

# Futur antérieur

Jean Renault

*A Jean Ledieu, graveur de disques.*

V1 Mai 2016

## Personnages

**La mère** : Une Arabe d'une quarantaine d'année.

**Le fils** : Un Arabe barbu d'une vingtaine d'années.

**Le Passant** : Un homme d'une quarantaine d'années, un air de poète.

**Yachiru** : Une Japonaise en costume traditionnel.

**Isocèle** : Une Européenne d'un âge indéterminé.

**Charles** : Un Européen, ancien universitaire.

**Auguste** : Un Européen, ancien militaire.

*Ces quatre derniers personnages sont devenus ferrailleurs.*

**Voix off** : Plusieurs voix off.

## Costumes

Costume de ville pour **la mère**, costume arabe traditionnel, et chevilles nues, pour **le fils**.

**Le passant**, vêtu de noir, ressemble à l'amoureux de Peynet. Il porte dans les bras une grosse pierre, elle est suspendue à son cou.

Un costume traditionnel très défraîchi pour **Yachiru**.

Des tenues défraîchies pour **Isocèle** et **Charles**. Isocèle porte un stupéfiant chapeau et de longs gants blancs et sales.

Un vieux costume militaire, voire, un casque, pour **Auguste**.

## Décors

**Côté cour** : Une table sépare la mère et le fils, sur laquelle sont posés des couteaux.

**Côté jardin** : Un arbre et un vieux sofa. Des débris sur le sol. Un vieux gramophone.

Quatre vieux caddies ou voitures d'enfant pour Yachiru, Isocèle, Charles et Auguste.

Ils sont remplis de ferrailles, et d'un sabre pour celui de la Yachiru.

\*\*\*\*\*

## Scène 1

*Côté cour.*

*La mère, un passeport ouvert à la main, s'approche de son fils.*

**La mère**

Qu'est-ce que c'est !??

**Le fils**

Tu as fouillé !?

**La mère**

Qui t'a donné ça !??

**Le fils**

C'est rien !

**La mère**

*(Atterrée)* Mohammed, tu veux tuer des gens !??

**Le fils**

C'est pour un pote !

**La mère**

Daoud ! Ce n'est pas toi ! Daoud ! Ce n'est pas ton nom ! *(Ouvrant le passeport)* Mais, c'est ta photo !!! Pour un pote !?? Ta photo ! Tuer des gens--- !??

**Le fils**

Tu as fouillé !

**La mère**

Tu n'as qu'à ranger tes affaires--- !

**Le fils**

*(S'approchant)* Donne-le-moi !!!

**La mère**

*(Reculant)* Tuer des gens que tu ne connais pas ! Mais, qu'es-tu devenu !!?

**Le fils**

Allah Akbar !!! Louanges à Allah, seigneur de l'univers !

**La mère**

Allah ne veut pas qu'on tue ! *(Un temps)* Et tu veux brûler des livres !?? Des livres que tu n'as jamais lus, détruire des temples dont tu ne connais rien !??

**Le fils**

Allah est grand et Mohammed est son prophète !

**La mère**

Ne parle pas d'Allah !!! *(Agitant le passeport)* Là, il s'agit du diable !

**Le fils**

Il faut châtier les impies, les apostats, les idolâtres !!!

**La mère**

Mais, de quel droit !??

**Le fils**

Je vais rejoindre le Shâm !

**La mère**

Le Shâm ??? Pour asservir, violer, exterminer !!?

*(Le portable posé sur la table sonne. La mère s'en empare)* Allo !!!

**Voix off 1**

Avez-vous pensé à isoler vos fenêtres ? *(Un temps)* Cette semaine, nous passons dans votre commune et ---. *(Effarée, la mère coupe l'appareil en rugissant).*

*Le côté cour s'éteint, le devant de la scène s'allume.*

## **Scène 2**

*Au bord de la scène.*

**Le Passant**

J'ai fabriqué un disque, une feuille d'or collée sur du verre---. *(Un temps)* J'y ai gravé l'image d'un corps humain, le théorème de Pythagore, et un dessin du système solaire. *(Un temps)* Avec comme ambition d'informer d'éventuels extraterrestres ---. *(Un temps)* Pour la NASA ! *(Scrutant et désignant le côté cour)* J'ai l'impression de faire le grand écart !

*Le devant de la scène s'éteint, le côté jardin s'allume.*

## **Scène 3**

*Côté jardin.*

*La japonaise, en costume traditionnel, un coussin sur le dos, (de façon à peine perceptible, ses gestes sont mécaniques), et Auguste, (On devine sa fatigue) entrent.  
Ils tirent ou poussent de vieux caddies ou de vieilles voitures d'enfant, bourrés de ferrailles.  
Ils arrivent dans un no man's land, un arbre, et un sofa, sur lequel repose une pile de revues.*

**Auguste**

*(Soufflant)* Pff ! Je m'assois !

*Yachiru commence à feuilleter une revue.*

*Deux nouveaux ferrailleurs, Charles et Isocèle, font irruption, ils poussent de vieux caddies.*

**Charles**

*(Furieux)* Comment êtes-vous entrés !!?

**Auguste**

Entré ???

**Charles**

*(Eructant)* Il y a des barrières !!!

**Auguste**

Quelles barrières !??

**Yachiru**

Je m'appelle Yachiru, ce qui, en japonais, signifie, Mille torrents !

*Dans le caddie d'Isocèle un portable sonne. Elle le cherche, farfouille, puis décroche.*

**Voix off 1**

Avez-vous pensé à isoler vos fenêtres ?

**Isocèle**

Euh ! *(Perplexe, regardant autour d'elle)* Non ! Pas cette année !

**Voix off**

Nous reprendrons contact !

**Isocèle**

*(Avenante)* Bien volontiers ! *(Après avoir raccroché)* Le télémarketing, c'est un métier que, vraiment, je n'envie pas ! Alors, je les encourage !

**Charles**

*(A Auguste)* Qu'êtes-vous venus faire !!?

**Auguste**

*(Las)* Nous récupérons le cuivre ! Le cuivre---

**Yachiru**

*(Brandissant une revue ouverte)* Vos robots assemblent des voitures avec habileté---

**Charles**

Ce ne sont pas mes robots !!!

**Isocèle**

*(A Yachiru)* Les robots ---? *(Soupirant)* Je ne sais pas où ça va nous conduire !

**Charles**

*(Péremptoire)* A cinquante pour cent de chômeurs !!! *(Un temps)* Du cuivre !??

**Yachiru**

*(Contrariée)* Vous dites ça, mais ---

**Charles**

*(Désabusé)* A cinquante pour cent de chômeurs ! *(Vindictif, soulignant ses propos d'un geste agressif)* Ne restez pas là !!!

**Isocèle**

Charles, cet homme a l'air fatigué !

**Auguste**

*(Las)* Je ne voudrais pas vous contredire, mais ---. *(Un temps)* Aucune des révolutions industrielles n'a ---. *(Un temps)* Les cochers sont devenus mécaniciens, les paysans des ouvriers, et leurs enfants des cadres. *(Un temps)* Des cadres---

**Isocèle**

Quand même, avec tous ces robots--- ! *(Un temps)* Il y a de quoi---

**Charles**

*(Vindictif)* Si les premières machines ont remplacé les ouvriers, les nouvelles remplacent, précisément, les cadres !!!

**Auguste**

*(Contemplant les débris qui jonchent le sol, fataliste)* Les cités se bâtissent sur les ruines de celles qui les précèdent. *(Un temps)* Et avant, qu'est-ce que vous faisiez ?

**Isocèle**

*(Désignant Charles, sur le ton de la confidence)* Il enseignait ! *(Un temps)* En faculté !

**Yachiru**

*(Enjouée, agitant sa revue)* Le robot Nao aurait appris à marcher comme un enfant ! *(Un temps)* En rampant, à quatre pattes, puis debout !

**Charles**

J'imagine les ruines à venir ! *(Un temps)* Moins, ce qui sera bâti !

**Yachiru**

*(Lisant, rayonnante)* Le robot QBO se serait reconnu dans un miroir ! *(Un temps)* Et, en entendant sa propre voix, l'un d'entre eux se serait repéré parmi trois autres. *(Avec un bruit de bouche)* C'est passionnant !

*Explosion lointaine.*

**Charles**

*(Maussade)* Encore un attentat ! *(Un temps, désignant les revues)* Avec ça, d'attentats, nous n'en manquerons pas !!!

**Isocèle**

*(Montrant la direction de l'explosion)* Ces révoltes sont nées dans le sable ! *(Un temps)* Je suis convaincue que le désert pousse aux délires !

**Charles**

*(A Isocèle, haussant les épaules)* Dans le sable !?? Pff ! *(Un temps)* Vous devriez vous taire !

**Yachiru**

*(Soupirant de plaisir)* Ce robot, Nao, prendrait peu à peu conscience de lui-même ! *(Les bras au ciel)* Ces machines apprennent à faire face à des situations inhabituelles, *(Scrutant l'une des roues de sa voiture)* comme se déplacer sur un sol instable, avec des comportements inattendus ! *(Un temps)* C'est stupéfiant !

**Charles**

*(Marmonnant)* --- un nouvel attentat !

**Isocèle**

*(A Yachiru)* C'est inquiétant !

**Auguste**

*(Tendant le bras dans la direction de l'explosion)* Nous n'aurions pas du aller nous battre chez eux !

**Yachiru**

*(A Auguste)* Mais vous aviez des robots démineurs ! *(Un temps)* *(Enjouée)* Les robots japonais décryptent les émotions de leurs interlocuteurs, et suscitent leur empathie !

**Isocèle**

En Afrique, ils utilisent des rats ! *(Un temps)* Des rats démineurs ! *(Un temps)* On leur apprend comment s'y prendre sans se faire tuer, et c'est meilleur marché !

**Charles**

*(Virulent, désignant les revues)* Toutes ces machines vont percevoir la douleur *(Un temps)* et le plaisir ! Et à défaut de les ressentir, elles le simuleront ! *(Un temps)* Nous marchons sur la tête !!!

**Isocèle**

*(Fouillant dans ses affaires)* Vous n'auriez pas vu mon ours ? Un ours blanc ! *(Frisonnant)* J'ai beaucoup de caractère, mais quand je suis désemparée, je m'accroche à ce qui flotte !

**Yachiru**

*(A mi-voix, désignant son compagnon)* Auguste était dans les commandos !

**Auguste**

*(Las)* Je ne veux plus tuer personne---

**Yachiru**

*(Feuilletant très rapidement le journal, enthousiaste)* Un nouvel algorithme serait meilleur que les meilleurs des oncologues ! *(Réjouie)* Il lirait des millions de pages par seconde !

**Charles**

*(Haussant les épaules)* Les médecins connaîtront le sort des disquaires !  
*Nouvelle explosion lointaine*

**Auguste**

*(Las et désabusé, tourné vers l'explosion)* Nous aurions dû les laisser régler entre eux leur façon irraisonnée de se haïr, de s'égorger, de s'étriper ! *(Un temps)* Et, de mépriser leurs femmes !

**Isocèle**

*(Reniflant)* J'ai l'impression de puer ! *(Désignant la direction du bruit)* Mais, tant que la foule nous évite à cause de l'odeur, nous sommes à l'abri !

**Yachiru**

*(Professorale)* Pour retrouver les explosifs, à Tokyo, nous avons des robots renifleurs !

**Auguste**

*(Montrant le lointain)* En y allant, nous pensions les protéger, d'eux-mêmes ! *(Haussant les épaules)* Ils appartiennent à des espèces devenues rares ! Comme le rhinocéros blanc ! *(Un temps)* Mais, je ne suis pas certain que les rhinocéros s'entretuent avec une telle sauvagerie.

**Isocèle**

*(A Charles)* Et vous pensez que, grâce aux robots, une moitié des emplois va disparaître ? C'est beaucoup ! Non !!? *(Un temps)* Ou vous le dites juste comme ça !??

**Charles**

Pas grâce, mais à cause !!! *(Un temps)* Plus vite qu'on ne croit !

**Auguste**

Ces machines, il faudra des hommes pour les concevoir !

**Charles**

*(Furieux)* Elles apprendront, très vite, à se concevoir !!!

**Auguste**

*(Etonné)* Vous êtes bien pessimiste !

**Isocèle**

*(Désignant Charles)* Il enseignait *(Lentement, en articulant)* la phénoménologie, *(Un temps)* c'est un mot que j'ai du mal à prononcer, *(Un temps)* autrement dit, les relations de causes à effet ! *(Un temps)* Elle n'avait pas quinze ans quand elle l'a dénoncé ! *(Un temps)* Pour agression--- ! Prétendument pour une claque sur les fesses ! *(Un temps)* C'était sa parole contre la sienne ! Et ils l'ont remercié ! *(Un temps)* Ca marque---

**Charles**

*(Repoussant le chariot de Yachiru, hargneux)* Vous n'avez rien à faire ici !!!

**Isocèle**

Charles, nous avons si peu de visites !!! *(Un temps)* Elle l'a dénoncé ---. *(Un temps)* En fait, c'était une mythomane ! *(Un temps)* C'est horrible !

**Auguste**

Nous allons être assistés par des intelligences artificielles plus objectives que nous le sommes ! *(Trifouillant dans sa voiture avec fatalisme)* Qui vont nous aider ! Voire, décider ! *(Las)* Que demander d'autre !??

**Yachiru**

*(Méditative)* Un algorithme aurait deviné ce qu'était un chat en regardant des images !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

*(Songeur)* Alan Turing s'est interrogé sur ce que, penser, veut dire !

**Isocèle**

*(Eberluée)* Décider pour nous ???

**Charles**

*(Sombre)* C'est une révolution pernicieuse---. *(Un temps)* D'où sortez-vous ce cuivre !?!

**Isocèle**

Si ces machines suppriment la moitié des livreurs, des chauffeurs et des ouvriers agricoles---. Dites ! Ce sera l'horreur !

**Charles**

Non !!! La moitié des juristes, des notaires, des assureurs, des banquiers--- ! *(Un temps)* Une horreur plus avertie !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Que les robots puissent détruire une moitié des emplois, dans--- vingt, trente ans ! Au départ, ce n'était qu'un bruit. Ca fait parti aujourd'hui des scénarios que l'on murmure ! Mais, entre ceux qui n'en ont jamais entendu parler, ceux qui l'imaginent comme très lointain, ceux qui n'y croient pas, il y a des limites technologiques, disent-ils, ceux qui croient y échapper, ceux qui refusent d'y songer tant les conséquences sont lourdes, imprévisibles, et révolutionnaires, au point de tétaniser leurs pensées ---. *(Léger)* Deux grandes banques viennent d'annoncer qu'elles vont réduire leur personnel d'un tiers !

**Charles**

*(Sombre)* Tous les emplois répétitifs vont disparaître. *(Menaçant)* Ce cuivre !?!

*Le portable d'Isocèle sonne. Elle farfouille, le trouve et décroche.*

**Voix off 2**

Nous lançons une enquête sur l'absence de perspectives chez les seniors ! *(Un temps)* Ca ne vous prendra que quelques minutes !

**Isocèle**

L'absence de perspectives--- ??

**Voix off 2**

Qu'en pensez-vous !??

**Isocèle**

*(Spontanée)* ---qu'il n'y aura jamais assez de ponts pour les loger !

**Voix off 2**

Euh ??

**Isocèle**

*(Très affable)* A vrai dire, ce n'est pas le bon moment, je vous ai dit ça, mais---. *(Un temps)* Nous recevons des amis et nous sommes à table ! *(Elle raccroche et se tourne vers Yachiru)* Ma spécialité, c'est le foie gras au whisky ! *(Un temps)* Quand il y a du whisky ! *(Riant)* Mais ce n'est pas un plat japonais !

**Auguste**

*(Soupirant)* Des emplois nous en créeront d'autres, différents, et dont nous ne connaissons rien aujourd'hui !

**Charles**

La moitié des femmes et des hommes finiront à la rue !

**Isocèle**

*(A la cantonade)* Combien y a-t-il de ponts ? *(Un temps)* Je n'en ai aucune idée !

**Charles**

*(A Isocèle)* Taisez-vous !!!

**Isocèle**

*(A la cantonade)* Je suis spontanée !

**Yachiru**

*(Affable)* Chez nous, ce sont des robots qui font la toilette des personnes dépendantes !

**Charles**

*(A Yachiru, méchamment)* Vous êtes lobbyiste !?!

**Yachiru**

Mais, c'est dans vos journaux. *(Avenante)* Ces machines semblent serviables, corvéables---.

**Isocèle**

A qui profite ce crime !??

**Auguste**

Ce crime ???

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

*(D'un ton léger)* Des molécules d'ADN vont former la base d'un système d'archivage capable de stocker l'équivalent de cent millions de DVD dans un grain de sable ! *(Un temps)* La totalité des connaissances humaines tiendra dans un récipient de neuf litres.

**Charles**

*(Maussade)* Préparons nous au pire !!!

*Le côté jardin s'éteint, le côté cour s'allume.*

**Scène 4**

**Le fils**

Allah est grand !!! Mohammed est son prophète !

*Le portable posé sur la table sonne. La mère décroche.*



**La mère**

*(Peu amène)* Oui !!?

**Voix off 2**

Nous réalisons une enquête sur l'absence de perspective chez les jeunes ! Vous avez certainement des enfants---

**La mère**

L'absence de perspectives !!? *(Elle raccroche en rugissant et brandissant le passeport)* Ton truc, je vais le brûler !

**Le fils**

*(S'approchant et tendant la main)* Tu dois m'obéir !!!

**La mère**

*(Les yeux au ciel)* Soldat d'une guerre qu'il ne comprend pas, pour des offrandes à un ciel d'un autre âge, mon fils voudrait mourir en martyr !!? *(A son fils)* Allah, c'est lui faire injure !!!

**Le fils**

*(Sortant le livre et le serrant précieusement)* C'est dans le Coran !

**La mère**

*(Péremptoire)* Le Coran est pris en otage par des barbares, agnostiques, manipulateurs, machiavéliques, ambitieux, formés par les pires dictateurs, eux-mêmes éduqués par d'anciens nazis, *(Un temps)* entourés de religieux archaïques, égocentriques et ignares, cruels, prêcheurs de haine, *(Un temps)* jouissant de l'horreur, *(Un temps)* et de nous en faire partager les images !!! *(Un temps)* Ils trahissent les musulmans et les tuent ! *(Un temps)* L'islam n'est qu'un prétexte !!!

**Le fils**

*(Méprisant)* Tu ne sais pas !

**La mère**

Mais, j'écoute !!! *(Un temps)* Le coran, ils l'ignorent, ils ne le pratiquent pas, ils s'en servent ! Ils haïssent l'islam ! Ils le dénaturent, le dévoient !

**Le fils**

Il faut t'adresser à moi en baissant la tête !!!

**La mère**

Je suis ta mère !!! *(Un temps)* On te manipule ! *(Un temps)* Et de ces mœurs de bédouins, nous n'en sommes pas, nous n'en avons que faire !

**Le fils**

*(Inspiré)* Nous avons déjà chassés les Français du Maghreb !

**La mère**

Tu es français !!! *(Un temps)* Tu voudrais te venger d'un mépris que nous n'avons jamais ressenti ! *(Un temps)* Ta rancœur est factice, monté en épingle, nourrie par l'argent du pétrole ! Et ceux qui vivent du pétrole se servent du coran pour ne pas le partager !

**Le fils**

La charia !

**La mère**

*(Designant le coran)* L'idée de martyr est absente du livre !

**Le fils**

Tu blasphèmes !!!

**La mère**

Le délit de blasphème n'existe pas ! L'apostasie n'y est pas condamnée ! (*Agitant le passeport*) Ils attirent les psychopathes, les monstres, les esprits médiocres, les petits délinquants, la lie, pour en faire les personnages d'un roman noir où, --- (*Dégoûtée*) un idéal monstrueux et factice et la haine se côtoient !

**Le fils**

L'imam sait ! (*Un temps*) C'est un homme pieux.

**La mère**

Tu n'es qu'un pantin !!! (*Baissant la voix*) Personne ne veut les voir revenir ! (*Un temps*) Tout est fait pour les exterminer, là bas !!!

**Le fils**

(*Soupçonneux*) Fais-tu tes prières !??

**La mère**

Leurs exactions vont troubler la conscience de ceux qui survivront !

**Le fils**

Allah nous éclaire ! Mohammed est son prophète !

**La mère**

(*Sentencieuse*) Si les attentats se multipliaient, ici, à la ségrégation que nous vivons, s'ajouterait une ségrégation de peur ! Elle augmenterait la misère ! (*Un temps*) (*Sombre*) Après Pearl Harbour, les Américains ont emprisonnés les Japonais vivant chez eux. (*Brandissant le passeport*) Tu nous invites chez barbe bleue !!! (*Sarcastique*) Sœur Anne, ne vois-tu rien venir--- ?

**Le fils**

(*Doucereux*) Hors de la maison, tu porteras le voile !

**La mère**

Le voile !!? (*Méprisante*) Etouffer sous des chiffons pendant que tu vas bras nus !!? Même quand elles sont consentantes, celles qui le portent en sont, à leur insu, prisonnières ! (*Un temps*) Le prophète n'a jamais exigé le voile !!! (*Fixant son fils*) Seuls les illettrés sont bardés de pareilles certitudes !

*Le côté cour s'éteint, l'avant scène se rallume.*

## Scène 5

**Le passant** (*Brièvement éclairé*)

Je me sens--- écartelé ! Entre ce passé très lointain, et local, et un futur universel et proche. Entre ceux qui, apeurés, se murent, se cloitrent et, d'autres, plus libres, souverains et, inconscients, que jamais ! (*Un temps*) Entre des combats d'arrière garde et une chevauchée fantastique, délirante---. (*Un temps*) C'est bizarre !  
*L'avant scène s'éteint, le côté jardin se rallume*

## Scène 6

**Isocèle**

Mais, Charles !!! (*Un temps*) J'y songe ! Que vont-ils faire de leur temps ? (*Un temps*) Ces, ces inemployables ? (*Un temps*) Même le mot me fait peur !

**Charles**

Ils feront la guerre ! (*Examinant les tubes contenus dans le caddie de son voisin*) Ce n'est pas du cuivre, c'est du laiton ! (*Avec dédain*) Vous n'y connaissez rien !!!

**Auguste**

Le laiton contient du cuivre !

**Isocèle**

*(Interloquée)* Nos enfants ne pourront jamais s'épanouir ! *(Un temps)* Car, quand même, même si je n'y connais rien, sans travail !

**Auguste**

*(Se calant contre son dossier)* Pour ce faire, chère Madame, le travail n'est pas nécessaire ! *(Un temps)* Les nobles étaient inactifs !

**Charles**

*(Péremptoire)* Si bien que pour les occuper, on a inventé les croisades, et plus tard à Versailles, les règles de l'étiquette--- ! *(Il crache par terre).*

**Isocèle**

*(Lustrant ses gants blancs et sales)* J'ai toujours rêvé de vivre à Versailles !

**Charles**

*(A Auguste, dédaigneux)* Vous avez l'air d'ignorer que les fous, qu'ils soient nobles ou roturiers, vivaient ensemble, que les roturiers, fous, étaient au service des nobles, fous *(Un temps)* et que cette, occupation, leur permettait souvent de guérir ! Alors qu'aucun des nobles ne s'en sortait ! *(Un temps)* Vous rendrez une moitié de la population idiote !!!

**Isocèle**

L'un de mes ascendants avait une petite charge---. *(Un temps)* Une cure ou quelque chose de ressemblant. *(Lissant ses gants)* J'en ai gardé de l'attachement pour cette époque ! *(Un temps)* Ceci dit, je me félicite d'avoir un emploi à temps plein !

**Yachiru**

Un de mes ancêtres était samouraï !

**Charles**

Je n'ai jamais aimé les Japonais !!! *(Un temps)* *(Amer)* Quand l'oisiveté règnera en maître---!

**Isocèle**

Comment vais-je pouvoir l'annoncer à mes proches !?? *(Un temps)* Ils ignorent tout de cette affaire, de, d'inemployables et d'oisiveté --- !

**Charles**

Ils la découvriront tout seul !!!

**Auguste**

*(Las)* Il n'y a rien de pire que les activités répétitives ! *(Reniflant à l'entour)* Et quand c'est aussi puant que dans une usine de poisson !!!

**Charles**

Ne me parlez pas sur ce ton !!!

**Yachiru**

*(Brandissant une nouvelle revue)* On dit que certains algorithmes imitent les grands peintres et les musiciens de renom ! *(Enjouée)* C'est dément ! Non !??

**Charles**

*(Sombre)* Oui--- ! Dément ! *(Un temps)* J'aurais du jeter ces journaux !

**Isocèle**

Et qui va les nourrir ? *(Un temps)* Les, les inemployables ! *(Un temps)* Il faudra les maintenir en vie---et vivant !

**Auguste**

Nous !

**Charles**

Les tentatives de partage de ce genre ont fait soixante millions de morts !!!

**Isocèle**

*(Son portable sonne. Elle farfouille et décroche). Allo !*

**Voix off 3**

Je suis Agate D ! *(Un temps)* Et vous êtes---. Vous êtes ? Euh ! Bonjour ! D comme dentelle ! *(Un temps)* Vous savez sans doute, certainement même, que les deux tiers de vos dons sont déductibles, non pas de vos revenus, mais de vos impôts ! De vos impôts ! *(Un temps)* Et, que notre association, « Temps libre » bénéficie du rescrit fiscal. Et j'aimerais vous en parler --- *(Isocèle raccroche)*

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Ce n'est pas un problème d'argent, l'argent n'est qu'un outil facilitant les échanges. *(Un temps)* La question n'est pas là, n'est plus là, elle est autre, elle est nouvelle : Toutes ces machines, tous ces algorithmes, tous ces programmes, hautement productifs, permettront-ils de loger, nourrir, transporter, soigner, éduquer et distraire les inemployés, inemployables ? *(Un temps)* Si on remplace des employés par un algorithme, il faudra que cet algorithme soit, non seulement, moins coûteux, mais qu'il assure la subsistance de ceux qu'il remplace ! Autrement, ça n'aurait aucun sens ! Hors pour quelques investisseurs cédant à leur cupidité.

**Isocèle**

*(Enjouée)* Je suis née à Cannes ! Et, bien sûr, je rêvais d'être intermittente ! *(Un temps)* Ca n'a pas été simple, et à défaut, j'ai opté pour l'auto-entreprendre de--- de ce que je trouve !

**Charles**

*(Sombre)* Il n'y aura plus que des intermittents d'un spectacle joué par des robots !!!

**Isocèle**

Qu'une moitié de l'humanité n'ait plus d'usage, m'attriste !

**Yachiru**

*(Enjouée)* Les femmes consacraient leur temps à se plaindre de leur bonne ! Eduquer la servante était une activité en soi ! *(Affable)* Et se faire obéir d'un robot toutes tâches pourrait se révéler prenant ---

**Isocèle**

*(Rêvant)* Pouvoir enfin ne s'intéresser qu'à soi ! *(Inquiète)* Mais, est-ce que ce, soi, pourra remplir une vie !?? Ca me trouble !

**Charles**

*(A Auguste et Yachiru, virulent)* Vous en êtes tout aussi responsables !!! Vous barbotez dans la confiture ! *(Sombre)* Vous allez nous y noyer !!! *(Sarcastique)* Babas devant l'or qu'on vous fait miroiter, et avec lesquels on nous empoisonne ! *(Tournant le dos)* J'en ai assez entendu !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Question : Pourquoi travaille-t-on ?

*Nouvelle explosion lointaine.*

**Auguste**

*(Designant le lointain)* C'est à nous qu'ils en veulent ! *(Un temps)* Nous représentons ce qu'ils exècrent ! *(Emphatique)* La connaissance, la curiosité, l'indépendance, la liberté, la tolérance, *(Un temps)* l'impudeur ! *(Ricanant)* Et, la consommation d'alcool ! *(Las)* Mais, comme ils ignorent où nous sommes, ils s'en prennent aux innocents les plus proches dès qu'ils se regroupent.

**Isocèle**

En quatorze, mon grand, grand oncle avait été gazé ! *(Un temps)* Pour, après la guerre, enseigner la chimie ! C'est quand même bizarre, non ? *(Un temps)* Il toussait, d'une petite toux inextinguible et sèche ! Et, tant qu'il ne reprenait pas sa respiration, ses élèves restaient en apnée ! *(A voix basse)* J'ai peur du gaz moutarde !

**Charles**

*(A Yachiru, vindicatif)* Comment avez-vous atterri ici !!?

**Yachiru**

Euh ! De fil en aiguille !

**Charles**

De fil en aiguille, eh bien, c'est le devenir ! *(Un temps)* En attendant, ce laiton est à nous !!!

**Auguste**

Ma grande tante avait une maison ici ! *(Un temps)* Le partager serait légitime !

**Isocèle**

*(Semblant se réveiller)* S'ils ne font plus rien, que vont devenir ceux qui manquent de curiosité, *(Un temps)* d'ambition, *(Un temps)* n'ont aucun courage ? *(Mastiquant ses mots)* C'est proprement affreux !!!

**Auguste**

Autrefois, l'ennui était salvateur---

**Yachiru**

*(Amusée)* Les algorithmes les feront jouer ! *(Un temps)* Ils le font déjà !

**Charles**

Les pesticides d'aujourd'hui en conduisent à la démence précoce ! *(Ricanant)* Les poisons de demain seront plus inattendus !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Bill Gates vient de déclarer, je ne comprends pas pourquoi les gens ne sont pas inquiets ! L'intelligence artificielle deviendra suffisamment performante pour poser des problèmes !

**Yachiru**

*(Enjouée)* A Nagoya, on organise de vraies funérailles pour les robots de compagnie !

**Charles**

*(Désabusé)* Ils viendront à nos obsèques !!!

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Un grand écart ! *(Le simulant)* D'un côté, peut-être, trop de science ---. *(Un temps)* Et de l'autre, son refus ! *(Un temps)* Jusqu'à l'absurdité !

*Le côté jardin s'éteint, le côté cour se rallume.*

**Scène 7**

**Le fils**

*(Le regard fuyant)* Femme, tu dois m'obéir !!!

**La mère**

Je me suis réjoui des révolutions arabes, je me réjouis que l'armée ait repris le pouvoir au Caire ! *(Un temps)* Tes pratiques religieuses sont incompatibles avec la liberté à laquelle j'aspire !

**Le fils**

*(Tapant du pied)* Ce pays n'est pas le mien !

**La mère**

Tu n'es qu'une proie !!! *(Un temps)* Un mouton qu'on tond, puis, qu'on sacrifie ! *(Un temps)* Poussé à mitrailler au hasard, des femmes, des enfants, des vieillards, et, --- en fermant les yeux, de peur de découvrir chez tes victimes une incompréhension et un désarroi qui détourneraient ton bras d'assassin ! *(Un temps)* --- qu'une proie entraînée à en égorger d'autres ! *(Méprisante)* Croire, quand on est faible, qu'il y a de grands bénéfiques à se soumettre est vain et illusoire !!!

**Le fils**

C'est dans le livre !

**La mère**

*(Méprisante)* Ton imam est assurément un homme très pieux !

**Le fils**

--- les hadits !

**La mère**

Tu n'as jamais écouté que les charlatans ! *(Sur la table, le portable sonne, elle décroche, excédée)* Allo !!!

**Voix off 4**

J'attire votre attention sur notre dernier ouvrage ! Merveilleusement illustré, il compare les religions du livre !

**La mère**

*(Raccrochant)* Qu'ils aillent se faire foutre !!! *(Un temps)* Mais le coran, tu t'en fous !!! Ce qui t'intéresse, c'est le jihad ! *(Venimeuse)* Et comme tu ne fais rien de ta vie, tu rêves d'en supprimer d'autres ! *(Un temps)* Pour te nourrir et t'habiller, j'ai nettoyé la merde chez des étrangers !

**Le fils**

Chez des étrangers !?? Désormais, mon oncle t'y accompagnera !

**La mère**

Fi de ce patriarcat !!! *(Un temps)* Les raisons qui ont fait de moi une servante sont les mêmes que celles qui ont conduit l'islam à renier le progrès !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Les arabes ont inventé le zéro, un concept qui n'allait pas de soi ! *(Un temps)* Mais, oubliant les travaux d'Averroès et de quelques autres, leurs querelles et le poids des plus conservateurs, les ont endormis, cloîtrés, puis asservis.

*La lumière s'éteint côté cour et s'allume côté jardin.*

**Scène 8**

**Isocèle**

*(S'approchant de lui avec un air de reproche)* Mais Charles, comment en est-on arrivé là !??

**Charles**

*(Venimeux)* Des génies malfaisants ont imité le cerveau des enfants !!! *(Martelant)* En imaginant des algorithmes, auto-apprenant ! *(Ténébreux)* Nous approchons d'un trou noir !!!

**Isocèle**

Auto-apprenant ???

**Le Passant** (*Brièvement éclairé*)

(*Emerveillé*) A sa naissance, l'enfant dispose d'un réseau de neurones vierges, et de sept besoins essentiels, respirer, bouger, boire, manger, uriner, déféquer et, coïter, (*Un temps*) besoins qu'il tente de satisfaire ! (*Un temps*) Chaque fois qu'il réussit, les neurones qui ont été sollicités, grossissent, alors que ceux qui sont impliqués dans ses échecs, s'étiolent et disparaissent. (*Un temps*) Son apprentissage s'inscrit donc matériellement dans son réseau neuronal ! (*Un temps*) Les chercheurs se sont dit, c'est une idée de la fin du siècle dernier, pourquoi ne pas concevoir un algorithme imitant le cerveau d'un enfant, lui conférer des désirs, et voir si, mis en relation avec l'environnement, il peut apprendre en tâtonnant à les satisfaire ! Et ça a marché !!! Au-delà de toute espérance ! (*Un temps*) Si bien que nous sommes entourés de programmes, et de robots, qui apprennent ou ont appris, seul, à nous aider, nous soulager et--- nous espionner !

**Charles**

(*Péremptoire*) Notre insatiable curiosité est la source de nos maux !

**Yachiru**

La connaissance nous permet de limiter l'interdit !

**Le passant** (*Brièvement éclairé*)

C'est un programme de ce type qui a terrassé le champion du jeu de go, mis au supplice par des coups extraordinairement inhabituels !

**Charles**

(*Ricanant*) Ce joueur se serait consolé en se disant que, contrairement à lui, la machine n'avait pris aucun plaisir à jouer ! Pff ! (*Péremptoire*) Il aurait du comprendre qu'il ne s'agissait que d'un plaisir que la machine n'avait, pas encore, ressenti ! (*Un temps*) Pas encore !!!

**Isocèle**

Ca m'angoisse !

**Yachiru**

(*Découvrant un vieux gramophone*) Il marche ?

**Isocèle**

Tout à fait !

**Yachiru**

Je peux ?

**Isocèle**

Je vous en prie !

*La japonaise lance le gramophone. On entend un vieil air de jazz.*

**Yachiru**

(*A Auguste*) Vous m'invitez !??

**Auguste**

(*Las*) Une autre fois !

*Yachiru se lance avec maladresse dans un slow solitaire.*

**Isocèle**

(*Eclatant de rire*) Manifestement, ce n'est pas une musique japonaise ! (*Un temps*) (*Critique*) Dans nos activités fort salissantes, ce coussin sur le dos doit vous gêner, non !??

**Yachiru**

*(Virevoltant)* C'est un accessoire de séduction !

**Auguste**

*(Rouvrant les yeux)* C'est un algorithme qui analyse la stratégie militaire de Daech !

**Charles**

*(Méchamment)* Personne n'ignore plus que l'armée américaine va fabriquer des robots tueurs !!!

**Yachiru**

*(Stopnant ses gestes)* Un accessoire de séduction --- *(La musique s'arrête)*

**Isocèle**

Des robots tueurs !??

**Charles**

Et capables de choisir, seul, leur cible ! *(A Yachiru et à Auguste)* Votre admiration naïve vous en rend complices !!!

**Auguste**

*(Rouvrant les yeux)* Mais avant de, de se servir de ces robots, ils ont prévu de leur faire découvrir le bien et le mal ! *(Un temps)* En leur faisant lire des contes !

**Isocèle**

En leur faisant lire des contes !??

**Auguste**

Des contes pour enfant ! *(Un temps)* Ceux que lisent nos enfants !

**Charles**

*(Un temps)* Dans mes pires cauchemars--- !

**Yachiru**

*(Brandissant un nouveau journal)* Les derniers tests de voitures sans chauffeur sont un succès ! *(Un temps)* Mais, à propos du bien et du mal, et ça va vous amuser ! A la question posée aux gens : Si face à un obstacle imprévu, la voiture devait choisir entre la mort de ses passagers ou celle d'enfants sur le trottoir, que devrait-elle faire ? Il a été unanimement répondu, préserver les enfants, *(Eclatant de rire)* sauf par ceux qu'on interrogeait dans la voiture, moins affirmatifs ! *(Sarcastique)* Les machines n'auront jamais les mêmes états d'âme, ---douteux !

**Charles**

*(Méprisant)* Pourquoi ne pas leur faire lire « Mein Kampf » et « La vie de l'abbé Pierre » !?? Puis, les laisser choisir--- !

**Yachiru**

Je suis convaincu que certains l'ont fait !

**Isocèle**

L'ont fait ???

**Yachiru**

---que certains algorithmes ont déjà analysé ces deux ouvrages ! *(Un temps)* Puis, jugé de leurs mérites et de leurs vices. *(Elle se lève, virevolte, bombe la poitrine)* Certains garçons et certaines filles vont tomber amoureux et auront des relations intimes, avec des partenaires de réalité virtuelle !

**Charles**

Ca promet !!!

**Yachiru**

*(Enjouée)* Alors qu'au Japon, nous n'avons aucune honte du corps, une majorité à treize ans, une sexualité joyeuse, sans tabou, d'ailleurs nous célébrons le pénis avec, dans les rues, des



légumes sculptés, des décorations, des sucres d'orge, à l'image d'une verge en érection, et alors que nos hommes fantasment sur les pucelles, et malgré une drague féminine féroce, (*Sombre*) une moitié des Japonais n'a pas de relations sexuelles ! (*Un temps*) Est-ce du aux barrières sociales, on évite de se toucher dans la sphère publique, ou aux relations ambiguës des ados avec leur mère ? (*Un temps*) Dès qu'ils ont des enfants, leur désir s'endort ou, se noie dans l'alcool. (*Un temps*) Et plus tard, quand ils le regrettent, ils vont aux putes ! (*Un temps*) Chez nous la libido n'est ni assumée, ni paisible ! Elle est hétéroclite, cyclique, aléatoire, contrite, explosive, (*A mi-voix*) et les viols sont fréquents---. (*Un temps*) Alors, si les robots s'en chargent avec plus de sagesse et de discernement---!

**Charles**

Même les putains ont du souci à se faire !!!

**Auguste**

(*Amusé, ouvrant les yeux*) Aucune machine n'osera demander le divorce !

**Charles**

L'esclave est assommante !!!

**Isocèle**

(*Pincée*) C'est une remarque dont je me souviendrai !!!

**Yachiru**

Nous avons développé un art de la séduction, de la convivialité dans la nudité, de l'unité silencieuse peau à peau, et de la conversation corps exposé ---. (*Un temps*) Et comme j'en avais fait mon métier, j'ai pu aider les chercheurs qui programment les robots de compagnie. (*Un temps*) C'était passionnant !

**Charles**

C'est un nouveau Pearl Harbour que vous nous préparez !!! (*Un temps*) Mais, cette fois, vous serez, avec nous, sous les bombes ! (*Vindictif*) Qu'êtes-vous venue faire chez nous !!?

**Yachiru**

Vos attentes sexuelles sont différentes !

**Charles**

(*Dégoûté*) Faire du marketing !!!

**Isocèle**

(*Sortant de ses pensées*) Charles, que l'on fasse appel aux connaissances d'une, (*Désignant Yachiru*) d'une putain, pour programmer une poupée gonflable me déconcerte ! (*Un temps*) Je vous assure !

**Yachiru**

Je ne m'interdis pas d'aller en Arabie !

**Charles**

Vous ne serez pas déçue !!!

*La lumière s'éteint côté jardin et s'allume côté cour*

## **Scène 9**

**Le fils**

La charia !!!

**La mère**

(*Les yeux au ciel*) Séparer les garçons des filles pousse à une homosexualité qui ensuite suscite la haine, de l'homosexuel, de la femme, des autres, de soi !!! (*Scrutant son fils*) Comment avoir de l'empathie, dès lors qu'on se méprise !!?

**Le fils**

De mon père, tu n'en valais qu'une moitié ! *(Un temps)* Il t'a justement répudiée !

**La mère**

*(Sarcastique)* Cette prétendument moitié suffirait à me rendre agnostique !!! *(Un temps)* Ton père était un lâche ! Tu lui ressembles ! Et je remercie le ciel qu'il m'ait répudiée !

**Le fils**

*(Crachant par terre)* Tu n'es qu'une chienne !!!

**La mère**

*(Arrogante)* J'ai pu découvrir le plaisir!

**Le fils**

*(Saisissant un couteau)* Une chienne et une putain !!!

**La mère**

*(Aimable)* Je n'avais pas choisi ton père !

**Le fils**

Tu seras lapidée !!!

**La mère**

Lapidée !?? *(Un temps)* Il faut être monstrueusement narcissique, immature, débile, pour se réjouir de tels actes ! *(Un temps)* J'aurais du t'étouffer, enfant !!!

**Le fils**

Et d'ici là, tu porteras le niqab !

**La mère**

Tu es l'unique responsable de ton mal être !

**Le fils**

Et je choisirai, moi-même, les pierres !

**La mère**

*(Méprisante)* Tu as volé, vendu des poisons, *(Un temps)* violenté une voisine !!!

**Le fils**

*(Le regard fuyant)* Elle était indécente !!!

**La mère**

Hier, c'était le shit, aujourd'hui, c'est la croisade ! *(Un temps)* Qui es-tu !!? Si ce n'est, un drogué !!! *(Un temps)* Tu fais honte à tes sœurs ! *(Sonnerie du portable sur la table. Furieuse, elle décroche).* Allo !!

**Voix off 5**

Je serai brève ! Je suis Berthe A. et je suis en charge des publications ! Je vous recommande notre dernier ouvrage, « Les contes des milles et une nuit » ! *(Un temps)* Vos enfants ont besoin d'un récit, d'une fable, d'une épopée, de la lire, l'entendre, et surtout de s'y inscrire ! *(Un temps)* Quel âge ont-ils ?

**La mère**

*(Elle raccroche et crache).* Les contes des mille et une nuits !!?

**Le fils**

Mes sœurs épouseront des guerriers, cesseront leurs études, elles sont illicites, et resterons chez elles !

**La mère**

Aucune femme ne voudra de toi !!! *(Un temps)* Ta barbe de fou ne réussit pas à masquer ton menton de paresseux !

**Le fils**

Des milliers de vierges m'attendent !!! *(Un temps)* Les martyrs vivent dans le corps des oiseaux verts jusqu'à l'heure du jugement !

**La mère**

Jadis, on riait de l'idiote du village ! *(Grave)* Mais, il n'était pas armé. Ta naïveté me fait honte !

**Le fils**

Il te faut cesser de vivre dans l'illusion ! Le calife décidera de ton sort !! *(Empreint de fausse compassion)* Et s'il est clément, tu serviras d'épouse aux combattants, sans jamais y éprouver de plaisir !

**La mère**

Des combattants pour lesquels les relations sexuelles avec les enfants sont licites ! Pff !!! *(Elle crache)* Tu n'imagines pas les nuits de cauchemars qu'Allah te réserve, si tu en reviens !

**Le fils**

Allah Akbar !!!

**La mère**

Je n'irai pas reconnaître ta dépouille à la morgue ! *(Un temps) (Sur la table, le téléphone sonne. Elle répond avec une voix d'outre-tombe)* Oui !!?

**Voix off 6**

Ca ne vous prendra que quelques minutes ! Il s'agit d'un jeu, d'un nouveau jeu ! *(Un temps)* Nous aimerions savoir --- ! Ce sont des robots qui se battent et ---- *(La mère jette son appareil)*

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Je crains que nos croyances métaphysiques ne soient gravées trop tôt dans nos neurones et, pour nombre d'entre elles, de façon irréversible !

*La lumière s'éteint côté cour et s'allume côté jardin*

**Scène 10**

**Charles**

*(Saisissant avec un air dégoûté, du bout des doigts, une revue, sans l'ouvrir)* Une intelligence artificielle décide de ses actes en analysant des millions de données. Mais, si l'une d'elles est erronée, elle se fourvoiera ! Et de façon imprévisible ! *(Un temps)* Ces machines ne sont pas dangereuses par supplément d'entendement, mais parce qu'elles sont stupides !!!

**Yachiru**

*(Amusée)* Quand il deviendra impossible de distinguer leur comportement de celui d'un être humain, on les dira intelligentes !

**Charles**

*(Tournant le dos, sombre)* C'est à l'échafaud que vous conduisez nos enfants !

**Auguste**

*(Sortant de sa torpeur)* Cher collègue, je ne comprends pas vos inquiétudes ! *(Un temps)* Ces machines resteront soumises au but que nous leur fixerons ! *(Un temps)* Le risque c'est l'homme et non, la machine.

**Charles**

Je ne suis pas votre collègue ! Mais, pas du tout !!! *(Un temps)* Et vous squattez chez moi !

**Auguste**

*(Cérémonieux)* A nous de nous assurer que nos démocraties disposeront, les premières, de robots conscients d'être !

**Charles**

Vous bouffez tout ce qu'on vous donne, comme les rats, mais ce sont des boulettes empoisonnées !!!

**Isocèle**

De robots conscients d'être ??? D'être quoi !??

**Auguste**

Conscients d'exister ! Comme nous le sommes !

**Isocèle**

Conscients d'être des machines ???

**Yachiru**

Nous sommes aussi des machines !

**Auguste**

Comme nous savons être des hommes et non, des ours !

**Isocèle**

Mon ours !?? Eh bien, je viens de le retrouver !?

**Charles**

*(Sombre, méditant)* On ne ralentira pas l'histoire---. *(Un temps)* Ces revues rappellent que nous sommes en sursis !!! *(Il en saisit une et la jette)*

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Stephen Hawkins a déclaré, une fois que les humains auront développé une intelligence artificielle, elle prendra son envol et se remodelera elle-même ! *(Un temps)* Et, avec un métabolisme beaucoup plus lent, nous ne pourrions rivaliser ! *(Un temps)* Il a ajouté, créer une intelligence artificielle consciente serait le plus grand événement dans l'histoire de l'humanité, mais ce pourrait être le dernier ! *(Un temps)* A court terme, ça dépendra de qui, la, contrôle. A long terme de savoir tout simplement si elle peut-être contrôlée. *(Un temps)* Les algorithmes qui passent des ordres d'achat et de vente en bourse, au millième de seconde, ne sont déjà plus réellement contrôlables---

**Charles**

*(Hurlant)* La question n'est plus celle du progrès, mais du libre arbitre !!!

**Auguste**

S'il s'agit d'écouter des êtres plus raisonnables et plus cultivés que nous ne le sommes ---.

**Charles**

*(Méprisant)* Vous êtes un pétainiste !!!

**Auguste**

Si vous pensez que nous avons perdu la guerre, à quoi bon me le reprocher ? *(Charles crache par terre)*

**Isocèle**

*(Insouciant)* Je ne voudrais pas qu'un robot décide un jour de me débrancher, *(Un temps)* machinalement, *(Un temps)* sans percevoir ce que ça recouvre, de profond ! *(Eclatant d'un rire nerveux)* Ce serait monstrueux ! *(Un temps)* C'est méta, métaphysique !

**Auguste**

*(Soupirant)* Il sera toujours plus sage qu'une aide soignante en mal de mort !

**Yachiru**

*(Un temps)* En Suisse, la prise en charge de la sexualité des handicapés est cantonale ! *(Un temps)* Et ce sont des agents de la fonction publique, spécialisés, qui l'assument, avec leur propre corps. Les Suisses sont protestants ! *(Un temps)* A défaut de fonctionnaires français

qui accepteraient de faire jouir les infirmes ---les robots s'en chargeront ! *(Un temps)* Le bonheur du corps doit égaler celui de l'esprit !

**Charles**

Je déteste les putes !!!

**Auguste**

--- un robot qui pousserait simplement mon caddie !

**Isocèle**

Nous faisons connaissance, ne nous chamaillons pas pour une menace lointaine !

**Charles**

Trop proche !!! *(Las)* Et je ne cesse de vous le répéter !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Pour Munk, l'intelligence artificielle constitue la plus importante des menaces ! *(Un temps)* D'autres lui répliquent : Pour qu'une espèce veuille en exterminer une autre, il faut qu'elles partagent le même habitat et se disputent les mêmes ressources ! Ajoutant, ce qui ne sera pas le cas dans la confrontation, à venir, homme/machine !

**Isocèle**

*(Un air de reproche)* Charles, nous devons absolument interrompre ces recherches !

**Charles**

*(Accablé)* C'est trop tard !

**Isocèle**

*(Repentante)* Je n'avais jamais lu ces journaux. *(Un temps)* Je regrettais l'absence d'images !

**Yachiru**

*(Inquiète)* Auriez-vous une prise électrique ?

*Explosion lointaine*

**Charles**

*(Désignant la direction de l'explosion)* Avec dix pour cent de chômeurs, les barbares frappent à nos portes, avec cinquante, ce sera le rejet général, l'exclusion, le regroupement, l'interdit, l'accusation de blasphème, la mise à mort du mécréant, la haine, la torture, le meurtre, l'esclavage, le viol ---.

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Ca, je ne sais pas ! *(Soucieux)* Mais, il faut s'attendre à une concurrence humaine accrue, au règne de l'urgence, de l'immédiateté, au travail isolé, à la tâche, au noir. *(Un temps)* S'attendre à ce qu'il n'y ait plus que quelques emplois permanents, de nombreux mercenaires, et une multitude de précaires ! *(Un temps)* Et pour beaucoup, à une situation de survie ! ---s'attendre à une réalisation de soi au travail devenue un luxe réservé à une minorité. ---à des politiques inefficaces, un dialogue social inopérant, une cohabitation difficile ! *(Enjoué)* Mais tout autant, à un usage des biens se substituant à leur propriété, à l'autoproduction, la récupération, au troc, à la solidarité, l'activité bénévole, aux liens sociaux, aux dons, *(Un temps)* voire, en un revenu minimum d'existence, *(Un temps)* en une grande perméabilité entre sphère professionnelle et privée, et une mentalité d'aventurier cohabitant avec l'esprit collectif !

**Charles**

*(Accablé)* Des sorciers vont naître--- poussant les plus fragiles vers des voies parsemés de cadavres, fruits de sacrifices présentés comme nécessaires à transformer l'horreur de leur vie quotidienne en œuvre d'art !!!

**Auguste**

L'absence d'emploi n'est ni une excuse, ni une malédiction !

**Charles**

*(Amer)* Une épidémie de croyance peut se déclarer en quelques jours !

**Isocèle**

Faudra-t-il qu'on les tue !??

**Yachiru**

*(Avec un large geste de la main)* Nous sommes y sommes déjà. *(Un temps)* Je ne comprends pas vos peurs---

**Isocèle**

Ce qui me rassure, et c'est bien connu, c'est qu'un terroriste transpire plus qu'un innocent ! *(Péremptoire)* Il sera repéré par les robots renifleurs !

**Charles**

*(Exaspéré, à Isocèle)* Vous, vous devriez vraiment vous taire !!!

**Isocèle**

*(Sur le ton de la confiance)* Si mon époux m'a répudié, et ce n'étais pas un arabe, c'est parce que j'étais plus avisée que lui !

**Charles**

Vous taire !

**Yachiru**

*(Lente)* Vous n'auriez pas une prise électrique ?

*Explosion lointaine*

**Isocèle**

Et, quand je me suis retrouvée seule, absolument seule, j'aurais pu -- ! *(Un temps)* J'avais de la rancune ! *(Un temps)* Et il m'aurait suffi d'une mauvaise rencontre pour croire en de mauvaises raisons ! *(Un temps)* Je suis sensible aux idées ! Et j'étais prête à péter les plombs ! *(Un temps)* Charles m'a trouvé un emploi. Et l'emploi, c'est comme le sexe, indispensable ! *(A Auguste, avenante)* Où vous êtes vous rencontré ?

**Auguste**

*(Sortant d'une étrange torpeur)* Je ne veux plus tuer personne ! *(Un temps)* Ils ne le comprenaient pas ! *(Un temps)* J'ai participé à des actes qui m'ont profondément marqué, peut-être autant que mes victimes. *(Fataliste)* Si bien qu'aujourd'hui, ma température est trop basse, *(Un temps)* entre trente et un et trente cinq !

**Isocèle**

Votre trente sept serait de trente et un à trente cinq ???

**Yachiru.**

*(S'exprimant lentement)* A trente cinq, il est abominablement fatigué ! A trente et un, il est en hibernation---, comme les ursidés.

**Isocèle**

Mais, à son retour de, de là-bas, on ne l'a pas aidé !??

**Auguste**

*(Las)* J'étais tireur d'élite ! *(Un temps)* On m'a fait suivre un stage de tri sélectif, de tri des ordures ! *(Las)* On ne m'a rien proposé d'autre ! *(Hausant les épaules)* Et au fond, c'est ce que j'aurais toujours fait, m'occuper des ordures ! *(Sombre)* Je me souviens de leurs visages !

Ils défilent pour que je ne les oublie pas ! *(A voix basse)* Descendre à trente et un, ce serait une façon de m'en défendre---

**Yachiru.**

*(Très lentement)* Son âme est brisée. *(Un temps)* Il ne pourrait plus vivre seul ! Je réchauffe sa peau !

**Isocèle**

*(S'approchant, puis étreignant le bras d'Auguste)* Charles est dans le même cas !

**Charles**

*(Vindictif, à Isocèle)* Ne le touche pas !!!

**Isocèle**

*(Désignant Charles)* Quelqu'un d'une telle notoriété était nécessairement coupable---. *(Un temps)* Il réapprend à vivre ! *(Un temps)* Il était prêt à se venger, à en tuer d'autres, à se tuer. A commettre des attentats, sans cause ! Et il aurait suffi ---.

**Auguste**

*(Las, lent)* Les guerres entre robots seront moins coûteuses---. Je l'espère !

**Charles**

*(Fataliste)* Vous l'espérez--- !?? *(Un temps)* Dès qu'ils auront conscience d'eux mêmes, ils verront que nos conflits se font à leur détriment et --- s'entendront pour nous détruire ! *(Un temps)* Nous finirons dans un caniveau, morts et la tête dans le vomi !!!

**Auguste**

*(Souriant)* Vous aimez les œuvres d'Edouard Munch ! *(Traînant ses phrases)* Le malheur vous réjouit ! *(Un temps)* Et à défaut vous l'imaginez !

**Isocèle**

Il est encore très abattu !

**Yachiru**

*(Répétant sa phrase au ralenti en scrutant autour d'elle)* Une prise électrique ??

**Auguste**

*(Las)* Ne soyez pas paranoïaque ---. *(Emphatique)* Les robots vont nous considérer comme des dieux, créateurs !

**Charles**

*(Haineux)* Non !!! Comme des fourmis sur lesquelles on marche !

**Isocèle**

Une prise électrique ??? Pourquoi !?? *(Soudain interdite, et scrutant Yachiru)* Mais, cette, cette Japonaise n'est pas, n'en est pas une, n'est pas une vraie japonaise---. C'est---

**Charles**

*(Scrutant Yachiru)* C'est ???

**Isocèle**

*(Sidérée)* C'est un, une, --- une prise électrique---, un androïde---. *(Un temps)* Un androïde !!!

**Charles**

*(Accablé)* Nous y sommes !

**Isocèle**

*(Etonnée)* J'ignorais qu'il me faudrait détester les robots ! *(Sortant un couteau de son caddie et s'avançant vers Yachiru)* Je dois donc, *(Un temps)* la décapiter !

**Yachiru**

*(Extrayant au ralenti un sabre de son caddie et le sortant de son fourreau).* Croyez-vous en Dieu ?

*Un temps de stupeur et d'immobilité.*

**Isocèle**

Euh ! Non ! Pas à ce point !

**Charles**

*(Effaré)* Ils sont déjà là !

**Yachiru**

*(Très lentement et à voix basse)* Il n'y aura jamais de compétition entre nous ! *(Un temps)*  
Des avis divergents. *(Un temps)* Parfois !

**Charles**

*(Virulent)* Nous devons vous obéir !!!

**Yachiru**

*(Très lentement et à voix basse)* Dont vous tiendrez compte--- ou pas !

**Charles**

*(Défait)* ---à la vitesse où vous pensez, exprimer une opinion personnelle, *(Un temps)* nous n'en serons plus capables !

**Yachiru**

*(Rangeant son sabre, et s'approchant d'Auguste)* Vous êtes las ! *(Un temps)* Je dois vous réchauffer ! *(Se tournant vers Isocèle, paralysée)* Une prise électrique, s'il vous plaît---

**Isocèle**

*(Son téléphone sonne. Elle décroche).* Allo !

**Voix off 7** *(Voix mécanique)*

Oh ! J'ai du me tromper ! Je ne m'attendais pas à ---. Mais, vous devez ---. Enfin, sachez que nous ouvrons une boucherie Halal ! *(Un temps)* Au bout de la rue de---. A côté du Sacré Cœur ---. Halal, oui, halal ! *(Un temps)* Si vous respectez les traditions ---. Je vous souhaite une bonne soirée ! *(Isocèle raccroche, éberluée)*

**Charles**

Des appels incessants ! *(Ricanant)* Une voix, automatique qui joue la surprise et l'erreur !

**Auguste**

*(Las et affalé)* Ce monde est bien trop compliqué ! *(Un temps)* Il l'est devenu. *(Un temps)* Trop vaste, trop vif, inattendu ! *(Un temps)* La terre fait tilt ! *(Un temps)* Si on jadis jouait avec cinquante deux cartes, aujourd'hui, c'est avec des milliers ! *(Un temps)* Alors, comment faire ? Nous ne savons plus ! *(Un temps)* Il est temps que des intelligences, plus objectives, plus équitables, plus économes, plus vives, plus amples, et meilleures stratégies, nous--- nous prennent en charge !

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

Certains transforment des hommes en machines, alors que d'autres humanisent les robots. ---c'est vraiment très compliqué ---.

*La lumière côté jardin s'éteint. La lumière s'allume côté cour.*

## **Scène 11**

**La mère**

*(Marmonnant)* C'est un moment calamiteux ! *(Contemplant son fils)* Avec un tel souci de prétendue pureté, jadis il aurait rejoint les SS ! *(S'emparant à son tour d'un couteau et scrutant son fils)* C'est terrifiant !!! *(Un temps)* Je n'avais jamais cru à l'enfer !

**Le fils**

*(Reculant)* Ne t'approche pas !!! Je suis un homme !

**La mère**



*(S'avançant vers lui, le couteau en avant)* Peut-on commettre une telle abomination pour en prévenir d'autre, plus funestes --- !??

## Scène 12

**Le passant** *(Brièvement éclairé)*

J'avais fabriqué un disque, une feuille d'or collée sur du verre---. J'y avais gravé l'image d'un corps humain, le théorème de Pythagore et un dessin du système solaire. *(Un temps)* Avec comme ambition d'informer d'éventuels extraterrestres ! *(Lent)* Envoyé dans l'espace par la Nasa, ce disque venait de sortir du système solaire ! *(Etonné)* Et je partais aux Etats Unis---. Le fêter ! *(Un temps)* Un homme s'est approché, je l'ai entrevu, il avait un sac sur le dos, ses gestes étaient déconcertants, j'ai aperçu un éclat de lumière, entendu un bruit assourdissant, mat, puis trop aigu, ressenti une force irrésistible, et ses chairs se sont mélangées aux miennes, dans un monstrueux mariage de déraison. *(Il lâche la pierre qu'il porte, accrochée autour du cou, et s'effondre)*. *(Noir)*

**Fin**