

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis un site internet ou fournit par l'auteur.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence **AVANT son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur** soit directement auprès de lui, **soit auprès de** l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être **la SACD pour la France**, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, **la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. **Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (dont financières) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

Ceci n'est pas une recommandation, mais une **OBLIGATION**, y compris pour les troupes amateurs et les écoles.

Les droits d'auteurs sont dus même si :

- Les bénéfices sont pour une œuvre caritative,
- Le spectacle est gratuit ou « au chapeau » pour les spectateurs,
- Le spectacle est organisé par ou pour une école.

Merci de **RESPECTER** les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Généralités

Pour chacun des textes, il existe :

- Une page de présentation
- Un tableau de découpage du texte par entrée/sortie, avec nombres de répliques de chaque personnage.

Il permet :

- de voir si un acteur peut jouer deux personnages par exemple,
- quels sont les grands et petits rôles,
- une meilleure gestion du planning des répétitions par séquences.

Si le texte a déjà été joué il peut y avoir en prime :

- Liste des costumes et accessoires,
- Etude des personnages,
- Une liste du décor,
- Un plan des décors,
- Une mise en scène,
- Des chorégraphies pour les extraits de musiques adéquats,
- Des photos,
- Des vidéos,
- ...

Sur demande et après déclaration à la Sacd et/ou SACEM, les documents annexes peuvent vous être adressés, mais il est toujours plus intéressant de créer votre propre univers pour la pièce.

(Ces documents ne sont pas un dû.)

Faut pas pousser ! (ado)

Sketch comédie

De

Monique Delcoustal

moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Auteur : Monique Delcoustal

Contact : moniquedelcoustal.auteur@laposte.net

Genre : Comédie sketch

Public : Tous publics

Troupe : Adultes. Adolescents

Thème : Relation sœur-frère.

Durée : 10 mn.

Personnages : 2

Comédiens : 2

Adolescent masculin : 1

Adolescent féminin : 1

Distribution modulable : Non.

Adaptation disponible : Non.

Adaptation modulable : Non.

Jouable par des enfants : Non

Jouable par des ados : Oui.

Costumes : Contemporains.

Décor : salle à manger ou salon

Niveau de langue : Intermédiaire

Représentation : 2015

Création : 2015

Annexes existantes : Oui.

Faut pas pousser ! (ado)

Faut pas pousser (ado)

De
Monique Delcoustal

Personnages

Julie [63] La sœur.

Sens de la répartie et très cultivée.

François [59] Le fils.

Souhaite profiter de la vie et aime blaguer.

Résumé

Quand une sœur demande de l'aide à son frère pour plier le petit linge.

Décor :

Une salle à manger (table-chaises) ou salon (fauteuil)
–table de repassage – bac de linge – fer à repasser - chaise

(*) *Personnage(s) modulable(s) éventuellement.*

[] *Nombre de répliques par personnage approximativement.*

Scène 1

Julie, François

Questions d'adolescents

Julie repasse. François entre.

Julie Salut poussin !

François Arrête j'suis pas ton poussin !

Julie Oui c'est vrai ! Tu ne veux plus qu'on t'appelle comme ça !

François T'es lourde !

Julie Ah, dis-donc ! Si tu crois que c'est facile ! C'est ton surnom depuis que tu es né !

François J'ai 15 ans !

Julie Je ne risque pas d'oublier ! Tu le rabâches bien assez !

François J'ai de la moustache maintenant !

Julie Non ?

François Si !

Julie Il faut vraiment être près pour voir les p'tits bouts de poils qu'on voit à peine !

François Pffff ! T'y connais rien !

Julie Bien sûr !

François Papa est là !

Julie Non.

François Et il est où ?

Julie Il change les bougies de la voiture.

François Pourquoi c'est l'anniversaire de la voiture ?

Julie Trop drôle ! Il l'a préparé pour tout à l'heure, tu sors avec lui tu te souviens ?

François Je ne risque pas d'oublier ! Une méga partie de foot avec Anatole et son père !

Julie L'arnica va être de sortie lui aussi !

François De toute façon, c'est bon, on a le temps !

Julie Chouette ! Tu vas m'aider.

François Sérieux ? Je dois préparer mon sac de sport, faire mes devoirs...

- Julie** François ! J'ai besoin de ton aide, je suis méga en retard !
- François** Tu devrais essayer de t'organiser Julie ! Franchement !
- Julie** Tu conserves tes remarques acerbes François et tu commences à plier le linge, ...s'il te plaît frérot !
- François** Et papa, il ne pouvait pas t'aider ?
- Julie** Lui, c'est trop tard pour lui apprendre, il n'en fait qu'à sa tête !
- François** Au fait, je vous ai vaguement entendu parler avec maman de sa rencontre avec papa. Racontes !
- Julie** Que je raconte quoi ?
- François** Maman elle l'a trouvé où papa ?
- Julie** Sur une poubelle sur le trottoir.
- François** Non, allez, je veux dire, comment ils se sont rencontrés ?
- Julie** T'écoutes ou quoi ? Elle a ramassé un journal qui était déposé sur une poubelle dans la rue.
- François** Quel rapport ?
- Julie** Elle a mis une annonce dans le journal qu'elle avait ramassé sur la poubelle du voisin.
- François** Quoi ! Elle a passé une annonce pour trouver un mec !
- Julie** Jeune fille célibataire, ravissante, sensuelle, sans complexe, aimerait rencontrer homme viril et séduisant.
- François** C'est gavé bon ! Elle a eu des réponses ?
- Julie** Une seule. Papa !
- François** Pas cool !
- Julie** Maman se souvient que l'annonce lui avait coûté 22 francs. D'ailleurs à ton avis, ça ferait combien aujourd'hui ?
- François** Converti en euros ? Voyons, environ 10 euros. Ouais !
- Julie** Et pourquoi « Ouais » ?
- François** C'est sûr que pour ce prix-là elle ne pouvait pas trouver grand chose !

Scène 2

Julie, François

Comment plier le petit linge

- Julie** Bon tu arrêtes de bavasser et tu le plies ce linge !
- François** J'ai pas le temps !
- Julie** Et bien tu vas le prendre grand dadais ! Je dois absolument finir le repassage et il faut plier le linge avant que tout le monde arrive.
- Françoise** T'as qu'à le mettre dans un coin !
- Julie** Non !! Allez, s'il te plait ! Fais pas ton clampin.
- François** Wharf la meuf ! Tu parles comme papy ! Clampin !
- Julie** Ton paresseux, ton tire au flanc, ton cossard, ton fainéant, ton flemmard, ton paresseux, ton branleur, ton glandeur. Ça te cause frangin ?
- François** J'sais pas où c'est !
- Julie** Juste devant ton nez, le bac, là sur la chaise !
- François** Ola !
- Julie** Quoi ?
- François** J'vais pas plier ça ?
- Julie** Et pourquoi ?
- François** C'est la fête aux slips !
- Julie** Eh oui, entre deux passages sous ton lit, tu sauras qu'une culotte ou un boxer aussi ça se lave !
- François** Mais ça s'plie pas !
- Julie** Et ben si ! Il y en a même qui les repasse, mais j'suis pas à moitié débile ! Alors active !
- François** Y'en a marre ! J'suis un mec moi ! Oh !
- Julie** Qui met des boxers et qui va apprendre à plier des culottes pour pouvoir impressionner sa meuf quand il en va partir en vacances avec elle comme il a prévu dans sa p'tite tête.
- François** J'sais même pas comment faire !
- Julie** Réfléchis un peu ! Allez je t'aide ! Quelle forme a cette culotte ?
- François** Boh !

Si vous avez aimé ces premières pages et souhaitez en finir la lecture, n'hésitez pas à en faire la demande par mail à monique.delcoustal@laposte.net

Merci d'indiquer sur votre demande : vos noms et prénoms, numéros de téléphone fixe et portable, le nom de l'association et de son président et siège social.

Si votre choix se porte sur cette pièce n'oubliez pas d'en faire la déclaration auprès des organismes compétents.

Quand vous faites « le plein », vous vous arrêtez pour payer, ne perdez pas cette habitude. Le texte d'une pièce n'est-il pas le carburant qu'il vous manquait pour mener à bien votre représentation et faire un fabuleux voyage dans le monde du rire et de la convivialité ?

Merci d'avance.