène 2

Enzo arrive à vélo et mime la chanson au fur et à mesure. Les clients s'en vont pendant la chanson.

Chanson n°2 : ENZO, ROI DU VÉLO

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

Enzo ! Enzo ! Il est très rigolo.
Enzo ! Enzo ! C'est le roi du vélo !

1. (a) Il est gai comme un pinson... (b) comme un pinson !
(a) Ce n'est pas un polisson.
(b) Quel super petit garçon ! (bis)
2. Il pédal' comme un champion... comme un champion !
Il tient très bien son guidon.
Quel super petit garçon ! (bis)
3. Il fait toujours attention... oui, attention !
Aux vélos et aux piétons.
Quel super petit garçon ! (bis)
4. Quand il passe sur le pont... sur le grand pont !
Il s'écrie : pin-pon pin-pon !
Quel super petit garçon ! (bis)
5. Tout autour de la maison... de la maison !
Il pédale pour de bon.
Quel super petit garçon ! (bis)
6. Il roule sur le gazon... sur le gazon !
Pas d'autos à l'horizon !
Quel super petit garçon ! (bis)

Possibilité de faire chanter les couplets par deux groupes (a et b).

Voir l'exemple sur le premier couplet.

Enzo s'arrête et rejoint son papa.

PAPA d'ENZO : N'oublie pas que ce soir, tu dînes et tu dors chez Nanou car je finis tard.

ENZO : Tu me l'as dit cent fois.

PAPA d'ENZO : On fêtera Noël demain.

ENZO : Je sais, papa. *(remonte sur son vélo)* Encore un tour, et je file chez ma grand-mère lui porter une galette et un petit pot de beurre...

PAPA d'ENZO : Qu'est-ce que tu racontes ?

ENZO : *(en riant)* Je plaisante ! *(il embrasse son père)* A demain, papa !

PAPA d'ENZO : Passe une bonne soirée ! A demain, Enzo.

Musique sans paroles des « Serveurs ». Enzo s'éloigne sur son vélo. Le papa d'Enzo nettoie les tables. Sorte de ballet des serveurs qui ensuite disparaissent.

Scène 3

Musique. Ouverture des rideaux. Décor d'un paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée, partout de nombreux arbres, une cabane du côté droit. Au début, pas de neige.

Enzo arrive en pédalant ; il a l'air un peu perdu.

NARRATEUR : Enzo a pédalé droit devant lui... mais à présent, il ne reconnaît pas l'endroit où il se trouve. Bizarre ! Il n'a jamais vu cet étang ni ces grands arbres...

ENZO : *(s'arrête et regarde dans toutes les directions)* Ça alors, j'ai raté le chemin pour aller chez Nanou. Il faut que je fasse demi-tour... *(fait demi-tour)*

Voix des FÉES : Enzo... Enzo...

ENZO : *(s'arrête, étonné)* J'ai l'impression qu'on m'a appelé... Je rêve ou quoi ?

Voix des FÉES : Enzo... Enzo...

ENZO : Oui ? Qui est-ce ?

Musique-clochettes. Enzo se débouche les oreilles.

ENZO : Il fait encore jour, c'est trop tôt pour le Père Noël ! Je plaisante...

Voix des FÉES : Enzo... Enzo...

ENZO : C'est une blague ?

Musique-clochettes. Les quatre fées apparaissent près de l'étang. Enzo se frotte les yeux.

ENZO : J'hallucine... Pourquoi êtes-vous déguisées ? Ce n'est pas le carnaval.

FÉES : Nous sommes les fées du pays invisible, le pays des Quatre Éléments.

ENZO : N'importe quoi !

Les fées font signe à Enzo de déposer son vélo contre un arbre. Toujours étonné, il obéit.

Chanson n°3 : LES FÉES

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Danse sur la ritournelle

1- La fée de l'étang
glisse sur l'eau noire
dans son bateau blanc.

La fée de la mer
raconte une histoire
aux poissons-éclairs.

Danse

2- La fée des forêts
chante sans arrêt
un refrain-cristal.

Et la fée du val
a mis un collier
de perles d'étoiles.

Danse

NARRATEUR : Enzo ne s'est pas rendu compte qu'en se trompant de chemin, il a pénétré dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Rares sont ceux qui s'y sont retrouvés un jour. Encore plus rares ceux qui ont pu en sortir.

Répartir le texte des fées pour les quatre actrices ou les faire parler ensemble (au choix).

FÉES : Approche, Enzo !

ENZO : Je n'ai pas le temps, ma grand-mère m'attend. Je me suis perdu...

FÉES : Tu voudrais quitter le pays invisible ?

ENZO : Je ne sais pas s'il est invisible, mais en tout cas, il faut que je parte d'ici.

FÉES : Impossible.

ENZO : Impossible ?

FÉES : Tu dois d'abord accomplir une mission...

ENZO : Hein ? Quelle mission ?

FÉES : La vieille femme muette doit se confier à toi.

ENZO : Si elle est muette, elle ne peut pas parler.

FÉES : *(en s'éloignant)* Bonne chance, Enzo !

Musique-clochettes. Les fées disparaissent.

ENZO : *(catastrophé)* Attendez ! Attendez ! Il faut que je m'en aille ! Ma grand-mère va s'inquiéter.

Scène 4

NARRATEUR : Enzo est persuadé qu'il est en train de rêver. Il se pince pour essayer de se réveiller...

ENZO : *(en se pinçant)* Aïe !

NARRATEUR : ... Rien n'y fait ! Il ne dort pas. Il se demande même s'il n'est pas devenu fou.

ENZO : Qu'est-ce que c'est que cette histoire abracadabrante ? Un pays invisible ? Le pays des Quatre Eléments ? Ça n'existe pas...

NARRATEUR : Et pourtant, si... Les Quatre Eléments approchent : l'eau, l'air, le feu et la terre.

Pendant la chanson, danse des quatre personnages qui figurent les quatre Eléments. Pour le feu : utiliser de petites lampes de poche recouvertes de papier crépon rouge et jaune (quand l'acteur les fait bouger rapidement : traits de lumière colorée).

Chanson-ballet n°4 : AU PAYS INVISIBLE...

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

C'est la danse
qui commence... (2 lignes bis)

un matin sur la grève
et parfois qui s'achève
dans un rêve.

Quelle chance !

On s'élançe... (2 lignes bis)

Sans effort, on s'élève
quand la lune se lève
dans un rêve.

Et l'on valse longtemps
emportés par le vent...

Une valse éternelle
sur le ciel...

1- Au pays invisible
où rien n'est impossible,
cueillez dès aujourd'hui
un bouquet de lumière,
et de gouttes de pluie,
aux parfums de la terre
et du vent de la nuit.

2- Au pays invisible,
rien n'est inaccessible.
Cueillez sans hésiter
des lunes de cristal,
des nuages dorés,
et des perles d'étoiles
aux reflets argentés.

Enzo est resté immobile pendant la chanson mimée et dansée.

NARRATEUR : Enzo n'en revient pas. Il commence à croire que cet étrange pays existe vraiment. D'ailleurs, les quatre personnages, qui viennent de danser, le saluent de la main.

ENZO : Bonjour, je m'appelle Enzo.

LES 4 ÉLÉMENTS : Bonjour, Enzo. Bienvenue dans notre pays.

L'EAU : Je suis l'Eau.

L'AIR : Je suis l'Air.

LE FEU : Je suis le Feu.

LA TERRE : Je suis la Terre.

ENZO : S'il vous plaît, est-ce que vous pourriez m'aider à retourner chez moi ?

LES 4 ÉLÉMENTS : Les fées ont déjà répondu à cette question.

L'EAU : C'est la fin de l'après-midi.

L'AIR : La nuit de Noël va bientôt commencer.

LE FEU : D'ici le lever du jour prochain, tu as une mission à accomplir.

ENZO : C'est bien joli, tout ça, mais ma grand-mère va paniquer. Je dois la prévenir.

LA TERRE : Tu quitteras le pays des Quatre Éléments quand tu auras accompli ta mission.

ENZO : Pas question !

L'AIR : J'ai une proposition à te faire... Moi, l'Air, je vais envoyer un souffle magique à ta grand-mère. Elle s'endormira aussitôt et s'éveillera à ton retour...

LE FEU : ... Si tu réussis et peux la rejoindre.

ENZO : Sinon ?

LA TERRE : Sinon ta grand-mère s'endormira définitivement et toi, tu resteras au pays invisible jusqu'à la fin de ta vie.

L'EAU : *(montre une direction)* Laisse ton vélo et suis ce sentier.

LES 4 ÉLÉMENTS : Bonne chance !

Les Quatre Éléments disparaissent. Enzo soupire, l'air accablé.

NARRATEUR : Pauvre Enzo, comment peut-il accomplir une mission s'il ne sait pas de quoi il s'agit ? Hélas, il n'y a personne pour le renseigner et lui donner quelques indices...

ENZO : Je suis le roi du vélo, pas le roi des missions... Dans quelle galère, je suis tombé... *(s'assoit sur une souche ou un rocher)*

Scène 5

Enzo soupire, la tête sur les mains. Derrière lui passe le père Noël qui transporte un paquet. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

On entend du bruit.

ENZO : (se lève) Y a quelqu'un ?

Les lapins arrivent et commencent à accrocher des décorations de Noël et des guirlandes (les guirlandes électriques clignotantes et les fausses bougies lumineuses sont déjà posées mais ne sont pas encore allumées). Les lapins agissent tout en parlant.

ENZO : Bonsoir, je m'appelle Enzo !

LAPIN MALIN : Bonsoir, bonsoir !

LAPINS : Bonsoir, bonsoir !

LAPIN MALIN : On a du boulot !

LAPINS : On a du boulot, boulot, boulot !

LAPIN MALIN : Pas le temps de papoter !

LAPINS : De papoter, de papoter, de papoter !

NARRATEUR : Enzo réfléchit : sa mission consiste peut-être à aider ces lapins à fixer les décorations de Noël ?

ENZO : Je peux vous donner un coup de main ?

LAPIN MALIN : Pas besoin !

LAPINS : Pas besoin !

ENZO : Même si j'insiste ?

LAPIN MALIN : Pourquoi pas !

LAPINS : Pourquoi pas !

Enzo aide le lapin malin pendant que les autres chantent et dansent (non loin de la maison du peintre). Peu à peu les guirlandes se mettent à clignoter et les fausses bougies s'allument.

Chanson n°5 : NOËL, C'EST NOËL !

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- C'est Noël ! Viens à la maison !

Viens chez nous chanter des chansons.

Viens danser autour du sapin,
la main dans la main, du soir au matin.

Refrain :

Noël, c'est Noël,
Noël, autour du sapin,
Noël, c'est Noël,
Noël, du soir au matin.

2- C'est Noël ! Les murs se colorent
de soleils, de guirlandes d'or.

Peu à peu, quand le jour s'enfuit,
plus de cent bougies brillent dans la nuit.

3- C'est Noël ! Et demain matin,
on verra au pied du sapin
des cadeaux et mille surprises,
ornés de rubans, citron ou cerise.

Le père Noël repasse en portant une grosse valise. Enzo ne le voit pas.

ENZO : C'est gentil de m'inviter. Mais je voudrais rentrer chez moi. En vous aidant, j'ai accompli ma mission, n'est-ce pas ?

Les lapins rient et se frappent la tempe du bout de la tempe en faisant non de la tête.

Voix de CHARLOTTE : Coucou, mes copains ! Coucou, les lapins !

LAPIN MALIN : Chouette, voilà Charlotte !

LAPINS : Chouette, voilà Charlotte !

ENZO : C'est la vieille femme muette ? N'importe quoi ! Elle parle comme un enfant.

LAPIN MALIN : Mais non ! Il faut tout t'expliquer !

LAPINS : Tout t'expliquer !

LAPIN MALIN : C'est la petite-fille du vieux peintre qui sait tout...

LAPINS : Du vieux peintre qui sait tout, tout, tout !

Scène 6

Charlotte et les lapins miment ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Les lapins montrent du doigt une maison toute proche. La porte s'ouvre et une toute petite fille apparaît. Une petite fille très rigolote !

Les lapins se mettent à chanter et danser avec Charlotte qui mime les paroles.

Chanson n°6 : CHARLOTTE

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Charlotte aime les biscottes
qui font cric
et qui font crac...
Charlotte aime les biscottes
quand elle trotte
à quatre pattes.

(intermédiaire rigolo sur lequel danser ou avancer à quatre pattes)

1- Elle agite ses menottes.
Ses deux yeux clignent.
Les bisous la ravigotent
quand elle barbote.

2- Elle imite la marmotte,
son nez papillote.
Les bisous la ravigotent
quand elle sanglote.

3- Elle a parfois la tremblote...
tout son corps gigote.
Les bisous la ravigotent
quand elle chuchote.

CHARLOTTE : *(en montrant Enzo)* C'est qui, lui ?

LAPIN MALIN : Un héros qui a une mission très difficile.

LAPINS : Très très difficile.

ENZO : Je m'appelle Enzo.

LAPIN MALIN : Faites connaissance ! Nous, on vous laisse. On a encore du boulot !

LAPINS : Boulot, boulot !

Les lapins s'en vont en riant.

Pendant qu'Enzo et Charlotte discutent, le père Noël passe en portant deux gros paquets, en équilibre l'un sur l'autre.

CHARLOTTE : C'est toi le zéro ?

ENZO : Non.

CHARLOTTE : C'est quoi une mission ?

ENZO : Un truc à faire... Et ce truc, je ne sais même pas ce que c'est.

Enzo reprend un air catastrophé.

CHARLOTTE : On va demander à mon grand-père. Il connaît tout, mon grand-père.

ENZO : Pas sûr... *(soupire)* Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

CHARLOTTE : Papi ! Papi ! Y a un zéro qui t'attend ! Papi ! Papi !

Scène 7

Le vieux peintre ouvre la fenêtre.

PEINTRE : Charlotte ! Ne reste pas dehors, tu vas attraper froid !

CHARLOTTE : J'ai chaud, papi !

PEINTRE : Rentre tout de suite à la maison.

CHARLOTTE : Mais y a Enzo, le zéro qui est tout triste.

PEINTRE : Enzo ?

NARRATEUR : Le vieux peintre sait bien qui est Enzo. Vite, il saisit aussitôt un pinceau et il sort de chez lui, sourire aux lèvres.

PEINTRE : Bienvenue, Enzo ! J'ai entendu parler de toi.

ENZO : De moi ?

PEINTRE : Au pays des Quatre Éléments, tout le monde parle de toi.

Enzo ne répond pas et prend l'air encore plus triste qu'avant.

CHARLOTTE : Hein, papi ? Il n'est pas très rigolo, ton zéro ?

PEINTRE : Héros, pas zéro, Charlotte ! Essaie de sourire, Enzo, et de voir la vie en rose !

ENZO : Je veux simplement rentrer chez moi.

NARRATEUR : Le vieux peintre hoche la tête car il connaît bien des secrets. Il va même confier l'un des plus importants à ses yeux : que faire pour voir la vie en rose...

Changement d'éclairage. Jeux de lumière pendant la chanson.

Chanson n°7 : LE PEINTRE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Si la vie n'est plus rose,
prends ton pinceau-pétale,
sème sur le ciel pâle
quelques points de lumière.

refrain :

Car pour voir la vie en rose,
il suffit de peu de choses,
d'un regard, d'un souvenir,
d'une larme, d'un sourire.

(bis)

2- Si la vie n'est plus bleue,
prends ton pinceau-nuage,
transforme le rivage
en collier de rivière.

3- Si la vie n'est plus jaune,
prends ton pinceau-soleil,
allume un arc-en-ciel
à l'aube de l'hiver.

PEINTRE : *(tend son pinceau à Enzo)* Tu veux essayer ?

ENZO : Non, merci.

CHARLOTTE : Papi, je crois que ton zéro... heu, ton héros, il veut vraiment rentrer chez lui. Tu peux l'aider ?

PEINTRE : Evidemment.

ENZO : (*en sautant sur ses pieds*) C'est vrai ?

CHARLOTTE : (*fait semblant de boxer Enzo*) Eho ! Mon papi à moi, il ne dit jamais de mensonges.

ENZO : O.K. ! O.K. !

Scène 8

NARRATEUR : Evidemment, le vieux peintre peut aider Enzo. Mais au pays des Quatre Eléments, ce n'est pas lui qui décide. Il doit tenir compte de l'avis de l'Eau, de l'Air, du Feu et de la Terre. Heureusement, parfois, il prend de sages décisions sans leur en parler.

PEINTRE : Enzo, je vais te montrer l'endroit où tu dois te rendre.

ENZO : Vrai de vrai ? (*Charlotte fait semblant de le boxer*) O.K., Charlotte, O.K. Ton grand-père ne ment jamais.

PEINTRE : Mais là-bas, tu devras deviner ce qu'il faut faire. Si tu as bon cœur, tu réussiras ta mission. Sais-tu pourquoi je vais t'aider ?

ENZO : Non...

Les personnages miment ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Le peintre se penche vers Enzo et lui murmure quelques mots. Il a la chance, lui, de ne pas être seul. Mais il existe tant de personnes isolées, beaucoup de personnes âgées ou non qui n'ont pas de famille ni d'amis près de chez eux, même la nuit de Noël... Tant de guerres, de disputes, de gens malheureux dans le monde...

ENZO : Je ne peux rien faire. Je ne suis pas un super héros.

PEINTRE : Si chacun faisait un petit geste, la vie pourrait changer.

CHARLOTTE : Moi aussi, je veux faire un geste, papi !

PEINTRE : D'accord, Charlotte, mais viens d'abord t'habiller chaudement.

Le peintre et Charlotte rentrent dans la maison pour s'habiller chaudement tous les deux. Enzo reste à l'extérieur et fait les cent pas. Le père Noël passe avec trois paquets empilés. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Pas sûr... (*soupire*) Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

Pendant la chanson, par exemple ballet d'étoiles, de plantes ou oiseaux.

Chanson n°8 : MUSIQUE DE JOUR, MUSIQUE DE NUIT

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Musique de jour,
musique d'amour.
Musique de nuit
s'enfuit, s'enfuit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

2- Musique-soleil
quand je me réveille
et musique d'or
quand je m'endors. *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

3- Musique de jour
qui revient toujours.
Musique de nuit
s'enfuit sans bruit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

Scène 9

Le peintre et Charlotte ressortent de la maison, chaudement vêtus. Le peintre tend à Enzo un bonnet, des gants et une écharpe.

PEINTRE : Tiens, Enzo ! Il commence à faire froid.

ENZO : Merci. *(il s'habille)*

PEINTRE : Dépêchons-nous. Le temps se gâte... Je voudrais qu'on soit rentré à 8 heures pour dîner. *(il prend la main de Charlotte)* En route !

NARRATEUR : Le vieux peintre et les deux enfants s'éloignent sur le chemin. Les décorations de Noël scintillent de tous côtés. Un peu plus loin, ils entendent de la musique.

Musique (ex extrait du play-back de la chanson suivante)

ENZO : Qu'est-ce que c'est ?

CHARLOTTE : C'est ma maman !

PEINTRE : Ma fille, la maman de Charlotte, dirige la chorale du pays des Quatre Éléments.

NARRATEUR : En effet, la chorale est toute proche. Les chanteurs s'entraînent et répètent le concert de demain matin.

Le peintre et les deux enfants s'approchent tandis que la chorale s'installe pour répéter. A ce moment-là peuvent s'installer des gens rigolos qui arrivent éventuellement sur des engins rigolos.

MAMAN : Tout n'est pas encore parfait. On recommence ! Les retardataires : dépêchez-vous ! En place !

Chanson n°9 : LA CHORALE DE NOËL
paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

C'est la choral(e) ! Super chorale...
Prenez, prenez vos cymbales !
C'est la choral(e) ! Super chorale...
la chorale de Noël.
Chantez, chantez ! *(bis)*
Ça vous donnera des ailes !

1- Le clown chante en riant
et en montrant ses dents.
Le clown rit aux éclats
quand il chante : Ah, ah, ah !

2- Qui chante en klaxonnant ?
La cane évidemment
et le canard boiteux
qui n'a jamais froid aux yeux.

3- Qui ouvre grand la bouche,
qui sait gober les mouches
quand il chante à tue-tête ?
Le bonhomme à la casquette !

4- Le coq chante en musique,
le grand coq coquerique.
Il sait donner le do
avec son cocorico !

MAMAN : *(aux chanteurs)* Bravo ! Passez une bonne nuit de Noël ! Rendez-vous ici
demain à 9 heures.

CHANTEURS : D'accord. Joyeux Noël !

MAMAN : Joyeux Noël !

Les chanteurs agitent la main et s'en vont.

Scène 10

Charlotte court embrasser sa maman.

CHARLOTTE : Maman !

MAMAN : Que fais-tu là, ma puce ?

CHARLOTTE : Avec papi et Enzo, on va sauver le monde !

MAMAN : Quoi ?

PEINTRE : On accompagne juste ce garçon jusqu'à la cabane du grand bois.

MAMAN : Alors qu'il risque de neiger d'un moment à l'autre ? Ce n'est pas raisonnable. D'ailleurs, regarde...

Un accessoiriste lance les premiers flocons (utiliser la lumière noire qui fait ressortir le blanc, par exemple des confettis en papier blanc).

PEINTRE : Tu as raison. Je crois même qu'une tempête se prépare... Le vent se lève.

MAMAN : Rentrons vite à la maison.

Le peintre, Charlotte et sa maman commencent à se diriger vers la maison. Enzo ne bouge pas.

CHARLOTTE : *(en se retournant)* Tu viens, Enzo ?

ENZO : Pas question ! J'ai une mission à accomplir si je veux pouvoir retourner chez moi.

PEINTRE : On va se mettre à l'abri jusqu'à la fin de la tempête...

Enzo part dans la direction opposée.

CHARLOTTE : Enzo, tu es un zéro ! *(veut le rejoindre)*

MAMAN : Ça suffit, Charlotte, on y va.

Le peintre, Charlotte et sa maman retournent dans la maison pendant la chanson. Enzo s'éloigne à l'opposé.

Eventuellement pendant la chanson : danse des lapins qui ont mis des bonnets, moufles et écharpes.

Chanson n°10 : TEMPÊTE DE NEIGE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Gare au piège ! (*bis*)

Quand il neige... (*bis*)

Car vous pouvez

vous retrouver

bloqués... bloqués !

Où vais-je ? (*écho*) Où vais-je ?

Que fais-je ? (*écho*) Que fais-je ?

Je perds la tête...

C'est la tempête,

tempêt' de neige !

1- Il faut chercher vite un abri,

car les flocons

en tourbillons...

car les flocons

ont envahi

tout le pays.

2- Courez très vit(e), main dans la main,

car tout est blanc,

c'est étonnant !

Car tout est blanc...

on n'y voit rien,

mais tout va bien !

3- Restez au chaud, restez chez vous,

le vent rugit,

le vent gémit...

Le vent rugit

un peu partout.

Le vent est fou !

Les lapins s'en vont à la fin de la chanson.

scène 11

NARRATEUR : Enzo a marché droit devant lui et il s'est perdu. Peu à peu, la tempête s'est calmée. La neige a recouvert tout le pays des Quatre Eléments... Le vent ne souffle plus. La lune réapparaît par moments.

Enzo marche dans les bois. Il a l'air fatigué.

ENZO : *(panique)* Je n'y arriverai jamais. C'est une histoire de fous. *(crie)* Au secours ! Je veux rentrer chez moi ! *(s'assied et se met à pleurer)*

NARRATEUR : Enzo a beau crier, pleurer... personne ne lui répond. Epuisé, il finit par s'endormir, bercé par la lune.

Eventuellement pendant la chanson, tandis qu'Enzo dort, des oiseaux peuvent venir danser autour de lui.

Chanson n°11 : CHANSON DE LA LUNE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Le vieux clocher sonne les heures,
loin dans la brume, il se fait tard.

La nuit étend son voile noir,
mais il ne faut pas avoir peur.

Ferme les yeux
et dors un peu.

2- Les étoiles ont disparu,
la lune se cache un moment.

Un arbre danse dans le vent.

Petit enfant, ne pleure plus.

Ferme les yeux
et dors un peu.

3- Rêve d'un jour qui pâlera
et du soleil qui va renaître
là-bas à l'orée du grand bois,
tu sauras bien le reconnaître.

Ferme les yeux
et dors un peu.

Les oiseaux s'en vont.

scène 12

Le vieux peintre mime ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Maintenant que la tempête s'est calmée, le vieux peintre décide de partir à la recherche d'Enzo. Charlotte dort dans son lit, bien à l'abri. Sa maman est avec elle. Quant au vieux peintre, il prend une lampe de poche, une couverture et une thermos de chocolat chaud, sans oublier son pinceau porte-bonheur, puis il sort de chez lui. Le voilà qui avance à pas lents sur les chemins enneigés.

PEINTRE : Je suis inquiet. Pourvu que ce garçon ne soit pas mort de froid... Comment vais-je le retrouver ?

Les étoiles s'allument peu à peu (dans le décor, points lumineux). Le peintre marche à pas lents. Pendant ce temps, Enzo se réveille, transi.

NARRATEUR : Enzo finit par s'éveiller. Il grelotte, désespéré.

Pendant qu'Enzo essaie de se réchauffer en sautant sur place et en se frottant les bras, le père Noël passe en portant un énorme paquet. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Une tempête de neige... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis il pose son paquet pour souffler un peu tandis que le vieux peintre rejoint Enzo.

PEINTRE : Ah, tu es là ! Je me suis fait beaucoup de souci...

ENZO : *(se blottit contre le peintre)* Je suis gelé...

PEINTRE : *(l'enveloppe dans la couverture, puis lui sert à boire)* Avec ça et du chocolat chaud, tu vas vite te sentir mieux.

ENZO : Merci.

PEINTRE : Tu es téméraire, Enzo. Si tu m'avais écouté, tu en serais au même point sans avoir eu froid.

ENZO : C'est vrai.

PÈRE NOËL : *(s'approche)* Salut ! Une petite tasse de chocolat ne serait pas de refus.

ENZO : *(aperçoit le père Noël)* Qui est-ce ?

PEINTRE : Le père Noël, évidemment.

ENZO : *(rit)* Pfff... Le père Noël ! C'est une blague. Il n'existe pas.

PÈRE NOËL : *(en colère)* Moi, je n'existe pas ? Dis-moi comment tu t'appelles, gamin, et tu peux être sûr que je ne t'apporterai aucun cadeau. Sacré nom d'un traîneau à roulettes !

PEINTRE : (*à Enzo, discrètement*) Tu ferais mieux de lui faire des excuses, il est très susceptible.

ENZO : Heu... Pardon, je ne voulais pas vous vexer.

PÈRE NOËL : Tu l'as échappé belle, bonhomme ! Maintenant, chante pour te faire pardonner.

ENZO : Moi ?

PÈRE NOËL : Eh, oui, toi !

Pendant la chanson, le père Noël mime et fait le malin qui roule un peu les mécaniques.

Chanson n°12 : PÈRE NOËL, COUCOU !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Six rennes traversent le ciel,
tirant un vieux traîneau de bois.

Les étoiles en ribambelle
scintillent au-dessus des toits.

Refrain :

Pèr' Noël, coucou, je suis là !
Pèr' Noël, surtout ne m'oublie pas !
Sois gentil, dis-moi s'il te plaît
ce que tu as mis dans mon paquet. (*bis*)

2- Le voilà ! Regardez là-haut !

Il est vêtu de rouge et blanc.

Il transporte mille cadeaux.

Le père Noël évidemment !

PÈRE NOËL : Ça va, bonhomme, tu l'auras ton paquet. (*au peintre*) Merci pour le chocolat. (*se met au garde-à-vous*) J'ai encore du travail, je vous laisse.

Le père Noël reprend son paquet et s'en va.

scène 13

PEINTRE : *(regarde sa montre)* Dépêchons-nous. Il ne te reste plus beaucoup de temps pour accomplir ta mission.

ENZO : Je suis vraiment obligé ?

PEINTRE : *(fait oui de la tête)* Allons-y. *(montre l'emplacement de la cabane)* La vieille femme muette vit à l'écart dans une cabane du grand bois. Ce n'est plus très loin.

Le peintre et Enzo marchent pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Le peintre explique à Enzo qui est cette vieille femme. Depuis longtemps, elle est fâchée contre tout le monde, elle n'adresse la parole à personne. On a l'impression que les mots se sont coincés au fond de sa gorge. C'est pourquoi on l'appelle « la vieille muette ». On raconte qu'elle avait une voix merveilleuse quand elle était jeune....

ENZO : Quelle histoire bizarre. Elle a eu un accident ?

PEINTRE : Je ne sais pas.

ENZO : Quel est son nom ?

PEINTRE : Je l'ignore.

Musique. Le peintre et Enzo arrivent près de la cabane. Le peintre frappe à la porte, la vieille femme ouvre, le regarde d'un air mauvais et lui claque la porte au nez. Le peintre soupire.

ENZO : Aïe, aïe, aïe, c'est mal parti !

PEINTRE : Essaie tout seul, je rester à l'écart.

Le peintre recule un peu. Enzo lui donne la couverture, puis frappe à la porte trois coups comme au théâtre. La vieille femme ouvre, l'air surpris.

ENZO : S'il vous plaît, j'ai froid. Est-ce que je peux entrer ?

La vieille femme fait oui de la tête. Enzo entre dans la cabane. La porte se referme. Le peintre est admiratif ; il sort son pinceau porte-bonheur de sa poche et l'embrasse.

PEINTRE : Il faut toujours avoir un porte-bonheur sur soi !

Puis le peintre se sert à boire du chocolat chaud en jetant des coups d'œil à sa montre pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Qu'est-ce qu'Enzo et la vieille femme se confient cette nuit-là ? Personne ne le saura jamais. C'est un secret qu'ils garderont dans leur cœur. Mais deux heures plus tard, la porte de la cabane s'ouvre à nouveau. La vieille femme sourit et tient Enzo par la main.

ENZO : *(au peintre)* Je vous présente Céleste.

PEINTRE : Enchanté. Moi, c'est Gabriel. Joyeux Noël, Céleste. *(lui fait la bise)*

VIEILLE FEMME : Ce sera le premier Noël que je ne passerai pas seule depuis bien longtemps. Une éternité...

PEINTRE : À chaque fois qu'on a voulu vous inviter, vous nous avez claqué la porte au nez.

VIEILLE FEMME : J'avais mes raisons. Ne parlons plus du passé. Grâce à Enzo, tout a changé. (*regarde autour d'elle, émue*) Que c'est beau... et je ne le voyais même plus.

Chanson n°13 : MERCI

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Merci pour les rayons de lune
qui se sont perdus dans la brume.
Merci pour les perles d'étoiles
qui éclairent le chemin pâle.
Merci pour le feu qui scintille.
Merci pour un regard qui brille.
Merci pour l'ombre de la nuit
et merci à tous mes amis.

À la fin de la musique (qui peut être doublée juste avec le play-back), la vieille femme va chercher des vêtements chauds dans sa cabane et ressort.

scène 14

Suite musique. Tous les trois se dirigent lentement vers le centre de la scène.

NARRATEUR : Noël est la fête de tous, la fête de la paix, de la réconciliation, de l'espoir. Au pays des Quatre Éléments, les nouvelles se propagent vite.

Les lapins traversent la scène en sautillant.

LAPINS : Youpi ! Enzo a réussi ! Enzo a réussi !

Les lapins disparaissent. Les chanteurs de la chorale se croisent et se transmettent la nouvelle.

CHANTEURS : Ça y est : il a réussi ! Il a réussi !

Les chanteurs s'installent rapidement et sans bruit pour le concert. Les fées viennent à la rencontre du trio.

FÉES : Félicitations, Enzo. Tu as accompli ta mission. (*à la vieille femme*) Joyeux Noël !

VIEILLE FEMME : Joyeux Noël !

Les fées s'installent pour le concert. Les quatre Eléments arrivent, saluent la vieille femme, puis se tournent vers Enzo.

QUATRE ÉLÉMENTS : Bravo, Enzo.

EAU : Nous savions que toi seul réussirais...

AIR : ... Là où tous avaient échoué.

FEU : Pour te remercier, ton père et ta grand-mère Nanou...

TERRE : ... Vont passer toute la journée de Noël avec nous.

Bruitage : par exemple crescendo et decrescendo de harpe. Les quatre Eléments s'installent pour le concert. Changement d'éclairage. Le père d'Enzo et Nanou les rejoignent. Enzo se précipite vers eux et les embrasse, tout heureux de les retrouver.

Charlotte, suivie de sa maman, arrive en courant.

CHARLOTTE : Bravo, Enzo ! Tu es un zéro !

ENZO : *(en riant)* Un zéro ?

CHARLOTTE : Heu... Un héros !

MAMAN : *(tape dans ses mains)* En place ! C'est l'heure du concert !

Eventuellement s'il y avait d'autres danseurs tels les oiseaux ou étoiles, ils s'installent rapidement et sans bruit aux côtés des chanteurs. Pour les couplets, les personnes âgées chantent en alternance avec les enfants (y penser dans le choix des chanteurs de la chorale).

Chanson n°14 : LE RÊVE DE NOËL

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- *(pers. 3e âge)* Le temps passe et nous voici
à l'automne de la vie.

Nous avons connu sur terre
le bonheur et la misère.

(enfants) Vous qui suivez ce chemin,
dites-nous ce qu'il faut faire
pour que la Terre, demain,
soit un monde de lumière.

Refrain :

C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde de paix,
sans souffrance,
sans violence,
un monde plus gai.
C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde plus sage,
monde-fleurs,
monde en couleurs
aux mille visages.

2- (*pers. 3e âge*) Il suffirait que les hommes
se comprennent et se pardonnent.
qu'ils essaient de partager
au lieu de se déchirer.

(*enfants*) Tous les enfants de notre âge
entendent votre message,
Nous devons le répéter.
Il nous faudra l'appliquer.

3- (*tous chantent*) Venant de tous les pays,
des voix se sont élevées.
Des inconnus, des amis
qui se sont mis à chanter.

Oui, nous sommes différents.
Nos mots ne sont pas les mêmes.
Cependant, il est grand temps
d'apprendre à se dir' « je t'aime ».

TOUS : *(sans crier !!!)* Joyeux Noël !

Enzo entre son père et sa grand-mère. Charlotte entre sa mère et son grand-père.

NARRATEUR : Les habitants du pays des Quatre Eléments sont si contents qu'ils ne se sont pas rendu compte qu'il y avait des absents... Oui, mais lesquels ?

scène 15

Le père Noël arrive en courant. Les lapins le suivent (ils ont mis un bonnet de Noël sur leur tête).

PÈRE NOËL : Et moi ? On ne m'attend pas ?

LAPINS : Et nous ? On compte pour du beurre ?

PÈRE NOËL : On a fini de distribuer les paquets. Maintenant, nous aussi, on a le droit de chanter !

LAPINS : De chanter tous en chœur !

Le père Noël et les lapins se joignent à la chorale. Faire chanter aussi le public grâce aux passages à répéter.

Chanson n°15 : JOYEUX NOËL !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Joyeux Noël
au parfum de cannelle !
Joyeux Noël !
Mille éclats dans le ciel !
Joyeux Noël !
La vie est vraiment belle...
Joyeux Noël
quand la joie étincelle !

Danse sur la ritournelle

1- On dit que cette nuit,
le bonheur est partout. *(2 lignes bis)*
On s'aime, on se sourit,
on partage un peu tout. *(2 lignes bis)*

2- On dit que cette nuit,
la paix règne alentour... *(2 lignes bis)*
On chante, on danse, on rit,
on se parle d'amour. *(2 lignes bis)*

Fin

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE

— conte de Noël —

- version raccourcie acteurs qui parlent + narrateur

*(à la demande d'une troupe, j'ai également
cette version théâtrale sans les chansons)*

Comédie musicale

Paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 65' environ dont 37' de chansons (8 à 10' de dialogues en moins par rapport à la version précédente)

Distribution :

- 1 ou plusieurs narrateurs
- Le papa d'Enzo (serveur)
- Enzo, un petit garçon
- 4 fées — pour les costumes, voir les paroles de la chanson n°3 (petits rôles)
- Les 4 éléments : l'Eau, l'Air, le Feu, la Terre
- Le vieux peintre
- La vieille femme muette
- La petite Charlotte
- La maman de Charlotte (petit rôle)
- Le père Noël (petit rôle)
- Le lapin malin et les autres lapins qui se contentent de répéter ce que dit le premier.
- Les chanteurs — tenir compte des enfants et personnes âgées pour la chanson « Le rêve de Noël » — (petits rôles). Il est possible que les clients du bistro changent de costume et jouent également les chanteurs.
- Nombreux figurants : supprimer éventuellement les clients du bistro de la gare, au moins un serveur supplémentaire (clients et serveur peuvent aussi jouer les chanteurs de la chorale ou mamie Nanou), les lapins décorateurs, les chanteurs de la chorale, mamie Nanou ; éventuellement étoiles, fleurs ou oiseaux qui dansent.

Accessoires : plateaux, tasses en plastique, petites tables et sièges pour le bistro, vélo, lampes de poche recouvertes de papier crépon, décorations de Noël, guirlandes électriques clignotantes, fausses bougies lumineuses, grosse valise, grand pinceau, vêtements chauds pour Enzo, paquets pour le père Noël, fausse neige (si possible qui réagit à la lumière noire), couverture, thermos, lampe de poche, bonnets de Noël pour les lapins à la fin.

Décor : paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée dont la porte et la fenêtre peuvent s'ouvrir, partout de nombreux arbres, une cabane dans le bois du côté droit. Au début, pas de neige.

Remarques : pour une classe ou une école (comédie musicale écrite à la demande de l'école de Fahy en Suisse). Le texte des chansons est imprimé dans la mesure du possible sur une page (ce qui entraîne des sauts de page). Certaines chansons sont très faciles pour qu'elles puissent être chantées par les plus jeunes.

Public : tout public.

Synopsis : Le 24 décembre, le papa d'Enzo va travailler tard au café de la gare. Enzo doit aller dîner et dormir chez sa grand-mère. Mais il s'égaré et se retrouve dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Il ne pourra rentrer chez lui que s'il parvient à accomplir une mission. Un vieux peintre va l'y aider. C'est le rêve de Noël...

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales, adressez-vous au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://gerard.legoupil.free.fr/> et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

Liste des chansons :

- 1- Les serveurs
- 2- Enzo, roi du vélo
- 3- Les fées
- 4- Au pays invisible
- 5- Noël, c'est Noël !
- 6- Charlotte
- 7- Le peintre
- 8- Musique de jour, musique de nuit
- 9- La chorale de Noël
- 10- Tempête de neige
- 11- Chanson de la lune
- 12- Père Noël, coucou !
- 13- Merci
- 14- Le rêve de Noël
- 15- Joyeux Noël !

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE
Version avec acteurs + narrateur(s)

Scène 1

Hiver. Mais pas de neige. Sur le côté quelques tables devant un café. Des gens sont attablés et des serveurs viennent les servir. L'idéal est que les deux premières scènes se déroulent devant les rideaux.

Eventuellement, on ne voit que le papa d'Enzo qui tient un tableau sur lequel il y a des verres ou tasses. Dans ce cas, supprimer au besoin la chanson des serveurs et le texte correspondant.

NARRATEUR : Aujourd'hui, c'est le 24 décembre. Ce soir, certains feront la fête... et d'autres travailleront comme le papa d'Enzo qui est serveur au bistro de la gare. Pourtant, il aurait tant aimé passer la soirée avec son petit garçon...

Chanson n°1 : LES SERVEURS

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- En attendant le train,
les clients vont s'asseoir...
en attendant le train
au bistro de la gare.
Les serveurs sont partout,
oui, partout à la fois...
Les serveurs sont partout,
les serveurs sont les rois.

Refrain :

Que voulez-vous ? Que voulez-vous ?
Un diablo, un' menthe à l'eau ?
Un jus de fruits, ça rafraîchit !
Un café noir quand vient le soir !
Un thé au lait si ça vous plaît !
Chocolat chaud, chocolat chou...
Que voulez-vous ? Nous avons tout !
Tout tout tout tout !

2- Les clients sont pressés
de retourner chez eux...
Les clients sont pressés,
certains sont malheureux.
Les serveurs vont et viennent,
polis et souriants...
Les serveurs vont et viennent,
parfois même en chantant.

refrain

Des clients finissent de boire leur café, payent et s'en vont en disant : « Joyeux Noël ! »

PAPA d'ENZO : Joyeux Noël à vous aussi ! (jette un coup d'œil à sa montre) Pfff... Je ne suis pas prêt d'avoir terminé.

Scène 2

Enzo arrive à vélo et mime la chanson au fur et à mesure. Les clients s'en vont pendant la chanson.

Chanson n°2 : ENZO, ROI DU VÉLO

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

Enzo ! Enzo ! Il est très rigolo.
Enzo ! Enzo ! C'est le roi du vélo !

1. (a) Il est gai comme un pinson... (b) comme un pinson !
(a) Ce n'est pas un polisson.
(b) Quel super petit garçon ! (bis)
2. Il pédal' comme un champion... comme un champion !
Il tient très bien son guidon.
Quel super petit garçon ! (bis)
3. Il fait toujours attention... oui, attention !
Aux vélos et aux piétons.
Quel super petit garçon ! (bis)
4. Quand il passe sur le pont... sur le grand pont !
Il s'écrie : pin-pon pin-pon !
Quel super petit garçon ! (bis)
5. Tout autour de la maison... de la maison !
Il pédale pour de bon.
Quel super petit garçon ! (bis)
6. Il roule sur le gazon... sur le gazon !
Pas d'autos à l'horizon !
Quel super petit garçon ! (bis)

Possibilité de faire chanter les couplets par deux groupes (a et b).

Voir l'exemple sur le premier couplet.

Enzo s'arrête et rejoint son papa.

PAPA d'ENZO : N'oublie pas que ce soir, tu dînes et tu dors chez Nanou car je finis tard.

ENZO : Tu me l'as dit cent fois.

PAPA d'ENZO : On fêtera Noël demain.

ENZO : Je sais. (*remonte sur son vélo et embrasse son père*) A demain, papa !

PAPA d'ENZO : A demain, Enzo.

Musique sans paroles des « Serveurs ». Enzo s'éloigne sur son vélo. Le papa d'Enzo nettoie les tables. Sorte de ballet des serveurs qui ensuite disparaissent.

Scène 3

Musique. Ouverture des rideaux. Décor d'un paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée, partout de nombreux arbres, une cabane du côté droit. Au début, pas de neige.

Enzo arrive en pédalant ; il a l'air un peu perdu.

NARRATEUR : Enzo a pédalé droit devant lui... mais à présent, il ne reconnaît pas l'endroit où il se trouve. Bizarre ! Il n'a jamais vu cet étang ni ces grands arbres...

Enzo s'arrête et regarde dans toutes les directions.

Voix des FÉES : Enzo... Enzo...

Enzo s'arrête, étonné.

Voix des FÉES : Enzo... Enzo...

Musique-clochettes. Enzo se débouche les oreilles. Les quatre fées apparaissent près de l'étang. Enzo se frotte les yeux.

FÉES : Nous sommes les fées du pays invisible, le pays des Quatre Éléments.

Les fées font signe à Enzo de déposer son vélo contre un arbre. Toujours étonné, il obéit.

Chanson n°3 : LES FÉES

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Danse sur la ritournelle

1- La fée de l'étang
glisse sur l'eau noire
dans son bateau blanc.

La fée de la mer
raconte une histoire
aux poissons-éclairs.

Danse

2- La fée des forêts
chante sans arrêt
un refrain-cristal.

Et la fée du val
a mis un collier
de perles d'étoiles.

Danse

NARRATEUR : Enzo ne s'est pas rendu compte qu'en se trompant de chemin, il a pénétré dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Rares sont ceux qui s'y sont retrouvés un jour. Encore plus rares ceux qui ont pu en sortir.

Répartir le texte des fées pour les quatre actrices ou les faire parler ensemble (au choix).

FÉES : Tu voudrais quitter le pays invisible ? (*Enzo approuve de la tête*) Impossible. Tu dois d'abord accomplir une mission... La vieille femme muette doit se confier à toi.

ENZO : Si elle est muette, elle ne peut pas parler.

FÉES : (*en s'éloignant*) Bonne chance, Enzo !

Musique-clochettes. Les fées disparaissent.

ENZO : (*catastrophé*) Attendez ! Ma grand-mère va s'inquiéter.

Scène 4

NARRATEUR : Enzo est persuadé qu'il est en train de rêver. Il se pince pour essayer de se réveiller...

ENZO : (*en se pinçant*) Aïe !

NARRATEUR : ... Rien n'y fait ! Il ne dort pas. Il se demande même s'il n'est pas devenu fou.

ENZO : Un pays invisible ? Le pays des Quatre Eléments ? Ça n'existe pas...

NARRATEUR : Et pourtant, si... Les Quatre Eléments approchent : l'eau, l'air, le feu et la terre.

*Pendant la chanson, danse des quatre personnages qui figurent les quatre Eléments.
Pour le feu : utiliser de petites lampes de poche recouvertes de papier crépon rouge et jaune (quand l'acteur les fait bouger rapidement : traits de lumière colorée).*

Chanson-ballet n°4 : AU PAYS INVISIBLE...

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

C'est la danse
qui commence... (2 lignes bis)

un matin sur la grève
et parfois qui s'achève
dans un rêve.

Quelle chance !

On s'élançe... (2 lignes bis)

Sans effort, on s'élève
quand la lune se lève
dans un rêve.

Et l'on valse longtemps
emportés par le vent...

Une valse éternelle
sur le ciel...

1- Au pays invisible
où rien n'est impossible,
cueillez dès aujourd'hui
un bouquet de lumière,
et de gouttes de pluie,
aux parfums de la terre
et du vent de la nuit.

2- Au pays invisible,
rien n'est inaccessible.
Cueillez sans hésiter
des lunes de cristal,
des nuages dorés,
et des perles d'étoiles
aux reflets argentés.

Enzo est resté immobile pendant la chanson mimée et dansée.

NARRATEUR : Enzo n'en revient pas. Il commence à croire que cet étrange pays existe vraiment.

ENZO : Bonjour, je m'appelle Enzo.

LES 4 ÉLÉMENTS : Bonjour, Enzo.

L'EAU : Je suis l'Eau.

L'AIR : Je suis l'Air.

LE FEU : Je suis le Feu.

LA TERRE : Je suis la Terre.

L'EAU : C'est la fin de l'après-midi.

L'AIR : La nuit de Noël va bientôt commencer.

LE FEU : D'ici le lever du jour prochain, tu as une mission à accomplir.

LA TERRE : Tu quitteras le pays des Quatre Éléments quand tu auras accompli ta mission.

ENZO : Pas question !

L'AIR : Moi, l'Air, je vais envoyer un souffle magique à ta grand-mère. Elle s'endormira aussitôt et s'éveillera à ton retour...

LE FEU : ... Si tu réussis et peux la rejoindre.

ENZO : Sinon ?

LA TERRE : Sinon ta grand-mère s'endormira définitivement et toi, tu resteras au pays invisible jusqu'à la fin de ta vie.

L'EAU : (*montre une direction*) Laisse ton vélo et suis ce sentier.

LES 4 ÉLÉMENTS : Bonne chance !

Les Quatre Éléments disparaissent. Enzo soupire, l'air accablé.

NARRATEUR : Pauvre Enzo, comment peut-il accomplir une mission s'il ne sait pas de quoi il s'agit ?

Enzo s'assoit sur une souche ou un rocher.

Scène 5

Enzo soupire, la tête sur les mains. Derrière lui passe le père Noël qui transporte un paquet. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

On entend du bruit.

ENZO : (se lève) Y a quelqu'un ?

Les lapins arrivent et commencent à accrocher des décorations de Noël et des guirlandes (les guirlandes électriques clignotantes et les fausses bougies lumineuses sont déjà posées mais ne sont pas encore allumées). Les lapins agissent tout en parlant.

ENZO : Bonsoir, je m'appelle Enzo !

LAPINS : Bonsoir, bonsoir ! On a du boulot, boulot, boulot ! Pas le temps de papoter, papoter, papoter !

ENZO : Je peux vous donner un coup de main ?

LAPINS : Pourquoi pas ! Pourquoi pas !

Enzo aide le lapin malin pendant que les autres chantent et dansent (non loin de la maison du peintre). Peu à peu les guirlandes se mettent à clignoter et les fausses bougies s'allument.

Chanson n°5 : NOËL, C'EST NOËL !

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- C'est Noël ! Viens à la maison !
Viens chez nous chanter des chansons.
Viens danser autour du sapin,
la main dans la main, du soir au matin.

Refrain :

Noël, c'est Noël,
Noël, autour du sapin,
Noël, c'est Noël,
Noël, du soir au matin.

2- C'est Noël ! Les murs se colorent
de soleils, de guirlandes d'or.
Peu à peu, quand le jour s'enfuit,
plus de cent bougies brillent dans la nuit.

3- C'est Noël ! Et demain matin,
on verra au pied du sapin
des cadeaux et mille surprises,
ornés de rubans, citron ou cerise.

Le père Noël repasse en portant une grosse valise. Enzo ne le voit pas.

ENZO : En vous aidant, j'ai accompli ma mission, n'est-ce pas ?

Les lapins rient et se frappent la tempe du bout de la tempe en faisant non de la tête.

Voix de CHARLOTTE : Coucou, les lapins !

LAPINS : Chouette, voilà Charlotte !

LAPIN MALIN : C'est la petite-fille du vieux peintre qui sait tout...

LAPINS : Qui sait tout, tout, tout !

Scène 6

Charlotte et les lapins miment ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Les lapins montrent du doigt une maison toute proche. La porte s'ouvre et une petite fille rigolote apparaît.

Les lapins se mettent à chanter et danser avec Charlotte qui mime les paroles.

Chanson n°6 : CHARLOTTE

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Charlotte aime les biscottes
qui font cric
et qui font crac...
Charlotte aime les biscottes
quand elle trotte
à quatre pattes.

(intermédiaire rigolo sur lequel danser ou avancer à quatre pattes)

1- Elle agite ses menottes.
Ses deux yeux clignent.
Les bisous la ravigotent
quand elle barbote.

2- Elle imite la marmotte,
son nez papillote.
Les bisous la ravigotent
quand elle sanglote.

3- Elle a parfois la tremblote...
tout son corps gigote.
Les bisous la ravigotent
quand elle chuchote.

CHARLOTTE : *(en montrant Enzo)* C'est qui, lui ?

LAPIN MALIN : Un héros qui a une mission.

LAPINS : Très très difficile.

ENZO : Je m'appelle Enzo.

Les lapins s'en vont en riant.

Pendant qu'Enzo et Charlotte discutent, le père Noël passe en portant deux gros paquets, en équilibre l'un sur l'autre.

CHARLOTTE : C'est quoi une mission ?

ENZO : Un truc à faire... Et ce truc, je ne sais même pas ce que c'est.

Enzo reprend un air catastrophé.

CHARLOTTE : On va demander à mon grand-père.

ENZO : Pas sûr... *(souponne)* Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

CHARLOTTE : Papi ! Papi ! Y a un zéro qui t'attend !

Scène 7

Le vieux peintre ouvre la fenêtre.

PEINTRE : Charlotte ! Ne reste pas dehors, tu vas attraper froid !

CHARLOTTE : Mais y a Enzo, le zéro qui est tout triste.

NARRATEUR : Le vieux peintre sait bien qui est Enzo. Vite, il saisit aussitôt un pinceau et il sort de chez lui, sourire aux lèvres.

PEINTRE : Bienvenue, Enzo ! Au pays des Quatre Eléments, tout le monde parle de toi.

Enzo ne répond pas et prend l'air encore plus triste qu'avant.

NARRATEUR : Le vieux peintre hoche la tête car il connaît bien des secrets. Il va même confier l'un des plus importants à ses yeux : que faire pour voir la vie en rose...

Changement d'éclairage. Jeux de lumière pendant la chanson.

Chanson n°7 : LE PEINTRE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Si la vie n'est plus rose,
prends ton pinceau-pétale,
sème sur le ciel pâle
quelques points de lumière.

refrain :

Car pour voir la vie en rose,
il suffit de peu de choses,
d'un regard, d'un souvenir,
d'une larme, d'un sourire.

(bis)

2- Si la vie n'est plus bleue,
prends ton pinceau-nuage,
transforme le rivage
en collier de rivière.

3- Si la vie n'est plus jaune,
prends ton pinceau-soleil,
allume un arc-en-ciel
à l'aube de l'hiver.

CHARLOTTE : Papi, je crois que ton zéro, il veut vraiment rentrer chez lui. Tu peux l'aider ?

Scène 8

NARRATEUR : Evidemment, le vieux peintre peut aider Enzo. Mais au pays des Quatre Eléments, ce n'est pas lui qui décide. Il doit tenir compte de l'avis de l'Eau, de l'Air, du Feu et de la Terre. Heureusement, parfois, il prend de sages décisions sans leur en parler.

PEINTRE : Enzo, je vais te montrer l'endroit où tu dois te rendre. Si tu as bon cœur, tu réussiras ta mission. Sais-tu pourquoi je vais t'aider ?

Enzo fait non de la tête.

NARRATEUR : Le peintre se penche vers Enzo et lui murmure quelques mots. Il a la chance, lui, de ne pas être seul. Mais il existe tant de personnes isolées, beaucoup de personnes âgées ou non qui n'ont pas de famille ni d'amis près de chez eux, même la nuit de Noël... Tant de guerres, de disputes, de gens malheureux dans le monde...

PEINTRE : Si chacun faisait un petit geste, la vie pourrait changer.

Le peintre et Charlotte rentrent dans la maison pour s'habiller chaudement tous les deux. Enzo reste à l'extérieur et fait les cent pas. Le père Noël passe avec trois paquets empilés. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Pas sûr... (*soupire*) Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

Pendant la chanson, par exemple ballet d'étoiles, de plantes ou oiseaux.

Chanson n°8 : MUSIQUE DE JOUR, MUSIQUE DE NUIT
paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Musique de jour,
musique d'amour.
Musique de nuit
s'enfuit, s'enfuit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

2- Musique-soleil
quand je me réveille
et musique d'or
quand je m'endors. *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

3- Musique de jour
qui revient toujours.
Musique de nuit
s'enfuit sans bruit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

Scène 9

Le peintre et Charlotte ressortent de la maison, chaudement vêtus. Le peintre tend à Enzo un bonnet, des gants et une écharpe.

ENZO : Merci. *(il s'habille)*

PEINTRE : Dépêchons-nous. Le temps se gâte... *(il prend la main de Charlotte)*

Le peintre et les enfants s'éloignent de la maison.

NARRATEUR : Un peu plus loin, le peintre et les deux enfants entendent de la musique.

Musique (ex extrait du play-back de la chanson suivante)

NARRATEUR : C'est la chorale que dirige la maman de Charlotte. Les chanteurs s'entraînent et répètent le concert de demain matin.

Le peintre et les deux enfants s'approchent tandis que la chorale s'installe pour répéter. A ce moment-là peuvent s'installer des gens rigolos qui arrivent éventuellement sur des engins rigolos.

Chanson n°9 : LA CHORALE DE NOËL
paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

C'est la choral(e) ! Super chorale...
Prenez, prenez vos cymbales !
C'est la choral(e) ! Super chorale...
la chorale de Noël.
Chantez, chantez ! *(bis)*
Ça vous donnera des ailes !

1- Le clown chante en riant
et en montrant ses dents.
Le clown rit aux éclats
quand il chante : Ah, ah, ah !

2- Qui chante en klaxonnant ?
La cane évidemment
et le canard boiteux
qui n'a jamais froid aux yeux.

3- Qui ouvre grand la bouche,
qui sait gober les mouches
quand il chante à tue-tête ?
Le bonhomme à la casquette !

4- Le coq chante en musique,
le grand coq coquerique.
Il sait donner le do
avec son cocorico !

Les chanteurs agitent la main et s'en vont.

Scène 10

Charlotte court embrasser sa maman.

CHARLOTTE : Maman !

MAMAN : Que fais-tu là, ma puce ?

CHARLOTTE : Avec papi et Enzo, on va sauver le monde !

PEINTRE : On accompagne juste ce garçon jusqu'à la cabane du grand bois.

MAMAN : Ce n'est pas raisonnable.

Un accessoiriste lance les premiers flocons (utiliser la lumière noire qui fait ressortir le blanc, par exemple des confettis en papier blanc).

PEINTRE : Tu as raison. Une tempête se prépare...

MAMAN : Rentrons vite à la maison.

Le peintre, Charlotte et sa maman commencent à se diriger vers la maison. Enzo ne bouge pas.

CHARLOTTE : *(en se retournant)* Tu viens, Enzo ?

ENZO : Pas question ! J'ai une mission à accomplir si je veux pouvoir retourner chez moi.

PEINTRE : On va se mettre à l'abri jusqu'à la fin de la tempête...

Enzo part dans la direction opposée.

Le peintre, Charlotte et sa maman retournent dans la maison pendant la chanson. Enzo s'éloigne à l'opposé.

Eventuellement pendant la chanson : danse des lapins qui ont mis des bonnets, moufles et écharpes.

Chanson n°10 : TEMPÊTE DE NEIGE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Gare au piège ! (*bis*)

Quand il neige... (*bis*)

Car vous pouvez

vous retrouver

bloqués... bloqués !

Où vais-je ? (*écho*) Où vais-je ?

Que fais-je ? (*écho*) Que fais-je ?

Je perds la tête...

C'est la tempête,

tempêt' de neige !

1- Il faut chercher vite un abri,

car les flocons

en tourbillons...

car les flocons

ont envahi

tout le pays.

2- Courez très vit(e), main dans la main,

car tout est blanc,

c'est étonnant !

Car tout est blanc...

on n'y voit rien,

mais tout va bien !

3- Restez au chaud, restez chez vous,

le vent rugit,

le vent gémit...

Le vent rugit

un peu partout.

Le vent est fou !

Les lapins s'en vont à la fin de la chanson.

scène 11

NARRATEUR : Enzo a marché droit devant lui et il s'est perdu. La neige a recouvert tout le pays des Quatre Eléments... La lune réapparaît par moments.

Enzo marche dans les bois. Il a l'air fatigué. Il s'assied, crie (en silence) et pleure.

NARRATEUR : Enzo a beau crier, pleurer... personne ne lui répond. Epuisé, il finit par s'endormir, bercé par la lune.

Eventuellement pendant la chanson, tandis qu'Enzo dort, des oiseaux peuvent venir danser autour de lui.

Chanson n°11 : CHANSON DE LA LUNE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Le vieux clocher sonne les heures,

loin dans la brume, il se fait tard.

La nuit étend son voile noir,

mais il ne faut pas avoir peur.

Ferme les yeux

et dors un peu.

2- Les étoiles ont disparu,

la lune se cache un moment.

Un arbre danse dans le vent.

Petit enfant, ne pleure plus.

Ferme les yeux

et dors un peu.

3- Rêve d'un jour qui pâlera

et du soleil qui va renaître

là-bas à l'orée du grand bois,

tu sauras bien le reconnaître.

Ferme les yeux

et dors un peu.

Les oiseaux s'en vont.

scène 12

Le vieux peintre mime ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Maintenant que la tempête s'est calmée, le vieux peintre décide de partir à la recherche d'Enzo. Charlotte dort dans son lit, bien à l'abri. Sa maman est avec elle. Le vieux peintre prend une lampe de poche, une couverture et une thermos de chocolat chaud, sans oublier son pinceau porte-bonheur, puis il sort de chez lui.

PEINTRE : Pourvu que ce garçon ne soit pas mort de froid...

Les étoiles s'allument peu à peu (dans le décor, points lumineux). Le peintre marche à pas lents. Pendant ce temps, Enzo se réveille, transi.

NARRATEUR : Enzo finit par s'éveiller. Il grelotte, désespéré.

Pendant qu'Enzo essaie de se réchauffer en sautant sur place et en se frottant les bras, le père Noël passe en portant un énorme paquet. Enzo ne le voit pas.

ENZO : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Une tempête de neige... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, je sais qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis il pose son paquet pour souffler un peu tandis que le vieux peintre rejoint Enzo.

PEINTRE : Ah, tu es là ! Je me suis fait beaucoup de souci...

Enzo se blottit contre le peintre qui l'enveloppe dans la couverture, puis lui sert à boire.

PÈRE NOËL : (*s'approche*) Salut ! Une petite tasse de chocolat ne serait pas de refus.

ENZO : (*rit*) Pfff... Le père Noël ! C'est une blague. Il n'existe pas.

PÈRE NOËL : (*en colère*) Moi, je n'existe pas ? Dis-moi comment tu t'appelles, gamin, et tu peux être sûr que je ne t'apporterai aucun cadeau.

ENZO : Heu... Pardon, je ne voulais pas vous vexer.

Pendant la chanson, le père Noël mime et fait le malin qui roule un peu les mécaniques. Enzo chante.

Chanson n°12 : PÈRE NOËL, COUCOU !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Six rennes traversent le ciel,
tirant un vieux traîneau de bois.

Les étoiles en ribambelle
scintillent au-dessus des toits.

Refrain :

Pèr' Noël, coucou, je suis là !
Pèr' Noël, surtout ne m'oublie pas !
Sois gentil, dis-moi s'il te plaît
ce que tu as mis dans mon paquet. *(bis)*

2- Le voilà ! Regardez là-haut !
Il est vêtu de rouge et blanc.
Il transporte mille cadeaux.
Le père Noël évidemment !

PÈRE NOËL : *(se calme)* Ça va, bonhomme, tu l'auras ton paquet. *(au peintre)* Merci pour le chocolat. *(se met au garde-à-vous)* J'ai encore du travail, je vous laisse.

Le père Noël reprend son paquet et s'en va.

scène 13

PEINTRE : *(regarde sa montre)* Dépêchons-nous. Il ne te reste plus beaucoup de temps pour accomplir ta mission. *(montre l'emplacement de la cabane)* La vieille femme muette vit à l'écart dans une cabane du grand bois. Ce n'est plus très loin.

Le peintre et Enzo marchent pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Le peintre explique à Enzo qui est cette vieille femme. Depuis longtemps, elle est fâchée contre tout le monde, elle n'adresse la parole à personne. On a l'impression que les mots se sont coincés au fond de sa gorge. C'est pourquoi on l'appelle « la vieille muette ». On raconte qu'elle avait une voix merveilleuse quand elle était jeune....

Musique. Le peintre et Enzo arrivent près de la cabane. Le peintre frappe à la porte, la vieille femme ouvre, le regarde d'un air mauvais et lui claque la porte au nez. Le peintre soupire.

Le peintre recule un peu. Enzo lui donne la couverture, puis frappe à la porte trois coups comme au théâtre. La vieille femme ouvre, l'air surpris.

ENZO : S'il vous plaît, j'ai froid. Est-ce que je peux entrer ?

La vieille femme fait oui de la tête. Enzo entre dans la cabane. La porte se referme. Le peintre est admiratif ; il sort son pinceau porte-bonheur de sa poche et l'embrasse.

Puis le peintre se sert à boire du chocolat chaud en jetant des coups d'œil à sa montre pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Qu'est-ce qu'Enzo et la vieille femme se confient cette nuit-là ? Personne ne le saura jamais. C'est un secret qu'ils garderont dans leur cœur. Mais deux heures plus tard, la porte de la cabane s'ouvre à nouveau. La vieille femme sourit et tient Enzo par la main.

ENZO : *(au peintre)* Je vous présente Céleste.

PEINTRE : Enchanté. Moi, c'est Gabriel. Joyeux Noël, Céleste. *(lui fait la bise)*

VIEILLE FEMME : Ce sera le premier Noël que je ne passerai pas seule depuis bien longtemps.

PEINTRE : À chaque fois qu'on a voulu vous inviter, vous nous avez claqué la porte au nez.

VIEILLE FEMME : Ne parlons plus du passé. Grâce à Enzo, tout a changé. *(regarde autour d'elle, émue)* Que c'est beau... et je ne le voyais même plus.

Chanson n°13 : MERCI

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Merci pour les rayons de lune
qui se sont perdus dans la brume.
Merci pour les perles d'étoiles
qui éclairent le chemin pâle.
Merci pour le feu qui scintille.
Merci pour un regard qui brille.
Merci pour l'ombre de la nuit
et merci à tous mes amis.

À la fin de la musique (qui peut être doublée juste avec le play-back), la vieille femme va chercher des vêtements chauds dans sa cabane et ressort.

scène 14

Suite musique. Tous les trois se dirigent lentement vers le centre de la scène.

NARRATEUR : Au pays des Quatre Eléments, les nouvelles se propagent vite.

Les lapins traversent la scène en sautillant.

LAPINS : Youpi ! Enzo a réussi ! Enzo a réussi !

Les lapins disparaissent. Les chanteurs de la chorale se croisent et se transmettent la nouvelle.

CHANTEURS : Ça y est : il a réussi ! Il a réussi !

Les chanteurs s'installent rapidement et sans bruit pour le concert. Les fées viennent à la rencontre du trio, les saluent et félicitent Enzo.

FÉES : Félicitations, Enzo.

Les fées s'installent pour le concert. Les quatre Eléments arrivent, saluent la vieille femme, puis se tournent vers Enzo.

QUATRE ÉLÉMENTS : Bravo, Enzo.

EAU : Nous savions que toi seul réussirais...

AIR : ... Là où tous avaient échoué.

FEU : Pour te remercier, ton père et ta grand-mère Nanou...

TERRE : ... Vont passer toute la journée de Noël avec nous.

Bruitage : par exemple crescendo et decrescendo de harpe. Les quatre Eléments s'installent pour le concert. Changement d'éclairage. Le père d'Enzo et Nanou les rejoignent. Enzo se précipite vers eux et les embrasse, tout heureux de les retrouver.

Charlotte, suivie de sa maman, arrive en courant.

CHARLOTTE : Bravo, Enzo ! Tu es un zéro !

ENZO : *(en riant)* Un zéro ?

CHARLOTTE : Heu... Un héros !

MAMAN : *(tape dans ses mains)* En place ! C'est l'heure du concert !

Eventuellement s'il y avait d'autres danseurs tels les oiseaux ou étoiles, ils s'installent rapidement et sans bruit aux côtés des chanteurs. Pour les couplets, les personnes âgées chantent en alternance avec les enfants (y penser dans le choix des chanteurs de la chorale).

Chanson n°14 : LE RÊVE DE NOËL

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- (*pers. 3e âge*) Le temps passe et nous voici
à l'automne de la vie.
Nous avons connu sur terre
le bonheur et la misère.

(*enfants*) Vous qui suivez ce chemin,
dites-nous ce qu'il faut faire
pour que la Terre, demain,
soit un monde de lumière.

Refrain :

C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde de paix,
sans souffrance,
sans violence,
un monde plus gai.
C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde plus sage,
monde-fleurs,
monde en couleurs
aux mille visages.

2- (*pers. 3e âge*) Il suffirait que les hommes
se comprennent et se pardonnent.
qu'ils essaient de partager
au lieu de se déchirer.

(*enfants*) Tous les enfants de notre âge
entendent votre message,
Nous devons le répéter.
Il nous faudra l'appliquer.

3- (*tous chantent*) Venant de tous les pays,
des voix se sont élevées.
Des inconnus, des amis
qui se sont mis à chanter.

Oui, nous sommes différents.
Nos mots ne sont pas les mêmes.
Cependant, il est grand temps
d'apprendre à se dir' « je t'aime ».

Enzo entre son père et sa grand-mère. Charlotte entre sa mère et son grand-père.

NARRATEUR : Les habitants du pays des Quatre Eléments sont si contents qu'ils ne se sont pas rendu compte qu'il y avait des absents...

scène 15

Le père Noël arrive en courant. Les lapins le suivent (ils ont mis un bonnet de Noël sur leur tête).

PÈRE NOËL : Et moi ? On ne m'attend pas ?

LAPINS : Et nous ? On compte pour du beurre ?

PÈRE NOËL : On a fini de distribuer les paquets. Maintenant, nous aussi, on a le droit de chanter !

LAPINS : De chanter tous en chœur !

Le père Noël et les lapins se joignent à la chorale. Faire chanter aussi le public grâce aux passages à répéter.

Chanson n°15 : JOYEUX NOËL !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Joyeux Noël
au parfum de cannelle !
Joyeux Noël !
Mille éclats dans le ciel !
Joyeux Noël !
La vie est vraiment belle...
Joyeux Noël
quand la joie étincelle !

Danse sur la ritournelle

1- On dit que cette nuit,
le bonheur est partout. *(2 lignes bis)*
On s'aime, on se sourit,
on partage un peu tout. *(2 lignes bis)*

2- On dit que cette nuit,
la paix règne alentour... *(2 lignes bis)*
On chante, on danse, on rit,
on se parle d'amour. *(2 lignes bis)*

Fin

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE

— conte de Noël —

- version narrateur et acteurs qui miment

Répartir le texte en fonction des narrateurs possibles.

Comédie musicale

Paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 1 h 15 environ.

Distribution :

- 1 ou plusieurs narrateurs
- Le papa d'Enzo (serveur)
- Enzo, un petit garçon
- 4 fées — pour les costumes, voir les paroles de la chanson n°3 (petits rôles)
- Les 4 éléments : l'Eau, l'Air, le Feu, la Terre
- Le vieux peintre
- La vieille femme muette
- La petite Charlotte
- La maman de Charlotte (petit rôle)
- Le père Noël (petit rôle)
- Le lapin malin et les autres lapins qui se contentent de répéter ce que dit le premier.
- Les chanteurs — tenir compte des enfants et personnes âgées pour la chanson « Le rêve de Noël » — (petits rôles). Il est possible que les clients du bistro changent de costume et jouent également les chanteurs.
- Nombreux figurants : les clients du bistro de la gare, au moins un serveur supplémentaire (clients et serveur peuvent aussi jouer les chanteurs de la chorale ou mamie Nanou), les lapins décorateurs, les chanteurs de la chorale, mamie Nanou ; éventuellement étoiles, fleurs ou oiseaux qui dansent.

Accessoires : plateaux, tasses en plastique, petites tables et sièges pour le bistro, vélo, lampes de poche recouvertes de papier crépon, décorations de Noël, guirlandes électriques clignotantes, fausses bougies lumineuses, grosse valise, grand pinceau, vêtements chauds pour Enzo, paquets pour le père Noël, fausse neige (si possible qui réagit à la lumière noire), couverture, thermos, lampe de poche, bonnets de Noël pour les lapins à la fin.

Décor : paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée dont la porte et la fenêtre peuvent s'ouvrir, partout de nombreux arbres, une cabane dans le bois du côté droit. Au début, pas de neige.

Remarques : pour une classe ou une école (comédie musicale écrite à la demande de l'école de Fahy en Suisse). Le texte des chansons est imprimé dans la mesure du possible sur une page (ce qui entraîne des sauts de page). Certaines chansons sont très faciles pour qu'elles puissent être chantées par les plus jeunes.

Public : tout public.

Synopsis : Le 24 décembre, le papa d'Enzo va travailler tard au café de la gare. Enzo doit aller dîner et dormir chez sa grand-mère. Mais il s'égare et se retrouve dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Il ne pourra rentrer chez lui que s'il parvient à accomplir une mission. Un vieux peintre va l'y aider. C'est le rêve de Noël...

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales, adressez-vous au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://gerard.legoupil.free.fr/> et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

Liste des chansons :

- 1- Les serveurs
- 2- Enzo, roi du vélo
- 3- Les fées
- 4- Au pays invisible
- 5- Noël, c'est Noël !
- 6- Charlotte
- 7- Le peintre
- 8- Musique de jour, musique de nuit
- 9- La chorale de Noël
- 10- Tempête de neige
- 11- Chanson de la lune
- 12- Père Noël, coucou !
- 13- Merci
- 14- Le rêve de Noël
- 15- Joyeux Noël !

ENZO ET LE VIEUX PEINTRE
Version avec acteurs muets + narrateur(s)

texte et paroles de Ann ROCARD - musique de Gérard LEGOUPIL

Scène 1

Hiver. Mais pas de neige. Sur le côté quelques tables devant un café. Des gens sont attablés et des serveurs viennent les servir. L'idéal est que les deux premières scènes se déroulent devant les rideaux.

NARRATEUR : Aujourd'hui, c'est le 24 décembre. Ce soir, certains feront la fête... et d'autres travailleront comme le papa d'Enzo qui est serveur au bistro de la gare. Pourtant, il aurait tant aimé passer la soirée avec son petit garçon...

Chanson n°1 : LES SERVEURS

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- En attendant le train,
les clients vont s'asseoir...
en attendant le train
au bistro de la gare.
Les serveurs sont partout,
oui, partout à la fois...
Les serveurs sont partout,
les serveurs sont les rois.

Refrain :

Que voulez-vous ? Que voulez-vous ?
Un diablo, un' menthe à l'eau ?
Un jus de fruits, ça rafraîchit !
Un café noir quand vient le soir !
Un thé au lait si ça vous plaît !
Chocolat chaud, chocolat chou...
Que voulez-vous ? Nous avons tout !
Tout tout tout tout !

2- Les clients sont pressés
de retourner chez eux...
Les clients sont pressés,
certains sont malheureux.
Les serveurs vont et viennent,
polis et souriants...
Les serveurs vont et viennent,
parfois même en chantant.

refrain

Des clients finissent de boire leur café, payent et s'en vont en agitant la main.

NARRATEUR : Le papa d'Enzo souhaite un joyeux Noël aux clients qui s'éloignent. (*le papa d'Enzo jette un coup d'œil à sa montre*) Il a encore plusieurs heures de travail devant lui. Vivement qu'il ait terminé ! Mais où est donc son fils ? Ah, le voilà ! Enzo est vraiment le roi du vélo !

Scène 2

Enzo arrive à vélo et mime la chanson au fur et à mesure. Les derniers clients s'en vont pendant la chanson.

Chanson n°2 : ENZO, ROI DU VÉLO

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

Enzo ! Enzo ! Il est très rigolo.
Enzo ! Enzo ! C'est le roi du vélo !

1. (a) Il est gai comme un pinson... (b) comme un pinson !
(a) Ce n'est pas un polisson.
(b) Quel super petit garçon ! (bis)
2. Il pédal' comme un champion... comme un champion !
Il tient très bien son guidon.
Quel super petit garçon ! (bis)
3. Il fait toujours attention... oui, attention !
Aux vélos et aux piétons.
Quel super petit garçon ! (bis)
4. Quand il passe sur le pont... sur le grand pont !
Il s'écrie : pin-pon pin-pon !
Quel super petit garçon ! (bis)
5. Tout autour de la maison... de la maison !
Il pédale pour de bon.
Quel super petit garçon ! (bis)
6. Il roule sur le gazon... sur le gazon !
Pas d'autos à l'horizon !
Quel super petit garçon ! (bis)

Possibilité de faire chanter les couplets par deux groupes (a et b).

Voir l'exemple sur le premier couplet.

Enzo s'arrête et rejoint son papa.

NARRATEUR : Le papa d'Enzo rappelle à son fils que ce soir il finit de travailler très tard et qu'Enzo doit dîner et dormir chez sa grand-mère Nanou, tous les trois fêteront Noël demain.

Enzo lève les yeux au ciel car son père le lui a déjà dit au moins cinquante fois ! Mais comme c'est un blagueur, il répond : « Encore un tour, et je file chez ma grand-mère lui porter une galette et un petit pot de beurre... »

Enzo et son papa rient. Enzo embrasse son père.

NARRATEUR : Demain ils se retrouveront chez Nanou qui prépare toujours de super surprises. Oui, vivement demain !

Musique sans paroles des « Serveurs ». Enzo s'éloigne sur son vélo. Le papa d'Enzo nettoie les tables. Sorte de ballet des serveurs qui ensuite disparaissent.

Scène 3

Musique. Ouverture des rideaux. Décor d'un paysage étrange et hivernal : un étang sur le côté gauche, des collines, au centre une maison très colorée, partout de nombreux arbres, une cabane du côté droit. Au début, pas de neige.

Enzo arrive en pédalant ; il a l'air un peu perdu.

NARRATEUR : Enzo a pédalé droit devant lui... À présent, il ne reconnaît pas l'endroit où il se trouve. Bizarre ! Il n'a jamais vu cet étang ni ces grands arbres...

Enzo s'arrête et regarde dans toutes les directions.

NARRATEUR : Ça alors, il a raté le chemin pour aller chez Nanou, c'est bien la première fois que ça lui arrive. Il faut qu'il fasse demi-tour...

Enzo fait demi-tour, puis s'arrête, étonné.

NARRATEUR : Mais soudain, il s'arrête, étonné, car il a l'impression qu'on l'appelle : « Enzo... Enzo... » Est-il en train de rêver ? De nouveau, des voix très douces résonnent : « Enzo... Enzo... »

Musique-clochettes. Enzo se débouche les oreilles.

NARRATEUR : Des clochettes tintinnabulent... Bizarre... Il fait encore jour, c'est trop tôt pour le Père Noël !

Musique-clochettes. Les quatre fées apparaissent près de l'étang. Enzo se frotte les yeux.

NARRATEUR : Quatre fées apparaissent près de l'étang. Enzo écarquille les yeux : ce n'est pas le carnaval. Pourquoi ces déguisements ? Les étranges jeunes femmes s'approchent lentement et elles se présentent : « Nous sommes les fées du pays invisible, le pays des Quatre Éléments. » Enzo éclate de rire : n'importe quoi ! Les fées n'existent pas !

Les fées font signe à Enzo de déposer son vélo contre un arbre. Toujours étonné, il obéit.

Chanson n°3 : LES FÉES

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Danse sur la ritournelle

1- La fée de l'étang
glisse sur l'eau noire
dans son bateau blanc.

La fée de la mer
raconte une histoire
aux poissons-éclairs.

Danse

2- La fée des forêts
chante sans arrêt
un refrain-cristal.

Et la fée du val
a mis un collier
de perles d'étoiles.

Danse

NARRATEUR : Enzo ne s'est pas rendu compte qu'en se trompant de chemin, il a pénétré dans un pays invisible, le pays des Quatre Eléments. Rares sont ceux qui s'y sont retrouvés un jour. Encore plus rares ceux qui ont pu en sortir.

Les fées font signe à Enzo d'approcher. Les acteurs miment au fur et à mesure ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Les fées font signe à Enzo d'approcher. Pas question ! Il n'a pas le temps, sa grand-mère l'attend. Mais il admet qu'il est perdu et qu'il aimerait bien rentrer chez lui.

NARRATEUR : Les fées lui expliquent : « Tu voudrais quitter le pays invisible ? Malheureusement, c'est impossible. » Impossible ? Eh oui... Enzo doit d'abord accomplir une mission... Une vieille femme muette doit se confier à lui. Enzo hausse les épaules : Si elle est muette, comment pourrait-elle parler ? Mais les fées ne lui donnent aucune explication ; elle lui souhaite juste bonne chance en s'éloignant.

Musique-clochettes. Les fées disparaissent. Enzo est catastrophé.

NARRATEUR : Enzo a beau répéter : « Attendez ! Attendez ! Il faut que je m'en aille ! Ma grand-mère va s'inquiéter », les fées ne reviennent pas. Et il se retrouve seul au milieu de nulle part...

Scène 4

NARRATEUR : Enzo est persuadé qu'il est en train de rêver. Il se pince pour essayer de se réveiller... (*Enzo se pince et sursaute*) Aïe ! Rien n'y fait ! Il ne dort pas. Il se demande même s'il n'est pas devenu fou. Quelle est donc cette histoire abracadabrante ? Un pays invisible ? Le pays des Quatre Eléments ? Ça n'existe pas... Et pourtant, si... Les Quatre Eléments approchent : l'eau, l'air, le feu et la terre.

Pendant la chanson, danse des quatre personnages qui figurent les quatre Eléments. Pour le feu : utiliser de petites lampes de poche recouvertes de papier crépon rouge et jaune (quand l'acteur les fait bouger rapidement : traits de lumière colorée).

Chanson-ballet n°4 : AU PAYS INVISIBLE...

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain

C'est la danse
qui commence... (2 lignes bis)

un matin sur la grève
et parfois qui s'achève
dans un rêve.

Quelle chance !

On s'élançe... (2 lignes bis)

Sans effort, on s'élève
quand la lune se lève
dans un rêve.

Et l'on valse longtemps
emportés par le vent...

Une valse éternelle
sur le ciel...

1- Au pays invisible
où rien n'est impossible,
cueillez dès aujourd'hui
un bouquet de lumière,
et de gouttes de pluie,
aux parfums de la terre
et du vent de la nuit.

2- Au pays invisible,
rien n'est inaccessible.
Cueillez sans hésiter
des lunes de cristal,
des nuages dorés,
et des perles d'étoiles
aux reflets argentés.

Enzo est resté immobile pendant la chanson mimée et dansée.

NARRATEUR : Enzo n'en revient pas. Il commence à croire que cet étrange pays existe vraiment. D'ailleurs, les quatre personnages, qui viennent de danser, le saluent de la main. (*Enzo les salue*) Ils lui souhaitent la bienvenue dans leur pays. Ces quatre personnages étonnants se présentent : ce sont l'Eau, l'Air, le Feu et la Terre. Enzo aimerait bien qu'ils l'aident à retourner chez lui... Mais les fées ont déjà répondu à cette question.

C'est maintenant la fin de l'après-midi. La nuit de Noël va bientôt commencer. D'ici le lever du jour prochain, le petit garçon a une mission à accomplir. Il pourra quitter le pays des Quatre Eléments seulement quand il aura accompli cette mission. Pour que Nanou ne s'inquiète pas, l'Air propose de lui envoyer un souffle magique. La grand-mère d'Enzo s'endormira aussitôt et s'éveillera à au retour de son petit-fils...

Mais si le petit garçon échoue, sa grand-mère s'endormira définitivement et lui restera au pays invisible jusqu'à la fin de sa vie. L'Eau lui montre un sentier à suivre à pied. Les autres Eléments lui souhaitent bonne chance et s'éloignent sans bruit.

Les Quatre Eléments disparaissent. Enzo soupire, l'air accablé.

NARRATEUR : Pauvre Enzo, comment peut-il accomplir une mission s'il ne sait pas de quoi il s'agit ? Hélas, il n'y a personne pour le renseigner et lui donner quelques indices... Oui, pauvre Enzo. C'est le roi du vélo, pas le roi des missions... Qui pourra l'aider ? (*Enzo s'assoit sur une souche ou un rocher*)

Scène 5

Enzo soupire, la tête sur les mains. Derrière lui passe le père Noël qui transporte un paquet. Enzo ne le voit pas.

NARRATEUR : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, Enzo sait qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

On entend du bruit.

NARRATEUR : Soudain, de drôles de bruits se font entendre. Et des lapins rigolos arrivent en sautillant. Ils commencent à accrocher des décorations et des guirlandes tout en parlant et en agitant leurs oreilles : ils ont du boulot, du boulot, du boulot ! Ils n'ont vraiment pas le temps de papoter, papoter, papoter ! Ils répondent à peine à Enzo qui les salue. Bonsoir, bonsoir, bonsoir !

Enzo réfléchit : sa mission consiste peut-être à aider ces lapins à fixer les décorations de Noël ? Et il propose de leur donner un coup de main. Pourquoi pas ! Pourquoi pas ! Pourquoi pas ! Enzo sourit : ils sont marrants, ces lapins-là !

Enzo aide le lapin malin pendant que les autres chantent et dansent (non loin de la maison du peintre). Peu à peu les guirlandes se mettent à clignoter et les fausses bougies s'allument.

Chanson n°5 : NOËL, C'EST NOËL !

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- C'est Noël ! Viens à la maison !

Viens chez nous chanter des chansons.

Viens danser autour du sapin,

la main dans la main, du soir au matin.

Refrain :

Noël, c'est Noël,

Noël, autour du sapin,

Noël, c'est Noël,

Noël, du soir au matin.

2- C'est Noël ! Les murs se colorent

de soleils, de guirlandes d'or.

Peu à peu, quand le jour s'enfuit,

plus de cent bougies brillent dans la nuit.

3- C'est Noël ! Et demain matin,

on verra au pied du sapin

des cadeaux et mille surprises,

ornés de rubans, citron ou cerise.

Le père Noël repasse en portant une grosse valise. Enzo ne le voit pas.

NARRATEUR : Enzo remercie les lapins : c'est gentil de l'inviter, mais il préférerait rentrer chez lui. Car il est persuadé qu'en les aidant, il a accompli sa mission.

Les lapins rient et se frappent la tempe du bout de la tempe en faisant non de la tête.

NARRATEUR : Non ? Ce n'était pas ça ? Enzo est très déçu. A ce moment-là, on entend la voix d'une petite fille que les lapins aiment beaucoup : Chouette, chouette, chouette ! C'est Charlotte, la petite-fille du vieux peintre qui sait tout, tout, tout...

Scène 6

Charlotte et les lapins miment ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Les lapins montrent du doigt une maison toute proche. La porte s'ouvre et une toute petite fille apparaît. Une petite fille très rigolote !

Les lapins se mettent à chanter et danser avec Charlotte qui mime les paroles.

Chanson n°6 : CHARLOTTE

Paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Charlotte aime les biscottes
qui font cric
et qui font crac...
Charlotte aime les biscottes
quand elle trotte
à quatre pattes.

(intermédiaire rigolo sur lequel danser ou avancer à quatre pattes)

1- Elle agite ses menottes.
Ses deux yeux clignent.
Les bisous la ravigotent
quand elle barbote.

2- Elle imite la marmotte,
son nez papillote.
Les bisous la ravigotent
quand elle sanglote.

3- Elle a parfois la tremblote...
tout son corps gigote.
Les bisous la ravigotent
quand elle chuchote.

NARRATEUR : Charlotte regarde Enzo, elle ne l'a jamais vu au pays invisible. Qui est donc ce petit garçon, bien plus grand qu'elle ? Les lapins lui expliquent : « C'est un héros qui a une mission très difficile. Très très difficile. » Puis les lapins s'éloignent car ils ont encore du boulot, du boulot, du boulot !

Les lapins s'en vont en riant.

Pendant qu'Enzo et Charlotte discutent, le père Noël passe en portant deux gros paquets, en équilibre l'un sur l'autre.

NARRATEUR : La petite Charlotte est perplexe... C'est quoi un zéro ? C'est quoi une mission ? Enzo lui explique : une mission, c'est quand on a un truc à faire... mais il ne sait même pas ce que c'est. Il n'y arrivera jamais.

Enzo reprend un air catastrophé.

NARRATEUR : Charlotte a une bonne idée : ils vont interroger son grand-père. Il connaît tout, son grand-père. Le petit garçon veut bien essayer, mais il soupire : un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, Enzo sait qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

NARRATEUR : Charlotte, elle, est très contente. Elle prend la main d'Enzo et elle appelle : « Papi ! Papi ! Y a un zéro qui t'attend ! Enzo, le zéro tout triste. Papi ! Papi ! »

Scène 7

Le vieux peintre ouvre la fenêtre.

NARRATEUR : Le vieux peintre ouvre la fenêtre ; il sait bien qui est Enzo. Vite, il saisit aussitôt un pinceau et il sort de chez lui, sourire aux lèvres. Il souhaite la bienvenue à Enzo, car au pays des Quatre Eléments, tout le monde parle du petit garçon et de sa mission. Le vieux peintre est heureux de le rencontrer.

Enzo ne répond pas et prend l'air encore plus triste qu'avant.

NARRATEUR : Et il encourage le petit garçon : « Essaie de sourire et de voir la vie en rose ! » Mais Enzo n'a qu'une envie : simplement rentrer chez lui. Le vieux peintre hoche la tête car il connaît bien des secrets. Il va même confier au petit garçon l'un des plus importants à ses yeux : que faire pour voir la vie en rose...

Changement d'éclairage. Jeux de lumière pendant la chanson.

Chanson n°7 : LE PEINTRE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Si la vie n'est plus rose,
prends ton pinceau-pétale,
sème sur le ciel pâle
quelques points de lumière.

refrain :

Car pour voir la vie en rose,
il suffit de peu de choses,
d'un regard, d'un souvenir,
d'une larme, d'un sourire.

(bis)

2- Si la vie n'est plus bleue,
prends ton pinceau-nuage,
transforme le rivage
en collier de rivière.

3- Si la vie n'est plus jaune,
prends ton pinceau-soleil,
allume un arc-en-ciel
à l'aube de l'hiver.

NARRATEUR : A la fin de la chanson, le vieux peintre tend son pinceau à Enzo et lui propose d'essayer. Le petit garçon hoche tristement la tête, car il a peur de ne plus jamais revoir son père et sa grand-mère. Alors Charlotte insiste : « Papi, je crois que ton zéro... heu, ton héros, il veut vraiment rentrer chez lui. Tu peux l'aider ? » Evidemment ! Enzo bondit sur ses pieds, plein d'espoir : « C'est vrai ? » et Charlotte proteste : *(Charlotte fait semblant de boxer Enzo)* : « Eho, le zéro ! Mon papi à moi, il ne dit jamais de mensonges. » *(Enzo fait comprendre qu'il retire ce qu'il vient de dire)*

Scène 8

NARRATEUR : Evidemment, le vieux peintre peut aider Enzo. Mais au pays des Quatre Eléments, ce n'est pas lui qui décide. Il doit tenir compte de l'avis de l'Eau, de l'Air, du Feu et de la Terre. Heureusement, parfois, il prend de sages décisions sans leur en parler. Et ce soir, il décide de montrer à Enzo l'endroit où le petit garçon soit se rendre. Mais là-bas, Enzo devra deviner ce qu'il faut faire, sans l'aide de personne. S'il a bon cœur, il réussira sa mission. Et le vieux peintre explique à Enzo pourquoi il va le guider...

Les personnages miment toujours ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Il se penche vers Enzo et lui murmure quelques mots. Il a la chance, lui, de ne pas être seul. Mais il existe tant de personnes isolées, beaucoup de personnes âgées ou non qui n'ont pas de famille ni d'amis près de chez eux, même la nuit de Noël... Tant de guerres, de disputes, de gens malheureux dans le monde... Enzo soupire de nouveau : il n'est pas super héros, il n'a pas de pouvoirs magiques. Le vieux peintre n'est pas d'accord : si chacun faisait un petit geste, la vie pourrait changer. Avant d'accompagner Enzo, il faut d'abord se couvrir chaudement car la nuit sera glaciale...

Le peintre et Charlotte rentrent dans la maison pour s'habiller chaudement tous les deux. Enzo reste à l'extérieur et fait les cent pas. Le père Noël passe avec trois paquets empilés. Enzo ne le voit pas et soupire.

NARRATEUR : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, Enzo sait qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis disparaît.

Pendant la chanson, par exemple ballet d'étoiles, de plantes ou oiseaux.

Chanson n°8 : MUSIQUE DE JOUR, MUSIQUE DE NUIT
paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Musique de jour,
musique d'amour.
Musique de nuit
s'enfuit, s'enfuit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

2- Musique-soleil
quand je me réveille
et musique d'or
quand je m'endors. *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

3- Musique de jour
qui revient toujours.
Musique de nuit
s'enfuit sans bruit... *(le tout bis)*

Danse sur la ritournelle

Scène 9

Le peintre et Charlotte ressortent de la maison, chaudement vêtus. Le peintre tend à Enzo un bonnet, des gants et une écharpe. Enzo s'habille.

NARRATEUR : Le vieux peintre veut se dépêcher. Le temps se gâte... Il voudrait rentrer à 8 heures pour dîner. *(le peintre prend la main de Charlotte)* Les deux enfants et le grand-père de Charlotte s'éloignent sur le chemin. Les décorations de Noël scintillent de tous côtés. Un peu plus loin, ils entendent de la musique.

Musique (ex extrait du play-back de la chanson suivante)

NARRATEUR : C'est la maman de Charlotte qui dirige la chorale du pays des Quatre Éléments. La chorale est toute proche. Les chanteurs s'entraînent et répètent le concert de demain matin.

Le peintre et les deux enfants s'approchent tandis que la chorale s'installe pour répéter. A ce moment-là peuvent s'installer des gens rigolos qui arrivent éventuellement sur des engins rigolos.

NARRATEUR : La maman de Charlotte fait de grands gestes : tout n'est pas encore parfait. Il faut recommencer ! En plus, il y a des retardataires ! Allez ! En place !

Chanson n°9 : LA CHORALE DE NOËL
paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

C'est la choral(e) ! Super chorale...
Prenez, prenez vos cymbales !
C'est la choral(e) ! Super chorale...
la chorale de Noël.
Chantez, chantez ! (*bis*)
Ça vous donnera des ailes !

1- Le clown chante en riant
et en montrant ses dents.
Le clown rit aux éclats
quand il chante : Ah, ah, ah !

2- Qui chante en klaxonnant ?
La cane évidemment
et le canard boiteux
qui n'a jamais froid aux yeux.

3- Qui ouvre grand la bouche,
qui sait gober les mouches
quand il chante à tue-tête ?
Le bonhomme à la casquette !

4- Le coq chante en musique,
le grand coq coquerique.
Il sait donner le do
avec son cocorico !

La maman de Charlotte félicite les chanteurs.

NARRATEUR : Bravo ! C'était parfait ! La maman de Charlotte souhaite à tous les chanteurs une bonne nuit de Noël et leur donne rendez-vous au même endroit, demain à 9 heures.

Les chanteurs agitent la main et s'en vont.

Scène 10

Charlotte court embrasser sa maman.

NARRATEUR : Ça alors ! Elle est très surprise de voir sa fille dehors à cette heure-là. Et la petite Charlotte lui raconte en riant : « Avec papi et Enzo, on va sauver le monde ! » Mais le vieux peintre précise qu'il accompagne juste le petit garçon jusqu'à la cabane du grand bois. La maman de Charlotte n'est pas d'accord : il risque de neiger d'un moment à l'autre ? Ce n'est pas raisonnable.

Un accessoiriste lance les premiers flocons (utiliser la lumière noire qui fait ressortir le blanc, par exemple des confettis en papier blanc).

NARRATEUR : En effet, une tempête se prépare... Le vent se lève. Ils doivent vite rentrer à la maison.

Le peintre, Charlotte et sa maman commencent à se diriger vers la maison. Enzo ne bouge pas.

NARRATEUR : Enzo refuse de les suivre. Il a une mission à accomplir s'il veut pouvoir retourner chez lui. C'est de la folie ! Ils pourraient tous les quatre se mettre à l'abri jusqu'à la fin de la tempête... Enzo secoue la tête et s'en va, malgré les appels de Charlotte : « Enzo, reviens, tu es un zéro ! »

Enzo part dans la direction opposée.

NARRATEUR : Mais le petit garçon est déjà loin...

Le peintre, Charlotte et sa maman retournent dans la maison pendant la chanson. Enzo s'éloigne à l'opposé.

Eventuellement pendant la chanson : danse des lapins qui ont mis des bonnets, moufles et écharpes.

Chanson n°10 : TEMPÊTE DE NEIGE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Gare au piège ! (*bis*)

Quand il neige... (*bis*)

Car vous pouvez

vous retrouver

bloqués... bloqués !

Où vais-je ? (*écho*) Où vais-je ?

Que fais-je ? (*écho*) Que fais-je ?

Je perds la tête...

C'est la tempête,

tempêt' de neige !

1- Il faut chercher vite un abri,

car les flocons

en tourbillons...

car les flocons

ont envahi

tout le pays.

2- Courez très vit(e), main dans la main,

car tout est blanc,

c'est étonnant !

Car tout est blanc...

on n'y voit rien,

mais tout va bien !

3- Restez au chaud, restez chez vous,

le vent rugit,

le vent gémit...

Le vent rugit

un peu partout.

Le vent est fou !

Les lapins s'en vont à la fin de la chanson.

scène 11

NARRATEUR : Enzo a marché droit devant lui et il s'est perdu. Peu à peu, la tempête s'est calmée. La neige a recouvert tout le pays des Quatre Eléments... Le vent ne souffle plus. La lune réapparaît par moments.

Enzo marche dans les bois. Il a l'air fatigué.

NARRATEUR : *(Enzo panique)* Le petit garçon a l'impression qu'il n'y arrivera jamais. C'est une histoire de fous. Il gesticule, il appelle au secours ! Il ne souhaite qu'une chose : rentrer chez lui ! *(Enzo s'assied et se met à pleurer)* Hélas, Enzo a beau crier, pleurer... personne ne lui répond. Epuisé, il finit par s'endormir, bercé par la lune.

Eventuellement pendant la chanson, tandis qu'Enzo dort, des oiseaux peuvent venir danser autour de lui.

Chanson n°11 : CHANSON DE LA LUNE

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Le vieux clocher sonne les heures,

loin dans la brume, il se fait tard.

La nuit étend son voile noir,

mais il ne faut pas avoir peur.

Ferme les yeux

et dors un peu.

2- Les étoiles ont disparu,

la lune se cache un moment.

Un arbre danse dans le vent.

Petit enfant, ne pleure plus.

Ferme les yeux

et dors un peu.

3- Rêve d'un jour qui pâlera

et du soleil qui va renaître

là-bas à l'orée du grand bois,

tu sauras bien le reconnaître.

Ferme les yeux

et dors un peu.

Les oiseaux s'en vont.

scène 12

Le vieux peintre mime ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Maintenant que la tempête s'est calmée, le vieux peintre décide de partir à la recherche d'Enzo. Charlotte dort dans son lit, bien à l'abri. Sa maman est avec elle. Quant au vieux peintre, il prend une lampe de poche, une couverture et une thermos de chocolat chaud, sans oublier son pinceau porte-bonheur, puis il sort de chez lui. Le voilà qui avance à pas lents sur les chemins enneigés. Il est très inquiet. Pourvu que le petit garçon ne soit pas mort de froid... Comment va-t-il le retrouver ?

Les étoiles s'allument peu à peu (dans le décor, points lumineux). Le peintre marche à pas lents. Pendant ce temps, Enzo se réveille, transi.

NARRATEUR : Enzo finit par s'éveiller. Il grelotte, désespéré.

Pendant qu'Enzo essaie de se réchauffer en sautant sur place et en se frottant les bras, le père Noël passe en portant un énorme paquet. Enzo ne le voit pas.

NARRATEUR : Un pays invisible... Une mission secrète... Une muette qui parle... Une Charlotte qui aime les biscottes... Un grand-père qui sait tout... Un petit geste qui pourrait changer la vie... Une tempête de neige... Et quoi encore ? Il ne manquerait plus que le père Noël ! Lui, au moins, Enzo sait qu'il n'existe pas.

Le Père Noël se retourne vers Enzo, se montre du doigt l'air de dire « Moi, je n'existe pas ? N'importe quoi ! », hausse les épaules, puis il pose son paquet pour souffler un peu tandis que le vieux peintre rejoint Enzo.

NARRATEUR : Ah, le vieux peintre retrouve enfin Enzo ! Complètement gelé, le petit garçon se blottit contre lui. Heureusement que le peintre a apporté une couverture et une thermos... (*il enveloppe Enzo dans la couverture, puis lui sert à boire*) Après avoir bu un bon chocolat chaud, le petit garçon se sentira mieux !

Le vieux peintre fronce les sourcils et il ronchonne gentiment : « Tu es téméraire, Enzo. Si tu m'avais écouté, tu en serais au même point sans avoir eu froid. »

Le père Noël s'approche d'eux. Les acteurs miment toujours ce que dit le narrateur.

NARRATEUR : Mais qui s'approche soudain ? Un bonhomme, vêtu de rouge, qui boirait volontiers une tasse de chocolat. Qui est-ce ? Le père Noël, évidemment. Enzo éclate de rire : « Quelle bonne blague ! Le père Noël n'existe pas ! » Attention, il ne faut pas dire n'importe quoi ; le père Noël est très susceptible, Enzo ferait mieux de lui faire des excuses : « Heu... Pardon, je ne voulais pas vous vexer. ». Ouf, il l'a échappé belle ! Mais pour se faire pardonner et recevoir un cadeau demain matin, le père Noël lui demande de chanter. Chanter ? Oui, chanter !

Pendant la chanson, le père Noël mime et fait le malin qui roule un peu les mécaniques.

Chanson n°12 : PÈRE NOËL, COUCOU !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- Six rennes traversent le ciel,
tirant un vieux traîneau de bois.

Les étoiles en ribambelle
scintillent au-dessus des toits.

Refrain :

Pèr' Noël, coucou, je suis là !
Pèr' Noël, surtout ne m'oublie pas !
Sois gentil, dis-moi s'il te plaît
ce que tu as mis dans mon paquet. *(bis)*

2- Le voilà ! Regardez là-haut !

Il est vêtu de rouge et blanc.

Il transporte mille cadeaux.

Le père Noël évidemment !

NARRATEUR : Le père Noël est satisfait. O.K., O.K., Enzo aura son paquet. *(le père Noël se met au garde-à-vous)* Mais le temps passe, il doit s'en aller, car il a encore du travail. La nuit est loin d'être finie...

Le père Noël reprend son paquet et s'en va.

scène 13

NARRATEUR : *(le peintre regarde sa montre)* En effet, le temps passe. Il ne reste plus beaucoup d'heures pour qu'Enzo puisse accomplir sa mission. *(le peintre montre l'emplacement de la cabane)* La vieille femme muette vit à l'écart dans une cabane du grand bois. Ce n'est plus très loin. Il faut y aller !

Le peintre et Enzo marchent pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Le peintre explique à Enzo qui est cette vieille femme. Depuis longtemps, elle est fâchée contre tout le monde, elle n'adresse la parole à personne. On a l'impression que les mots se sont coincés au fond de sa gorge. C'est pourquoi on l'appelle « la vieille muette ». On raconte qu'elle avait une voix merveilleuse quand elle était jeune... Peut-être a-t-elle eu un accident ? Personne ne le sait. Quant à son nom, le peintre ne le connaît même pas.

Musique. Le peintre et Enzo arrivent près de la cabane. Le peintre frappe à la porte, la vieille femme ouvre, le regarde d'un air mauvais et lui claque la porte au nez. Le peintre soupire.

NARRATEUR : La vieille femme leur a claqué la porte au nez... aïe, aïe, aïe, c'est mal parti. Le peintre décide alors de rester à l'écart et de laisser Enzo tenter sa chance.

Le peintre recule un peu. Enzo lui donne la couverture, puis frappe à la porte trois coups comme au théâtre. La vieille femme ouvre, l'air surpris.

NARRATEUR : Il n'entend pas ce que murmure le petit garçon : « S'il vous plaît, j'ai froid. Est-ce que je peux entrer ? »... Mais il n'en revient pas, Enzo est peut-être le premier à pénétrer dans cette cabane. Alors il sort son pinceau de sa poche et s'écrie tout joyeux : « Il faut toujours avoir un porte-bonheur sur soi ! »

La vieille femme fait oui de la tête. Enzo entre dans la cabane. La porte se referme. Le peintre est admiratif ; il sort son pinceau porte-bonheur de sa poche et l'embrasse.

Puis le peintre se sert à boire du chocolat chaud en jetant des coups d'œil à sa montre pendant que le narrateur parle.

NARRATEUR : Qu'est-ce qu'Enzo et la vieille femme se confient cette nuit-là ? Personne ne le saura jamais. C'est un secret qu'ils garderont dans leur cœur.

Mais deux heures plus tard, la porte de la cabane s'ouvre à nouveau. La vieille femme sourit et tient Enzo par la main. Le petit garçon la présente : elle s'appelle Céleste. Et le vieil homme répond : « Moi, c'est Gabriel. Joyeux Noël ! » (*le peintre fait la bise à Céleste*)

La vieille femme sourit de plus belle ; ce sera le premier Noël qu'elle ne passera pas seule depuis bien longtemps. Une éternité... Le peintre proteste : à chaque fois que les habitants du pays invisible ont voulu inviter la vieille femme, elle a refusé. Céleste hoche la tête : « Ne parlons plus du passé. Grâce à Enzo, tout a changé. » Et elle regarde les arbres, la neige, le jour qui se lève, les larmes aux yeux tant elle est émue : que c'est beau... elle ne le voyait même plus.

Chanson n°13 : MERCI

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Merci pour les rayons de lune
qui se sont perdus dans la brume.

Merci pour les perles d'étoiles
qui éclairent le chemin pâle.

Merci pour le feu qui scintille.

Merci pour un regard qui brille.

Merci pour l'ombre de la nuit
et merci à tous mes amis.

À la fin de la musique (qui peut être doublée juste avec le play-back), la vieille femme va chercher des vêtements chauds dans sa cabane et ressort.

scène 14

Suite musique. Tous les trois se dirigent lentement vers le centre de la scène.

NARRATEUR : Noël est la fête de tous, la fête de la paix, de la réconciliation, de l'espoir. Au pays des Quatre Eléments, les nouvelles se propagent vite.

Les lapins traversent la scène en sautillant.

NARRATEUR : Les lapins sont les premiers à l'avoir appris : Youpi ! Enzo a réussi ! Enzo a réussi, réussi, réussi !

Les lapins disparaissent. Les chanteurs de la chorale se croisent et se transmettent la nouvelle.

NARRATEUR : Les chanteurs les suivent de peu ! Ça y est : il a réussi ! Il a réussi !

Les chanteurs s'installent rapidement et sans bruit pour le concert. Les fées viennent à la rencontre du trio.

NARRATEUR : Les fées viennent féliciter le petit garçon. Bravo, il a accompli sa mission. *(les fées sourient à la vieille femme)* Joyeux Noël ! Joyeux Noël !

Les fées s'installent pour le concert. Les quatre Eléments arrivent, saluent la vieille femme, puis se tournent vers Enzo.

NARRATEUR : Les Quatre Eléments savaient que seul Enzo réussirait là où tous avaient échoué. Pour le remercier, ils ont une surprise pour lui : son père et sa grand-mère Nanou vont passer toute la journée de Noël dans ce pays extraordinaire.

Bruitage : par exemple crescendo et decrescendo de harpe. Les quatre Eléments s'installent pour le concert. Changement d'éclairage. Le père d'Enzo et Nanou les rejoignent. Enzo se précipite vers eux et les embrasse, tout heureux de les retrouver.

Charlotte, suivie de sa maman, arrive en courant.

NARRATEUR : Voilà enfin Charlotte et sa maman ! La petite fille saute de joie : « Bravo, Enzo ! Tu es un zéro ! Heu... Un héros ! » Et sa maman frappe dans ses mains : « En place ! C'est l'heure du concert ! »

Eventuellement s'il y avait d'autres danseurs tels les oiseaux ou étoiles, ils s'installent rapidement et sans bruit aux côtés des chanteurs. Pour les couplets, les personnes âgées chantent en alternance avec les enfants (y penser dans le choix des chanteurs de la chorale).

Chanson n°14 : LE RÊVE DE NOËL

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

1- (*pers. 3e âge*) Le temps passe et nous voici
à l'automne de la vie.
Nous avons connu sur terre
le bonheur et la misère.

(*enfants*) Vous qui suivez ce chemin,
dites-nous ce qu'il faut faire
pour que la Terre, demain,
soit un monde de lumière.

Refrain :

C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde de paix,
sans souffrance,
sans violence,
un monde plus gai.
C'est le rêve de Noël,
l'espoir d'un monde plus sage,
monde-fleurs,
monde en couleurs
aux mille visages.

2- (*pers. 3e âge*) Il suffirait que les hommes
se comprennent et se pardonnent.
qu'ils essaient de partager
au lieu de se déchirer.

(*enfants*) Tous les enfants de notre âge
entendent votre message,
Nous devons le répéter.
Il nous faudra l'appliquer.

3- (*tous chantent*) Venant de tous les pays,
des voix se sont élevées.
Des inconnus, des amis
qui se sont mis à chanter.

Oui, nous sommes différents.
Nos mots ne sont pas les mêmes.
Cependant, il est grand temps
d'apprendre à se dir' « je t'aime ».

TOUS : (*sans crier !!!*) Joyeux Noël !

Enzo entre son père et sa grand-mère. Charlotte entre sa mère et son grand-père.

NARRATEUR : Joyeux Noël ! Les habitants du pays des Quatre Eléments sont si contents qu'ils ne se sont pas rendu compte qu'il y avait des absents... Oui, mais lesquels ?

scène 15

Le père Noël arrive en courant. Les lapins le suivent (ils ont mis un bonnet de Noël sur leur tête).

NARRATEUR : Le père Noël et les lapins ! Attention, le père Noël est susceptible, il fait semblant d'être en colère : « Ça alors ! On ne m'attend pas ? » Et les lapins d'ajouter : « Et nous ? On compte pour du beurre ? » Ils ont fini de distribuer les paquets. Maintenant, eux aussi, ils ont le droit de chanter !

Le père Noël et les lapins se joignent à la chorale. Faire chanter aussi le public grâce aux passages à répéter.

Chanson n°15 : JOYEUX NOËL !

paroles de Ann Rocard - Musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Joyeux Noël
au parfum de cannelle !
Joyeux Noël !
Mille éclats dans le ciel !
Joyeux Noël !
La vie est vraiment belle...
Joyeux Noël
quand la joie étincelle !

Danse sur la ritournelle

1- On dit que cette nuit,
le bonheur est partout. *(2 lignes bis)*
On s'aime, on se sourit,
on partage un peu tout. *(2 lignes bis)*

2- On dit que cette nuit,
la paix règne alentour... *(2 lignes bis)*
On chante, on danse, on rit,
on se parle d'amour. *(2 lignes bis)*

Fin