

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE

M.J.C. du Pays d'Agout

FIN DE SÉRIE

Une histoire écrite et mise en scène
par Joël Contival



**Une comédie théâtrale
de l'atelier théâtre ados**

**10 juin à 19h30 et 11 juin à 14h30
Salle Jules Nègre
à Vielmur sur Agout**

Entrée : 5 Euros et gratuit - 12 ans
<http://www.mjc-paysdagout.com>



FIN DE SERIE

Comédie en trois actes

L'histoire : Une jeune femme a élu domicile dans le hall d'une grande surface face à un téléviseur et devient malgré elle, l'attraction de la clientèle. Elle vit dans un monde irréel et fait constamment référence aux séries TV. Une téléphage.

Lieu : Hall d'un centre commercial. (à proximité d'un café et d'une boulangerie.)

Distribution par ordre d'apparition :

Marine : (*Taylor*) La Téléphage. Elle ne veut pas quitter la grande surface, tout le monde s'interroge sur sa présence.

Tanguy : (*Marius*) L'agent de sécurité. Le protecteur de Taylor.

Enora : (*Maiwenn*) Directrice d'une grande surface et mère de Margot.

Léna : (*Chloé*) Boulangère/Pâtissière. Généreuse avec Taylor, car, grâce à elle, beaucoup plus de clients.

Enola : (*Valentine*) Se mêle de tout pour mieux semer la zizanie.

Lucia : (*Thémis*) Serveuse dans un bar/restaurant. Serviabile et charmante.

Camille : (*Anna*) Passion pour la culture écossaise, le celtisme. Radine mais sympathique.

Chiara : (*Louna*) Hystérique devant un animal, même un escargot...

Lina : (*Margot*) Jeune et dynamique. Rêve de devenir une actrice de séries TV.

Killian : (*Rico*) Inspecteur de police. Plus malin qu'il n'y paraît.

Gaëtan : (*Xavier Ziglas*) Le grand patron de la chaîne Super Z. Un vrai Picsou, forcément, milliardaire.

Lisa : (*Huguette Michelle*) Commissaire de police et hélas pour elle, patronne de Rico. Autoritaire mais juste.

12p 3G+9F

Durée approximative : 40mn

FIN DE SERIE**1^{er} acte**

Dans le hall d'une galerie marchande, une jeune femme est installée sur un gros coussin dur posé sur un tapis en position de yoga. Les yeux fermés... Un agent de sécurité commence sa journée... il baille et visiblement, ce n'est pas la grande forme. (J)

Marius : Oh non ! Encore elle ! Bonjour mademoiselle... bonjour ! BONJOUR ! Pourriez-vous répondre ? *(La jeune femme ouvre les yeux et sourit à l'agent...)* Bon, votre sourire équivaut à un bonjour... avez-vous une autorisation de manifester ?

Taylor : Je ne manifeste pas...

Marius : Elle parle... vous êtes artiste ?

Taylor : J'ai tous les rôles en moi.

Marius : Ah ! Vous faites un show ? Un spectacle ?

Taylor : Pas du tout !

Marius : Vous ne m'aidez pas beaucoup... bon, je vous explique la situation. Sans autorisation, vous ne pouvez pas rester là ! Nous sommes dans la galerie marchande d'un centre commercial au règlement très strict !

Taylor : Je sais...

Marius : Ah ! Pourquoi êtes-vous là ?

Taylor : J'attends...

Marius : Et vous attendez quoi ?

Taylor : Pour rien au monde, je ne veux rater le passage du vaisseau spatial du commandant Spoutnikas !

Marius : Pardon ?

Taylor : À votre place, je ne resterais pas là... une pluie de météorites déclenchée par le terrible Imperator Julius Sangluten va nous tomber dessus !

Marius : Vous vous fichez de moi ?

Taylor : Je vous aurai prévenu...

Marius : Seriez-vous folle ?

Taylor : Depuis le 5^e épisode de la 8^{ème} saison, je vais beaucoup mieux...

Marius : Je confirme, vous êtes cinglée...

Taylor : Pouvez-vous vous décaler d'un cran, merci ?

Marius se retourne face public et devine la présence d'un écran TV...

Marius : Ah ! Vous êtes en train de regarder une série américaine à la télévision ! Je comprends mieux...

Taylor : Qu'avez-vous compris ?

Marius : Pour me taquiner, vous faisiez référence à des séries télés !

Taylor : N'importe quoi...

Arrivée de Maiwenn, la directrice de la grande surface Super Z. (C)

Maiwenn : Marius ! La folledingue est encore là ?

Marius : Euh oui...

Maiwenn : *(Elle regarde en direction du public.)* Elle a encore les yeux rivés à l'écran ! Quelle idée aussi de mettre en boucle des séries

américaines... bonjour le lavage de cerveau... enfin... Bon, Marius, en tant qu'agent de sécurité, je vous demande de faire votre travail, virez-moi ça !

Marius : Elle me fait de la peine...

Maïwenn : Je ne vous paye pas pour être charitable mais pour la sécurité de mon établissement !

Marius : Elle ne fait rien de mal !

Maïwenn : On se rebelle ?

Marius : Non, mais...

Maïwenn : Débrouillez-vous comme vous voulez, mais je n'en veux pas dans cette galerie marchande ! Vous voulez faire fuir les clients ou quoi ?

Marius : Détrompez-vous ! Ils affluent ! Ça devient une véritable attraction, les commerçants l'adorent...

Maïwenn : Ah mais ça change tout. Bon, je lui accorde 48h, après, elle dégage...

Marius : Bien madame Maïwenn...

Maïwenn : Vous n'avez pas vu ma fille ?

Marius : Non, il est encore un peu tôt...

Maïwenn : Toujours en retard pour aller à l'université ! Elle devrait savoir que le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt !

Taylor : Daphnée dans l'épisode 12 de la saison 4 de l'excellente série « Les temps maudits » dit exactement la même chose à la 5^{ème} minute...

Maïwenn : Qu'est-ce qu'elle raconte ?

Marius : Elle vit dans sa bulle. Elle vous répond en citant des répliques de séries de télé.

Maïwenn : *(Elle passe derrière Taylor...)* Une grande malade ! Bon, surveillez-là de près ! J'attends d'un jour à l'autre le grand patron pour sa visite annuelle... ça tombe vraiment mal, du travail par dessus la tête surtout avec les fins de séries !

Taylor : *(Elle se lève en furie.)* Non ! Pas les fins de séries ! Vous voulez me tuer ou quoi ?

Marius : Calmez-vous, calmez-vous... Elle parlait de promos !

La patronne quitte le hall... (J)

Bon, je continue ma ronde. Je ne suis pas loin. (C)

Il part en lui jetant un dernier regard.

Taylor est de nouveau fascinée par ce qu'elle regarde.

La boulangère-pâtissière arrive... D'un téléviseur (public), un fond musical angoissant se fait entendre... (J)

Chloé : Bonjour mademoiselle.

Taylor : Chut ! ça commence !

Chloé : Ma patronne vous cherche des ennuis ?

Taylor : Chut, je vous dis !

Chloé : Qu'est-ce vous regardez ?

Taylor : « Nuit noire » !

Chloé : Faut reconnaître que l'on ne voit pas grand chose... vous voulez que je règle la télévision ? *(Gestuelle.)*

Taylor : Touchez à rien ! Cette série a un nouveau concept ! Tournée dans le noir, seuls les visages et les mains des protagonistes sont visibles...

Chloé : Ah ! D'accord, d'accord... Quel ennui... mortel... bon... Je me présente Chloé, je suis la boulangère-pâtissière à l'autre extrémité du hall, juste à côté de la cafète. Perso, je suis très heureuse de votre présence. Les gens papotent sur vous et c'est bon pour le commerce.

Taylor se met à crier ! Chloé crie à son tour.

Chloé : Que se passe-t-il ?

Taylor : L'écureuil cybernétique X22 vient d'être détruit ! Tout est remis en cause...

Chloé : Vous m'en voyez désolée, j'adore les écureuils... aux petits pois... non, j'plaisante... bon, j'ai des clients, je vous laisse... (*Fausse sortie.*) Si vous avez faim, j'ai d'excellentes religieuses. Elle est quand même bien atteinte...

Elle s'en va... (J)

Une cliente avec un panier à provisions passe devant Taylor puis disparaît... (C) elle revient et repasse devant elle... pour finalement la rejoindre. Elle pose son panier et jette de rapides coups d'œil sur la télé et Taylor... Pour attirer l'attention, elle toussoie.

Valentine : Vous êtes une artiste ? (*Pas de réponse.*) Vous faites une performance, c'est ça ? (*Le regard figé, Taylor reste muette...*) Je tiens une galerie à la capitale. Voici ma carte ! Valentine de Larochechoir. (*Taylor l'ignore, Valentine pose sa carte au sol.*) J'aimerais beaucoup que vous me fassiez un sit-in chez moi. En ce moment, j'expose des téléviseurs de toutes générations. Je vous imagine toute peinte en bleu cobalt face à un immense écran tout blanc ! Nous ne sommes pas déjà vues quelque part ?

Taylor : Mais bien sûr !

Valentine : Je le savais !

Taylor : Un robot ne peut mourir !

Valentine : Pardon ?

Taylor : X22 est un chef d'œuvre de cybernétique. Le biglotron à vapeur était la solution ! Génial, non ?

Valentine : Si vous le dites ! Hum... si vous avez des soucis avec la directrice de ce magasin, n'hésitez pas à m'en parler... Nous avons eu quelques différents par le passé et il me serait très agréable de lui poser quelques problèmes. La nature m'a dotée d'un don extraordinaire ! Je me souviens de tout ! J'ai de plus une ouïe très fine. Le moindre chuchotement, je l'entends ! Notre petite ville n'a aucun secret pour moi... Très utile vous ne trouvez pas ?

Taylor : Vous me faites penser à Ursuline...

Valentine : Qui est Ursuline ?

Taylor : Ah ! Vous ne connaissez donc pas tout le monde !

Valentine : C'est insupportable mais je l'avoue, non... (*Face public.*) Qui est Ursuline ?

Taylor : Ouvrez les yeux ! C'est la créatrice d'X22 ! Une médisante. *Valentine réalise...*

Valentine : Formidable ! J'adore ! Je me suis bien fait avoir ! Non, je ne connaissais pas cette série... bon, n'oubliez pas ma proposition !

Elle s'en va... (J) en oubliant son panier... Taylor se ravitaille...

Taylor : Ouf... elle n'a pas une si grande mémoire...

Une serveuse apporte un plateau avec un verre de soda et une grande paille... (C)

Thémis : (*Débit rapide.*) Bonjour Taylor ! Méfiez-vous de Valentine... Tenez, offert par la maison... depuis votre arrivée, des gens s'attablent à la terrasse pour vous observer. Très bon pour le chiffre d'affaire de la cafétéria. Tout le monde s'interroge ! Qui est-elle ? Que fait-elle ? Pourquoi fait-elle ça ? Poursuit-elle un but ? Elle n'a donc pas de télé chez elle ? Personnellement, je n'y crois pas. Tout le monde a une télé, non ? (*Débit naturel.*) J'ai mis une grande paille, ainsi, vous ne quitterez pas l'écran d'une seule seconde. Bon, je vous laisse... j'adore bavarder avec vous...

Elle s'apprête à s'en aller... (C)

Taylor : Au revoir et merci Thémis...

Thémis revient sur ses pas...

Thémis : Merci, merci à vous ! Je vous connais si peu et pourtant, je vous adore ! En ce qui concerne les rafraichissements, vous pouvez compter sur moi.

Elle rejoint son lieu de travail... (C)

Taylor : Thémis ! L'héroïne de « Mythologia » ! La seconde épouse de Zeus ! Tenant les plateaux d'une balance, elle régit le comportement des hommes et pèse les arguments des parties adverses... elle me sera peut-être utile...

Une drôle de femme arrive, vêtue d'un kilt écossais... elle s'avance d'une manière assez timide tout en souriant et faisant des petits bonjours de sa main. L'agent de sécurité revient et reste à distance. (C)

Anna : Hallo !

Taylor : Allo ?

Anna : No ! Hallo ! Je suis écossaise et Hallo est le bonjour Gaélique !

Taylor : Ok ! Hello ! Vous n'auriez pas 100 euros à me filer ?

Anna : Bonté divine ! Êtes-vous une clocharde ?

Taylor : Pas du tout.

Anna : Pourquoi me demander de l'argent ?

Taylor : Cette question ! Je n'en ai pas !

Anna : Pourquoi me le demander à moi ?

Taylor : Les écossais ont la réputation d'être radins. Je veux prouver que c'est faux. 100 euros, merci !

Anna : Mais c'est du grand n'importe quoi ! C'est un odieux chantage ! Si je vous donne 100 euros, je serai peut-être généreuse, mais je serai surtout une parfaite idiote.

Taylor : Vous bilez pas... 10 euros et je classe l'affaire.

Anna : Même pas 1 euro !

Taylor : Vous êtes donc une vraie écossaise !

Anna : Pas du tout ! J'adore la culture celtique et...

Taylor : Au point de revêtir un kilt ?

Anna : Yes ! Je participe à un tournoi de lancer de haggis ! (*Elle s'approche.*) Le succulent plat national écossais ! De la panse de brebis farcie avec un émincé de cœur, poumons, de foie accompagnée d'une sauce à base d'avoine et de graisse de rognons. C'est divin ! (*Elle déambule à travers le hall et gêne Taylor qui aimerait regarder son feuilleton.*) Autrefois, dans un petit village des Highlands, les femmes nourrissaient leurs maris, conducteurs de troupeau en lançant au-dessus de la rivière le haggis qui était réceptionné par le pan du kilt ! (*Elle mime.*) Hop ! Et Hop ! Aujourd'hui, des concours de lancers sont très populaires. Vous avez devant vous la championne toutes catégories ! (*Elle salue dans l'angle de vision de la TV.*)

Taylor : Ok, félicitations... c'est donc votre tenue de sport !

Anna : Yes !

Marius revient près de Taylor.. il pose une pièce d'un euro dans sa main.
(C)

Taylor : Vous, vous n'êtes pas écossais !

Anna : Très drôle...

Marius : Je confirme. Pour se trouver l'excuse de n'avoir pas d'argent, je suis sûr qu'Anna s'est mise des chardons écossais dans les poches !

Anna : (*Elle relève le menton et fonce sur Marius et s'approche très près de lui...*) Vous êtes un abruti et plus grave, un ignorant ! Sachez que si l'Écosse a choisi comme emblème le chardon, c'est en souvenir des Vikings ! Ceux-ci pour surprendre les écossais dans leur sommeil avaient enlevé leurs bottes ! Bien mal leur en a pris ! En traversant un champ de chardons, ils ont hurlé de douleur et ainsi les Écossais prévenus ont pu repousser l'envahisseur ! J'ai dit et je vous salue pas ! (*Coup de menton.*) Hum !

Anna sort... (C) Marius rigole...

Marius : J'adore la taquiner !

Taylor : En attendant, elle ne m'a rien donné... reprenez votre pièce, Marius, c'était un simple jeu... (*Taylor dépose la pièce au sol. Marius s'assoit et ne prend pas la pièce...*)

Marius : Je peux m'asseoir ?

Taylor : Déjà fait, non ? (*Marius sourit...*) Vous me gardez ma place, je reviens...

Marius : Où allez-vous ?

Taylor : Je reviens...

Taylor quitte le hall... (J)

Margot arrive avec Louna... (C)

Margot : Ma mère va me tuer !

Marius : Je confirme, elle est furax !

Margot & Louna : Ah ! Bonjour Marius !

Marius : Salut les filles...

Margot : Je n'irai plus à l'université ! (*Elle est toute excitée.*) Une nouvelle école pour former des acteurs de cinéma va s'ouvrir dans notre ville ! Je me suis déjà inscrite !

Louna : Je ne voudrais pas être à ta place, ta mère va t'arracher les yeux !

Margot : Actrice de cinéma, c'est mon rêve ! Et plus encore, j'aimerais être l'héroïne d'une série qui cartonnerait à la télévision ! Ma photo dans tous les magazines ! La gloire ! Tout le monde à mes pieds ! Je le veux bien, non ? *(Elle prend une attitude de star.)*

Louna : C'est la cinglée qui serait contente de voir une actrice de sa série préférée en chair et en os.

Marius : Un peu de respect ! À côté des deux hystériques comme vous, elle ne fait pas le poids.

Margot & Louna : *(Les deux filles se regardent et ricanent.)* Il est amoureeeuux !

Marius : C'est du grand n'importe quoi ! Agent de sécurité, c'est avant tout protéger les personnes.

Louna : Te fâche pas ! *(Soudain, elle marque un temps d'arrêt puis se jette au sol en hurlant.)*

Marius : *(à Margot)* : Qu'est-ce qu'elle a ?

Margot : Tu ne le savais pas ? Elle a une passion pour les insectes et animaux rampants ! Le pire, ce sont les escargots. Là, c'est la transe assurée.

Marius : Ok, ok... Et c'est Taylor, la cinglée...

Louna : Je suis passionnée par les hyménoptères !

Marius : Pardon ?

Louna : Plus familièrement appelés, fourmis... *(Elle prend délicatement la fourmi dans ses mains. Elle sort un petit sachet pour l'y mettre.)* C'est pour ma collection.

Margot : Qu'est-ce qu'elle a de si particulière ta fourmi ?

Louna : Formica Yessensis !

Marius : Mais encore ?

Louna : C'est une fourmi rouge japonaise ! Qu'est-ce qu'elle peut bien faire ici ?

Marius : Nous avons eu un arrivage de jouets japonais ce matin, c'est peut-être l'explication. Une fin de série en promo.

Margot : Oh ! Mais la fille complètement addictive de séries télé n'est plus là ? Ma mère aurait-elle réussi à te convaincre de la chasser ?

Marius : Elle est partie se dégourdir les jambes.

Louna : Elle n'a donc pas de chez elle ?

Marius : Chais pas...

Louna : *(Elle se relève.)* Ou alors ! *(Ton dramatique.)* Elle n'a pas de télé !

Margot : Impossible ! À la maison, nous en avons une dans chaque pièce !

Louna : Moi aussi ! Et toi, Marius ?

Marius : Une seule... ce n'est pas avec le salaire que me file ta mère que je pourrais m'en acheter autant. Et quel intérêt...

Maiwenn, la mère de Margot revient... (C)

Maiwenn : Non mais je rêve ? Margot ! Tu n'es pas à l'université ?

Margot : Filons !

Les deux amies partent très vite poursuivies par la mère... (J)

Maiwenn : Margot ! Marius, avec moi ! Ne leur tirez pas dessus, hein ?

Marius : Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre...

Ils sortent... (J)

Un client au grand imper râpé et sale poussant un petit caddie customisé fait son apparition... il semble chercher quelque chose... il s'arrête près de l'emplacement de Taylor puis s'en va... en croisant... (J) Taylor. Elle paraît interloquée par son look étrange. Elle se repositionne devant le téléviseur.

Taylor : Toujours aussi long ces pubs...

Bruitage-Pub.

Ah ! Ça commence !

Le client revient et s'arrête pour regarder la télé sans se rendre compte qu'il gêne Taylor. (J)

Taylor : Oh !

Le client croyant entendre quelqu'un lui dire bonjour, répond sans se retourner...

Rico : Yo !

Taylor : Non mais ! Ne vous gênez pas !

Rico : Merci ! J'adore ce feuilleton ! Pas vous ?

Taylor : Bougre d'âne bête ! Bien sûr que je l'adore mais comment faire pour l'apprécier avec un cornichon devant la télé !

Rico : J'adore les cornichons ! Oh ! J'ai oublié d'en prendre ! *(Il se retourne.)* Oh ! Pardon ! Vous regardiez peut-être la même chose que moi ?

Taylor : Pensez-vous...

Rico : Vous me rassurez. Je déteste déranger les gens...

Taylor : Soyez tranquille...

Rico : Rico ! *(Il tend sa main refusée par Taylor.)* Comme haricot !

Taylor : Taylor.... comme... Taylor...

Rico : My Taylor is rich ! *(Il rigole)* Un p'tit jeu de mot... pas bien méchant quoi... Taylor... tailleur... C'est la fameuse phrase pour apprendre l'Anglais sans peine... Taylor, tailleur ! Rich, riche ! Comprenez ? Bon, moi, j'ai toujours été nul en Anglais. Je voulais faire de l'Espagnol mais je me suis retrouvé en classe de Russe avec des chinois, fou, non ?

Taylor : C'est vous qui êtes fou !

Rico : Est-ce un défaut ?

Taylor : Quoi ?

Rico : D'être fou ?

Taylor : À un certain dosage, ça peut même être dangereux. C'est vous qui avez customisé ce caddie ?

Rico : Yo ! Joli, non ?

Taylor : Mais ? Mais ? *(Elle se lève et prend conscience que le caddie est recouvert de photos d'acteurs et affiches des séries cultes.)* Non, mais je rêve ! Vous collectionnez les visuels de toutes les séries cultes ! Mes préférées !

Rico : Je suis un collectionneur de photos d'acteurs, d'actrices. Avant, je collectionnais les boîtes de petit pois, mais ça prenait trop de place.

Taylor : Vous le vendez combien votre caddie ?

Rico : Il n'est pas à vendre ! Ce sont de vraies photos et certaines dédicacées ! *(Taylor saute de joie !)*

Taylor : C'est merveilleux ! Dites un prix !

Rico : C'est que j'y tiens et puis comment je vais transporter mes courses ?

Taylor : Mais ? Pourquoi ne pas prendre les caddies du magasin ?

Rico : Ah non ! Ils sont moches avec de plus ce logo ridicule Super Z ! Bon, je réfléchis et je vous fais une offre ! Mais ça va vous coûter bonbon ! *(il marche en arrière...)*

Bruitage de l'avertisseur d'un camion qui recule...

Taylor : Je vais chercher de l'argent au distributeur et vous serez surpris de mon offre ! Devant un bon paquet de billets, vous allez craquer !

Elle s'en va...

Rico : Pauvre fille... Bon, ça ne m'arrange pas tout ça...

*Un homme bien habillé arrive portant moustache, chapeau et une canne.
(J)*

Xavier : Bonjour mon ami !

Rico : Yo ! On se connaît ?

Xavier : Non point ! Je suis à la recherche d'une étrange fille qui passe son temps à regarder des feuillets sur les téléviseurs de mon magasin ! Bien envie de lui faire payer une redevance ! Hé ! hé ! *(Rico se met à rire avec lui.)* Suffit ! Je plaisante, je plaisante... Vous êtes client ?

Rico : Euh Yo !...

Xavier : Satisfait des supers magasins Super Z ! « Zuper », non ?

Rico : Vous, vous devez être « Zactionnaire » ?

Xavier : Mieux ! Je suis le grand patron ! *(Il se redresse sur ses pieds.)*
Xavier Ziglas ! Ziglas avec un Z comme super Z !

Rico : Vous êtes le Zuper Héros quoi ?

Xavier : Je ne comprends pazzz ?

Rico : Laissez tomber.

Xavier : Quel véhicule étrange ? C'est quelle marque ?

Rico : Une Rico, comme haricot !

Xavier : Très étonnant... vous pensez que si je customisais tous les caddies de cette manière, ce serait une bonne idée ?

Rico : Affirmatif !

Xavier : Voici ma carte, appelez-moi, nous ferons peut-être affaire ! Attention, je suis quelqu'un de redoutable !

Rico : Yo, Yo, je connais votre réputation de pingre, de goujat, de vieux radin qui n'a jamais assez de pognon. Vous portez bien votre surnom de Picsou.

Xavier : Vous m'aviez donc reconnu ! Petit farceur avec ça ! Bien, j'apprécie la franchise ! Donc, vous n'aurez pas de procès pour diffamation. Allez, le temps, c'est de l'argent ! Bonne journée, je pars faire une petite visite de routine incognito !

Rico : C'est raté, une magnifique banderole vous attend à l'entrée souhaitant la bienvenue au magnifique Xavier Ziglas avec un super Z !

Xavier : Mon personnel m'aime... comme je les comprends. Je comptais les augmenter de 0,02%, je vais donc m'abstenir.

Rico : C'est possible d'avoir des bons de réduction sur les petits pois ?

Xavier : Voyez cela à l'accueil mon ami... je file...

Il s'en va... (C) Arrivée de la commissaire qui paraît catastrophé... (J)

Michelle : Bonjour Rico ! Ça va comme vous voulez ?

Rico : Yo, commissaire Michelle ! *(Gestuelle du nageur.)* Tout baigne !

Michelle : Vous faites quoi ?

Rico : Je viens de finir mes courses. Je n'avais plus de carottes pour Bunny.

Michelle : Bunny ?

Rico : Mon lapin ! Il adore les carottes.

Michelle : Comme c'est original... et maintenant, vous allez faire quoi ?

Rico : Refaire des courses, j'ai oublié les cornichons... *(Il se met à répéter, persuadé que Michelle n'a compris ce qu'il dit...)* Les cornichons ?! J'ai oublié les cornichons !

Michelle : *(Elle explose.)* J'en vois un beau spécimen ! Vous n'êtes pas sensé mener une enquête discrète autour de cette fille qui traîne dans la galerie marchande ?

Rico : C'est une ruse de sioux ! *(Il passe ses doigts devant les yeux.)* J'avance à pas feutrés, enfin plutôt à roues caoutchouteuses... *(il mime.)* Il est beau mon caddie, non ?

Michelle : Ridicule ! Inspecteur Rico...

Rico : Comme haricot !

Michelle : ...j'ai promis à vos parents de m'occuper de vous et j'ai accepté bien malgré moi de vous prendre dans mon service, ne me le faites pas regretter !

Rico : Chef ! Yo, chef ! Pour ce caddie, je peux tout vous expliquer, j'ai dissimulé une caméra et un micro. Je l'ai décoré avec les goûts de la suspecte. Je voulais le lui offrir, pour pouvoir épier ses faits et gestes et écouter tout ce qui se dit autour d'elle. *(Gestuelle d'ailes d'oiseaux.)*

Michelle : Finalement, vous n'êtes pas si abruti.

Rico : Merci Commissaire. Problème, j'allais lui laisser mais la donzelle *(Gestuelle des ailes.)* est partie chercher de l'argent pour l'acheter.

Michelle : Intéressant, donc, elle a une carte bleue. Je vais enquêter de ce côté là. Oh ! Le vigile Marius se radine avec l'écossaise, je ne veux pas qu'il me voit et vous, pas un mot ! Il ne sait pas que vous êtes flic, alors, ne gaffez pas !

Rico : Vous pouvez me faire confiance, commissaire.

Michelle : J'ai du mal, Rico, j'ai du mal... beaucoup de mal...

Elle s'en va... (J) Arrivée de Marius et Anna... (C) derrière Rico qui fait coucou à sa chef sans se rendre qu'il est observé...

Marius : *(Rico sursaute.)* Vous m'avez l'air complètement perdu ? Je peux vous aider ?

Rico : Non, non... *(Il hurle.)* je dois rester juste discret.

Marius : *(Il parle fort également.)* Ah bon ? Pourquoi ?

Rico : Pourquoi criez-vous ? En tant que fli... hum... bref, quand j'achète mes petits pois, il me faut une grande concentration ! Le bon gabarit, la marque, tout ça me stresse, vous pouvez pas savoir.

Anna : Il est incroyable votre caddie ! *(Elle en sort une bouteille de Whisky.)* What ? Un vulgaire Whisky ? Ne connaissez-vous donc pas les merveilleux Whisky Écossais ? Un Macallan Speymalt 1950 par exemple ! *(En recevant des postillons d'Anne, Marius et Rico, comme une vague, tourne la tête en synchronisme parfait.)*

Rico : Je suis plus Adberg... *(La dernière syllabe se termine par un rot, Comme s'il ne digérait pas quelque chose, il pose sa main sur la bouche.)*

Anna : Yes ! Very well ! Wonderful ! Un connaisseur, vous me rassurez ! Mais alors, pourquoi avoir acheté ce bad breuvage ?

Rico : Mission oblige. *(Il s'apprête à saluer d'une manière militaire, mais se tape sur la main pour ne pas se dénoncer.)*

Marius : Vous m'intriguez jeune homme ?

Rico : *(Il préfère avouer sa profession et sort sa carte de policier)* J'enquête INCOGNITO sur cette jeune fille. Nous avons des plaintes et nous devons nous renseigner avant de l'interpeller. D'habitude, c'est l'inverse. Je peux compter sur votre *(Le dernier mot est prononcé avec l'accent Britannique.)* collaboration ?

Marius : Vous, un flic ? En quelque sorte, vous la jouez à la Colombo. Cette fille ne dérange pas l'ordre public. Son seul tort est d'aimer les séries qu'elle regarde en boucle à la télévision exposée dans ce hall.

Anna : J'adore les polars ! Je suis très douée pour démêler les intrigues ! Comme vous cette fille m'interpelle !

Marius : Je veillerai tout personnellement qu'on ne l'importune pas !

Anna et Rico : Il est amoureux !

Marius : C'est fini oui ! Ça devient lourd là !

Anna vexée s'approche de lui et lui marche sur le pied.

Il sort en hurlant et boitant... (C)

Rico : Vexé ! Il est donc amoureux...

Anna : Yes ! Voulez-vous que nous marchions ensemble vers le rayon des petits pois ?

Rico : *(Son pied glisse sur le sol d'une manière timide.)* Je n'osais pas vous le demander ! *(Il lui tend la main en hauteur... mais Anna étant plus petite, Rico se baissent sur ses genoux...)* Venez, très chère !

Anna : Je le suis, je le suis.

Ils ricanent ensemble et sortent... (J)

Acte II

Taylor est absente... Le caddie est là. La directrice revient dans le hall.

Maïwenn : Tiens ? Mon agent Marius aurait-il finalement réussi à la faire déguerpier. Tant mieux. Ouf, le grand patron ne l'aura pas vue... Curieux ce caddie, il n'est pas de la maison...

Sa fille traverse le hall en arrière scène sans se préoccuper de sa mère... (C)

Tu pourrais dire bonjour à ta mère ?

Margot : *(Ton hypocrite.)* Oh ! Bonjour maman, je ne t'avais pas vue... *(Elle rejoint sa mère (J à C).)*

Maïwenn : Ben voyons... *(Elles s'embrassent.)* Tu n'es pas sensée être à tes cours ?

Margot : Non, j'ai rendez-vous avec des copines, cet « après-m », nous allons nous faire quelques toiles.

Maïwenn : Tu te mets à la peinture ?

Margot : Toiles ! Cinoche ! Nous allons au cinéma !

Maïwenn : Quoi ? Et tes études de commerce, tes examens ? Ton avenir ! Ton destin ! Ta vie !

Margot : Pas envie de marcher dans tes pas et c'est moi qui décide. Bon, j'ai un truc à t'avouer... Cela fait belle lurette que je ne vais plus à l'université. Je me suis inscrite à une super école de Cinéma : J'apprends la comédie, la réalisation, le montage ! Je veux tout maîtriser ! *(Sa mère défaille... Margot la retient...)* Maman ! Arrête ton cinéma... Tu me fais le coup à chaque fois. Tes évanouissements, c'est du pipeau

Maïwenn : *(Elle se redresse.)* Comme moi, je pensais que tu voulais devenir directrice générale d'un grand magasin super Z !

Margot : Jamais de la vie !

Maïwenn : Ma fille ! Pourquoi es-tu si cruelle ?

Margot : C'est ma vie ! Je fais ce que je veux !

Une annonce en off se fait entendre...

Voix Off : Madame la directrice générale est attendue dans son bureau de toute urgence.

Maïwenn : *(Elle s'excite et tourne en rond.)* C'est le grand patron ! C'est le grand patron ! Nous reparlerons de tout ça !

Elle s'en va...

Margot : Ouais, c'est ça...

Sonnerie cellulaire. Allo ? Natacha ? Oui, oui, tout s'est bien passé. Ma mère a été très compréhensive. Je pense même qu'elle est très fière de mon choix. Oui, je t'embrasse, à tout à l'heure.

Taylor revient... (C)

Ah ! Enfin, je te rencontre ! Je m'appelle Margot ! Il paraît que tu passes tes journées à regarder des séries devant cet écran ?

Taylor : Oui, oui... *(Les deux jeunes femmes sont assises.)*

Margot : Je suis super addict également ! Je regarde les dvd de mes séries adorées en boucle ! Quelles sont tes préférées ?

Taylor : « Blacklist », « Lost », « Elementary », « Scandal », « Reign »...

Margot : Ouah ! Tout comme moi ! Mon rêve ! Jouer dans l'une de ses séries ! Oh ! Mais tu regardes le dernier épisode de cette nouvelle série !

Taylor : Déjà vu... Max meurt à la fin, seul son poisson rouge survivra...

Margot : Super, merci pour le joli « Spoiler », guère envie maintenant de le regarder... tant pis... Bon, j't'laisse ! À plus ! (J)

Elle part...

Retour de l'Écossaise... avec un Tupperware contenant le fameux Haggis avec une petite cuillère. (C)

Anna : Hallo !

Taylor : Hello !

Anna : *(Elle lui montre le contenu du Tupperware...)* Haggis ?

Taylor : Taylor !

Anna : Haggis !

Taylor : Pardon ?

Anna : Haggis !

Taylor : Vous vous êtes fait mal ?

Anna : Haggis ! Haggis !

Taylor : Faut vous faire opérer !

Anna : Je vous parle de Haggis !

Taylor : Ah ! Ok ! Mais... Qui est-ce Haggis ?

Anna : N'avez-vous donc pas de mémoire ?

Taylor : Ah ! Si ! Excellente ! Je peux vous citer tout le casting de cette série !

Anna : Rappelez-vous, lors de notre première rencontre, je vous ai expliqué que j'étais championne du lancer de Haggis ! *(Taylor grimace en découvrant le plat préparé...)*

Taylor : J'ai cru que vous plaisantiez... Ça se mange vraiment ?

Anna : Yes ! C'est succulent !

Taylor : Si vous le dites... *(À l'aide d'une cuillère, Taylor remue le Haggis...)* Ça m'a l'air encore vivant, non ?

Anna : Oh ! No ! Le Haggis est une panse de brebis farcie ! Celui-ci, c'est le Haggis royal ! J'ai rajouté un verre de Whisky ! Un merveilleux Whisky Écossais ! Un Macallan Speymalt 1950 !

Taylor : Ah oui... quand même... redoutable... Oh ! Quel dommage.. J'ai oublié de vous préciser que je suis végétarienne !

Anna : Oh ! No ! Quel malheur !

Taylor : Parlez pour vous... Sinon, hormis de lancer cette... chose, vous faites quoi exactement ?

Anna : Là ? Je suis venue faire mes courses !

Taylor : D'accord, d'accord, mais je parlais plutôt de votre job !

Anna : Je suis productrice de courts métrages.

Taylor : Quoi ? *(Elle se lève.)* Vous êtes dans le cinéma ?

Anna : Yes ! Absolutely ! *(Elle se met à déambuler les mains derrière le dos.)* Mon premier métier était traductrice pour des romans fantastiques gaéliques. Je me suis tellement passionnée pour cette culture que j'ai tout épousé ; d'abord, un écossais que j'ai viré. Trop cher à entretenir et ensuite la culture de ce pays que j'adore very much, vraiment ! Vraiment,

vraiment, very well, vraiment... *(Elle revient sur Taylor.)* Maintenant, je suis dans le cinéma !

Taylor : Formidable ! Connaissez-vous la fille de la directrice de ce magasin ?

Anna : Margot ! *(elle prononce le « T »)* Yes, yes... une sacrée chipie...

Taylor : Vous ne pourriez pas lui donner un coup de pouce pour lui trouver un rôle ?

Anna : Pourquoi pas... Je lui ferai passer un casting.

Taylor : Génial ! Bon, euh... *(Elle pointe du doigt la télé.)*

Anna : Yes, yes, sorry ! J'ai compris, je vous laisse, bon film... Good morning et see you later.

Elle s'en va... (J) Arrivée du grand patron... (C)

Xavier : Alors, voilà le phénomène ! *(Il regarde autour de lui)* Incroyable ! C'est vrai que attirez les badauds. Ils vous prennent même en photo. La directrice m'a confirmé que vous faites du bien au chiffre d'affaire, alors, c'est parfait. *(Taylor reste silencieuse.)* Je me présente, mais est-ce bien nécessaire... Xavier Ziglas avec un Z comme les magasins super Z ! Vous avez l'honneur de me rencontrer. Bien, je vous propose un contrat en or. Vous me faites votre petit cinoche dans tous mes magasins, une sorte de tournée et... et... vous m'entendez ? *(Il passe sa main devant ses yeux, elle ne bronche pas.)* C'est étrange, mais vous me faites penser à quelqu'un... Bon, je vous dépose les documents en trois exemplaires. Vous me signez ça très vite. Je reviens tout à l'heure. *(Tout en partant...)* Étrange fille...

Il s'en va... (J) Taylor consulte les papiers, puis les déchire...

En off, des applaudissements se font entendre. Taylor se lève et salue le public puis s'en va. (J)

.../... à suivre...

Pour connaître la fin, il suffit de m'adresser un courriel sans oublier vos coordonnées.

16 pages sur 25.

Si vous comptez jouer cette pièce, d'avance merci, de bien vouloir la déclarer à la SACD et m'en informer.

En cas d'enregistrement vidéo du spectacle, vous devez également m'avertir. (Un très court extrait peut être autorisé, genre bande annonce.)

Je reste à votre disposition si vous souhaitez une adaptation, modification du texte, etc.

Merci de votre compréhension.

Plus d'infos sur mon site web :

FIN

Joël Contival - 12.11.2016

Asgard9@joel-contival.com

<http://www.joel-contival.com/fin-de-serie.html>

7 Place de l'Esplanade - 81570 Vielmur sur Agout

05.63.82.07.88 - 06.18.05.75.58