

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

FELICIE TATION

pièce en 4 actes de Marie GUILLORY

Adresse mail: mariecl56@live.fr

Durée approximative : 1h00-1h30

Personnages :

Edward qui fût autrefois l'amant de Félicie TATION. - grand et sportif -

Edgard : amoureux de Simone leurs amie d'enfance- bon vivant-

Félicie : meneuse de revue un peu sur le retour, veuve récemment. Elle court le riche mari-perruquée et maquillée comme une voiture volée

Simone: célibataire, copine d'enfance des frères, ils ne se sont jamais perdus de vue grande sportive-

Martha : la bonne qui fut leurs nounou, veille fille de 80ans, à leur service depuis leur enfance-presque leur mère

Valentine : la future aide de Martha. Fille unique de gens de maison -

La jeune fille ou jeune homme: elle/il livre juste un paquet

La/le médecin la voisin(e) du 3eme

Mme AVRIL, ancienne cliente-un peu allumée- qui vient au cours de danses de salon et qui insiste pour avoir une séance privée de chippendales pour son 50ème anniversaire. *(peux être une voix off au téléphone)*

Synopsis :

Edward et Edgard sont frères -faux- jumeaux -63 ans- et vivent ensemble depuis toujours. Anciens chippendales reconvertis en profs de danses de salon

Suite à un diner chez une amie, ils invitent son cousin a déjeuner chez eux et vont recevoir une personne qu'ils ne souhaitaient plus revoir

Décor :

Un appartement de vieux garçons, mais assez chic

Costumes :

En adéquation avec les personnages

Edward : sport négligé chic

Edgard : classique décontracté

Félicie : excentrique

Simone : élégante

Martha : blouse- tablier

Valentine : style rétro

La jeune fille : jean tee-shirt baskets

la/le médecin : robe -chaussures plates- ou costume classique

Mme AVRIL : robe a frou frou en excès

Acte 1

C'est le matin, ils sont levés depuis peu de temps. Edgard bourre sa pipe en buvant un café, Edward est dans sa chambre il s'habille la porte ouverte

Edgard

(il appelle)

Edward Edward

Edward

(il sort de sa chambre)

Quoi qu'est-ce que tu veux encore ? Y a pas moyen d'être tranquille cinq minutes avec toi

Edgard

Tu n'as pas vu mes lunettes ?

Edward

(exaspérer)

Non mais, c'est pas vrai ! elles sont là tes lunettes !

(il les lui prends sur la tête et les lui remets sur le nez)

Edgard

(il prend un journal posé sur la table du salon)

Tu as vu le journal ce matin ?, il y a un article sur Mlle TATION

Edward

Et alors qu'est-ce que ça peut bien me faire

Edgard

Ben dis donc ! tu n'as pas toujours dis ça

Edward

(un peu agacé)

Oui ben maintenant je le dis

Edgard

Oh toi tu est encore amoureux

(il s'extasie et regarde la photo du journal)

Elle encore pas mal quand même, pour son âge.

Edward

Oui, bon, d'accord, peut être encore un peu, et c'est vrai qu'elle est bien conservée, mais elle est quand même pas de première fraîcheur. C'est pourquoi l'article ?

Edgard

Tiens ! je croyais que ça t'intéressais pas.

Edward

Aller ! c'est bon, va y, accouche, c'est quoi cet article ?

Edgard

Le 1er ministre lui a remis la médaille du mérite,

Edward

(il pouffe de rire et ironique)

Le mérite de quoi ?

Edgard

D'être douée pour dépenser l'argent des autres. Attend voir ce qu'ils disent

(il sourit puis lis)

Mlle TATION Félicie notre grande artiste meneuse de revue du cabaret LA PLUME D'AUTRUCHE à été reçue hier par le 1er ministre qui lui à remis la médaille du mérite pour l'ensemble de sa carrière devant une assemblée d'artistes du monde entier, Mlle TATION c'est dite très heureuse et émue d'un tel hommage et à dédié cette reconnaissance a son défunt mari, disparu le mois dernier, le Comte Isidor DUBUISSON DE LA PORTE pour le soutien qu'il lui a apporté durant toutes ses années et bla bla et bla bla et bla bla

Edward

(sarcastique)

Tu m'étonne ! son soutien, son fric oui ! Elle lui a sûrement tout pomper la garce ! en plus il avait un nom de cheval de course. Ce vieux barbon lui aimait surtout se pavané avec une jeunette oui. Il avait quel âge déjà quand il a passer l'arme à gauche ?

Edgard

96 ans. Au fond je l'aimais bien moi Félicie

Edward

Et ben épouse la , elle est libre maintenant

Edgard

Ne me tente pas Edward

Ne me tente pas

(le taquine t'il)

Edward

Idiot va

(il sort)

Edgard

Ah ben si on peut plus rigolé

On sonne à la porte. La bonne va ouvrir, annonce la visiteuse et repart

La bonne

C'est Mlle Simone

Edgard

Quelle bonne surprise ! Je te croyais encore en chine

Simone

Je suis rentrée hier, j'en avais marre y a que des chinois la bas

Edgard

Ben, c'est normal c'est un peu chez eux non !. Mais sinon, c'était bien ?

Simone

Oui c'est très beau, surtout à cette époque de l'année, avec les pommiers en fleurs, c'est très reposant mais quand même y a trop de chinois et en plus ils parlent même pas français !

Edgard

(dépité)

Simone ! c'est au Japon les cerisiers et les pommiers, pas en Chine,

(il s'approche de la porte de la cuisine et interpelle la bonne)

Martha ! apporte nous du café s'il te plaît.

Simone

N'importe quoi, y en a ici aussi, des cerisiers et des pommiers en fleurs

Edgar fait le geste de dire « j'abandonne elle est désespérante »

Quelques instants après la bonne apporte le café

La bonne

(sur un ton légèrement en colère dit elle en regardant Edgard)

Je vous ai mis des chichis, juste pour Mlle Simone

Simone

(en regardant Edgard)

Qu'est-ce que tu lui a encore fait ?

Edgard

Rien ! Je lui ai juste proposé de prendre sa retraite

La bonne

(s'adressant à Simone)

Non mais vous entendez ça ce jeune morveux veut me mettre au rebut

Simone

Mais non Martha, il veut simplement que vous preniez du repos maintenant. Ils sont grands vous savez
Ils n'ont plus besoin que vous les dorlotiez

La bonne

Eh bien si vous aussi vous vous y mettez

(elle se dirige vers sa cuisine)

Ils s'assoient pour prendre leur café

Edgard

Elle devient susceptible en vieillissant. Dis donc tu as vu le journal ?

Simone

Oui c'est pour ça que je suis venue si tôt, il l'a pris comment en voyant l'article ?

Edgard

Mal ! Il est encore amoureux. Mais c'est moi qui le lui ai dit

Simone

Ben mon vieux ! avec tout ce qu'elle lui en a fait voir, il est bien accroché ton frère. Tu crois qu'il va essayer de la revoir maintenant que le vieux a cassé sa pipe ?

Edgard

Cà c'est bien possible, mais cette fois je ne laisserai pas faire, j'y veillerai de près, parce que dans trois mois elle aura dilapider l'héritage du vieux, ou ce qu'il en reste et en attendant de trouver un autre pigeon c'est lui qu'elle fera craché au bassinet !

Simone

Elle n'oserait pas tout de même !

Edgard

Ce que tu peut être naïve !

Simone

Bon dis donc, je me sauve, vous venez dîner ce soir ?

Edward sort de sa chambre a ce moment là

Edward

Tiens ! déjà revenue de chine ?

Simone

Oui y a trop de chinois la bas

(et elle sort rapidement)

Edward regarde son frère interloqué

Edgard

Cherche pas ! Elle est devenue anti-chinois. On dîne chez elle se soir elle te racontera

NOIR

Ils reviennent de dîner de chez Simone et on trop bu

Edward

(dit il en bégayant)

Il est sym sympa son son cousin mais ces blagues sont pou pourries

Edgard

Surtout celle de la mex mexicaine.C'est co co comment déjà ?

Edward

(il raconte en bégayant)

C'est un homme qui qui dit à la femme avec qui il il est que c'est la pre pre première fois qu'il qu'il couche avec une une mexicaine et elle lui répond que c'est la 1ere fois qu'elle cou couche avec un mec si con

Ils rient tout leur saoul sur cette blague foireuse

Edgard

Il il faudra qu'on qu'on l'invite à dîner un de de ces jours avec sa sa co copine il est trop drôle

Edward

Oui c'est do do dommage qu'elle n'était pas pas là ce ce soir

Edgard

On on va se cou se coucher ?

Edward

O o ok

NOIR

Acte 2

On est le lendemain matin. La bonne est dans le salon, elle range

Edward

(en robe de chambre et se frottant la mâchoire)

Ouille ouille quelle gueule de bois ce matin

La bonne

Avec ce que vous deviez tenir hier soir ça m'étonne pas, vous avez fait une de ces ramdam en rentrant , il dors encore ton frère ?

Edward

Oui.Tu veux bien me faire un café costaud s'il te plaît ?

La bonne

(il y a un plateau tout prêt sur la table)

Le thermos est là c'est chaud.

Edgard

(en robe de chambre et se frottant la tête)

Salut la compagnie, oh misère ma tête

La bonne

Le café est là. Ah je vous jure ce mettre dans un pareil d'état, a votre âge.

Edgard

Aller Martha, te fâche pas, on à fêter le retour de chine de Simone, tu sais qu' en chine y a pleins de chinois ? comme dit Simone

(La bonne hausse les épaules et sort)

Edward

Si on invitait le cousin de Simone pour mercredi soir?

(il va s'habiller)

Edgard

Ok, je m'en charge

(et il téléphone de suite).

Allo- ici Edgard le voisin de votre cousine, on c'est vus hier soir- oui c'est ça- mon frère et moi souhaiterions vous recevoir ce mercredi avec votre amie bien sur- vers 19h00-parfait à mercredi-au revoir - Edward !c'est bon c'est fait

((il va s'habiller))

Edward en voix off :

Ok

Il revient vêtu de son jogging et parle a son frère qui lui, est dans sa chambre

Edward

Tu crois qu'elle est comment sa copine à ??? il s'appelle comment déjà ?

Edgard

Qui ça ?

Edward

Le cousin de Simone

Edgard

Basile

Edward

Ah oui ! Alors comment elle est à ton avis sa copine ?

Edgard

J'en ai aucunes idées, sûrement une grande blonde genre mannequin, tu verra bien mercredi.
Au fait elle arrivera avant lui.

Edward

Mouais, en tout cas j'espère qu'elle est aussi sympa que lui.

Edgard revient habillé

Edgard

Bon moi je vais voir si Simone est levée et l'aider à ranger, vu le bazar que l'on a laisser hier soir.

Edward

Fait donc ça et moi je vais aller courir un peu, ça va m'éclaircir les idées

A ce moment là on sonne Edgard ouvre

Edgard

Mme Février !

La dame

(elle entre)

Non Avril.

Edgard

Février, mars ou avril je m'en fiche , on vous a déjà dit non

La dame

Mais c'est pour mon anniversaire, une dernière fois

Edward

Vous voyez bien que l'on a plus le physique pour ce genre d'exhibition

La dame

(suppliante)

Une toute petite danse, pour mes 50 ans

Edward

Non Mme mars

La dame

Avril Mme Avril !

Edgard

Peut importe, au revoir Mme je ne sais plus quel mois

Ils la mette dehors et sortent. La bonne entre pour débarrasser le petit déjeuner, mais s'assoit sur l'accoudoir du canapé

La bonne

Ah c'est deux chenapans, je l'ai ai fait sauter sur mes genoux a une époque

(puis elle raconte)

J'avais 17 ans quand ils sont nés, des jumeaux ! vous vous rendez compte ! comme ma mère ne pouvais pas s'occuper de l'entretien de la maison et d'eux en même temps, c'est à moi que leurs mère les à confiés. - je suis devenue leur nounou. - dès qu'ils ont su marcher à quatre pattes ils m'en ont fait voir.

(indignée)

Mais le pire, c'est quand ils ont décidés de devenir chippendales (elle prononce chi pen dales),

Faut dire qu' a l'époque ils étaient drôlement bien gaulés, et ça a bien marcher, jusqu'au jour ou Edgard c'est cassé le coccis en glissant sur une plaque de verglas. Il avait beau se dopé comme un cheval de course, il pouvait plus se trémoussé le popotin comme avant, alors ils sont devenus profs de danses de salon, ça au moins c'est un métier plus respectable.

Et ce grand bêta d'Edgard, qui est amoureux de Simone depuis toujours, mais cet idiot n'ose pas lui dire, je peux vous dire qu' il à tort, elle attend que ça la Simone.

Edward , lui c'est Félicie qu'il a dans la peau, pourtant la garce lui en a fait voir de toutes les couleurs, ce qu'il a pu être cocu le pauvre ! et elle l'a laisser tomber, comme ça, pour épouser son vieux Comte :

Isidor DUBUISSON DE LA PORTE tu parles d'un nom !-

Mais bon ! parce-que de toutes façon je peux bien dire ce que je veux, ils ne m'écoutent pas, avec eux autant demander a un chat de ne plus courir après les souris ou à un crabe de marcher droit.

NOIR

(personne sur scène)

On est mercredi soir .La copine de Basile sonne à la porte. La bonne va ouvrir et à un mouvement de recul comme paniquée

La bonne

Vous!

(reprenant ses esprits)

Que faites vous ici ?

Félicie:

(sans gêne entre comme si elle était partie il y a 1h)

Bonjour Martha comment allez vous ?

La bonne

(encore sous le choc)

Bien ,bien. Que faites vous là ?

Félicie

Je suis invitée, c'est moi l'amie de Basile

La bonne

Ah ! Je vais les prévenir que vous êtes là. Mon Dieu, mon Dieu

(part en courant vers la chambre d'Edgard en se tenant la tête entre les mains)

Félicie

Ne leurs dites pas que c'est moi Martha s'il vous plaît

Edgard

(il arrive tendant la main)

Je vous souhaite la

(stupéfait il s'arrête net)

Félicie ? Qu'est-ce tu fait là ?

Félicie

Et bien lorsque l'on m'invite à diner je viens volontiers, c'est moi, l'amie de Basile

Edgard:

Ah ! Dans ce cas. -

(il se tourne vers le public)

Cà va lui faire un de ces choc à Edward !

Félicie

Ca fait 15 ans et tu n'as pas changé, Edward n' est pas ici ?

Edgard

Si, si. Au fait pourquoi tu es venue

(narquois)

Quand tu as vu l'adresse ? tu t'es dit : tiens ! Je les connais, je vais leur faire un petit coucou

Félicie

Bien sur que non ! Je me suis juste dit que c'était l'occasion de se revoir, après tout ce temps je ne pensais pas que ça produirait cet effet là.

Edgard

Ah oui ! et tu croyais quoi? Qu'on allaient te sauter au cou et t'embrasser ? Comme ça ?

Félicie

(un peu embarrassée)

Non ! mais que l'on m'aie pardonner

Edgard

(il appel)

Edward, notre invitée est arrivée

Edward

(il arrive de la cuisine tout heureux d'accueillir l'amie de Basile)

Ah mademoiselle quel plai

(il s'arrête stupéfait)

siir

(et fait quelques pas reculons)

Edgard s'éclipse dans la cuisine sur la pointe des pieds

Félicie

Ben quoi ? On dirait que tu as vu un fantôme

Edward

(énervé)

Cà fait 15 ans que tu m'as laisser tomber comme une veille chaussette pour le vieux après m'avoir fait cocu je ne sais combien de fois et tu voudrais que je fasse comme si de rien n'était ?

Félicie

J'ai fait le choix qui s'imposait. Et puis je l'aimais le Comte, a ma façon certes, et je ne l'ai jamais trompé – lui !.

Edward

Ah oui ! Tu as surtout fait le choix d'aimer sa carte bleue, et si tu ne l'a jamais trompé c'est par peur qu'il te la retire, la tienne est toujours aussi vide ?

(silence entre eux)

Et tu le trompe avec qui Basile? tu sais qu'il est aussi fauché que je l'étais quand tu m'a laisser tomber ?

Félicie

Basile c'est pas pour l'argent. Il est séduisant, amusant, très bon amant et surtout il est jeune

(elle appuie sur le mot jeune)

Et ça ne te regarde pas si je le trompe ni avec qui

Edward

Ah ça c'est sur !.Mais te connaissant le nouveau pigeon doit avoir un joli compte en banque

(il fait le geste de montre un énorme tas d'argent)

Félicie vexée croise les bras et boude. Edward se détourne également,

En coulisse on entend le téléphone et Edgard entre suivi de la bonne qui dresse la table

Edgard

C'était Basile il est en panne a l'autre bout de la ville, il nous rejoint dès que possible, ça fait 15 ans et vous vous disputer encore !

(il les prends par la main)

Aller plus de disputes, on mange

Félicie

Hum

(gourmande),

La cuisine de Martha est toujours un délice, il suffit de te regarder Edgard

Edgard

(il regarde son ventre)

Oh !

(il hausse les épaules)

Edward

A propos de Martha, je la trouve de plus en plus fatiguée, faut vraiment qu'elle se repose

Edgard

Je suis d'accord, mais elle ne veut pas entendre parler de retraite, elle a 80 ans ! Il serait tant tout de même !

Félicie

Pourquoi vous ne prenez pas quelqu'un pour l'aider ?

Ils regardent Félicie tout étonnés

Ben oui ! Elle ferait les gros travaux, linge, ménage, repassage, courses tout ça quoi ! et vous laisser Martha s'occuper de la cuisine

Edward

Mais elle voudra jamais !

Félicie

Vous la mettez devant le fait accompli elle finira bien par s'y faire

A ce moment Martha entre pour changer les plats et fait la tête

Edward

Et bien Martha tu en fait une tête !

la bonne

Si vous croyez que je ne vous ai pas entendus ! tous autant que vous êtes ! a comploter pour vous débarrassé de moi.

Edgard

(il se lève et prend Martha par les épaules)

Mais non voyons, personne ne veux se débarrassé de toi. Mais si tu avait une aide ça te soulagerai non ?

La bonne:

(elle hésite)

Bon, mais j'ai mon mot à dire, Parce que pas question qu'elle est les doigts palmés

Edgard

Si ça te fait plaisir. On a quoi en dessert ?

La bonne

De la tarte aux pommes.

NOIR très court

sur scène les hommes et Félicie

Félicie

Alors racontez moi , vous avez fait quoi après avoir quitter la troupe de chippendales ?

Edgard

On a ouvert une école de danse de salon

Félicie

(elle pouffe)

Non ! sans rire ?

Edward

Qu'est-ce que ça a de drôle ?

Félicie:

Ben passer de la danse d'exhébition à la danse de salon, c'est un peu radical non ?

C'est vrai que pour l'exhébition vous avez plus trop le profil,

(elle mime leurs formes)

Tant dis que moi

(elle se pavane en tortillant du popotin)

Edward

Exhi

Félicie

(agacée)

Quoi exhi ?

Edward

On dit exhi**bi**tion et pas éxh**é**bition

Félicie

Oui ben, je dis comme j'ai envie

Edward

T'as vraiment pas changé

Edgard

Oh oh calmez vous! Félicie dis nous plutôt quel sont tes projets.

On sonne, la bonne traverse la pièce pour aller ouvrir et retraverse en annonçant

La bonne

C'est Simone

Félicie

(face public)

Ca aurait été étonnant qu'elle vienne pas y mettre son nez celle là !

Edgard

(s'adressant à Félicie)

Tu disais ?

Félicie

Rien ! Rien !

Edgard entraîne Simone un peu à l'écart de façon a ce que Félicie ne les entendent pas

Simone

Je dérange peut être ? qu'est-ce qu'elle fait là ? Elle est revenue s'installer ?

Edgard

(lui prenant les mains)

Non, non rassure toi, elle attend ton cousin

Simone

Mon cousin ! Comment ça ?

Edgard

Ben Basile voyons !

Simone

Oui merci, je sais qui est mon cousin, ce que je ne vois pas c'est le rapport avec elle

Edgard

Tu sais pas?

(Simone fait comprendre qu'elle ne sais rien)

C'est elle sa copine

Simone

Non ! : tu me fait marcher

Il fait non avec la tête et Simone se dirige vers Edward pour vérifier

Edward

Eh oui

(souples)

Simone

Mais il est ou Basile ?

Edward

En panne a l'autre bout de la ville, on a déjeuner sans lui, il doit la retrouver ici

Ils s'assoient et un silence s'installe. Tous ont l'air embarrassés puis Félicie brise le silence

Félicie

Il paraît que tu es allée en Chine Simone ?

Simone

Oui !

(nouveau silence)

Simone

Et toi ?

Félicie

Non jamais

Simone

Ah !

(silence)

Y a longtemps que tu connais mon cousin ?

Félicie

Ton cousin? non je le connais pas

Simone

(un peu méprisante)

Tu connais pas Basile peut être ?

Félicie

C'est ton cousin ! Il ne m'a jamais parlé de toi

Simone

A moi non plus il ne m'a jamais parlé de toi !, c'est sûrement qu'il considère que c'est pas très sérieux entre vous,

(ironique)

Remarque il a pas tort.

Félicie

Je ne te permets pas

Simone

Mais tu n'as rien a me permettre, je ne dis que la vérité. Tu es néfaste a tous ceux qui t'approche.

Félicie

Edward tu la laisse m'insulter ?

Edward

Pourquoi je te défendrai, t'es bien assez grande pour le faire toute seule si tu n'as rien a te reprocher

Edgard

Je vais voir si Martha peu nous apporter du café

Edward

Oui bonne idée

(ironique)

ça détendra atmosphère

NOIR

Acte 3

Quelques que jours plus tard on sonne a la porte, la bonne va ouvrir annonce la visiteuse et disparaît dans sa cuisine

La bonne:

(pas aimable du tout)

C'est encore l'autre, ma parole elle veut prendre racine ici celle-là

Edward

Alors toi je te jure ! tu crains de rien ! ça fait la 3eme fois cette semaine que tu te pointe ici sans y être invitée, tu cherche quoi a la fin ?

Félicie

(sur un ton de petite fille sage)

Ben quoi ? J'ai pas le droit de venir voir mes amis

Edward

Oh je sais très bien ce que tu cherche , mais compte pas sur moi, si tu crois que j'ai pas deviner ton petit manège !

Félicie

Quel manège ? Edward enfin mon chéri

Edward

(en colère)

Ne m'appelle pas mon chéri ! je le suis plus depuis longtemps, bon d'accord je suis peut être encore un peu je dis bien un peu amoureux de toi, mais je suis plus aveugle

Félicie

(aguicheuse)

Je te fait encore un peu d'effet alors?

(voyant que cela ne marchera pas elle se reprend) Een fait, je venais pour vous présenter quelqu'un pour aider Martha

Edward

(il regarde tout autour de lui)

Elle est ou ?

Félicie:

En bas

Edward

Fait la monter ! elle va pas rester dehors a attendre par ce temps

Il appel Edgard et Martha. Quelques secondes plus tard on sonne. La bonne ouvre

La bonne

Mademoiselle ?

Félicie

Ah entre Valentine

Edward

(déjà sous le charme)

Entrer mademoiselle, ainsi vous vous appeler Valentine, comme c'est charmant

Valentine

C'est juste parce que je suis née le 14 février monsieur

Félicie

(face au public)

Heureusement qu'elle est pas née le lundi de Pâques, sinon ils l'auraient appelée "Pâquerette"

Edgard

Je vous en prie, débarrasser vous

(ils l'aide a retirer son manteau)

Félicie

(exaspérée)

Bon eh oh c'est pas la reine d'Angleterre non plus

Voyant la jalousie de Félicie La bonne entre dans le jeu

La bonne

Venez Valentine, asseyez vous, mon petit, un café ?, un thé peut être ?

Valentine

(timidement)

Un café je veux bien madame

Martha part en cuisine et revient avec 4 cafés. Elle a volontairement oublié Félicie

Félicie

(complètement sidérée)

Ah ben ! celle là elle est bonne c'est le cas de le dire

(elle croise les bras sur sa poitrine et boude dans son coin)

Edgard, Edward et Martha s'assoient autour de Valentine

Edward

Alors, racontez nous un peu pourquoi vous voulez être domestique, charmante comme vous êtes ?

Valentine

OOh ! vous me faite rougir

La bonne

Aller aller, pas de chichis entre nous dites nous tout

Valentine

Mon père est majordome et ma mère gouvernante, comme leurs parents avant eux et je suis leur seule enfant, alors forcément pour eux il était évident que je fasse le même métier qu'eux.

(elle hausse les épaules)

Mais j'ai raté mon examen, vous imaginez pas la honte pour mes parents

La bonne

Mais y a pas de quoi avoir honte, ça arrive, je parie que ce n'est pas le métier que vous vouliez faire

Valentine

Non madame, moi je voulais être nurse, pas gouvernante,

(enthousiaste)

J'adore les enfants.

La bonne

Ah là ! mon petit ici, des enfants y en a pas !.ces 2 là sont célibataires, je me demande bien pourquoi d'ailleurs ! mais si ils sont d'accord je vous prend avec moi Valentine. Vous avez l'air d'une jeune fille bien et vous verrez c'est une bonne maison, malgré ces deux larrons là

(elle désigne Edgard et Edward)

Edward et Edgard font oui de la tête

Valentine

Merci madame. Je veux toujours être nurse vous savez, mais il faut que je gagne ma vie alors j'accepte pour le moment. Je serai là à 7h demain matin, j'habite a 2 rues d'ici.

Félicie

(s'adressant au public)

Ben manquerait plus que ça qu'elle refuse, elle est raide comme un passe lacet, ferait beau voir qu'elle fasse la difficile.

(se tournant vers les autres)

Si ces messieurs ont finis de jouer les jolis cœurs ET que Martha est satisfaite de sa recrue, tu peux disposer Valentine, a demain.

Valentine prend congé

Edward

Comment ça a demain ? Tu compte quand même l'accompagné tos les jours ?

Félicie

(rageuse)

Tu me déteste a ce point ?

Edward

Je te déteste pas JE N'AI PLUS ENVIE DE TE VOIR mais alors plus du tout c'est pas pareil,

Elle part vexée en claquant la porte et Martha repart vers la cuisine

Edgard

Quel culot ! Je suis fier de toi frèrot, pour tout te dire, j'avais peur que tu replonge,

Edward

Oh y a pas de risque ! Tu veux que je te dise, depuis que j'ai vu Valentine je me rends compte qu'en fait, j'aime plus Félicie.

Edgard

Alors là tu m'épate ! et franchement je suis soulagé, a un moment j'ai crains le pire. mais je crains qu'elle revienne quand même

C'est vrai qu'elle est charmante Valentine, mais ne mets pas la charrue avant les bœufs. Avant tout elle est ici pour travailler et avec Martha le travail, ça rigole pas !.

Edward

Je sais, je sais ! Tu me connais je m'emballe vite quand une fille me plais

Edgard

Oui ! ben calme tes ardeurs, on a autre chose a faire

Edward

Ah oui et quoi donc ?

Edgard

Ce débarrassé de Félicie une bonne fois pour toute voyons ! On va demander a Simone, comme elle ne l'aime pas, elle aura sûrement une bonne idée .

Il sort et revient avec Simone quelques secondes plus tard

Simone

Alors voyons un peu ce que l'on peut faire ! on pourraient Edward et moi lui faire croire que l'on est ensemble ?

Edward

C'est pas une mauvaise idée

Edgard

(révolté)

Ah non alors !

Simone reste stupéfaite

Edgard

(gêné et bégayant)

Je je enfin non je

(puis il se jette aux pieds se Simone et dans un cri d'élan)

Je t'aime Simone ! Et je ne supporterai pas de te voir flirter avec quelqu'un même si c'est avec mon frère et pour la bonne cause.

Edward

(face au public)

Et bien c'est pas trop tôt ! j'ai bien cru qu'il le ferai jamais (

(il appelle)

Martha Martha ça y est il l'as dit

La bonne arrive en courant

La bonne

Mais quoi qui a dit quoi a qui ?

Edward

(il désigne Edgard aux pieds de Simone)

Regarde

La bonne

Jésus, marie, joseph

(elle se signe)

Enfin, ce que je suis contente, j'y croyais plus

Simone

(sidérée)

Oh Edgard ! Mon chéri, moi non plus j'y croyais plus

(le regardant tendrement)

Je t'aime aussi Edgard de tout mon cœur et depuis toujours

Edgard

Moi aussi, je t'aime depuis toujours. Depuis le 1er jour ou je t'ai vue, c'était il y a 57 ans, le 4 septembre 1961, le jour de la rentrée des classes, on avaient 6 ans.

Simone

(étonnée)

Tu te souviens même du jour exact !

La bonne

Tout ce temps perdu, c'est t'y pas malheureux, mais bon mieux vaut tard que jamais

(se tournant vers le public)

Et un de caser

Edward

Désolé d'interrompre ce beau moment, mais on fait quoi pour Félicie ?

La bonne

J'ai une idée, laissez-moi faire

NOIR Personne sur scène

on est le lendemain. On sonne a la porte, la bonne ouvre

La bonne

Entrez mademoiselle, vous avez la petite bête ?

La jeune fille

(elle tends la boite a Martha)

Sans indiscretion, vous voulez faire quoi avec ça ? C'est rare qu'un client demande qu'on lui prête ce genre de chose

La bonne:

Nous débarrasser de quelqu'un

La jeune fille

Avec ça ?

La bonne:

Oh que oui !

La jeune fille:

Bon et bien bonne chance

(elle fait le geste de saluer avec un doigt)

Salut

La bonne:

Edward ! Edgard !

La bonne

Edward appelle Félicie et demande lui de venir de toute urgence, et toi va chercher Simone

Edward

Mais sous quel prétexte ?

La bonne

Dit lui.....que tu veux t'excuser

Edward

Quoi ? Moi m'excuser ! Jamais de la vie !

La bonne

Fait ce que je te dis, discute pas, tu veux t'en débarrasser oui ou non ?

(il sort pour téléphoner)

La bonne

Valentine ! Valentine !

La bonne

Avez vous peur de ça ?

Valentine

(elle ouvre le carton)

Non madame Martha pourquoi ?

La bonne

Discutez pas !.Parfait, mais vous allez faire semblant d'en avoir peur

Valentine

Bien, madame Martha

La bonne :

Alors écoutez moi bien ; vous allez monter sur le canapé et crier très fort quand vous entendrez sonner à la porte et surtout criez fort et ne descendez pas de là, sous aucun prétexte tant que je vous le dis pas, c'est bien compris ?

Valentine

Oui madame Martha

Valentine monte sur le canapé, Martha se cache derrière la bibliothèque et quelques secondes après on sonne à la porte et Valentine se met a crier de toutes ses forces. On re-sonne puis on tambourine à la porte en entendant les cris comme personne n'ouvre Félicie entre. A ce moment Martha lâche les 2 souris. Félicie pousse un cri d'effroi en voyant les souris puis s'évanouit la bonne sort de sa cachette

La bonne

C'est bon vous pouvez descendre

Valentine

(se précipite auprès de Félicie)

Mais pourquoi vous avez fait ça ? Je crois qu'elle respire plus

La bonne

Mais si, mais si, c'est une coriace croyez moi, mais je le suis encore plus qu'elle

Valentine

(inquiète)

Mais je vous jure, elle respire plus

Martha se penche sur Félicie

La bonne

Merde c'est vrai

(elle appel)

Edgard, Edward

Voyant Félicie au sol ils paniquent

La bonne

Edgard va chercher la voisine du 3eme, celle qui est médecin ! Et toi Edward rattrape les souris

Pendant ce temps elles tapotent les joues de Félicie pour qu'elle revienne a elle. Et quelques secondes plus tard la médecin entre

La médecin

Laissez moi voir, que lui est il arrivé ?

La bonne

Elle a vu des souris

La médecin

Mais il n'y en a pas dans l'immeuble !

La bonne

Faut croire qu'il y en a au moins deux

Edgard, Edward Simone et Valentine rient sous cape

Le médecin

Je vais lui faire une injection, ça va la ramener a elle et la calmer. Ou sont les coupables ?

La bonne

Mais on a rien fait nous !

La médecin

Je parle des souris

Valentine

Monsieur Edward les a attrapées

La médecin

Bon, elle va se réveillé d'ici quelques minutes 2 ou 3 tout au plus

Edgard

Merci docteur que vous doit on ?

La médecin

Rien , pensez donc entre voisins, je vous laisse j'ai des rendez-vous, a bientôt

Félicie se réveille, se redresse, les regardent effarée, se lève et sort en courant sans dire un mot

Edward

Et bien nous en voilà débarrassés pour un bon bout de temps

Valentine

C'est pas très gentil tout de même

Edward

On voit bien que vous ne la connaissez pas, sinon vous ne diriez pas ça

La bonne

Valentine ! rappelez l'animalerie, que la jeune fille vienne cherche ces pauvres petites bêtes

NOIR

Acte 4

Martha et Valentine sont dans le salon elles plient des draps

La bonne

Alors vous vous plaisez avec nous ?

Valentine

Oui madame Martha,

(petit silence)

Pourquoi Mr Edward n'a pas épouser Melle TATION ?

La bonne

Lui ? Épouser une peste pareil! ah çà non alors ! Il m'aurait entendu si il avait voulu faire çà ! Il aurait plus eu qu' a numéroter ses abattis, c'est moi qui vous le dis

Valentine

Mais pourquoi ? Je la connais pas bien, mais elle a l'air gentille

La bonne

Elle a surtout la cuisse hospitalière, et le panier percer et en plus elle fume comme une cheminée d'usine

Valentine

(elle pouffe)

Vous avez de ces expressions Mme Martha, sans vouloir être impolie, vous me rappeler ma grand -mère

La bonne

Et bien tant mieux ! votre grand-mère était une femme de bon sens

Valentine:

Elle me manque parfois

Edward entre

Edward

(taquin)

Nos 2 petites fées du logis

La bonne

Je vais t'en coller moi de la fée du logis tu vas voir

Edward

Je rigole

(il lui claque la bise)

Martha sort en haussant les épaules. Edgard et Simone entre venant de la chambre d'Edgard

Edgard

Bon, et bien nous on y va,

En voiture Simone, c'est moi qui conduis, c'est toi qui klaxonnes

Simone

Oh ! C'est élégant çà !

Edgard

Ben quoi? je rigole va

Edward

Et vous allez ou ?

Edgard

Au cinéma

Ils sortent

Edward

Vous aimer le cinéma Valentine ?

Valentine

Oui Mr comme tous le monde

Edward

Accepteriez vous de m'accompagner un soir ?

Valentine

Je je ne sais pas si cela est très raisonnable quand même?

Edward

Pourquoi? Je vous fait peur ?

Valentine

Non, c'est pas ça, c'est que je suis votre employée voyez vous, ça ferait jaser dans le quartier si on nous voyaient ensemble.

Edward

(il ri de bon cœur)

Ah c'est ça qui vous gêne, y a longtemps que je n'y fait plus attention

(seul face au public)

Domage, elle est charmante, je me sens comme un gamin de 15 ans devant elle, c'est bizarre non ?, j'aimais Félicie ou du moins je le croyais, parce que j'ai jamais ressenti ça pour elle et depuis que j'ai vu Valentine....., C'est drôle l'amour quand même, enfin comme on dit « qui vivra verra »

(il se retourne vers elle dépité)

C'est vous qui décidé, si vous ne voulez pas c'est votre droit. Excusez moi j'ai un cours à préparer

(il sort)

Valentine

(seule face au public)

C'est pas seulement pour les ragots, je m'en fiche après tout, mais j'ai déjà donné et vu le résultat, non merci. Pourtant je l'aime bien Mr Edward, il est charmant et très gentil,

Enfin comme on dit « qui vivra verra »

De la cuisine Martha appel Valentine

Valentine

J'arrive

Noir très court pour montrer qu'un peu de temps a passer

Edgard et Simone reviennent du cinéma

Edgard

Ah , on a bien ri

Simone

Y a pas a dire, mais un bon vieux Laurel et Hardy ça fait du bien au moral

Edgard

Dis donc, je voulais te demander, tu n'as pas l'impression qu' Edward en pince pour Valentine, ou je me trompe ?

Simone

J'en ai bien l'impression aussi, faut dire qu'elle est charmante, non ?

Edgard

Oui oui, sans aucun doute, mais pas autant que toi ma douce

(il lui embrasse les mains)

Simone

(moqueuse)

Flatteur !

Edgard

(il regarde sa montre)

Oh la la Edward doit pester, on devait préparer le cours de ce soir ensemble. Bon j'y vole a tout à l'heure bisous ma belle

(il l'embrasse sur le front)

Simone est seule elle s'assoit en soupirant

Simone :

Dire qu'il lui a fallu 57 ans pour me dire ce que j'attends depuis tout ce temps, pour être franche, je pensais qu'il préférerait les hommes, c'est idiot, non ?

RIDEAU

Ouverture du rideau Edgard et Simone, Edward et Valentine, Martha et Félicie valse

RIDEAU

Ré-ouverture du rideau Edgard et Edward fond une exhibition

RIDEAU FINAL